續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

北京大學圖書館藏

上海古籍出版社

一二七二·子部·小説家類

板橋雜記三卷　〔清〕余　懷撰……一
吳下諺聯四卷　〔清〕王有光撰……一三
鄉言解頤五卷　〔清〕李光庭撰……一三七
影梅庵憶語一卷　〔清〕冒　襄撰……二三三
續廣博物志十六卷　〔清〕徐壽基輯……二五一
文酒清話　〔宋〕佚　名撰……三三五
開顔集二卷　〔宋〕周文玘輯……三四一
解愠編十四卷　題〔明〕樂天大笑生輯……三五三
雅笑三卷　〔明〕李　贄輯……三九三
山中一夕話上集七卷下集七卷　題〔明〕李　贄輯……四四三

21131/02

板橋雜記序

或問余曰板橋雜記何為而作也余應之曰有為而作也或者又曰一代之興衰千秋之感慨其可歌可錄者何限而子惟狹邪之是述艷冶之是傳不已荒乎余乃听然而笑曰此即一代之興衰千秋之感慨所繫也金陵古稱佳麗之地衣冠文物盛於江南文采風流甲於海內白下青溪桃葉團扇其為艷冶也多矣洪武初年建十六樓以處官妓淡煙輕粉重譯來賓稱一時之盛事自時厥後或廢或存迨至百年之久而古蹟寖湮存者惟南市珠市及舊院而已南市者卑屑所居珠市者間有殊色若舊院則南曲名姬上廳行首皆在焉余生也晚不及見南部之烟花宜春之子弟而猶幸少長承平之世偶為北里之遊長板橋邊一吟一詠顧眄自雄所作歌詩傳誦諸姬之口楚潤相看態娟互引余亦自詡為平安杜書記也鼎革以來時移物換十年舊夢依約揚州一片歡場鞠為茂草紅牙碧串妙舞清歌不可得而聞也洞房綺疏湘簾繡幕不可得而見也名花瑤草錦瑟犀毗不可得而賞也間亦過之蒿藜滿眼樓館劫灰美人塵土盛衰感慨豈復有過此者乎鬱志未伸俄逢喪亂靜思陳事返念無因聊記見聞用編汗簡效東京夢華之錄標崖公蜆斗之名豈徒狹邪之是述艷冶之是傳也哉客躍然而起曰如此則不可以不記於是作板橋雜記

題板橋雜記

余于曼翁以所著板橋雜記示予為序予聞之大氐北里志平康記之流南部烟花宛然在目見者靡不豔之然未及百年美人黃土矣回首夢華可勝慨哉或曰曼翁少年近于青樓薄倖老來弄墨興復不淺于方洗心學道何為案頭著阿堵物予笑曰昔明道眼前有妓心中無妓伊川眼前無妓心中有妓以定二程優劣今曼翁紙上有妓而良翁筆下欸無妓也何傷乎一序之　長洲尤侗

板橋雜記

上卷雅游

三山余懷澹心著

金陵爲帝王建都之地公侯戚畹甲第連雲宗室王孫翩翩裘馬以及烏衣子弟湖海賓游靡不挾彈吹簫經過趙李每開筵宴則傳呼樂籍羅綺芬芳行酒糾觴留髡送客酒闌棋罷墮珥遺簪眞欲界之仙都昇平之樂國也

舊院人稱曲中前門對武定橋後門在鈔庫街妓家鱗次比屋而居屋宇精潔花木蕭疎迥非塵境到門則銅環半啓珠箔低垂升堂則猧兒吠客鸚哥喚茶登堂則假母肅迎分賓抗禮進軒則丫鬟畢妝捧娘而出坐久則水陸備至絲肉競陳定情則目挑心招綢繆宛轉紈袴少年繡腸才子無不魂迷色陣氣盡雌風矣妓家僕婢稱之曰娘外人呼之曰小娘假母稱之曰娘兒有客稱客曰姐夫客稱假母曰外婆

樂戶統於教坊司司有一官以主之有衙署有公座有人役刑杖籤牌之類有冠有帶但見客則不敢拱揖耳

妓家各分門戶爭妍獻媚鬭勝誇奇凌晨則卯飲淫淫蘭湯灩灩衣香一室停午乃蘭花茉莉沉水甲煎馨聞數里入夜而擫笛搊箏梨園搬演聲徹九霄李卞爲首沙顧次之鄭頓崔馬又其次也

長板橋在院墻外數十步曠遠芊綿水煙凝碧迴光鷲峯兩峯點之中山東花園亘其前秦淮朱雀桁繞其後洵可娛目賞心漱滌塵襟每當夜涼人定風淸月朗名士傾城簪花約鬢携手閒行憑欄徙倚忽遇彼姝笑言晏晏此吹洞簫彼度妙曲萬籟皆寂遊魚出聽洵太平盛事也

秦淮燈船之盛天下所無兩岸河房雕欄畫檻綺窗絲障十里珠簾客稱旣醉主曰未歸游楫往來指目曰某名姬在某河房以得魁首者爲勝薄暮須臾燈船畢集火龍蜿蜒光耀天地揚槌擊鼓踏頓波心自聚寶門水關至通濟門水關喧闐達旦桃葉渡口爭渡者喧聲不絕余作秦淮燈船曲中有云遙指鍾山樹色開六朝芳草向瓊臺一圍燈火從天降萬片珊瑚駕海來又云夢裡春紅十丈長隔簾偷襲海南香西霞飛出銅龍館幾隊蛾眉一樣妝又云神弦仙管玻瓈杯火龍蜿蜒波崔嵬雲連金闕天門迥鶴舞銀城雪窖開皆實錄也嗟乎可復見乎

教坊梨園單傳法部乃威武南巡所遺也然名妓仙娃深以登場演劇爲恥若知音密席推奬再三強而後可歌喉扇影一座盡傾主之者大增氣色纏頭助采遽加十倍至頓老琵琶妥娘詞曲則祇應天上難得人間矣

裙屐少年油頭半臂至日亭午則提籃挈榼高聲唱賣逼汗草茉莉花嬌婢捲簾攤錢爭買捉腕捺胸紛紜笑謔頃之烏雲堆雪竟體芳香矣蓋此花苞於日中開於枕上眞媚夜之淫葩殢人之妖草也建蘭則大雅不羣宜於紗廚文榭與佛手木瓜同其靜好酒兵茗戰之餘微聞薌澤所謂王者之香湘君之佩豈淫葩妖草所可比綴乎

南曲衣裳妝束四方取以爲式大約以淡雅樸素爲主不以鮮華

綺麗為工也初破瓜者謂之梳櫳已成人者謂之上頭衣衫皆客為之措辦巧樣新裁出於假母以其餘特自取用之故假母雖年高亦盛妝艷服光彩動人衫之短長袖之大小隨時變易見者謂是時世妝也

曲中女郎多親生之女故憐惜倍至遇有佳客任其留連不計錢鈔其傖父大賈拒絕勿與通亦不顧也從良落籍屬於祠部親母則取貲不多假母則勒索高價勢所謂姐兒愛俏鴇兒愛鈔者蓋為假母言之也

舊院與貢院遙對僅隔一河原為才子佳人而設逢秋風桂子之年四方應試者畢集結駟連騎選色徵歌轉車子之喉按陽阿之舞院本之笙歌合奏迴舟之一水皆香或邀旬日之歡或訂百年

之約蒲桃架下戲擲金錢芍藥欄邊閒拋玉馬此平康之盛事乃文戰之外篇若夫士也色荒女兮情倦忽裘敝而金盡亦逐歡寡而愁殷雖設阱者之恒情實冶遊者所深戒也青樓薄倖彼何人哉

曲中市肆精潔殊常香囊雲舄名酒佳茶餳糖小菜簫管琵琶並皆上品外間人買者不惜貴價女郎贈遺都無俗物正李仙源十六樓集句詩中所云市聲春浩浩樹色曉蒼蒼飲伴更相送歸軒錦繡香者是也

虞山錢牧齋金陵雜題絕句中有數首淡粉輕煙佳麗名開天營建記都城而今也入煙花部燈火樊樓似汴京一夜紅箋許定情十年南部早知名舊時小院湘簾下猶記鸚歌喚客聲舊院馬二娘字晁采

惜別留歡恨馬蹄勾闌月白夜烏啼不知何與汪三事趣我懽娛伴我歸別樣風懷另酒腸伴他薄倖耐他狂天公要斷煙花種醉殺揚州蕭伯梁頓老琵琶舊典型檀槽生澀響零丁南巡法曲誰人問頭白周郎掩淚聽紀典劇爲鐵頓老琵琶舊曲新詩壓教坊縷衣垂白感湖湘閑開劉集教孫女身是前朝鄭妥娘鄭女英小名妥娘詩載列朝詩選閏集中

新城王阮亭秦淮雜詩中有二首云舊院風流數頓楊梨園往事淚沾裳樽前白髮談天寶零落人間脫十娘舊事南朝劇可憐至今風俗闘嬋娟秦淮絲肉中宵發玉律拋殘作笛細以上皆傷今弔古感慨遙深之作可佐南曲談資者錄之以當哀絲急管黃涪翁云解作江南斷腸句世間惟有賀方回偏遇旗亭歌者不能深畫壁也

入瑣院客曰此記須用冷金箋畫烏絲欄寫洛神賦小楷紫以雲鸞縹帶貯之放龍藏中薰以沉水迷迭於風清月白紅豆花間閒看之可也

板橋雜記

三山余懷澹心著

中卷　麗品

余生萬曆末年，其與四方賓客交遊及入范大司馬蓮花幕中為平安書記者，乃在崇禎庚辛以後，曲中諸姬如朱斗兒徐翩翩馬湘蘭皆不得而見之矣。則據余所見而編次之，或品藻其色藝，或僅記其姓名，亦足以徵江左之風流，存六朝之金粉也。昔宋徽宗在五國城猶為李師師立傳，蓋恐佳人之湮沒不傳，作此情痴狡獪耳。風乍起，吹縐一池春水，干卿何事。牧美人兮，巧笑倩兮，美目盼兮，彼君子兮，中心藏之，何日忘之。

尹春字子春，姿態不甚麗，而舉止風韻綽似大家。性格溫和，談詞爽雅，無抹脂鄣袖習氣。專工戲劇排場，兼擅生旦。余遇之遲暮之年，延之至家，演荊釵記，扮王十朋，至見娘祭江二齣，悲壯淋漓，聲淚俱迸，一座盡傾，老梨園自嘆弗及。余曰：此許和子永新歌也，誰為韋青將軍者乎？因贈之以詩曰：紅紅記曲采春歌，我亦聞歌喚奈何。誰唱江南斷腸句，青衫白髮影婆娑。春亦得詩而泣，後不知其所終。嗣有尹文者，色豐而姣，荡逸飛揚，顧盼自喜，頗超於流輩。太平張維則暱之，惟其所欲，甚歡，欲置為側室。大木之許偶及人談之，文笑曰：是不難，嫁彼三年斷送之矣。卒歸張，未幾文死。張後十數年乃亡，仕至監司，負才華，任俠輕財，結客，磊落人也。

李十娘名湘真，字雪衣。在母腹中聞琴歌聲，則勃勃動。生而娉婷娟好，肌膚玉雪，既含睇兮又宜笑，殆閒情賦所云獨曠世而秀羣者也。性嗜潔，能鼓琴清歌，略涉文墨，愛文人才士。所居曲房秘室，帷帳尊彝，楚楚有致。中構長軒，軒左種老梅一樹，花時香雪霏拂几榻；軒右種梧桐二株，巨竹十數竿，晨夕洗桐拭竹，翠色可餐。入其室者疑非塵境。余每有同人詩文之會，必至其家，每客用一精婢侍硯席，磨隃麋，爇都梁，供茗果。暮則合樂酒宴，盡歡而散，然賓主秩然，不及於亂。於時流寇訌江，江左名士渡江僑金陵者甚衆，莫不艷羨李十娘也。十娘愈自閉匿，稱善病，不妝飾，謝賓客。阿母憐惜之，順適其意，婉語謝之。惟二三知己，則歡情自接，嬉怡忘倦矣。後易名貞美，刻一印章曰：李十貞美之印。余戲之曰：美則有之，貞則未也。十娘泣曰：君知兒者，何出此言？兒雖風塵賤質，然非好淫蕩檢者，如夏姬、河間婦也。苟兒心之所好，雖相莊如賓，情與之洽也；非兒心之所好，雖勉同枕席，不與之合也。兒之不貞，命也，如何？言已，泣下沾襟。余斂容謝之曰：吾失言，吾過矣。十娘有兄女曰媚姐，十三纔有餘，白皙，髮覆額，眉目如畫，余心愛之。媚亦知余愛，嬌啼宛轉，作掌中舞。十娘曰：吾當為汝媒。歲壬午，入棘闈，媚日以金錢投瓊，卜余中否。及榜發落第，余乃憤懣成疾，避棲霞山寺，經年不相聞矣。鼎革後，泰州刺史陳澹仙寓蕭桂園，擁一姬，問姓，李。余披帷見之，媚也。各黯然掩袂。問十娘，曰：從良矣。問其居，曰：在秦淮水閣。問其家，曰：已廢為菜圃。問其老梅與梧竹無恙乎，曰：已摧為薪矣。問阿母尚存乎，曰：死矣。因贈以詩曰：流落江湖已十年，雲鬟猶卜舊金錢。雪衣飛去仙哥老，休抱琵琶過別船。

葛嫩字蕊芳。余與桐城孫克咸交最善。克咸名臨，負文武才略，倚

馬千言立就能開五石弓善左右射短小精悍自號飛將軍欲投
筆磨盾封狼居胥人別字曰武公然好狹邪遊縱酒高歌其天性
也先姬珠市妓王月月為勢家奪去抑鬱不自聊與余閑坐李十
娘家十娘盛稱葛嫩才藝無雙即往訪之闌入卧室值嫩梳頭長
髮委地雙腕如藕面色微黄眉如遠山瞳人點漆教請坐克咸曰
此溫柔鄉也吾老是鄉矣是夕定情一月不出後竟納之閑房甲
申之變移家雲間間道入閩授監中丞楊文驄軍事兵敗被執并
縛嫩主將欲犯之嫩大罵嚼舌碎含血噀其面將手刃之克咸見
嫩抗節死乃大笑曰孫三今日登仙矣亦被殺中丞父子三人同
日殉難

李大娘一名小大字宛君性豪侈女子也而有鬚眉丈夫之氣所

居臺榭庭室極其華麗侍兒曳羅縠者十餘人置酒高會則合彈
琵琶箏瑟或狎客沈元張卯張奎數輩吹洞簫唱時曲酒半打十
番鼓曜靈西匿繼以華燈羅幃從風不知喔喔雞鳴東方既白矣
大娘曰世有游閑公子聰俊兒郎至吾家者未有不蕩志迷魂沒
溺不返者也然吾亦自逞豪奢豈效齪齪倚門市娼與人較錢帛
哉以此得俠妓聲於莫愁桃葉間後歸新安吳天行天行鉅富貲
產百萬體羸善病後房麗姝甚衆疲於奔命大娘鬱鬱不樂[illegible]
所歡胥生者賂僕婢通音耗漸托疾屬胥生假醫生得入見大娘
大娘以金珠銀貝納藥籠中以出與生訂終身約後天行死卒歸
胥生胥生本貧士家徒四壁立獲吳氏資漸致富與大娘飲酒食
肉相娛樂教女妓數人歌舞生後以樂死大娘老矣流落闤闠仍

以教女娃歌舞為活余猶及見之徐娘雖老尚有風情話念舊遊
潸焉出涕真如華清宮女說開元天寶遺事也昔杜牧之於洛陽
城東重覩張好好感舊傷懷題詩以贈末云朋遊今在否落拓更
能無門館慟哭後水雲秋景初斜日挂衰柳凉風出座隅灑盡滿
襟淚短歌聊一書正為今日而說余即出素扇以貽之大娘捧扇
而泣或據床以哦聲動鄰壁

顧媚字眉生又名眉莊妍靚雅風度超羣鬢髮如雲桃花滿面弓
彎纖小腰支輕亞通文史善畫蘭追步馬守真而姿容勝之時人
推為南曲第一家有眉樓綺窗繡簾牙籤玉軸堆列几案瑤琴錦
瑟陳設左右香煙繚繞簷馬丁當余常戲之曰此非眉樓乃迷樓
也人遂以迷樓稱之當是時江南侈靡文酒之宴紅妝與烏巾紫

裘相間座無眉娘不樂而尤艷顧家廚食品差擬郇公李太尉以
故設筵眉樓者無虛日然艷之者雖多妒之者亦不少遂浙東一
傖父與一詞客爭寵合江右某孝廉互謀使酒罵座訟之儀司誣
以盜匿金犀酒器意在逮辱眉娘也余時義憤填膺作檄討罪有
云某某本非風流佳客謬稱浪子端揆以鸞鶴彩鳳之區排封豕
長蛇之陣用誘秦誆楚之計作摧蘭折玉之謀種風世之[illegible]究然
一時之風景云云傖父之叔為南少司馬見檄斥傖父東歸訟乃
解眉娘甚德余於桐城方瞿菴堂中額登場演劇為余壽從此摧
幢械矢脫風塵矣未幾歸合肥龔尚書芝麓尚書雄豪蓋代視金
玉如泥沙糞土得眉娘佐之益輕財好憐才下士名譽盛於往時
客有求尚書詩文及乞畫蘭者縑箋動盈篋笥畫款所書橫波夫

人者也歲丁酉尚書挈夫人重遊金陵寓市隱園中林堂值夫人
生辰張燈開宴請召賓客數十百輩命老梨園郭長春等演劇酒
客丁繼之張燕筑及二王郎（中翰王式之水部王恒之）串王母瑤池宴夫人垂
珠簾召舊日同居南曲呼姊妹行者與燕李六娘十娘王節娘皆
在焉時尚書門人楚嚴某赴浙監司任逗遛居樟下褰簾長跪捧
卮稱賤子上壽坐者皆離席伏夫人欣然爲罄三爵尚書意甚得
也余與吳園次鄧孝威作長歌紀其事嗣後還京師以病死斂時
現老僧相弔者車數百乘備極哀榮改姓徐氏世又稱徐夫人尚
書有白門柳傳奇行于世
顧眉生既屬龔芝麓百計求嗣而卒無子甚至雕異香木爲男四
肢俱動錦綳繡褓顧乳母開懷哺之保母褰褓作便溺狀内外通

稱小相公龔亦不之禁也時龔以奉常寓湖上杭人目爲人妖後
龔竟以顧爲亞妻元配童氏明兩封孺人龔入仕本朝歷官大宗
伯童夫人高尚居合肥不肯隨宦京師且曰我經兩受明封以後
本朝恩典讓顧太太可也顧遂專寵受封嗚呼童夫人賢節過鬚
眉男子多矣
董白字小宛一字青蓮天姿巧慧容貌娟妍七八歲時阿母教以
書翰輒了了少長顧影自憐針神曲聖食譜茶經莫不精曉性愛
閒靜遇幽林遠澗片石孤雲則戀戀不忍捨去至男女雜坐歌吹
喧闐心厭色沮意弗屑也慕吳門山水徙居半塘小築河濱竹籬
茆舍經其戶者則時聞詠詩聲或鼓琴聲皆曰此中有人已而扁
舟遊西子湖登黃山禮白嶽仍歸吳門喪母抱病賃居以棲隨如

皋冒辟疆過惠山歷澄江荊溪抵京口陟金山絕頂觀大江競渡
以歸後卒爲辟疆側室事辟疆九年年二十七以勞瘁死辟疆作
影梅菴憶語二千四百言哀之同人哀辭甚多惟吳梅村宮尹十
絕可傳小宛也其四首云珍珠無價玉無瑕小字貪看問妾家尋
到白堤呼出見月明勝雪映梅花又云念家山破定風波郎扶新
詞妾按歌恨殺南朝阮司馬累儂夫婿病愁多又云亂梳雲髻下
妝樓盡室蒼黃過渡頭鈿盒金釵渾拋却高家兵馬在揚州又云
江城細雨碧桃村寒食東風杜宇魂欲弔薛濤憐夢斷墓門深更
阻侯門
卞賽一曰賽賽後爲女道士自稱玉京道人知書工小楷善畫蘭
鼓琴喜作風枝裊娜一落筆畫十餘紙年十八遊吳門居虎丘湘

簾棐几地無纖塵見客初不甚酬對若遇佳賓則諧謔間作談詞
如雲一座傾倒尋歸秦淮遇亂後遊吳門梅村學士作聽女道
士卞玉京彈琴歌贈之中所云昨夜城頭吹篳篥教坊也被傳呼
急碧玉班中怕點留樂營門外盧家泣私更裝束出江邊恰遇丹
陽下渚船剪就黃絁貪入道攜來綠綺訴嬋娟者正此時也在吳
作道人裝然亦間有所主侍兒柔柔承奉硯席如弟子指揮如意
亦靜好女子也踰兩年渡浙江歸於東中一諸侯不滿意進柔柔
當夕乞身下髮復歸吳依良醫鄭保御築別館以居長齋繡佛持
戒律甚嚴刺舌血書法華經以報保御又十餘年而卒葬於惠山
祇陀菴錦樹林
玉京有妹曰敏頎而白如玉肪風情綽約人見之如立水晶屏也

亦善畫蘭鼓琴對客為鼓一再行即推琴斂手面發赬乞畫蘭亦止寫篠竹枝蘭草二三朵不似玉京之縱橫枝葉淋漓墨瀋也然一以多見長一以少為貴各極其妙識者并珍之携來吳門一時爭艶戶外屨恒滿乃心厭市囂歸申進士維久維久宰相孫性豪舉好賓客詩文名海內海內賢豪多與之遊得斂盈自喜為閨中良友亡何維久病且殁家中替没嫁一貴官潁川氏三年病死

沈琼字雙玉靜康寡所耆好一切衣飾歌管艶靡紛華之物皆屏棄之惟閉戶焚香瀹茗相對藥爐經卷而已性喜畫山水摹倣大痴頑賓憧槎枒老樹遠山絕磵筆墨間有天然氣韻婦人中范華原也

頓文字小文琵琶頓老孫女也性聰慧略識字義唐詩皆能上口授以琵琶布指撥索然意興屑不肯竟學學鼓琴雅歌三疊清冷冷然神與之浹故又字曰琴心云琴心生於龍世順老猶以存活不能早脫樂籍貧屋青谿里蓽門圭竇風月淒涼屢為傖父所阨最後為李姓者挾持牽連入獄雖緣情得保猶守以牛頭阿旁也客有王生者挽合居間營救備往訪之風鬟霧鬢顦悴可憐猶援琴而鼓弹别鳳離鸞之曲如猿吟鶴唳不忍聞也余說內鄉許公為其門生直指使者縱之復還故居吳郡王子其長主張燕筑家與琴心比鄰兩相慕悅王子故輕俠傾金錢賑其貧悖將携歸置別室突遭奇禍收者至見琴心詫曰此真禍水也倘其非辜驅之去獨捕王子王子被戮琴心遂復終歸匪人嗟乎佳人命薄若琴心者其尤哉其尤哉

沙才美而艶豐而逸骨體皆媚天生尤物也善弈棋吹簫度曲長而修容畫仙蓁石華廣袖衣被燦然復携其妹曰嫩者遊吳郡卜居半塘一時名噪人皆以二趙二喬目之惜也才以奢謹剝其半而嫩歸屯利鬱鬱死

馬嬌字婉容姿首清麗矅矅如春月柳濃如出水芙蓉真不愧嬌之一字也知音識曲妙合宮商老技師推為獨步然終以誤墮烟花為恨思擇人而事不敢以身許人李歸貴陽楊龍友龍友名文驄以詩畫擅名華亭董文敏亞賞之先是閩中郭聖僕有二妾一曰李陀那一曰珠玉那聖僕殁龍友得玉那并得其所蓄書畫觀研几杖詩玩好古器復擁婉容終日摩挲笑語為樂甲申之變貴陽馬士英擁立弘光帝自為首輔援引閹兒阮大鋮排黨媚權挽亂天下以致五月出奔都城百姓焚燒馬阮居第以龍友卿戚有連亦被烈炬頃刻灰燼時龍友避難蘇松畫室以行玉耶亦殉婉容莫知所終龍友父子殉難閩嶠無遺種也猶存老女丐歸金陵依家僕以終天年婉容有妹曰嫩亦著名又有小馬嫩者輕盈飄逸自命風流真州鹽賈用千金購得奉棗陽陳公子公子昵之未久并奪其贈豫章陳伯璣生一子一女如王子敬之有桃根也

顧喜一名小喜性情豪爽體態豐華趺不纖妍人稱為顧大腳又謂之肉屏風然其邁往不屑之韻凌霄拔俗之姿則非籬壁間物也當之者似李陵提步卒三千人抵鞮汗山入陿谷往往敗北生降矣漢武帝悼李夫人賦有云佳俠含光余題四字額其室亂後不知從何人以去或曰歸一公侯子弟云

米小大頗著美名余未之見也然聞其纖妍俏潔涉獵文藝粉揾墨痕縱橫縹帙是李易安之流也歸昭陽李太僕太僕遇禍家滅

王小大生而韶秀為人圓滑便捷善周旋廣筵長席人勸一觴皆膝席歡受又工于酒糾觥録事無毫髮謬誤能為酒客解紛釋怨時人謂之和氣湯揚州頓爾遜字不盈鎮遠侯介弟也挾戚里之富往來平康悅小大貯之河庭時時召客大飲歎陳孟公高季武授女將軍酒正印左右指麾客皆極歡沾醉有醉而逸者鎖門脫履臥地上至日中乃醒時吳橋范文貞公官南大司馬不盈為拜客出入轅戟有古任俠風書画與鄭超宗齊名

張元清瘦輕佻蹤風飄舉齒少長在少年場中纖腰踽步亦自楚楚人呼之為張小腳

劉元齒亦不少而佻達輕盈目睛閃閃注射四筵曾有一過江名士與之同寢元轉面向裡帷不與之接拍其肩曰汝不知我為名士耶元轉面曰名士是何物值幾文錢耶相傳以為笑

崔科後起之秀目未見前輩典型然有一種天然韶令之致科亦顧影自憐矜其容色高其聲價不肯一切卒為一詞林所窘辱

董年秦淮絕色與小宛姐妹行艷冶之名亦相頡頏鍾山張紫淀作悼小宛詩中一首曰美人在南國余見兩雙成春與年同艷花推月主盟嫦娥無復羣蝶夢是前生寂寂皆黃土香風付管城

李香身軀短小膚理玉色慧俊婉轉調笑無雙人名之為香扇墜余有詩贈之曰生小傾城是李香懷中婀娜袖中藏何緣十二巫峰女夢裡偏來見楚王武塘魏子中為書於粉壁貴陽楊龍友寫崇蘭詭石於左偏時人稱為三絕由是香之名盛於南曲四方才士爭一識面以為榮

珠市名妓附見

珠市在內橋傍曲巷逶迤屋宇湫隘然其中有麗人惜限於地不敢與舊院頡頏以余所見王月諸姬并著迷香神雞之勝又何羨紅紅衆衆之名乎恐遂湮沒無聞使媸骨芳魂與草木同腐故附出於卷尾以備金陵軼史云

王月字微波母胞生三女長即月次節次滿並有殊色月尤慧娟善自修飾頎身玉立皓齒明眸異常妖冶名動公卿桐城孫武公暱之擁致棲霞山下雪洞中經月不出於牛女渡河之明夕大集諸姬於方密之僑居水閣四方賢豪車騎盈閭巷梨園子弟三班

駢演水閣外環列舟航如堵牆品藻花案設立層臺以坐狀元二十餘人中考微波第一登臺奏樂進金屈卮南曲諸姬皆色沮漸逸去天明始罷酒次日各賦詩紀其事余詩所云月中仙子花中王第一姮娥第一香者是也微波繡之於帨中不去手武公益眷戀欲置為側室會有貴陽蔡香君名如蘅強有力以三千金啖其父奪以歸武公悒悒遂娶葛嫩也香君後為安廬兵備道攜月赴任寵專房崇禎十五年五月大盜張獻忠破廬州府知府鄭履祥死節香君被擒搜其家得月留營中寵壓一寨偶以事忤獻忠斬其頭函置於盤以享羣賊嗟乎等死也月不及嫩矣悲夫

王節有姿色先歸頓不盈後歸王恒之甘淡泊怡然自得雖為姬侍有荊釵裙布風妹滿幼小好戲弄窈窕輕盈作嬌娃之態保國

公買董浪房與寇白門不合後還秦淮

寇湄字白門錢牧齋詩云寇家姊妹總芳菲十八年來花信迷今日秦淮恐相值防他紅淚一沾衣則寇家多佳麗白門其一也白門娟娟靜美跌宕風流能度曲善畫蘭粗知拈韻能吟詩然滑易不能竟學十八九時為保國公購之貯以金屋如李掌武之謝秋娘也甲申三月京師陷保國公生降家口沒入官白門以千金予保國贖身匹馬短衣從一婢而歸歸為女俠築園亭結賓客日與文人騷客相往還酒酣耳熱或歌或哭亦自嘆美人之遲暮嗟紅豆之飄零也既從揚州某孝廉不得志復還金陵老矣猶日與諸少年伍臥病時召所歡韓生來綢繆悲泣欲留之同寢韓生以他故辭執手不忍別至夜聞韓生在婢房笑語奮身起喚婢自箠數十咄咄罵韓生負心禽獸行欲嚙其肉病甚劇醫藥罔效遂死蒙叟金陵雜題有云叢殘紅粉念君恩女俠誰知寇白門黃土蓋棺心未死香丸一縷是芳魂

板橋雜記

下卷軼事

三山余懷澹心著

金陵都會之地南曲靡麗之鄉紈茵浪子瀟灑詞人往來游戲馬如游龍車相接也其間風月樓臺尊罍絲管以及孌童狎客雜伎名優獻媚爭妍絡繹奔赴垂楊影外片玉壺中秋笛頻吹春鶯乍囀雖宋廣平鐵石心腸不能不為梅花作賦也一袞河滿人何以堪歸見梨渦誰能遣此然而流連忘返醉飽無時卿卿雖愛卿卿一誤豈容再誤遂爾喪失平生之守見斥禮法之士豈非黑風之飄墮碧海之迷津乎余之編輯斯編雖以傳芳實為垂戒王右軍云後之覽者亦將有感於斯文也

瓜州蕭伯梁豪華任俠傾財結客好游狹斜久住曲中投轄轟飲俾晝作夜多擁名姬簪花擊鼓為樂錢宗伯詩所云天公要斷煙花種醉殺揚州蕭伯梁者是也

嘉興姚壯若用十二樓船於秦淮招集四方應試知名之士百有餘人每船邀名妓四人侑酒梨園一部燈火笙歌為一時之盛事先是嘉興沈雨若費千金定花案江南艷稱之

曲中狎客有張卯官笛張魁官簫管五官管子吳章甫絃索盛仲文打十番鼓丁継之張燕筑沈元甫王公遠宋維章串戲柳敬亭說書或集於二李家或集於眉樓每集必費百金此亦銷金之窟也

張卯尤滑稽婉膩善伺美人喜怒一日偶忤李大娘大娘手碎其

頸上緞帕擲之於地卯徐徐拾取咲而裁之以去

張魁字修我吳郡人少美姿首與徐公子有斷袖之好公子官南都府佐魁來訪之閽者拒口出褻語且詬厲公子閽而朴之然卒留之署中歡好無似移家桃葉渡口與舊院為鄰諸名妓家往來狎熟籠中鸚鵡見之叫曰張魁官來阿彌陀佛魁善吹簫度曲打馬投壺往往勝其曹耦每晨朝即到樓館插瓶花熱爐香洗岕片拂拭琴几位置衣桁不令主人知也以此僕婢皆感之貓狗亦不厭焉後魁面生白點風眉樓客戲榜於門曰革出花面篾片一名張魁不許復入魁慚恨遍求奇方洒削得芙蓉露治之良已整衣帽徑至眉樓曰花面定何如亂後還吳吳新進少年搔頭弄姿持簫擪管以柔曼悅人者見魁輒揶揄之肆為詆訶以此重窮困龔

宗伯奉使粵東憐而賑之厚予之金變姓山中販岕茶得息頗厚家稍稍豐矣然魁性僻常自言曰我大賤相茶非惠泉水不可沾唇飯非四糙冬舂米不可入口夜非孫春陽家通宵椽燭不可開眼錢財到手輒盡坐此不名一錢時人共非笑之弗顧七年近六十以販茶賣芙蓉露為業庚寅辛卯之際余遊吳寓周氏水閣魁猶清晨來插瓶花熱爐香洗岕片拂拭琴几位置衣桁如曩時酒酣燭跋說青谿舊事不覺流涕丁酉再過金陵歌臺舞榭化為瓦礫之場猶於破板橋邊一吹洞簫矮屋中一老姬啟戶出曰此張魁官簫聲也為嗚咽久之及數年卒以窮死

歲丙子金沙張公亮呂霖生鹽官陳則梁漳浦劉漁仲如皐冒辟疆盟於眉樓則梁作盟文甚奇末云牲盟不如臂盟臂盟不如心盟

中山公子徐青君魏國介弟也家貲鉅萬性豪侈自奉甚豐廣蓄姬妾造園大功坊側樹石亭臺擬於平泉金谷每當夏月置宴河房選名妓四五人邀賓侑酒木瓜佛手堆積如山茉莉芝蘭芳香似雪夜以繼日把酒酣歌綸巾鶴氅真神仙中人也弘光朝加中府都督前驅班列呵導入朝愈榮顯矣乙酉鼎革籍沒田產遂無立錐地兩手一身孑然與傭丐為伍乃至為人代杖其居第易為兵道衙門一日與當刑人約定杖數計價若干受杖時其數過倍青君大呼曰我徐青君也兵憲林公駭問左右有哀王孫者跪而對曰此魏國公之公子徐青君也窮苦為人代杖此堂乃其家廳不覺傷心呼號耳林公憐而釋之慰藉甚至且曰君尚有非欽

產可清還者本道當為查給以終餘生青君頓首謝曰花園是其自造非欽產也林公唯唯厚贈遣之查還其園賣花石貨柱礎以自活吾觀南史所記東昏宮妃賣蠟燭為業杜少陵詩云問之不肯道姓名但道困苦乞為奴嗚呼豈虛也哉

同人社集松風閣雪衣眉生皆在飲罷聯騎入城紅妝翠袖躍馬揚鞭觀者塞途太平景象恍然心目

丁繼之扮張驢兒娘張燕筑扮賓頭盧朱維章扮武大郎皆妙絕一世丁張二老亦壽九十餘錢虞山題三老圖詩末句云秦淮煙月經遊處華表歸來白鶴知不勝黃公酒壚之歎

無錫鄒公履遊平康頭戴紅紗巾身著紙衣齒高跟屐佯狂沉湎揮斥千黃金不顧初場畢擊大司馬門鼓送試卷大合樂於妓家

高髯自誦其文妓皆稱火攻齊周入梨園跑揄上為參軍歌也

柳敬亭泰州人本姓曹避仇流落江湖休於樹下乃姓柳善說書遊於金陵吳橋范司馬桐城何相國引為上客常往來南曲與張燕筑沈公憲俱張沈以歌曲敬亭以譚詞酒酣以往擊節悲吟傾靡四座蓋優孟東方曼倩之流也後入左寧南幕府出入兵間寧南亡敗又遊松江馬提督軍鬱鬱不得志年已八十餘矣間過余僑寓宜睡軒中猶說秦叔寶見姑娘也

萊陽姜如須遊於李十娘家漁於色匿不出戶方密之孫克咸並能屏風上行漏下三刻星河皎然連袂閒行經過趙李垂簾閉戶夜人定矣兩君一躍登屋直至臥房排闥開張勢如盜賊如須下床跪稱大王乞命毋傷十娘兩君擲刀大笑曰三郎郎當三郎郎當復呼酒極飲盡醉而散蓋如須行三如須高才曠代偶效樊川略同謝傅秋風團扇寄興掃眉非沉溺煙花之比聊記一則以存流風餘韻云爾

陳則梁人奇文奇舉體皆奇嘗致書眉樓勸其早脫風塵速尋道伴言詞切至眉樓遂擇主而事誠以驚弓之鳥遂為透網之鱗也掃眉才子慧業文人時節因緣不得不為延津之合矣

十七八女郎歌楊柳岸曉風殘月若在曲中則處處有之時時有之予作憶江南詞云江南好景本無多只在曉風殘月下思之神益傷神見之不堪回首矣

沈公憲以串戲擅長同時推為第一王式之中翰王恆之水部異曲同工遊戲三昧江總持柳耆卿依稀再見非如呂敬遷李仙鶴

也

樂戶有妻有妾防閑最嚴謹守貞潔不與人苟交語人客強見之一揖之外翻身入簾此亂後有舊院大街顧三之妻李三娘者流落江湖遂為名妓忽為匪類所持暴繫吳郡獄中余與劉海門夢錫兄弟及姚翼侯張瀚存極力拯之致書司李李嵝菴僅而得免然亦如嚴幼芳劉漢脩受笞楚決杖矣三娘長身玉色倭墮如雲量洪善飲飲至百觥不醉時辛丑中秋之際庭桂盛開置酒高會黃蘭叢及王峰女士馮靜容皆來居停主人金叔偘盡傾家釀分曹角勝轟飲如雷如項羽章邯鉅鹿之戰諸侯皆作壁上觀飲至天明諸君皆大吐靜容亦吐髻鬟委地或橫臥地上衣履狼藉惟三娘醒然猶不眠倚桂樹也蘭叢賈其餘勇尚與翼侯豁拳各盡三四大斗而別嗟乎俯仰歲月之間諸君皆埋骨青山美人亦栖身黃土河山邈矣能不悲哉

李貞麗者李香之假母有豪俠氣嘗一夜博輸千金立盡與陽羨陳定生善香年十三亦俠而慧從吳人周如松受歌玉茗堂四夢皆能妙其音節尤工琵琶與雪苑侯朝宗善閹兒阮大鋮欲納交於朝宗香力諫止不與通朝宗去後有故開府田仰以重金邀次香香辭曰妾不敢負侯公子也卒不往蓋前此大鋮恨朝宗羅致欲殺之朝宗逃而免并欲殺定生也定生大為錦衣馮可宗所辱

雲間才子夏靈胥作青樓篇寄武塘錢漱廣末段云二十年來事已非不聞蕭關鎖芳菲那堪兩院無人到獨對三春有燕飛風絲不動新歌扇露井橫飄舊舞衣花草朱門空後閣琵琶青塚恨

明妃獨有青樓舊相識娥眉零落頭新白夢斷何年行雨蹤情深
一調寓雲跡院本傷心正德詞樂府銷魂敎坊籍爲倡當待烏夜
啼青衫淚滿江南客觀此可以盡曲中之變矣悲夫

附錄

宋蕙湘秦淮女也兵燹流落被擄入軍至河南衛輝府城題絕句
四首於壁間云風動江空羯鼓催降旗飄颭鳳城開將軍戰死君
王繫薄命紅顏馬上來廣陌黃塵暗鬢鴉北風吹面落鉛華可憐
夜月燈篝引幾度穹廬伴暮笳春花如繡柳如烟良夜知心畫閣
眠今日相思渾似夢算來可恨是蒼天盈盈十五破瓜初已作明
妃別故廬誰散千金同孟德鑲黃旗下贖文姝後跋云被難而來
野居露宿即欲效章嘉故事稍留翰墨以告君子不可得也偶居

鄉含淚筆漫題以冀萬一之遇命薄如此想亦不可得矣秦淮難
女宋蕙湘和血題於古汲縣前潞王城之東潞王城潞藩府第也
燕順淮安妓女也年十六知義理每厭薄青樓以爲不可一日居
甲申三月鳳陽督師馬士英標下兵鼓噪而散突至淮城西門外
馬步五六百人擄掠甚慘妓女悉被擒順獨堅執不從兵以布縛
之馬上順舉身自奮反詈不止兵竟刃之
又山東鄆城縣之李家庄旗亭壁間題三絕句云不畫雙蛾鬧遠
妙誰從馬上撥琵琶驛亭空有歸家夢驚破啼殷是夜笳日日牛
車道路賒徧身塵土向天涯不因薄命生多恨青塚啼鵑怨漢家
驚傳縣吏點名頻一一分明漢語真世上無如男子好看他髮鬘
也騎人來書云吳中難婦趙雪華題凡此數者皆羣芳之萎道旁
者也

附錄金子會

沈周作金子會辭其序云南京舊院有色藝俱優者或二十三
十姓結爲手帕姊妹每上節以春檠巧具殽核相賽名金子會
凡得奇品爲勝輸者罰酒酌勝者中有所私亦來挾金助會厭
厭夜飲彌月而止席間設燈張樂各出其技能賦此以識京城
樂事也辭云平康燈宵鬧如沸燈火烘春笑聲內金盃來往鬭
芳勝手帕綢繆通姊妹東家西家百絡咸裝殽飣核春濤暮豹
胎閒挾鯉冰脆鳥攬分攬椰玉生不論多同較奇有品裹輸無
創陪酒呈無遲竹會心欲裹鈔襌衾走情友閨堂一月自春風
一酒香人語百花中一般桃李三千戶亦有愁人隔墻住

吳下諺聯三卷

青浦王北莊先生著

上海秦文錦署

嘉慶庚辰開雕
民國乙亥補刊

吳下諺聯者吾　曾大父北莊府君博采諺語詳加註釋以成者也是書參詩史遺意以美刺寓勸懲發人深省先以俗語開講較勸善書更容易親近實足備醒世格言一則刻自嘉慶庚辰流傳頗廣至今垂五十餘年咸豐庚申之劫老鐵山莊舊居遭兵火幸家祠脫後廊半間得與文稾等板俱存旋避海濱寓舍止失十版餘獲終葆不廢想此中自有道理時　先伯父彥亭府君欲謀梓各種遺書並補殘缺惜未逮臨歿猶切囑之勳輩自奉遺命八易星霜今佘兄弟勉資補刊以成完璧稍釋不忘前人之意於萬一云爾

同治十二年癸酉閏月曾孫之勳愼容謹識

吳下諺聯序　一

吳下諺聯卷一　北洲索史集

耕遠孫氏參　發明書屋

雲峯逵氏跋　獨酌附註

啟日

開盤笑　回味甜
十樣錦　百靴圓
步步高　雙雙好

開盤笑

吳下婚禮聘時裝黃和合二仙入盤主人啟奩皆見歡天喜地諺稱開盤笑昔人謂小試作文開講落題貴有生趣動人亦以開盤笑擬之竊見輯書者先序文次凡例繼之以目錄正文未入覩者色倦矣　僕集諺語一標目即足解頤是爲開盤笑。

回味甜

文章最忌一層頭毛詩賦與比豈一覽可盡立說者須引入入勝如食青子始而澀口繼如嚼蠟後且回甘名之曰諫果言者無罪聞者足以戒也　僕註釋諺語使街談巷議多作格言是爲回味甜

十樣錦

錦物之美者質則一而文不同故取十樣之數取冰蠶之繭繅以抽絲入銀漢之機績而成匹朱綠元黃考工掌其染采錦邊續組匠巧製之爲章摻摻然出天孫之手一幅雲霞燦燦乎回蘇蕙之文十年血淚實石堪支望昭回於牛女金針得度看誘出之鴛鴦擬之曰十樣錦集中寓言懿行

鈔古

百醜圖

天下最難遮者醜也惡醜欲短何以為之
圖乎然公道自在人心直筆難徇世故學
士禔躬懲微瑕于三復將軍立志欲遺臭
乎萬年此造物之不齊亦生人之異趣東
家媸留貽嫫姆屈素封步武登徒妻豬遺

誚唐宮點雙陸之籌銅局先聲魏國泣同
舟之鈞梁上是何君子墻間若此良人羞
惡無作買臣妻老臣去守余闕墓廿二史
從何說起十八獄苦不勝言擬之曰百醜
圖集中皆譏寓諷者似之

步步高

曰諺則字或參差曰聯則文必齊截本集
自二字起至三字四字五六字計至十二
字止由少而多自短而長挨次錄之若歷
階然故曰步步高

隻隻好

文曰篇詩曰首歌曲曰隻諺歌曲類也亦
曰隻素史氏錄而註焉俗者雅之腐者新
之有典實者考核之俾披閱之下莊者取

其醇正諧者賞其風流各適其可故曰隻
隻好恕不以為然請看正文全目

正目

陰陽
雲雨
戾氣
大腳
吃醋
秋風

走東路
兵西風
事去手
船家長
摑土地
咲將軍
吃白食

愛清霜
大鼻頭
小耳朵
死王証
活招牌
十八變
五百年

一相情願
三分財香
牽牛下井
放虎歸山
與你何干
告伊不得
趁水排船

排下片影
豎頭縱性
有眼瞎子
螞蟻打拱
曲蟮唱歌
虎頭上捉虱
貓口裡挖鰍

勢敗奴欺主
神衰鬼弄人
合活養性命
仍早做人家
鍾馗捉小鬼
羅漢請彌陀
眼飢肚裏飽

嘴硬骨頭酥
無梨不成齋
有麝自然香
熱氣換冷氣
大虫喫小虫
閒話三千年
橫飽六十日

獅子滾繡球
猢猻戴麵袋
蕪金有卵子
黑漆皮燈籠
天下有空青
世間無難事
孔夫子不賴學

張天師放鬼咒
出賣風雲雷雨
不知天地人和
豬也糊木也糊
你騷狐我騷狐
黃狠跳雞棚上
白狗趕羊騶裡

目下一言爲定
後來三子送終
拳拳在壁角裡
遲遲家門前過
是這鳥叫適?
做此竹行叫禮
小船傍大船邊

來字作去字話
有話便長無話短
爲人容易做人難
上有橫梁下有檔
前無街店後無村
人生何處不相逢
善惡到頭終有報

陰地不如心地好
家花不比野花香
瓦罐不離井上破
巧妻常伴拙夫眠
金汁澆在茅柴地
石膏點就豆腐漿
不結子花休要種

動人小皮末吊扑
帶累鄉鄰吃薄粥
攛掇老爺煨砂鍋
遇飲酒時須飲酒
得饒人處且饒人
自家有病自家知
當世做人當世現

吳下諺聯　卷一　十一

屋檐水滴三分雨
宰相家人七品官
牡丹不帶娘家土
好女不著嫁時衣
雖然吃飯分高下
因爲燒香惹禍殃
今日不知明日事

前船就是後船崖
鷄頭有瘡終須發
靴裡無襪自得知
銅錢眼內穿觔斗
螺螄殼裡做道場
羊去吃草鵝去趕
雞來討債鴨來愁

吳下諺聯　卷一　十二

老鼠打頭猪打末
鴉鳴何少鵲何多
三畝棉花三畝稻
一寸光陰一寸金
詩經易經各自一經
訂貨萬貨折本不賣
[illegible]颯有[illegible]

頭頭不了眼眼[illegible]
牛吃糞澆〻　吃火燒〻
豬䏲長肉人䏲賣屋
殺人場上有偷刀賊
棺材頭邊無咒死鬼
拚得自己羸得他人
殺得窮漢做得富戶

醜媳婦要見公婆面
熱心人招攬是非多
天要落雨娘要嫁人
窮不讀書富不教學
秋前拔稗強如放債
小暑種秧止好了粮
人直不富港直不深

男大須婚女大須嫁
黑眼烏珠見了白銅錢
吃生人頭弗怕血腥氣
青茄子落坑缸半𣎴俏
螺螄殼打泥墻一堆鬆
棺材內伸出手來死要
鄉下人不識耆子頭醜吳音邱

雨打上元燈雲掩中秋月
藥醫不死病佛度有緣人
忠臣不怕死怕死不忠臣
吃力弗賺錢賺錢弗吃力
養媳婦做媒人自身難保
老和尚看狗練我不如他
止顧羊卵子弗顧羊性命

雞見雞吃水不見雞撒尿
秀才不出門能知天下事
師姑遊夜載來夫沒得開
黃昏不上宅半夜偷弗著
清明不拆架到老沒成器
殺人償命騙殺人不償命
一鋤頭動土兩鋤頭也動土

寶劍贈與烈士紅粉贈與佳人
忠臣不事二主節婦不事兩夫
松江清水糞勝如上海鉄搭坌
陽山萬丈高並比穹窿半截腰
續曰
夏至弗要種秋冬至弗要望娘
無冤不成夫婦無債不成父子

道是無棺材一交跌殺馬槽內
閒得雞好賣連夜磨的鴨觜尖
楊子江內吹喇叭那哩那哩
老道士前搖响鈴不當不當
為事留人情後來好相見
一着不到處滿盤多是空
易求無價寶難得有心郎

要知山下路須問過來人
讀書造化不讀書告化
要錢典史不要錢御史
天知地知你知我知
娘好囡好秧好稻好
有貨夜飯無處煎茶
[illegible]

活閻王拉上對而鬼

仵作子摹䰟活死人

百年難遇歲朝春

三世修來同一宿

有意種花花不發

雙手招郎郎弗來

紗帽底下無窮漢

紡車頭上出黃金

無事不登三寶地

有錢弗買半年閒

霧露不收就是雨

胡椒弗辣再加薑

東手接錢西手送

南天落雨北天晴

搓搓團團揑揑扁

薄薄七來淺淺鋪

有錢常記無錢日

去任熒逾到任時

隔夜飽只是飽

教你修不肯修

尿出狗家家有

螢火虫夜夜紅

犬有義而可養

蛇無頭而不行

乾千年濕千年

油一路水一路

張待部買篩哉

黃伯勞吃螺螄

含化於吾嘗吞
瞎洞裡諸葛亮
各人所好不同
天下未嘗無對
天地君親師
嫖賭吃着考
馱重不馱輕

鵝討卵鵝出
坑缸前土地
座臺上鄉紳
一身兼作僕
到處便爲家
筆筅裡燥甑
床底下摸蚌

地獄在陽間
好佛在後殿
山中宰相
海外奇談
百里諸侯
一身財主
舉監生員

風雨雪落
不圖人身
眞當狗品
孟婆湯
東坡肉
廻䑕屁
一國倫

砐蜒牛

隙裡會

拼黃

噲白

搨八

豖三

上仼

吳下諺聯　卷一　十三

發財

有餘

且住

赤目

添湯

施粥

爬灰

滴血

小死

長生

嘔心血

磨月光

四聰鐘

獨脚虎

吳下諺聯　卷一　十五

月無難事

家有賢妻

青黃不接

黑白分明

明星照爛地

烏雲接日頭

硬變木土地

猢猻吃呂洞賓
打水魚頭痛
做賊人心虛
眼睛紅盼盼
肚腸白條條
掮眼弗着地
[illegible]先出門

窮作窮圖富
擔遲不擔差
荒田一熟稱
人命兩家窮
童生宰相之苗
醜婦良家之寶
小狗咬大褊褲

家鬼合野傷亡
引狗弗得上眠
責人惟恐不讓
打蛇打在七寸
送佛送到西天
酒中不語眞君子
朝內無人莫做官

寒露開花不結子
端陽有雨是豐年
吃諸對門謝隔壁
丟了黃金抱碌磚
心花不在五臟六腑
生血落來牙齒裡[illegible]
[illegible]

[illegible]

土地吃雞雞吃虫
張公養鳥死多活少
猢猻種樹不了弗住
小囝吃蘿蔔逐櫥剝
和尚無頭髮落得推

船底下無水篙推搬
被頭裡做事終究得知
有利無利看三個卜二
菜油麻油尋一件頭由
老壽星吃砒霜活厭了
閻羅王開飯店鬼不來
東到吃羊頭西到吃猪頭

死人臭一里活人臭千里
終日的望熬至水裡去
踏板上睏睏到床上來
告化子逃走猢猻無戲唱
六月裡凍殺胡羊話也情長
來得早洗頭湯來得遲洗渾湯
清明前掛金錢清明後掛銅錢

陰陽

陽大陰小、陽男陰女、陽君子陰小人、似應陽先陰後、乃聖經賢傳、下至能[illegible]皆曰陰陽、不曰陽陰、何也、按此義本於易書。乾上坤下爲否、坤上乾下爲泰。曰陰陽者。從泰象也。

雲雨

大禹治水至瞿塘、帝女瑤姬助之以告成功、瑤姬即雲華夫人、封于巫山、其神或爲輕雲、或爲霏雨、或爲游龍、或爲翔鶴、既爲石、復爲人、是雲雨者變化無方之謂。宋玉作賦、朝爲行雲、暮爲行雨、後人襲謠、競作男女交媾解、識入淫詞穢史、其百劫不超昇者也。

東西

問人何物曰係東西、東屬木、西屬金、皆有質之物、物不外五行、南方火、北方水、不待問而可知矣、故不曰南北而曰東西、此說本堅瓠集、但吳越傳奇、文種獻美人二大宰、稱爲活東西。意似未合、素史氏曰、是二美者、一名秋紅、一名春艷、亦仍金木之義。

大細

子女多者統言大男小女、畢竟貴男賤女之意多、一似大屬男小屬女者。自錢塘妓女蘇小小名噪一時、後之稱兒女者諱大小而曰大細。

吃醋

妻妾相妒謂之吃醋、蓋人家醋甕不可有

二、有二必壞其一、兩不相容之意、吃者含也、不相容而莫可明訴、故含之也、或曰酒坊醋以念甕計、醋坊醋以百甕計、何不相害、素史氏曰、此生業也、固然無足怪、如勾欄院妓、來者不拒、正多多益善。

扒灰

翁私其媳、俗稱扒灰、鮮知其義、按昔有神

廟、香火特盛、錫箔鏹焚爐中、灰積日多、淘出其錫、市得厚利。廟鄰知之。扒取其灰、盜淘其錫、以為常、扒灰、偷錫也、錫媳同音、以為隱語、

走東路

西天佛國、清淨真誠、東土眾生、奸狡百出、於是佛說度化眾生、議何佛東行、諸佛瞋目打坐、坐前各置一鐵樹、以先開花者往、如來面前一株、夜半先開、達摩祖師、現出三昧神光、化出空中神手、取面前未開之樹、與如來交換、令揭諦神擊清磬一聲、佛眼齊開、見達摩前鐵樹花放、滿足奕奕有光、天香繚繞、是該達摩敨教東方、如來謂達摩曰、可憐眾生百刼難度、速離西方、快

走東路。今不滿其人、而願其速行者、多作此語、

吸西風

諷人無飯吃、稱為吸西風。風不可當飯、何取乎風。風如可當飯、何獨取乎西、葢小東大東、杼柚已空、維南有箕、無簸無揚、維北有斗、無鹽無漿、何處容得一無生計之人、

長噓短吸、惟西得昌、善養百　百
畝田、母雞、母彘、數口無飢、流風猶在、於此
一吸。可得三日飽。

車夫子

夫子、師長之稱、豈可加之推車者、古有扶輪、今有扶轎等稱謂、應作車扶子、夫字不當如字讀、

船家長

家長、尊親之詞、豈得加之操舟者、坐船之人稱搖船之人爲家長、有是理乎、按家字乃駕字之誤。長字乃掌字之訛、言掌管駕船人也、此爲船駕掌。

攝土地

土地、當境之神、隨地皆有、急而求之、圖其佑之、欲其必來、又恐其不來、故用攝字、攝道家威令、用飭百神者、

唗將軍

此象局叔語也、不用掩襲、明告之曰捉將軍、或曰捉、作唗喝聲也、所以壯我軍容、挫彼敵志、攝土地、是貪心萌。唗將軍、是殺機動。

吃白食

白食、即毛詩所咏素餐、今作欺詐人財物解、恢也、孟子謂安富尊榮、孝弟忠信等功效、乃不素餐、素史氏更進一解、不但有益于世爲不素、即[illegible]亦是日間不作一善事。不增一學問、不益一好識論。便是素餐。一日如是虛度一日、一年如是[illegible]

年素餐、孰大於是、卽日取諸宮中而吃之。亦是白食。

受淸齋

齋之爲言齋也、潔其心志、肅其身體、絕嗜欲、謹飲食、不容留一點塵思、是爲淸齋、乃動心忍性功夫、一日齋期、如是前後推廣、莊敬日强、偶一懈弛、後此齋期又至矣、便

是淸明在躬、志氣如神、今人以枯槁飲食、備嘗困苦、爲受淸齋、誤矣、不飲酒不茹葷、而憧擾於心、庸得謂淸乎、受如受戒之受、臨上質旁、如有稟命、不然、卽日在黄虀淡飯中、亦獲罪於天、無所禱也。

大鼻頭

禹會諸侯於塗山、防風氏後至、戮之、其骨長巨專車、剸其鼻、人不能提挈、以肩輿徧徇諸侯、皆驚、昔有家未淸白而掩蓋遊庠者、送學時、頗有矜色、滑稽子援防風氏輿鼻諷焉。

小耳朶

今人以細人之言、爲小耳朶說話、若曰此足以小吾之耳朶者也、昔漢昭烈、呂奉先

呼爲大耳兒、可記轅門射戟乎、先主若爲不聞也者、眞大耳也。今聽人一言、輙爲色動、其耳朶乃渺然小矣、進言者與聽言者兩失之、

死干證

詞訟必用干證、却有死活之分、凡鄰佑居間人等、活干證也、惟親手筆跡、用印契票、

在案卷宗被刳字跡等項、乃死干証也、活干証有畏威而不敢直言者。有徇情而不欲直言者、有貪賄而不爲直言者。不如死干証多矣

活招牌

一切生理皆有招牌、字跡端好、金漆裝黃、非不聲光活現、顧未必其招之即來、惟貨

眞價實、伎術奏效、不悞主顧、乃得生動、嘗見一生受學於老醫、業成、師贈以招牌、循售規也、客曰此死招牌也、不濟。須用活者爲佳、活招牌者非茶坊酒肆以好娘行作標之謂、須理會得之、素史氏曰凡事皆然、不特醫士

諺稱十八變者二、一曰黃梅天、一曰姐姐家。黃梅天純陽、姐姐家純陰。物純則變、言十八、大衍之數也

五百年

五百年諺亦有二、一曰五百年前共一家、子孫由合而分、一曰五百年前結下緣、夫婦由分而合。前諺是陰陽、此諺是合散、朱

子註中庸誠字以此

一相情願

心之所欲爲願、願而曰情、性之所發、其願爲更切也、情願而曰相、尤彼此交孚、固結不可解矣、而獨奈何其一也、一則不相、不相則無情、無情則不願、而此一人者猶謂人之必情願也、故仍曰相、無情而以爲情

未願而以爲願而彼一人者固稱吾之不情願也故竟曰一相夫不情不願亦相安于無事耳至固執巳之一而硬派人之相是貪心由此起痴心由此起徼幸僥望心一切惡心皆由此起禍可勝言哉

五分財香

財本無香有不香之財而財之香者乃見

財之香者見則財之反乎香者益見世人以財爲香香者香不香者亦香矣不香者香香者且將轉爲不香矣諺爲之犁然一劃曰五分五分半數也一薰一蕕十年尙猶有臭由辨之不早也

牽牛下井

牛性頑劣偏野奔軼于是設之穽以閑之又益爲交至襯攜難施于是穿其鼻而牽之雖甚頑梗不得不入于穽始而抗捍既而觳觫恃頑之能事如此而巳矣吳音曰井誤也實穽耳

放虎歸山

虎本在山出而害人負嵎之勢莫之敢攖一旦下山爲人所縛當殺之以絕其患乃

或從而放之歸山日後復逞其害不可制矣素史氏曰不然夫山中之虎甚多殺其一豈能殺其二殺其三惟修其藩籬固其墻壁謹其出入虎其如予何吾願人勇以防虎卻以避虎郎放虎亦不失其爲仁

與你何干

此素位而行學問中棒喝語也彭學院按

臨松郡吾靑一文童府試不錄、呈求吊取試卷閱核補錄。院批、此提調職專、未便俯侵、不准所請、夫學臺典試、以尊臨卑、尚以此立言、況位卑言高、㡌人譏上、當以與你何干四字、發其深省。

舍伊不得

祖父世業宜守、師友相規須記、穎敏質地、

不可㳙抛、子弟聰明、必該玉就、有用之人、雖有過亦當節取、有用之物、雖已壞尤必加修、偶然際遇、勿以倘來而輕棄、萍水交情、勿以一面而忽之、書籍内格言、應加三復、芻蕘中一得、務必三思、早歲韶華、要之如寶、莫年餘日、惜之如金、略舉大端數言、皆是舍伊不得。

推下爿磨

磨石器有上下、爿上爿有稜、有眼、有擔、可以推出粉麵等物、而令之細、乃有姿用其力者、推之甚久、不出粉麵、望之是石、擱之有稜、但無擔壓在上爿底下、不能動彈、憶是下爿矣。此不知其爲下爿而推之者也、又有一等明知是下爿、若曰吾偏能

推動、使下爿轉作上爿。用盡平生之力、畢竟原是下爿、只得歇手。更有一等、明知下爿之不能轉動、偏樂此而不疲。若以此下爿中儘有佳處、一不住、二不休、用以消磨歲月、竟把下爿磨掉了一生一世。

趁水排筏

商人買木下山、入水、以篾纜捆成木排、本

商從人分段搭棚爲食息之所與圈航相似謂之木排船其行難以道里計行人未有趁此者嘉定黃陶菴嫁女頗遠令僕一郎探之不無持贈臨行囑有便舟可附之一郎不慧問及木排謂便道也竟趁之抵其家逾二日時當夏日所攜鮮食蟲已蠕蠕動矣

豎頭縱牲

縱對橫言卽豎也如棊局然對面直格爲縱左右劃格爲橫縱對豎言卽橫也人是豎生物是縱生乃有頂載高天足履厚地是當讀書識字身體力行豈知一本三字經尙記念不全如五常中曰仁義等字句多屬茫然問其所身體力行者但有馬牛羊雞犬豕一二行爲無愧于心矣然而猶未踐形何也視其頭則闒然直豎者也故有此諺

有眼睛子

世以不識字爲有眼睛子淺矣吾郡孝廉喬敷在先生論文決科第言必有中最是有眼之人晚年一跌仆地起時雙眸仍炯

炯也竟無一字認得蓋神物收攝離侏目力另尋赤水元珠去也若其人本不通文義厥目正如胎生無縫何稱有眼又或平時鑒賞極當一朝秉節衡文竟如喬公一跌之後者實蹈此諺

螞蟻打拱

涼于夢入南柯爲貴官尙貴主生男娶

貴勝生女適貴官後以時相不合出爲郡守。及至醒來訖驗得做過一場富貴螞蟻當夢中熱鬧時。桑梓親故但見一隊螞蟻焉知淳于棼在內。棼却認得多人官場中打拱爲儀。居內任時。則曰某現在京供職。便深深一拱。爲郡守時。則曰某近補外員缺。亦是一拱。言及婚婣則曰某老先生是姻

家。述及交游。則曰某中堂相好。見某內任淡泊。改授外郡。是明降暗陞。凡有問荅。連接打拱。初不自知其爲螞蟻也。

曲蟮唱歌

曲蟮者。蠢然一物也。無耳目手足。幾幾乎無口。焉得唱歌。幸與螻蛄同穴土中。螻蛄是其善鳴之術。餘音嫋嫋。不絕如縷。令人傾耳。爲曲蟮者曰與親近。螻蛄亦不復推而遠之。聞者不察。皆以爲曲蟮唱歌甚善。不知實螻蛄鳴也。

虎頭上捉虱

此喻行險以僥倖也。吳門賈某。備求財子趙元壇神。示夢以虎頭上捉虱諭之。寤思神座下有黑虎。晨起詣廟。聞虎耳中蟋蟀

鳴。驅出捧歸。入平橐策局。一鬬而勝。再鬬而贏。驟得數金。號其虫曰虎氏。屈指秋興尙賒。盡注裝花。日倍而富可立致。于是赴高橐策內。每籌花白金一兩。會有富翁養蟋蟀以百計。照千字文編號。內有字虫最驍著名。有氏賓主。將有氏與虎氏稱兌作合。富人落鈔取籌花載三千。某備曰貺神

昏傾囊借貸上五十籌花。主者曰是何異
蚤跳牛口。未便對局。所識者復儘力帮花。
纔至七百籌。富人降格落合。扳閘交牙鏖
鬭逾時。富人神色自若。傭已汗流浹背矣。
頃之虎氏跳梁。有氏搖動鬚髯。紫逼跟追。
虎氏負嵎俯首合闔。有氏嚼齒蹙牙。虎氏
亦足踞峙。強項不服。富人雙眉一蹙。菜傭

且矢遺滿地焉。監場者顧謂兩虫主曰。雙
插花以作和局。富者曰聽之。傭固爭之。落
絕兩虫似知人意。觸動厲氣。各奮厥武。馳
驟策中。忽然淅瀝一聲。虎氏頭項扳出。而
兩翅撐立。猶作勝狀以鳴。一腔豪氣。噓在
有氏身上。有氏已乏。兼中怨毒。偃蹇頹丙。
驀遏漸脈翎有氏乜絕納袒喝。有氏勝鳴
乃孤注。猛聽鳴聲。在搿頭上翻身仆地而
絕。通局不知所為。良久。傭甦而斷頭虎氏。
猶豎翅而鳴。富翁倖免命禍。給以花錢而
退。菜傭雖幸得采。猶痛虎氏之不復生也。
至夜神復夢示某富人。大福汝財止此耳。
不必悲也。

猫口裡挖鰍

猫職在捕鼠。而性喜食魚。乃不捕鼠。不食
魚而濫及于鰍。猫實不良。此干人之怒。而
挖之也。但猫既不良。亦謂人將不食吾餘。
誰與吾小狸爭此鰍也。鰍滑其身。猫果其
腹。此而挖之。徒遭其爪牙之嚙噬。吾見鰍
之入而不見其出也。素史氏曰。食鰍者不
義。挖鰍者不智。

勢敗奴欺主

有勢之時，富足以豢奴，貴足以馭奴，焉得敢欺。然世無不休之富，不歇之貴，是無不敗之勢也，主貧而奴富，主賤而奴貴，此欺之所由來也，或曰，奴亦不必其驟富與貴也，素史氏曰，不然，淸者寒之象也，濁者富之基也，糞穢之區，百卉易殖。

神衰鬼弄人

神者，人之英華，每於月明之下，露草之間，現出精光，顧影自見，或數尺，或數尺外，烱烱爍爍，鬼魅見之，自然辟易，迨年老或病氣餒精枯，其神就衰，鬼卽乘衰而至，窺伺之，揶揄之，現奇怪頭臉，恐嚇之戲侮之，鬼物喜於弄人，向特神旺而不敢近耳。技癢已入，至此百態俱出矣。

合活養性命

江撫張諱鵬翮，出見異丐，一身兩頭，手足如常，各二，令家丁引帶入轅，密詢得孩時被惡丐所誘，兩孩各削半體，熱血膠粘，合爲一身，遊熱鬧處，丐獲倍利，張公仍縱之出，令人尾得老丐，立杖殺之，異丐發入養

濟院，素史氏曰，之二人者，勢不獨生。命當合活。

傍早做人家

做人，修身也，做家，齊家也，修身自格致以至誠正工夫，皆在做人二字內，包之齊家，連治國以及平天下義理，皆在做家二字內，通之做者，固惟日不足矣，是須傍早，若

以一生乞著養家活口立言止許農圃中理會耳。

鍾馗捉小鬼

鍾馗赴試小鬼夜塗其面看驗時黜之馗怒死捉小鬼勘之鬼曰公極美秀自得貴人提攜何投不利但天下後世以公爲美貌得功名貽玷清名非細故塗公面所以

全公者不亦多乎馗曰汝言誠是但目見高車駟馬後擁前呼不下數翟汝何不一一塗之鬼曰公氣節中人也故不恤目死淚肆筆花若一一塗之又恐太濫耳。

羅漢請彌陀

十八尊者邀彌陀赴龍華晏會正席外讓誰首陪監齋神擬降龍伏虎居太位言以強爲勝也護法韋䭾曰有錢爲上當以金身師首陪金身羅漢正欲上坐赤脚羅漢厲聲一喝曰韋天王欺貧重富此席當是貧衲坐金身卽退下䭾私問之荅曰渠誇會內只有二足何必與校赤脚羅漢昂然一坐又見長眉大仙飛錫而入說聲且慢鄉黨序齒置吾何地赤脚尊者亦卽避席

自言自語力士怕黄金財主怕窮漢窮漢敢不過閻王勢彌陀欣然而笑各就席惟有皺眉禪師一聲長嘆阿彌陀佛我無力無財無勢又生不出一副老面皮肯只落得長作僎惱羅漢也。

眼飢肚裡飽

此是餓犬小照主家給犬飯食非不飽也

見有魚肉必竊食之乃或鄰家復見飯食魚肉可得而竊食者亦如本家是乞其餘已無不足仍又過而之他別見他人自啖飯食魚肉犬之兩眼睜睜凝注轉轉流連其人或出遺矢犬即隨後啖其所遺飯食魚肉輪迴之渣滓津津乎仍以飯食魚肉者有時肚中滿溢嘔而出之又旋吐而旋

收之腥其目不顧嗜其腹也

嘴硬骨頭酥

此是蚊虫判語喙如利錐刺入人膚長噓短吸恣意飽飡血食吞噬剝膚酷已甚矣其嘴之硬不問可知將謂此種惡物必具一副堅硬骨子熬鍊得起有大過尋常者豈知被人伸其一指輕輕一搨便通體糜爛麻矣

無梨不成蜜

蜜蜂之爲物也將相佐使各有供職効命之處其釀蜜必用梨花爲酵梨花非隨地得有如三吳廣大止有洞庭東西兩山玉雨成林遠近數百里賴之蜂使領隊出採穿山度水冒雨冲風死且過半生還者蓋

寡矣

有麝自然香

麝香在臀擒獲者疾取方得少遲已自剔破矣麝既死猶以足捧其臀囊愛之至也收取其香雖什襲以藏香氣必達于外偶一沾染經月不散貯他香者臭味終遜焉雖百般引觸其歇也可立俟也

熱氣換冷氣

人生不可着一熱字顏子居陋巷一簞一瓢止一冷字受享不盡一着熱字便被髮纓冠而救鄉鄰之鬬矣焉能不改其樂我之氣熱一世之氣必冷試當夏令我身通體皆冷覺滿天地都是熱氣一到冬間我身通體皆熱覺滿天地都是冷氣此對待之理動而必換者也故賢者發熱心不肖者走熱路無不受病須知熱乃病體是以問疾必曰凉否他如扇子行吟問天買生痛哭流涕似可不必

大虫欺小虫

江南有虫名曰地蠏乃[illegible]傳品大者如錢次如碁如豌小[illegible]大者[illegible]者食其小小者[illegible]食[illegible]久之僅存一大醫師搗爛入藥

鬧話三千年

鄉人飲酒內有三老主人以齒最尊者首坐各使之述其一一曰東天日出亮赤赤照見吾鬚牙雪雪白盤古皇帝分天地吾替伊搨曲尺其二曰東天日出亮赤赤照見吾鬚牙雪雪白王母娘娘蟠桃三千年一熟一隻是吾吃過七八百其三曰東天日出亮赤赤照見吾鬚牙雪雪白吾親眼見你兩家頭搭雞屎又來鬧話騙吾老伯伯

橫飽六十日

夫佃農豈有兩日兩腹兩腸胃而稱橫飽乎自春徂秋賃牛贖種辦壅工作曰借曰

縣日賃當夠食不下咽也何以能飽迫至秋成始而糶糴繼而炒穀飽則飽矣非舒徐端正之飽也夫是之謂橫到得碧米宿舂浮漲叟釋而豪奴催債矣牙儈催賑矣寒風催當矣租船一到箱甕皆空自收割以來生吞活剝曾幾何時屈指計之纔六十日耳子曰耕也餒在其中矣餒者不飽也在其中者飽焉亦橫也橫焉乃餒也世

之食人租者念之

獅子滾綉毬

獅產口外力能搏象善走日逾千里百獸之尊非平常豢養之物也性喜滾毬毬非野處得有惟以小獅入貢乃取錦繡簇成毬團與之戲[illegible]跳拔其好樂以馴其性爲苑囿珍奇之獸其大者不能馴亦不能獲也取小獅法伺老獅出穴攫其二子上日行千里馬遞走老獅歸洞不見其子疾追之取獅者使人候于路獅將及以毬擲置道旁獅見而喜百般滾舞心在毬忘其子爲人攫也躊躇良久悟而復追又將及爲若再與毬不爲動矣乃置一小獅于道

老獅捧歸原洞更追其一則已入潼關莫能及耳夫使老獅不耽于毬而一徑追之則還其一復追其一猶可及也甚矣其中于所好也

猢猻戴麵袋

猢猻獸之有靈者也略具人形入稠人中自謂可與同群稠人叱之曰爾有毛非人

也猻慚而退明日見表裴者蒙茸而來猻熟視之曰人亦有毛挨身列裘八之側裘人叱之曰爾無冠非人也又慚而退自恨無冠適過麵坊見楮袋爲如帩弼而戴之于是乎身有皮軒首有裁冠搭之罷之大賊之儼以爲人也不知其非也

描金石卵子

金世間貴重之品然至描金則微矣卵子食用常需之物然至石卵子則頑矣夫描金雖微設施之奩匣猶能成器施之書檯尙得成文乃加之于石卵子則左矣石卵子雖頑置之盆水可以養目人裝潢家可磨打裱褙乃家之以描金則謬矣是只宜不中用亦[illegible]

也

黑漆皮燈籠

燈放光夜照使人不迷於所往者也籠之必以清紗或薄紙取其不蔽明也乃有不用紗不用紙而用皮者皮之不足加之以漆漆之不足又施之以黑其爲燈籠也不亦難乎以之自照則自迷以之照人則人

迷彼猶自以爲燈籠也人危途而不知人亦無從而搭救此最是世間不祥之器

天下有空青

空青本乾坤之靈氣聚日月之精華結成石胆中涵天一之水一塵不染用以療目能使痼疾頓開非特治目之藥乃治心之藥也心清則目自明耳當初瞽瞍雙目不

明舜使工垂鑿石取之遍掘冀州不得舜曰冀州雖無天下皆有乃使禹隨山開取涉歷九州得之一空青進之舜乃獻于父前視爲瞇點目翳盡脫睛珠生光精氣直注靈臺光明發越父乃大悅底豫而天下化空青之力也不然頑父一聲到底則變爲栗亦無從而見之其又焉能允若乎

世間無難事

此諺有二一則曰世間無難事止要有心人一則曰世間無難事止要老面皮有心人取其鑽得進老面皮取其鑽不進

孔夫子不賴學

此諺說有四條或曰聖如天行至健一無間斷大哉以下不能及也惟夫子方是不賴學或曰聖無不通尙不賴學何況常人而可怠忽乎哉或曰夫子雖聖人亦有所不知有所不能故亦須不賴學或曰賴藉而夫子生而知安而行故無藉于學

張天師被鬼迷

此諺說亦有四或曰天下儘多意外事天師亦有鬼迷時是以君子常防小人不遜

或曰天師猝然嗣位法力未必精深故鬼得而迷之或曰道高一丈魔高一丈故天師被鬼迷之無足怪者或曰鬼物最善迷人適會天師乘其不備從而迷之退而誇于衆謂我能迷天師眞人也何況餘子豈知功曹傳令將帥施威上張天羅下佈地網擒鬼之魂滅鬼之魄當此之時鬼其追

侮亦何及哉

出賣風雲雷雨

風雲雷雨、天地之氣、人安得而賣之、素史氏曰、是乃欺騙嚇詐之意、疾風起處、草木之堅勁者、何不爲動、稍柔弱者、卽見偃仆。其象爲欺、雲之爲物、靈巧可玩、千態萬狀、令人愛慕怡悅。其象爲騙、雷聲震驚、半空疾擊、人人震怖、不知所爲。其象爲嚇、詐之爲言榨也、重壓緊催、酒則出漿、水則出滷、不至渣滓皆乾不止、雨之象如此。詐之象亦如此。

不知天地人和

或問天地人和、何尙有不知、消素史氏曰、僕亦不知、請道其詳、其人曰、若以爲人么、么爲地、四四爲人、么三爲和。還問之曰、和是何物。其人默然、按此和字實我字傳訛、天地是高厚之天地、人我乃對待之人我、盡性贊化、育多在此四字作根基、豈易知哉、若說牌名、知不知何關輕重。

猪也糊木也糊

明季一知州、日以酒色爲事、民詞案牘、從無清理、一切委之吏目、其吏目亦無明白審辦者、一味顢頇了事、時人爲之語曰、知也糊、目也糊、兩官風聞入耳、嚴捕之、得誦是語者二人、鞫之、一供是買猪者、猪牙賺渠錢不知多少、一供是買木者、木客賺渠錢不知多少、故二人偶語、猪也糊、木也糊、此一時遁辭。流傳至今、竟爲市井口號。

你嘰呱我嘰呱

嘗過毘陵嘰呱之聲不絕于道問之多不知所謂後詢江陰輩生曰自泰伯居吳以來輿情愛戴一飲一食不敢忘凡爾我稱謂必涉國姓曰你姬家我姬家字音相混沿襲至今

黃狼跦雞棚上

黃狼性喜食雞其跦雞棚上安能免物議乎夫瓜田李下豈可責之獸類諺殆非爲狼發也

白狗趕羊騊裡

羊食草狗食屎豈可入騊奈有一種白狗易于混雜若曰狗雖狗幸而是白便趕入騊裡羊若曰白雖白畢竟是狗何便趕入

騶來狗一拔進殆則羣羊而入群漸且噬羊而敗群易繫曰方以類聚物以群分吉凶生矣

目下一言爲定

古稱奴僕曰嬖後人隱嬖爲鼻久之耳熟又作替身語曰眼下愈避諱愈顯露矣昔有貴官執政一切正言說論皆不從所倖一奴出口入耳惟言是聽時人爲之語曰目下一言爲定目下者眼下也

後來三子送終

張松南先生芸之項祖居嘉禾寄籍吾青邑自幼聰穎父南田先生鍾愛之家僮偶跨庭階溝道自視曰掃土地父命對之應聲曰跿音足將軍邑有畫師陳耕莘名尹

見其齒初晏戲之曰七齡童子無齒（隱恥字）答曰八十老人亂書（隱話字）其敏捷類如此青邑中俱目爲神童後即青浦縣入學名噪膠庠選拔以知縣用緣事株連下刑部獄時長似君屬孫字少儀年十七歲考由金山衛籍入學開報貢字赴　都大字如手細及蠅頭篆楷皆工桐城張相公（諱廷玉）

極器重之一介寒士卒能邀　恩例贈觀以歸嗣後少儀先生兩中副榜補教習二次發貴州省知縣事升任調福建汀州府晚謫滇南道歷官皆非時下所謂美缺少儀先生處之恬然交滿名公巨卿絕無依阿側媚同懷弟二次磨孫季攏孫皆早世不及祿飯含惟屬孫以壽終自問省丁艱歸里松翁先生卒年已八十矣士論少儀行則孝子也其文則才子也其品則君子也是爲張三子

拳拳在壁角裡

伸手曰掌屈手曰拳拳曲其手用以毆人拳曲其身用以避敵凡不善拳勇者往往四面受敵惟在壁角裡三面護身一面施

威其勢有三一坐馬勢如孟之反抽矢退步禦敵聖人嘉之一蟷螂勢拳其二腕揮肱斷輪霸主式之一撒肩勢如登東廁乃黃忠遺矢故事坐馬勢可敬蟷螂勢可畏撒肩勢可惜皆尻䏶傍並入拳經

還還家門前過

還家應還其債之家也應還而不能還多

迂道以避其門一遭相見而必發赧此時
雖不還其欲還之意尚未忘也退而百計
圖償終有還之一日所無可奈何者日在
門前掉臂游行主人問還否則曰還詰其
還之期則曰吾日日在門前也主又或揖
之入則曰吾過矣何必入後且不欲其
過矣而過者自若也主者語人曰過我門

而不入我室我不憾焉者其惟若人乎

是這鳥叫這聲

一禽自有一禽言百鳥自有百鳥語狗來
不怕貓來打鸚鵡能言你吃肉時我吃腸
冶長解語鵑啼歸去滴血淚以添愁鶯轉
綢繆聽好音而療妒催織催耕既播穀又
脫布褲呼晴呼雨道救火復晒出窠脊令
鳴脊令聲細細文加其人姑惡叫姑惡聲
狠狠名副其實五靈脂得過且過鳳凰不
如我雨道士泥滑泥滑行不得也哥出窠
風進窠雨須知眾鳥無心鵲報喜鴉報凶
分付東君自主

做此官行此禮

夫所謂禮乃克已復禮之禮不但遵循儀

注已也宰相有禮在沃君心總百官伴食
中書非禮也封疆有禮在奬循良劾貪冒
隨波上下非禮也臺諫之禮蹇諤鉗口非
禮也將帥之禮奮厲惜身非禮也恭謹為
詹諭之禮不能潤色王猷非禮也教養為
守令之禮不能作興民氣非禮也

小船傍大船邊

將謂有恃無恐而禍恒起于所恃者往往有也嘉慶二年松郡蠲漕各縣空船皆以青邑無潮派落駢集郭外六月中颶風大作有小漁船插泊漕船夾道至晚風愈烈漕船錨纜皆走漁船被軋而撤漁婦溺死邑侯楊公捐給廣埋瘞鄰忽若不辭婚當不免彭生之拉齊大非偶未始無讖

來字作去字話

宋包孝肅公拯自奉清廉爲政明敏百姓敬之如神明愛之如父母長子早世庶出一子頗不順親父命之東偏適西公輒反其諭如招之使來說不得來須作去字說話然後得來終公之世事事如此臨没謂之曰吾死殯以石枕勿用木也公之爲此諭也蓋因相傳人死棺中枕爛始轉世而復爲人公意其子素逆必反其諭不用石而用木也豈料公子良心發見曰吾逆父命一生今殁矣臨終一囑必當順之竟遵遺言枕公以石

吳下諺聯卷二　　蔣莊素史集

耕道孫氏參　　發明書屋

雲峯陸氏校　　偶評附註

有話便長無話短

此彈詞過接語也參得史記文法如晉晏合傳前後各四十年敘述累幅年分較短有話便長中間百餘年止一筆落無話便短也衛靑李廣分傳中間另作匈奴一傳讀者驚爲富麗不知乃衛李二傳之過文也二人皆征匈奴者正如女媧氏補天鋪張彩石無話撰出有話便長滑稽列傳首淳于氏本戰國人乃落句云後百餘年楚有優孟之事流在春秋時以避顛倒爲文將中間無數優孟括入餅餡正如費長房

縮地收攝壺中是開史家無數法門

爲人容易做人難

天以陰陽五行化生萬物人與禽獸皆天爲之惟天好生豈不容易但禽獸一爲便了不待再做若人而不加一做與禽獸何異此人之所以難也或曰吾卽做却不做人有何難哉夫不做人其做禽獸乎禽獸所做決不可做此做人之所以難也或曰做人難做禽獸當不難何以禽獸不可做素史氏曰爲禽獸者做禽獸獨奈何曰爲人也此爲人容易所以做人難也

上有横梁下有檻

此憎人約束語也不知極有矩矱處人生自幼至老前有尊後有長上有君父下有

師友外有物議內有謠諑皆是藥石卽後生小子親子弟孫皆可相師是爲有梁有檻若上空下洞正似巢居穴處近於禽獸矣。

前無宿店後無村

此日暮途窮之境也前有店後有村則進可投宿退可棲身至此則行止兩難爲之

奈何曰當悔于始懲于後謹于現在悔于始者前此不問有店有村之處乃冒昧以至此懲于後者後此必審有店有村之處不可復冒昧以至此其謹于現在尤爲吃緊一記定東西南北不可迷却路頭一認明康莊大路不可走入歧途曲徑致落奸宄術中一加謹行裝衣被以禦風露如此而已矣此而復有意外變跌則惟安之于命。

人生何處不相逢

人生在世隨處當寬一着趙盾田于首山以簞食拯翳桑餓人此靈輒之逢盾也過而不留曷嘗計後來盾之復逢靈輒乎乃倒戟以禦公徒免盾于伏甲之禍者卽是

翳桑餓人是謂好相逢魏齊困范雎于垂斃厭後雎報魏齊以速持頭來乃惡相逢恩讎異用食報同歸何處無之所願世人施慈祥于萍水之踪無求迴避于狹路之際。

善惡到頭終有報

善報以福惡報以禍此常理也其應遲

善不必福、惡不必禍、且有顛倒受報者。人毎訝天道之爽、不知其未到頭耳。昔有宦人好行其德、竟至廢家、晚投僧舍、僧輩向亦沾惠、不至飯後鐘也。又以反穀難飡、後適登厠、雷殛隳窖而斃、寺有高僧命劃其足大指、刻諸廟柄、燒埋之後二十餘年、有按臺過寺謁佛、前伯請脫左靴、按臺奇之、

詢所以、僧畧述前事、啟柄而指猶在也。按臺見缺足指、葢此人前生極惡、轉為富人、以釀其罪禍、該一世餓死、一世溺厠、一世雷殛而死。因其改惡為善已多、一朝並見、復得為人、而致顯宦云。又一惡人家富子歷通顯、孫輩皆英俊、六十生辰稱慶、乃諭家人改一切惡事、廣行善舉、未幾諸子奪

職、諸孫或夭或廢疾、盜賊回祿叠見、竊毎善不可為、復改為惡。了旋復[illegible]復享諸福。人方謂天道福淫、後罹重[illegible]孫抄滅無噍類焉。所謂聚而殲旃也。向使改悔克終、止於貧寡已耳、當不至此。

陰地弗如心地好

陰地所以妥祖父骸骨、非藉為子孫福澤

計也。福須德培、亦須德載、心地是也。心地好、陰地自好、即不好亦化凶為吉。心地不好、陰地亦不得好、即好亦化吉為凶。范文正公或徧地亂石、統體殺氣、葬後皆變成石笋、至今呼為萬笏朝天。朱文公為郡守、郡民爭地為坟、預埋石碣訟之、公勘斷予之、迨公卸任、復游其地、其家墓木成林、意

必發祥問其山人則曰吾郡朱公爲守民無寃獄惟此案實僞務術誤斷之今其墓亦不發公乃大書墓石曰此穴不發是無地理此穴若發是無天理至夜雷發其塚

家花不比野花香

家花園花野花路花世人以其皆有香也漫無區別不知野花之香濃而不清家花之香淡而彌旨此際須用動心忍性功夫遇野花則曰非吾花也過而不留可也對家花則曰乃吾花也養而不失可也林和靖孤山三百株梅日給食力乃得家花之趣若四月薔薇沿堤薮蔓奇香襲人一朝零落亦惟見荆棘滿林而已昔先民恐人

以野花等于家花也故特爲此諺素史氏恐人以家花遜于野花也故特註此諺

瓶罐不離井上破

陳仲子居於陵抱罐李下汲井灌園楚使見之言于楚王聘治楚國仲子辭使者曰吾觀子灌溉之勤百卉繁殖異日治楚當如此圖矣仲子曰然吾爲人灌園常憂旱不汲則不能救汲之則此瓶罐不得離于井蔬果誠榮矣而罐恒破吾治楚楚之民國之蔬果也而王實其井不汲則不能救汲之則吾不得離于王民誠榮矣而吾恐爲之罐也敢辭

巧妻常伴拙夫眠

唐拙夫經學三昔松郡名士一日挾妓飲

波頗慧唐曰此巧妻也繆曰巧妻常伴拙
夫眠亦有出處昔一院妹聲伎敏妙貴客
過之問其姓曰康字頭呂字脚客曰然則
卿乃姓唐也彼妹曰小妾非姓唐拙夫乃
姓唐耳舉座噱然

金汁澆在茅柴地

六茅之爲物薄而用可重也易訓之矣尙

書包匭菁茅偹列禹貢春秋左氏傳齊桓
公伐楚責包茅不貢王祭不共讀者疑之
茅隨地而有何勘貢不入遂至無以縮酒
杜註茅之異處未詳素史氏按志載楚省
永州野有香茅當時入貢非他處可比此
而以金汁澆之宜也勿以諺爲戲語但世
多不香之茅槪予一澆抑濫矣

石膏點就豆腐漿

石膏金生水而復金豆漿火生土而爲水
分陰分陽迭用柔剛妙合而凝成爲腐此
淮南王安游戲而作偶合于變化之理遂
利賴及萬世焉

不結子花休要種

天下之花多矣結子者佳不結子亦有妙

處蓮也菊也牡丹也皆花之選乃濂溪先
生之品花也于牡丹則曰花之富貴者于
菊則曰花之隱逸者于蓮則曰花之君子
三者惟蓮結子信如諺言若牡丹若菊不
必刻意以務種也素史氏曰種蓮花也斯
可矣

動人情處未曾描

此詩人遇牛截美人鬭句也、吳人誦之謂畫工無識、不知己之無識也、實甚夫蛾眉眼芙蓉而瓠犀齒、丁香舌、何一非動人情處而必訴及此區區者、陋矣。

帶累鄉鄰吃薄粥

新科狀元夫人、以無黃雞子、擲之城垣之下、俗名散流、謂狀元出身處、拔去福澤、年穀必遭荒歉也、夫歲有不登、流離載道、地方官長設廠賑粥、苟延殘喘、如果爲狀元出身而起、自必愴然曰、奈何以吾一人富貴、帶累鄉鄰吃此薄粥哉。何以贖此、計惟本境州郡大獘有未除、必求所以去之、大利有未興、必求所以建之、俾桑梓之鄉、咸登仁壽之域。刻刻存帶累二字于心坎中。

苦之以薄粥、償之以厚福、異日輔國安民、功溥當時、澤流後世、知某州某縣某鄉有某某也。斯梓里之叨光不朽矣。豈以雞子自數枚、令乃子家輕輕一擲。遂謂畢狀元之能事哉。

攛掇老爺煨砂鍋。

奢儉爲居官循階關頭、彼用度奢侈、貴財易竭、國課吾掌、欲不使而不得、民命吾操、欲不朼而不能、身名俱敗、皆此厲階、若能出入撙節、貴財可濟、倉庫自不動彈、閭閻自無刻剝、進退有裕、德望兼優、並受其福、不知足者、食貧萬錢、仍無下箸之處、知足者粟逾五斗、猶念折腰而來、石季倫金谷、終禍及當身。公孫宏布被、卒無傷大節。故

與其列鼎寧陳貳簋，與其三酺寧置竹降而至于砂鍋，儉不中禮，爲已甚矣。世之爲老爺者決不肯，燬素史氏竊攝之。

遇飲酒時須飲酒

此隨遇而安，不過不必貪杯，既遇何辭一醉，下一須字，何等從容自在。東坡云：酒能亂性，佛家忌之；酒能養性，仙家愛之。吾于無酒時作佛，于有酒時成仙。

罵人處且饒人

秀才家獨居深念，不罵人，不打人，不殺人，自謂饒人之至矣，須知不到此地位耳。何處由得爾罵人打人殺人，而乃謂饒人乎。一旦得到饒人之處，偏是要罵要打要殺，當此而饒人，方是饒人。且字一下，正似紅爐點雪，令當局者遍體生凉，將覺聞鐘發人深省，正在此處。

自家有病自家知

病字須看得廣，六氣七情，身之病也；不勤不儉，遊惰過刻，家之病也；寡廉鮮恥，敗度敗禮，品之病也；空疎固陋，矜已短人，學問之病也。有字要看得細，若粗率一望，宛然無恙，必按脈切理，則通體皆是受病，方見爲有。自家二字須看得親切，蓋其由承當之處，初非他人所預，須深深刻責到自己身子內。知字須看得有力，非自然曉得，亦非泛然曉得，併非徒然曉得已也，須似芒刺在身，不能一刻即安，必速治法之，霍然脫體始快。

當世做人當世現

積善餘慶、不善餘殃、言報在本身有未盡者必且波及、儒家有報在子孫、因果家有報在來世之說、此正餘字意、乃說透一層尤加警策、世人不知此義、反似為我寬一限者、我躬不閱、遑恤我後之見、自此起矣諺為揭出當世做人當世現、若曰此不待

子孫也、不待來世也、應將何倖哉。

屋簷水滴三分雨

此約略之詞、其實屋簷水滴、非弄整整三分雨也、設當雲淡風輕、霜清露凋、此時得雨屋瓦潤澤、雖不及三分、為溜已如澍矣、若旱氣炎照烈日炙乾、屋瓦自春而發層層鋪燦縫道斂縮、去二、燥風刮颳、去一、塵沙

乾沒又去一、上天降雨、雖不止三分、而簷下沾濡、微乎微矣、故約畧三分耳。

宰相家人七品官

古者大國之卿、當小國之君、原有如此義例、但當時上有共主、小國之君、亦是臣子本與卿同、後世宰相雖尊、家人究不得稱臣、其曰七品、亦屬杜撰、若有風力人員、自

七品以下、宰相家人亦不能抗、如闒茸苟污、雖大員且屈節焉、豈特七品哉。

牡丹不帶娘家土

武后臨朝、臘月遊苑、有詔百花夜發、諸花皆開、惟牡丹不應制、貶之洛陽、連根帶土而去、至今會天雨大半淋脫舊泥、有司安頓栽種、不帶泥者次年榮茂、與常帶泥種

者仍不開花於是掘起洗淨削栽後乃一體盛開相傳至今遷種者酒洗去土故有此諺

好女不著嫁時衣

嘗見人家女子及笄頻向父母求金索幣臨嫁時疊篋添奩于歸之後誇耀舅姑或爭榮妯娌此何如女乎須知吾如有命日

後自能衣錦榮華吾如無命嫁時雖則穠艷日後終當藍縷前後相形能無愧怍畢竟相夫助子不在幾件衣衫何須不見蕭郎後叠在空箱二十年故世有不著者諺稱之曰好

雖然吃飯分高下

學古之道而以餔餟堪為浩歎吃飯之分加以雖然二字此外之無高下者槪可知矣正不待其詞之畢也此亦蘇松人所撰增入百花臺彈詞寓言武林莫宦延塾師金先生淸節解館館僮擔送行李師卽景口占得句云墻內桃花墻外紅僮應聲續之曰長工挑擔送長工師怒欲麾之去但不得僮僕恐喪其斧資姑為忍耐後白諸

東人主素寵僮呼之跪數以慢師之罪如續全得解方休否則必責僮乃續句解之曰雖然吃飯分高下打發工錢一樣同

因為燒香惹禍殃

香為神佛所貴燒香所以敬神佛也當降福之孔多豈反加之禍殃哉但其平日為人諸惡奉行眾善莫作神佛所欲加禍殃

者正在此背向特巡查未及耳乃以燃燒香投之案下逐陳姓名面呈情愫查對照籍案應死生定罪輕重處分立時的決大者死喪小者病訟火盜等因其禍其殃不一而足向使此香不燒尙冀遲緩今則何可逭乎嗚呼曾謂大山不如林放乎。

今日不知明日事

無論其他即吃飯着衣睏日日如此日日可知必有一日不如此故不可知于何一日不如此則尤不可知素史氏曰今日飯明日肉今日衣明日藏今日睏明日礙此固不可知者也今日飯明日粥今日衣明日剝今日睏明日睡不熟此亦不可知者也今日飯明日殍今日衣明日燒今日睏明日竟不覺此更不可知者也凡事如是難可逆料

前船就是後船岸

崖泊船灘也石砌完善歷階可登則爲坦途亂石傾圮尖銳難躡則爲危途前船泊此崖後船亦泊此崖坦道不至一時即危危途不能一時即安然諺語垂戒發人深

省危之之意居多峭石無情寒流斷岸泊此者不知幾何船矣鼓棹而來解維而去。皆足歎落日淒淒古渡頭也。

龜頭有痣終須發

昔一富人通于孀嫂爲族所訟法當刑訊而婦尙孕官令族長拘養俟產後解郡其人商之名訟師師詣其處月餘無他事

僧尙甚怪沉深後過一賣腐乾傭同道
而出師㑹其妙邀留茶室極其綢繆餂其
姓氏居址而别將介婿婦貼身婢轉教主
母記熟供詞及庭訊婦依師教誣指賣腐
乾傭某通而成孕即提訊問傭堅不承婦
乃質以龜頭有痣爲証驗之而信加以嚴
刑遂誣服杖責完結男女二名斬罪並脫

吳下諺聯　卷二　卅

原呈稱求賣腐乾者赴上臺翻控師已在
百里外辦一莊房水田廿畝白金百兩許
以一婢嫁之器用皆備載往該處安居其
人喜出望外誓無翻悔若非有此異相終
于賣腐乾而已矣安得此驟發也哉

靴裡無襪自得知

靴所以華其外襪所以實其中乃裏表裏
相副二者不可得兼舍靴而取襪者也蓋
有襪無靴跌撲不破有靴無襪寸步難行
彼猶謂人之不知也人雖不知已自得知
夫當已自得知之境最難爲情謂爲無襪
則生愧心謂爲有襪則生欺心噫其不至
脫空靴也幾希

銅錢眼內穿觔斗

吳下諺聯　卷二　卅一

銅錢徑不及寸其眼僅容秬黍昂藏七尺
之軀何能從中穿觔斗哉要其初看來原
不得穿入熟視良久漸且如碗如斗如箕
後且如車輪以身就近錢眼不覺其小巳
身不覺其大見此眼內良田華屋嬌妻艷
妾鮮衣美食件件不一遂一躍而入有良
田抑勤而不急售有華屋逝回而不能居

有痼疵析羨而不即近有魚鮮需忍而不敢吃者、一生一世只作錢眼內、翻來覆去、一躍而入者、終不能一躍而出、穿到東、東邊是錢、穿到西、西邊是錢、南北皆然、區區僅容稊黍地位、比孫行者八萬四千里、不是遠也。

螺螄殼裡做道場

螺螄大如雀卵、其殼固渺然者耳。乃裡邊三轉旋窩、如僧家所謂大乘小乘最上乘、具此殼內、故和尚可於此做道場也、又如道家所謂上界中界下界、具此殼內、故道士亦可於此做道場也。有時僧道在殼內對壇、求秀才書一壇聯。曰、蜂擁瑤壇和尚拜洞房花燭。蟻行禹步道士穿九曲明珠。

羊去吃草鵝去赶

羊與鵝、皆善食草、羊吃于前、鵝赶于後、鵝羊相繼。而草危矣。鵝見羊之先已而吃也、必求過乎羊、羊見鵝將奪已之草也、且放膽而吃、鵝羊相忌而草益危矣。于是鵝專食草、何暇以赶羊爲事、羊知鵝意、亦不以赶已爲慮、鵝羊相濟而草之爲草、不至于

濯濯不止也。

雞來討債鴨來愁

雞能討債乎、曰能、尖其嘴、縮其腮、雄其聲、撲其翅、鷹爪鶻眼、跳椅飛檯、劍啄追呼之酷矣、况隨後者、又有鴨乎、夫鴨性拙鈍、而貌似慈、嘈嘈喋喋、若逃之、若憐之、總是愁之別號、云嘆氣一口、常低三尺、故[illegible]

雞之討、難受鴨之愁也、乃雞至鴨來咄咄逼人、誰能遣此。

老鼠打頭猪打末

十二肖不知始於何時、取於何義、猪大於鼠、鼠小於猪、奚翅尺寸、何以首尾顛倒、且以猪爲末、猪可言也、以鼠爲頭、其誰服之、夫以龍之神靈、虎之威猛、風雲擁衛之物。

乃頹乎中間、雖駕猪之上、曰屈鼠之下矣。豈不悖哉、素史氏曰、聖人行夏之時、固老虎打頭牛打末也。

鴉鳴何少鵲何多

此楊椒山詩句、江南人重其人、哀其志、愛其詩、家絃戶頌而成諺、兩何字怪而歎之之詞、素史氏曰、是固無怪、而鴉聲者恒詛之曰、老鴉嘴上生疔瘡、又以碗水置竈神座下、架刀碗口、爲祝殺鴉夫、犯人所忌、至欲咒而殺之、鴉何苦而鳴哉、又見造房鬪鵲噪者、以蒸餅獻上、俗名抛梁饅、叨人之愛、至飲之食之、鵲亦何憚而不鳴哉、究之其聲曰、拆拆拆、又何利於上梁、鴉鳴曰、好好好、人何以不加察耶、

三畝棉花三畝稻

花宜晴、稻宜雨、平分三畝、必有一得、故曰晴也好、落也好、計圖人定勝天、不思不便宜處、亦必居其一、終是天定勝人、惟修其車具、畜其牛隻、勤其耕犂、雖全種稻、不畏久晴、治其鋤器、伺其霽歇、倍其工夫、雖全種棉、不慮久雨、是謂人定勝天、此而得天、

則事半功倍不得亦有俗無患不然愛博者不專悶利者皆賸又何必存騎墻之見致歧路之悲哉

一寸光陰一寸金

此爲讀書者發自七八歲至二十歲所讀得之書至老猶能記誦此際光陰是赤金二十後至三十心思增長易于會悟然較

前易忘此是黃金三十至四十正運兌使用時候乃白金也猶是足色紋銀四十後是圓絲記誦會悟俱不及前而設使作用立功成德正在此時五十歲後便成夾三過此以往是銅是鉄是錫是鉛五金皆金而用不同矣若少時記誦不懈至此會悟仍靈以後運用價值尤貴即白金亦是黃

亦皆因煉久丹成汞源不涸也古人耄而好學能使鉛錫化爲金銀倘青年怠惰已將金銀作銅鐵用矣三四十後即瓦礫耳并不及鉛錫諺語是格言袁史氏是痛哭覬者誌之

詩經易經各自一經

五經皆各一經何以獨言詩易蓋因舊例

詩六房易六房書三房春秋禮記各一房有半詩易二經中額較多士子習者亦多與人耳熟此故專舉及之

千賣萬賣折本不賣

此正是活變處若謂虧短本價决不出賣則凡貨物有過時者難久者何以處此如皆月腥牲臘月鯗鮮愈居奇而愈壞不將

貨棄于地乎。按千萬二字正是賣之多術、
物價低昂不一、有時倍長若急售不得價、
即是折本有時日漸傾跌相時見機速于
脫卸即折本猶不折也遲之則愈折矣知
此乃可與權。

人人有面樹樹有皮

人之生也、理從面達、愧怍徵焉、不恤其面、
生理絕矣。樹之生也、氣從皮達、潤澤徵焉、
不存其皮、生機絕矣。吾鄉有偷兒破案擬
徒二年、會赦開釋、而面已刺、羞見親鄰、歸
家夜半自縊、北莊祖墓有檜樹、計二百餘
年矣、忽傳其皮能療百病、聞及蘇松太三
屬、來取其皮、籓之莫能禁、閱兩月而皮盡
竟不復甦、夫有面而忽無、而是宜死、不獨

吳下諺聯　卷二　兲

偷兒、人人如此、然死于自縊。他人不及也
有皮而忽無皮、是宜死、不獨檜樹、樹樹如
此、然死于濟人、他樹不及也。

頭頭不了賬賬不清

人頭止宜有一、不容更多、至稱頭頭、則自
不能了、頭頭不了、自然賬賬不清、山海經
所載九頭六頭三五頭不等、皆屬寓言。多
頭者、乃禽獸也、乾爲首、君父之象、民無二
主、如馮道歷仕五季。正與天吳相仰一類。
道以梁唐爲君乎、以晉漢周爲君乎、五代
史以道爲何代之臣、任何代之事乎、殊屬
難淸、國有史、如家有賬、五代史一大賬簿、
馮瀛王一大買人也。讀廿二史方可讀山
海經。

吳下諺聯　卷二　辛

牛吃糞澆羊吃火燒

此言種植之物也牛勞犁鋤灌溉一切禾麻菽麥叨牛之功牛過而食之莫謂莫木無知亦有感激鼓舞之意故勃然與之如糞之澆也若乃羊平時一無功于種作一旦肆其貪心恣啖横飽棉豆禾麻但受其蹂躪吞噬之苦豈能復動其生機得不如

火之燒也哉

猪睏長肉人睏賣屋

猪受人豢養不勞心不勞力一睏恬然而能事畢矣焉得不長肉乎乃有人焉見猪之受用便宜羨之慕之從而效 不勞心不勞力猶是一睏恬然意蓋以其肉之長也然而賣屋矣須知廢時失事坐計食

荒斷無不破產者縱家有餘貲而假手他人亦遭侵没不至凋落不止況晏安酖毒天不假易亦理所不容

殺人場上有偷刀賊

爰書一定法網如羅刑人于市不漏而疎斬旗高插兵吏譙呵鋼刀出鞘危哉頭顱于斯時也惟喚奈何突有人焉乘此險迫

瞥然而來閒然而集聽之無聲覩之無迹猛伸拏雲之手竟作偷刀之賊抽刃而劊吏驚魂投筆而刑官喪魄有刀無刀此賊何賊不是劍仙定然俠客龍逢脫洒血之災比干免剖心之厄漢末名士仍聚首于龍門唐季清流得全軀于馬驛若夫報國爲懐精忠武穆得勝朱仙班師就戮忽焉

銷鏑戢鋒遂俾全家解縛力破十二金牌
反坐三字冤獄。誅檜賊于猰虎剪長舌之
獸毒蠱東窗事發之辜烈南渡偏安之局
至如役師土木沙漠還轅于公定議天順
改元盡忠受戮于古蒙冤于焉擧斂歔欷
齊喧復向西山而伐竹壽悟迎爲于奪門
別有介溪當國忠藎遭殘椒山劾奏十罪

五奸風吹枷鎖香滿城環血先化碧。心早
成丹寶刀失于俄頃賊臣見而胆寒驚于
場之異變致主上之回顏臨刑詩無煩留
補代死疏任其發還。有此賊也崑崙鼎鑊
不能儔偷此刀也于將莫邪不足夢可另
剖奸臣之腹。可別斬佞人之頭。一嚇而魑
雲變色再試而草木爲愁至戮正學于廷

闕斬文山于高樓吾願遂其志吾願成其
謀不欲有是賊。又何用其偷哉

棺材頭邊無兇死鬼

鄭爲伐許之役公孫閼與潁考叔爭車暗
放一箭射死考叔莊公若爲不知何人射
死也者令人咒詛暗殺考叔之人是夜公
孫閼竟死公疑爲咒而死心甚悼之殊不

知閼非因咒死也夫以潁考叔之純孝曾
施及莊公。此番伐許奮勇登城閼以私怨
殺孝子忠臣神人共怒天地不容國法雖
逃冥誅必速此固不待咒而死者也。今世
此等事甚多禍福惟人自召耳。愚夫愚婦
疑神猜鬼故諺揭之曰棺材頭邊無兇死
鬼

拚得自己嬴得他人

此爲賭錢者說法事干例禁而賭之私例亦嚴若者輸若者嬴皎然劃一業超商賈農工外法等徒流刺杖中賭錢情極荒唐而資本須有實際嬴者若干輸者若干交兌匹敵當場伸出無情手入局難容乏鈔人賭錢心最私而通身之歸結却公嬴者

不必定尖巧之人輸者不必盡愚頑之輩總是同歸于盡于金孤注渾閑事一擲當場若有神故此拚得自己錢帛方嬴得他人錢帛黃昏散得三千貫白日能收一萬緡拚得自己田地嬴得他人田地尋思吐手連阡陌難免回身少立錐拚得自己房屋嬴得他人房屋春鶯欲囀遶金谷別墅偶窺入畫堂拚得自己妻女嬴得他人妻女欲求笑妾歸雞帳忍使山妻過別船況拚得自己如吾願者多嬴得他人如吾願者少玉碎山頭多是現金生水底盡成沙礫

殺得窮漢做得富戶

窮貧也貧帶刀富利也利亦帶刀窮富之

中殺機寓焉但貧字之刀在身受殺者也利字之刀在手用殺者也然則富戶其殺人者乎富戶不必殺做富戶不得不殺也或曰窮雖窮猶稱漢也何便得殺乎素史氏曰稱漢者無過好博好飲好鬪好訟好色稱漢耳此其所以見殺于富戶也或又曰窮而漢則吾既得鬪命矣漢既窮亦無

利于富戸、夫子何以知其將見殺、曰、其先亦嘗做得富戸來。富難常、窮未盡。其爲人也小。有財則足以殺其軀而已矣

醜媳婦要見公婆面

凡爲媳婦、無不要見公婆之面、但貌之美者、穠妝艷服、增妍取憐、公婆一見、愛之如珍寶。此媳婦也者、如魚得水、如渴遇漿、其

要見也、固無足怪、若夫醜者、未成丸子母。先現鳩盤荼、無鹽女賓無顏、屈不全身更缺、是亦可徵其環瑱、至老不嫁矣、乃始而托戚央親、多方倩代、旣而塗脂抹粉、百計裝潢、公婆一見、憎之爲鬼怪、此媳婦也者、亦欲如魚得水、如渴遇漿、其奠見公婆之面、無非在洞房花燭下。討得翻頭。却不道

於識羞怕臉中。尋些苦吃。

熱心人招攬是非多

此爲求全之毀、作孤憤語也、意謂天下事多不平、世間物各太極、於穆不已、天固無言、自在法門、佛止微笑、爲因拚酒着全腔熱血。不覺攪亂了一片冰心。歷山本不迷、何待到烈風雷雨、葛伯自不祭、何勞你酒

食牛羊、古大禹抑洪水、棄子抛妻、直至八年於外、周文王事暗君、披枷帶杻、難免百日生災、過宋圍匡、孔聖人亦遭无妄之厄、勸齊代燕、孟夫子也擔不韙之名、借箸陳籌、老留侯擔擱赤松修道、鞠躬盡力、死諸葛紛擾廬草清風、三更加腹、太史公嚇得大驚小怪、五斗折腰、花園口弄得地白田

荒李山人白衣長史辭不下紫袍勑岳少保鐵騎將軍當不起金字碑西湖葬氣劉靑田不晏安而鴆毒土木還藏于忠肅受積善之餘殃縱觀先聖先賢大半多招多覽倒不如冷暖自知絕口不談當世事一任他蒼黃反覆將身跳出是非門

天要落雨娘要嫁人

天沉陽無陰要落雨則陽之求陰也娘孤陰無陽要嫁人則陰之求陽也如矢赴的如漿點腐其理如是其勢如是

窮不讀書富不教學

書中道理人皆受範何獨不及窮人蓋窮人仰不足以事俯不足以育救死不贍奚暇治禮義哉此固勢所不能也若富人教學有何不可素史氏曰所教之學即所讀之書書中所載將不利于富人就如大學爲開蒙之書所訓悖入悖出句以身發財務財用必自小人句高聲教讀畢竟碍口

秋前拔稗強如放債

稗莠草雜入苗中能竊地力侵苗之膏若不拔去一莖能佔二三莖稻苟遲至秋後稗根纏入苗根拔亦害苗不拔亦害苗故良農必圖之于秋前夫秋前而從事于拔亦不免食力繁費然收成不啻倍利故曰強如放債強如猶言勝似

小暑種秧止好了粮

旱熟之鄉小滿插蒔如吾靑邑多于夏至前下蒔謂之捌秧收成得二三石个畝至後

第[illegible]冊　續修四庫全書　第6版反內

種者謂之時秧、每莖秀穗較少一二級、頭時猶可、至後七日是也、再後五日爲中時、再三日爲末時、遲遲收亦減減、到小暑節內插蒔、失時極矣、烈日焦灸、苗身難活、蘇而後發、秋成日淺、地力不及、貧人功不及、濟上鄉收止三四斗。中下鄉不過二三斗。故曰止好了粮。

人直不富港直不深

人之生也直、無愧生理、當獲美報、長江大河、一瀉千里、流不停汚、是宜富宜深之至矣、何以有人直不富港直不深之諺、素史氏曰、人之生也直、理直也、人之死也亦直、形直也、波斯三死、遊十八獄、獄獄皆索、毫無給發、衆鬼爭嗷之曰、爾巨富誰不知之、吾等望子來久矣、爲三日吾生時誠富。奈今死矣、一文不得帶來。何以給付爾等、噫、是爲人直不富、張江陵侍講神宗、作四書直解、行世、士人依此講解、作文多粗淺、不耐人尋味、是爲講直不深、吳下講港同音、故爾傳訛、

男大須婚女大須嫁

男女居室、人之大倫、故男須婚、女須嫁、固不宜太早、亦不宜太遲、周南雅化、所貴婚姻以時也、凡婚嫁當以二十歲爲率、遲早先後一二年、須急爲完聚、蓋男女大欲、與飲食同、飢不與食、渴不與飲、強者壞之、弱者竊之、或蔑禮敗度、或滅性戕命、佻達之子、固所不免、卽敦厚之士、外束于禮、內熾

其欲七情憧擾暗地銷爍煎熬成疾及父母知覺已不救耳遏之固死遂之亦死女子有懷易地皆足爲慮事到其間爲父母者悔之晚矣素史氏家居授徒有程生燦青年飽學舉業之外兼攻詩古書畫才藝俱優乾隆辛丑彭宗師歲試冠軍入學次年以優等科舉癸卯入闈卽邀金壇邑侯

章公炯薦卷明年謝宗師以第四名補增乃父以子質厚重兼因後母不早完婚聘媳先逝生抑鬱載餘二十七歲沉疴不起素史氏其輓一聯十年文戰渾如夢一載心喪也斷腸由是遂撤課徒之業

黑眼烏珠見了白銅錢

人各有眼其睛是珠除去白邊是爲烏珠烏卽黑也既曰烏珠又曰黑何也爲見〻銅錢故也銅錢黃赤其曰白何也以黑眼見之而白也眼珠本烏見白銅錢而加黑也烏珠黑色生于睛珠黑眼黑氣溢于滿眼烏所同也黑所獨也眼烏珠者眸子瞭焉黑眼烏珠者眸子眊焉

吃生人頭不怕血腥氣

天地之生人爲貴一人之身頭爲尊若統言之則人而已一特提之曰人頭便覺有怕人之勢顧荒郊野塚累累白骨滾滾髑髏尚不甚驚心動魄偏是鮮血淋漓腥氣逼人卽而視之駭然生人頭也苟有人心斷無不怕有大胆量者曰大丈夫死且不怕血腥氣焉足怕拔劍切而啗之夫東刺

羊頭、西到猪頭、不如人之頭、洵美無儔、我血虛、人頭補、吾氣虛、人頭助、乍吃腥、沒吃素、君不見、劈棺取腦、漆圜身。絕處逢生、頭一顆、不了事、莊生婦。索性還加一利斧。

青茄子落坑缸半爿俏

青茄色如燕尾、全體光潔、瑩然完璧、俏矣、縱遭失落、在於清淨之所、上半爿之俏可

見、卽下半爿之俏、亦未嘗沒也、奈何落於坑缸之中。糞穢之區、過者惜之、若曰爾之俏者、僅此半爿耳。俏者此半爿。不俏者彼半爿矣。不俏者彼半爿。卽俏者亦危乎此半爿矣。世有抱青茄之質者、可不審所處哉。

螺螄殼打泥墻一堆鬆

墻所以資藩衛、取材必精、加工必堅、以泥爲之、已非久長之計、奈何取螺螄殼入其中哉、夫螺螄非磚石材質、僅存其殼、質薄體空、但取輕便、打成一片泥墻、非不自誇崇墉、一遭風雨、索郎一聲响、鄰比共驚、卽而視之、一堆螺螄殼也、墻不知何往矣、噫鬆矣。

棺材內伸出手來死要

要人物件、必伸手索之、此在活人則然、若在棺材內、明明死矣、猶伸出手來、至死且要、是無時不要矣、此死要之一義也、凡活人要人之物、必審其人之肯給我否、抑其人之能給我否、至於死人、不問其他、一味要之而已、此又死要之一義也、活人要人

之物必歉于心振于面若死人更無愧心慚色要之而已此死要之又一義也人見死人怕者居多曰棺材內伸出手來矣駭而拋之者有之人見死人憐者俱多曰彼雖伸出手求巳在棺材內矣哀而與之者有之或有不怕不憐者曰彼巳在棺材內矣何尙伸出手來咄咄怪事一刀斬去手指在棺材內者毫無動彈竟不得奈何此棺材內能事死要之極功也或謂棺材四面皆是木板何處得伸出手素史氏曰若輩棺材大都無板

鄉下人不識髮鬍頭醜　吳青郎

頭之爲物小而加于衆體之上何可醜也其面睟然髮澤可鑒[illegible]

流膿堆屑其色醜也奇癢奇痛其疾醜也趯穢欲烝其氣醜也氣質頑劣其性醜也夫人身醜者不一腋爲狐臭肛爲痔漏臀爲楊梅然倘藏拙至于頭闒然特出鄉下人驟然見之曰彼何人斯甚矣其頭之醜也頭者第一之義考試之取優等多圈者爲頭置劣等多抹者爲頭此醜由之尤也

雨打上元燈雲掩中秋月

或告雨雲殺風景或歎燈月丁厄運倘非二語連屬正意蓋上元木令木不能生火水克火而雨打燈是年火衰不能制金至中秋金旺水相泛爲雲而以水濟水故掩月上元有雨必中秋無月也

藥醫不死病佛度有緣人

藥但醫不死之病則藥竟無益佛必度有緣之人則佛豈有私素史氏曰人病不同有死病有不死病但不醫或悞醫將死病固死不死病亦死非藥之故也人性皆善皆有緣並無無緣但有善者丧善丧善者不復善故度者少不度者多非佛之故也

忠臣不怕死怕死不忠臣

論人臣者固不必言死但不言死人人皆忠臣也亦人人皆不忠臣也身親臨敵面折廷爭此徵死之地不忠臣不願有此等事節忠臣亦不願有此等事也于何徵之試于無人之地默坐之時設身處焉吾能死乎怕不怕必自能辨矣以是出諸口口怕而心亦怕者庸臣也心怕而口不怕者佞臣也皆不忠臣忠臣者不怕死者也或曰不忠臣亦有不怕死者侵虧國課殘虐下民指其流弊未有不蒙顯戮者乃躬自蹈之寧非不怕死乎素史氏曰此正怕死之本也

吃力弗賺錢賺錢弗吃力

賺之爲言騙也吃力弗賺錢者純以精神

命脈發名成業所謂如其道不以爲泰也孔孟周流非冀自益身家即六萬之粟十萬之祿並非誆騙于人賺錢弗吃力者純是虛誑賣弄令人墮術所以騙賺其人者一無實力如儀秦立取相印初非勤躬盡瘁者比世多誤解賺字素史氏特此箋出

養媳婦做媒人自身難保

媒人介紹六禮、求全責備、雖善解紛者、亦憚其煩、况養媳乎、夫養媳婦權倚翁姑、何有何亡、全無黽勉、一旦承允、媒妁人唯從井救人、彼竟現身說法、女家勒車聘、則曰苟完矣、辟如養媳藍縷若何。男家索厚奩、則曰苟美矣、辟如養媳虛筐若何。使二姓之有請謁焉、如此婚媾、其能降以相從也。

惟其自身之難保。是以媒人之可做。

老和尚看狗辣。我不如他

世以此爲羨慕語也、素史氏曰、不然。夫老和尚終日打坐蒲團、燒淸香、吃苦茶、常對世尊金容、享今生淸福、培來世善根、俯視衆生畜類、每苦不能度盡、至于狗、乃衆生畜類中尤賤者、披毛食屎、撇無可比倫、野合而辣、固與人風馬牛不相及也。老和尚偶然觸目。將我字頓斷。曰不如他。如字作似字解。不作及字解。我不如之者。甚絕之之詞。由是推之、吾人素位而行、不願乎外、貯冰心于玉壺、放冷眼於塵世、顧影自憐、心心念念、常自作老和尚觀、於人間無謂之周旋度外之耽樂、擾擾紛紛、皆當作狗

辣觀、毅然決然曰。我不如他。我不如他。

止顧羊卵子、弗顧羊性命

羊味美、而美尤在卵子、昔有嗜食此者、每食必須晨飡羊卵子、午飡羊卵子、晚食羊卵子。夫羊味誠美、但通體皮肉可食也。則日殺一羊已足耳。若止取羊之卵子、則每日所殺不下數羊。傷羊性命、不亦多乎。而

若人弗顧也、吳下人惡其奢、訾其貪、笑其殘忍、故有此諺

單見雞吃水不見雞撒尿

雞無腎、故不撒尿、其飢渴與凡物同、故仍吃水、人單見其吃水、而不見其撒尿、意其水必充滿腹中、貯積滋長矣、豈知殺而剖之、並無涓滴。不知消歸何處。素史氏曰、物之有腎者、尿從一處出、人皆見之、若無腎之雞、如田無水道、遍田銷耗、其涸也可立而待也

秀才不出門能知天下事

秀才以天下為已任、自應日新其德、知能並進。乃或賢者、娛遊山水、不肖者奔走勢利、銷磨歲月、遇事一籌莫展、天下安賴有是秀才哉、必也杜門不出、十年讀書、十年養氣、如董江都下帷不輟。一旦出身任事。乃無所不知、無所不能。朱子所謂于天下之事無所疑、于天下之事無所懼。釋孟子不動心如此

師姑趁夜載來去没得閒

既為師姑、豈有趁夜載而滋擾者、或半路出家、遡其前事耳、古才女多有身落院坊、晚節焚修者矣、昔東坡與妓琴操論詩對答如流、至末披誦門前冷落車馬稀、老大嫁作商人婦、操悟出家、如操者寧再趁載乎。若同趁者、而亦坡翁也。不是談詩、即是談禪。則來去皆閒矣、坡詩云、因過竹院逢僧話、又得浮生半日閒、可証也、佛印曰學

上周了半日、小僧忪了半日、便佛印爲女尼、而趁夜載其忙、豈止半日耶

黃昏不上宅半夜偷弗着

豫則立、不豫則廢、雖偷兒不能外、此黃昏人靜、潛上其宅、度其進路、規其出路、察聽其家動靜、到半夜時、老幼一齊熟睡、乘此升其堂、入其室、胠其篋、攫其金而出、歸至

家、天未明而贓入手矣、是爲偷得着、不然、上宅時已過黃昏、亦費幾番功夫、到得進內、逾夜之半、人睡一覺已醒、一有聲息、便遭喊擒、盜半夜時偷着、纔是偷着、過此非其時矣、即倖而竊得、亦倉皇急遽、天色將明、焉得挾贓以行、故不能偷着、素史氏曰、盜亦有道、前定不窮。

樹仍不拆架到老沒成器

此就未老之人言、人生少壯、要將身子打熬得堅斂、否則少有風侵寒損、便儳焉如不終日。焉能架海擎天、做一番事業。孟子天降大任節、備言之矣、清明春氣過半、夏氣漸臻、此時之絮不拆、春日遲遲。常在重裀疊褥中、養成嬌惰、即是晏安酖毒、何以

得成大器、到老亦不過如是、

打殺人償命騙殺人弗償命

漢高約法、蕭相明刑、殺人死于今爲烈、有心打死人、故殺、罪當斬、無心打死人、誤殺、罪當絞、皆償其命也、惟有一種口中蜜腹中刀、騙得人天花亂墜、公子被元和之杖、佳人投桂英之繯、名上感其招搖、投河奔

并富人洛其圈套蕩產傾家墮入迷魂之陣釀成了命之根昔有善此術者冤魂環控冥司求照打死人命例抵償冥君命鬼卒提到拍案大怒詰以何術騙人致死對曰某從無騙人惟閉戸攻書常是吟詩作賦而已冥君見氣體和藹口角婉媚一腔氣忽回至腹中從丹田而下直出大腸經洩其一氣其人跪上掇而捧之曰恭惟大王高聳金臀洪宣寶屁淸音入耳依稀絃管之聲香霧襲人彷彿燒刀之味冥君愛其風流遂判爾等冤魂債主自貪阿諛如今各免追究設騙者原無死罪准釋還陽受騙者卽往生方用消含怨判訖衆鬼猶不輸服冥君又命給以冥庫錢十貫備晏

轉輪殿作和事酒席令作賦生爲祝詞餞之以釋衆冤于是衆鬼到殿赴席生乃祝一輩公子曰千金投采局百寶潤紅粧公子大悅又祝一輩佳人曰來生作才女去嫁有心郎佳人大悅又祝諸名士曰平步青雲路先登白玉堂諸名士亦大悅末又祝衆富翁曰田地山成玉兒孫雪見湯富翁勃然不悅生乃躬身揖謝曰足下高明豈不聞刻剝成家理無久享僕素善頌故此說到兒孫還是近期遣約轉輪主各善遣之

一鋤頭動土兩鋤頭也動土

鄉人持鋤到用過小廟見一小草一鋤去之歸家寒熱譫語大歲頭上動土索酒索

羹索金帛百般祭獻乃止其兄聞之怒持鋤而往或亟阻之已連下兩鋤而廟壁毀矣廟神命鬼卒仍到其弟家作禍鬼卒曰弟止一鋤夫王責其動土已經索得酒食金帛今其兄毀廟罪浮于弟此次應問兩鋤之罪不應仍到弟家神曰爾等不知一鋤頭動土兩鋤頭也動土一鋤者尙懼我

兩鋤者不懼我矣徒增其怒耳見可而進知難而退是故聰明爲神

寶劍贈與烈士紅粉贈與佳人

寶劍贈與烈士荆卿蕭蕭渡水紅粉贈與佳人潘妃步步生蓮素史氏曰寶劍贈與佳人隱娘紅粉贈與烈士豫讓漆身文請轉之一贈烈士不受寶劍羊叔子輕裘

緩帶佳人不受紅粉號夫人淡掃蛾眉

忠臣不事二主節婦不事二夫

不事二主文山正氣歌可讀不事兩夫劉向列女傳可稽素史氏曰馮道歷仕四主豈止于二夏姬身侍七夫豈止有兩若嚴子陵一君不事不害爲忠臣北宮女一夫不嫁尤成爲節婦

松江清水糞務如海鉄搭坌

糞所以美土疆淸者力薄濃者力厚此自然之勢何松江之一淸如水者反勝于上海之濃厚以鉄搭坌取者乎蓋上海土高宜麥與華婁產稻之鄉異松江人每朝爲東鄉吃麥飯故其糞無力松江人心思尖銳不似上海人直遂上洋人每朝松江人

從牛腸中刮出脂油故糞雖清薄而有力。

陽山萬丈高止比穹窿半截腰

陽山居吳之勝高至萬丈俯視大湖七十二峯皆培塿也豈知有穹窿之駕乎其上哉但不程其分量恐陽山猶不知相去幾何耳乃大聲疾呼曰止比穹窿半截腰爲陽山者于是爽然失矣此語一下正是當頭棒喝。

吳下諺聯卷三

北莊素史集　發明書屋
耕遠孫氏參　偶評附註
雲峯陸氏校

夏至弗要種秧冬至弗要望娘

此甚言日長日短之極不必以辭害志戒勿種秧望母也僕集諺語由二字聯起至十二字猶夏至之長至此不得再長但亦不能遽短仍出寅入戌由長漸短故集內續目仍由十二字起至兩字聯止猶冬至之短至是不得再短但亦不能遽長仍出辰入申由短漸長故集內末目仍由二字聯起至十二字止以爲天之大數也首明陰陽繫象二至亦是陰生陽生微義一陰一陽之謂道拙集實寓言道閱者誌之

無冤不成夫婦、無債不成父子

無冤不成夫婦、夫受冤乎、婦受冤乎、無債不成父子、父欠債乎、子欠債乎、素史氏曰、似皆有焉。世間恩愛夫妻稱爲冤家、歡喜反目夫妻稱爲歡喜冤家。父負子、人謂其子討債、傀子負父、人謂其子還債、貨此諺語也、亦以諺解之

道是無棺材、一交跌殺馬槽內

北莊嘗熟聞此諺矣、亦過而不留耳、後與習武應試者同寓郡中、見馬槽與方杌無二、始覺此諺之形容盡致也、有羽士鍾千乘、素滑稽、所居安亭鎮多雅人、一日席間有以此戲之者、曰道士無棺材、一交跌殺馬槽內。鍾作曼聲應之曰、一交跌殺馬槽內。不道士無棺材。舉座噱然。

聞得雞好賣、連夜磨的鴨嘴尖

夫雞與鴨等耳、安見雞之好賣於鴨哉、即果好賣、亦雞是雞、鴨是鴨、豈得磨尖鴨嘴、以當雞乎、即或貪心蒙蔽、認爲可磨、亦必親見雞賣好賣、然後從而磨之、未晚也、何一得風聞、即磨之、且連夜磨之、何汲汲也。

然若人正是有說、曰雞好賣矣、衆人雞而一人鴨、吾計拙矣、於是磨之、吾能磨、人亦能磨、吾鴨尖而人鴨亦尖、吾計猶未工也、於是連夜磨之。夫然鴨嘴得尖、且尖之速、寧爲雞口、毋爲鴨嘴、盍信雞之果好賣也。孰知竟有大謬不然者。

揚子江內吹嗩吶那哩那哩

沿揚子江灘蘆葦最多江船停泊候風連檣接尾舟中無事拔取蘆管打通作嗩吶吹之隨在皆斷腸聲也聞者環而指之那裡那裡不一而足言不希罕其聲亦然云。

老道士前搖响鈴不當不當

老道士登壇召將呵囬備至猶恐法力未周令班首脩齋奉請即在壇前持鈴搖動

存想官將臨壇必譴責其酒色財氣何德何能而敢驅策天神宜加罪罰申飭嚴切。道士俯首作伏罪狀心中黙黙甘着不當不當手內亂搖其响亦然。

萬事留人情後來好相見

嗟乎君子交絕不出惡聲如一言之不合必怒氣以相加不過小利害耳而口不留其言面不留其色若以後來永不相見者庸詎知必不能不相見也事已過矣境已遷矣一朝覿面愧之甚悔之甚爲已晚也難爲情也如何是好素史氏曰不寧唯是士人握手訂交宜淡如水不可我即爾身褻狎盡致。一旦有故欲抗顏白其是非難矣故君子貴有不盡人之歡也。

一着不到處滿盤多是空

此爲善奕者言也若出低手早已滿盤碌亂何爭一着乎蓋其滿盤之際全副精神已齊赴矣此而一到靡不勝耳乃功敗于垂成業墮于晚節。諺若惜之若戒之謂既營營于滿盤必兢兢于一着也素史氏曰此着之不到也一係于貪一係于忽

易求無價寶難得有心郎

貴不敵親有易而難益見矣夫寶不易求況貴至無價者乎然以有心郎較之尚不敵也其難得不已甚哉素史氏曰士得一知已可以不憾甚矣不易求而難得也蓋士爲知已者用而女爲悅已者容任舉天下不易得之物皆相形而見屈矣不觀夫

寶乎燕之駿曰千金齊之璞曰萬鎰此其有價者也和氏之璧傳爲世守趙氏之璧貴並連城此其無價者也然非所論于有心之郎也蓋舍郎而言寶則採珠于海抵璧于山此貨已稱難得而即寶以擬郎則琴遇相如香偷韓壽其人尤不易求所可恨者從此蕭郎是路人耳若其倚翠偎紅

能不魂銷于萬轉千迴之下所可幸者倘有王郎天壤間耳惟是憐香惜玉能無腸斷于生生世世之中三代以上之珠璧原爲明主所棄而較長競短不寶金玉而寶善人三代以下之婚姻多由庶士之求而輾轉反側不在君子而在淑女是以擬夫于金猶爲未當而比壻于玉尙覺失倫此

魚元機之語傳而爲諺也如此

要知山下路須問過來人

山下路多曲折不曾過終冐率闖開口怕屈節有誰人對你說他自漫你自急非究枉即傾跌遇一人去過歌叫先生須親切求指點如何入如何入如何出碁盤街南北列羊腸徑東西別切不可問于盲負子

逃、一遭生、兩遭熟、到得前邊路路通。任爾穿花來打字。

讀書造化不讀書告化

諺之原文有有工夫三字裝頭、素史氏曰、肯讀書自有工夫、不肯讀便無工夫、着此三字、適資藉口、不如刪去、直曰讀書造化、不讀書告化、或曰世間不識字人、坐擁倉

箱者頗多、責以告化、爲能輸服、曰人一日無米則飢、一日無字則暓、越是不識字人、越要用字、央及人使字、便是告化、遑問其他、

要錢典史不要錢御史

御史要錢、即是典史、典史不要錢、可爲御史、但典史而爲御史、難御史而爲典史易、

然是諺也、語平而意側、謂以御史勒之典史就之也。

天知地知你知我知

舉頭三尺有神明、屋漏三尸、森然密佈、天地所以必知也、人物之性、亦我之性、你我所以必知也、我知之、卽你知之、你我皆知、卽天地無不知之、此本楊震許昌邑令語

也、雖昏夜無知、正似青天白日、無微不照、或以震語本言神知、今諺曰地、塊然一物、何亦言知、夫天亦淸虛一氣耳、何嘗與地有異。所謂知者、以天地主宰言、非以天地氣質言、理到卽氣到、電降于天。雷出于地。霹靂一下。理氣合一。此顯然衆著者、推之一切降福降殃、愚人不見、其寔皆知、寔爲

遥量也、素史氏曰、地藏座下有獸名諦聽、自中至遥。葯方九有。自上而下。海底重淵。一切人物聲息、皆能聽入幽冥、如鑿入無逝情、此雖非地知正義、然亦可備一說

娘好囡好秧好稻好

秧之種于別田、猶女之嫁於夫家也。毋艮女必淑、秧茂稻不枯、皆嘉與有富室數世

殷沃、而子弟歷無一入泮者、或以種草不佳也。是豈可乞種乎、或曰不得於父務得于母。于是厚聘董詞林族女、生子秀發、長而游庠、再傳而發科、一洗村氣、夫人之生得氣于毋者多。十月胎息。久而自育、三年乳食養育尤深、是以乳母必擇善良、防之者預也、第曰囡亦從其類耳、

朝霞暮霞無水煎茶

霞、彩雲、日光與雲氣、映合而成者也、凡雨卽雲所化、雲厚則雨、輕則晴。晴雲成霞、但朝霞自陰而陽、色多潤、每雨夜、霞則自陽而陰、色多燥、恒晴、既朝霞復夜霞、則雨不勝日、皆自燥雲、入晴之兆、故無水煎茶、素史氏曰、雨後霞非霞也、名曰泛和、乃雨徵

爺有娘有也要開口

此戒人看得錢物容易而發、我之所有則我爲政、人之所有則人爲政、豈謂予取予求。不女疵瑕也。卽使親如父母、不吝其所有者也、亦須怡色柔聲、緩頰告假、乃給發于爾、世之人子、全無孺慕聲情、擅取宮中而用、與之不速、轉多腹誹、若以爲父母亦

應聽於無聲何直待兒子開口乎昔人䫫破俗情故爲此諺爺有娘有也要開口以此坊民民尙有不問而自取者

閻羅王撞着對面鬼

此倒句法實是鬼撞着閻羅王對面人作惡事多端罹冥府桁楊刀鋸亦直受無辭耳獨是一種曖昧隱情負疚衷曲不可對

人之處却有甚於桁楊刀鋸者別時猶可遮飾一到閻羅王處孽鏡照人纖毫畢露眞無地自容吾鄉有作歹事者人或詰之曰汝死去何以見閻羅王答曰吾焉得見閻羅王其人曰何故曰吾犯者多外結事死去到半路即被小鬼一頓銅鎚打殺嘸此老亦止圖不撞着耳

仵作子帮襯活死人

仵作子官衙檢驗人役人或被毆致死驗得重實俾得伸冤是帮襯死人或驗輕傷使兇手不至盡情擬抵所謂救生不救死是帮襯活人若遇一種健訟之人裝傷擡驗爲仵作者竟喝報致命重傷俾打架者押醫取辜加等治罪夫傷及致命已有可

死之道但出自仵作帮襯決乎不死此而稱爲死人畢竟碍口若稱爲活人反拂本人裝傷重報之意故曰活死人

百年難遇歲朝春

歲朝一歲之始立春四季之始歲朝立春得天時最正之氣令節相符毫無舛錯是歲也自然星辰合度風雨以時年穀順成

普慶昇平。是以可貴。若但適逢其會。則百年中適逢其會之事甚多。又曷羨其爲難遇哉。

三世脩來同一宿

一者。不二之義。同一宿者。不二之人同宿也。男不二色。女不二夫。兩美會合。是爲同一。此而宿焉。仰者不愧。俯者不怍。睟於面。盎於背。施於四體。不言而喻。太和元氣流行。佔盡人間之福。當非一世二世所能脩而到也。若露水夫妻。偶然邂逅。是孽障孽緣。指爲三世脩來。則凡人世間娼婦蕩子。皆高僧羽士轉凡矣。豈有此理。

有意種花花不發

花乃天地之化工。隨意種之。即隨意發之。

所謂直養而無害也。一落有意。則不免於正助之病。安在其能發乎。乃或矜種之加功。而咎花之憔悴。過矣。善夫孟子之論智若禹之行水。行其所無事也。朱子之訓樂有賢父兄。謂涵育薰陶。俟其自化。可爲種花之法。

雙手招郎郎不來

此吳歌也。三十過四十來。雙手招郎郎弗來。夫男女以正。婚姻以時。當不有此。女子待年。本不應招。招郎。非禮也。況雙手乎。熱中愈甚。按劍愈加。故曰易求無價寶。難得有心郎。又曰。最恨年年壓金線。爲他人作嫁衣裳。又曰。一輩錢塘江上女。着紅騎馬是何人堪爲三嘆。

紗帽底下無窮漢

紗帽、前朝命服、不論大小官員多戴之、先明神熹以前、戴紗帽者、清風兩袖、何有於底下、自魏璫殘害忠良殆盡、朝紳州縣、多不肖人員、不特居官者簠簋不飭、一切官之父族、母族、妻族、甚至婢妾族、以親及親、坐幕立幕、皆在紗帽底下、糧制巨斛、餉勒

浮收、詞訟通關節、餽送索門包、肉食羅綺、挾妓呼盧、無所不至、故曰無窮漢

紡車頭上出黃金

紡車、古時用以繅絲辟纑、後世更有棉花成紗、皆由車出、其器甚微、而其利甚薄、一家內助、以濟食力、此猶未足稱出黃金也、此而績之爲布、爲繒等物、足以衣被天下、婦習蚕織、不害女紅、不擾公事、不致舍業以嬉、遂爲風俗、不啻黃金遍地矣、又何價值之可言哉

無事不登三寶地

三寶、佛也、法也、僧也、有事時、大張法會、大衆登場、藏事若無事、時金容靜穆、忽而擅登佛地、是不存敬心、故戒不登、法爲經典、

之所、豈可玩視、故亦示戒、至若僧家燕息之地、正可偷浮生半日之閒、何以諺亦禁之、蓋僧家賢愚不等、其寂靜禪房、爲藏奸納垢之處、乘其無事、冲破機關、勢不兩立、禍卽至矣、昔一秀才與僧交好、偶暇訪僧不在、遂入臥所、無聊之際、一擊淸磬、忽有美姝從窟室啟板而出、生驚走、僧亦至矣、

乃扃其戶至夜半僧入責以擅入弗殺汝身不滅汝口但念素好與汝一壺一味以送汝終生拜之不從誓之不信以燙酒一錫壺置桌曰飲此僧出持肴核生念一室空空計無所出裂衣裾塞壺口如得重械僧入出不意擊其首破之僧仆再擊之垂斃而逸

錢誦函曰生即沈文恪公荃

有錢弗買半年閒

凡事預則立三年耕有一年之蓄七年病求三年之艾豈半年以前不爲綢繆之計無錢者固出無奈有錢弗買不亦計之左乎豈知惟其有錢是以不買空置一處與生息于人大相懸矣半年者六個月也存錢百千三分利得一十八千二分利得十二千一分利亦得六千有錢人心計之工如是

霧露不收就是雨

霧水氣細若秋毫輕如粉麪日光一照便收攝無迹或謂此霧露耳微乎微矣孰意濛濛不歇霏霏不休斷而如絲如線來幾

如澍忽地傾盆下而破塊甚且決堤裂岸汨沒田疇此非雨也哉溯其始不過由霧露起也涓涓不已流爲江湖可忽于其微乎

胡椒弗辣再加薑

胡椒可寧胡考但此一味已足煖肌膚温腸胃誰謂弗辣乎乃或少之于是謀所以

加辣者莫加薑是聖人所不撤也但聖人止就薑而論非先有椒而再爲之加也務去穢惡而辛烈叠逼既入其苙又從而招之仲尼不爲已甚者

東手接錢西手送

錢爲國寶接則得之送則失之東來西去假手問何其速也而在南是左手接右

手送也面在北是右手接左手送也不曰左右而曰東西不旋踵也未既欲接何以送蓋不送有不便于接者既欲送何以接蓋不接無以爲送也然爲他人忙亦曰不暇給矣

南天落雨北天晴

同是一天而南北晴雨分焉其在久晴之時北之不幸而南幸也南人曰何福而得此甘雨北人曰何辜而罹此亢旱也其在久雨之時又南之不幸而北幸也北人曰何福而得此朗霽南人曰何辜而遭此霪霖也是以古來爲人君父因材而篤爲人臣子疢疾宜存斯晴雨皆屬仁恩南北皆生愛戴矣

搓搓團團揑揑扁

日子團圞之物其字形帶長非長也所以別于日字也日字扁日字乃長耳北莊幼從外父周式堂赴喜筵首坐者小有才也行一令子曰之曰搓搓長乃日頭之日須照此舉一字搓搓如式者不罰不如式者罰座無一對皆罰之彼自矜壓倒元白矣

次令送與式堂先生謙套禮畢正色出令曰日頭之日捏捏扁乃子曰之曰須照此舉一字捏捏如式者不罸不如式者罸閤堂大笑滿座無對自不待言首行令者亦在罸中。

薄薄乜來淺淺鋪

嘗于雜錄中見古風一首薄薄乜來如紙

同輕輕裝來無二重主人愛客與正濃玉箸挑開盃底松松間忽然起秋風飄飄吹入九霄中疾忙使人追其踪已過巫山十二峯此摹繪刻酷至矣而村農鄙俚之詞亦未嘗不暗合吾鄉有討獲姐切肉餉諧亞旅頗不厚少頃唱入田歌討獲姐薄切刀切個肉來薄希臬樹陰底下風寥寥一吹吹到徐家橋蝴蝶飛絲線飄在河裡引癡貓趕忙抽起竹竿撈一陣油花不見了。詞俚而帶雅昔時尙有竹枝詞云薄薄乜來淺淺鋪廚頭娘子費工夫春風只解開花意吹出梅蘭碗底圖

有錢常記無錢日

人當有錢之日花銷無給之費一到無錢

左支右屈是以諺規記之欲人之節儉也然此猶見之小者也素史氏曰人當無錢時困于涸轍一旦得志便不曉窮簷寒谷中十年不制衣三日不舉火者比比然矣伊尹耕于有莘何有何于勢所必然既而佐命成湯便道一失不獲若撻于市實從閱歷中照驗得來。范文正公微時讀書僧

舍劃韲粥給三餐。此在無錢之日。親嘗此味。於後發名成業。出入將相。先天下憂。後天下樂。居家作義田給族衆。尤宗百世。是以忠恕行仁。乃有錢常記無錢日之能事也。國家取士務振孤寒。其爲是歟。若一時富貴。但爲一身一家。是又諺所謂立討租船上。忘却欠租時也。

去任榮逾到任時

印官到任。前呼後擁。樹旗旄。羅弓矢。何等榮施。一旦去任。百姓視爲怨府。供給之人。呼之不應。非因耶[illegible]實亦官之素不足于民也。嘉定邑侯陸隴其。居官清簡。教養斯民。政績懋著。嘉民戴之如慈父母焉。後忤上臺落職。小民供給餽贈。皆布帛菽粟。連檣接跡。扶老攜幼。哭巷攀轅。時人爲之語曰。有官窮似無官月。去任榮逾到任時。卒謚清獻。從祀宣聖廟。

隔夜飽只是飽

大雅云。既飽以德。孟子以飽仁義釋之。但飽非率爾可辦。是集義所生。非義襲而取。乃隔夜之謂。有不慊則餒矣。餒與飽反對。

凶年不能殺。飽食也。邪世不能亂。飽德也。胡廣解縉周是修約殉難。惟修竟行其志。所養可知矣。廣猶飼猪。是問修是集義所生者。隔夜飽也。廣縉欲義襲而取之也。則餒矣。猪不宿飽則餒于腹。士不宿飽則餒于心。廣也猪也。一而二。二而一者也。

教你修不肯修

此釋道嘆骷髏語也其實二氏之修非吾所謂修也儒者讀書識字從事于格致誠正宜聖揭之曰修身較二氏之修爲眞但不能實踐亦在不肯修之列耳如以不誦經不禮懺爲不修則古來力闢經懺孰有如韓文公者乃從祀宣聖廟食不祧自與成佛作祖一例豈亦謂之不修夫二氏經懺不必詞非格言妙諦然亦從儒理中出古無不讀書之神仙亦無不識字之佛祖經懺乃神仙佛祖所譔空空頭誦一遍卽能集福消災其修亦太易矣且倩人代誦便稱功德更不近理其與儒者數十年埋頭功果若何彼以看經爲修吾以讀書爲修彼以拜懺爲修吾以識字爲修由是觀

之不肯脩者在彼不在此

尿出狗家家有

人當成立之時忘却孩提之日以爲吾自能整衣冠愛潔淸也不知子生三年然後免于父母之懷聖人說得雅馴包父母多少苦楚最甚者尿溺狼籍晝夜不遑安處誰道得吾于此時卽能整衣冠愛潔淸也予也有三年之愛於其父母乎曰家家有嘗與參看素史氏曰尿出時父母稱爲狗不害其爲人不尿出時自已稱爲人不害其爲狗何則失其赤子之心者也

螢火亟夜夜紅

螢腐草所化牛糞中出者多蠹食草而腐者也于曠野中熾其紅炭逐隊成羣一望

如花如錦小孩視爲可玩然惟于夜分如此屢試屢驗故曰夜夜紅一至日出即無光矣杜工部有詩云頗從腐草出敢近太陽飛

犬有義而可養

陸雲翁曰吾聞諸金翁昔有徽商僑業富陽挾貲回籍一黎犬隨之莫能遣去中途

吳下諺聯　卷三　三八

腹急入樹徑而便焉時已暮忽失犬所在歸家檢橐中遺白金一緘翩復乃詣富陽情形而遺金恍惚失于便所躊之則犬斃其處商憫然倩土人埋之從犬而金固在葢犬知主物恐爲他人有以其身臥金而殉也主爲以遺金建亭于其地顏曰義犬亭素史氏曰以身殉金在犬爲義犬也可養

在人爲利徒也不可學

蛇無頭而不行

無頭不行凡物皆然何獨言蛇葢世實有是物也乾隆十四年我松城下南瓜蔓中出一物形如木臼跳起離地可四五尺殆不得邐迤行也有營弁以足觸之即昏迷脫其靴而脛已黑治之無及矣郡人不識

吳下諺聯　卷三　三九

但呼之爲記高澹人載之㝢東紀遊名冬瓜蛇素史氏曰是宜以矛鏃等物觸染而用之軍前定能制勝

乾千年濕千年

此言木器也乾屬陽濕屬陰千年則純陽純陰純則無二無雜乾乾濕濕則二而雜矣純亦不已文王之所以爲文即天之所

以爲天也何不可千年乎或問獨陽不生獨陰不長奈何素史氏曰惟不生長是以可久仙佛皆貴童貞陰陽交則生生則長枝繁者幹易壞華實者根易衰故卜筮者以子孫爻爲盜氣

油一路水一路

油喻小人其性膩其質濁其體滑其用順

其趨炎也若矢之赴的投以水爆而不和水喻君子其性涼其質白其味淡其體清其用能令不潔之物至於潔滴以油沸焉若驚故各自一路

張待詔買爺叫

薙髮爲業稗官家稱爲待詔非官名也有張某者服此業於縣署前新邑侯到任重賄門隸承攬是役有則處同業被父控逆訊實家貧非故爲失養釋逐之官退入內幕師云雖非故逆但以父首子自應責儆乃復喚薙髮者差役誤認官欲剃頭遂令張進官即坐堂將張杖責某辨無父官怒其不認父親重批其頰立押父前甘伏完結素史氏曰是爲替頭子也

黃伯勞吃娘鳥

黃伯勞繞樹而巢其聲鉤輈可聽能擒小鳥哺之初不見其貪老烏也乃諺竟坐以吃娘却是冤妄按吃娘鳥名鴝鵒又名梟額監兩耳鬚眉面目與猫無二故又曰猫頭鷹古時斬此鳥頭懸于樹以儆惡逆出于周禮今人罪大惡極所以示衆是曰梟

首、本此、世人罕見鵂鶹、移其辜于伯勞、誤矣、緣伯勞性亦驚猛、惡皆歸焉、曾參殺人。名之訛也。陳平盜嫂。貧之累也。伯勞食母。質之招也。素史氏拈出正犯。特爲平反及此。

告化的孟嘗君

常養三千客、齊國之士之孟嘗君也、近世

不惜閒飯、收養遊手、乃告化人等之孟嘗君也、若輩視爲眞孟嘗君榮寵自得、意氣殊揚、姑無論此、卽當時眞孟嘗君、未始非告化之數、雞鳴狗盜、皆流丐伎倆、惟馮煖出于其類、然乘車挈劍、輒稱客、我亦終不脫饜酒肉驕妻妾情態。

暗洞裡諸葛亮

武侯三代遺才、高臥隆中、不求聞達、其以暗自處久矣、後扶漢室、炳耀寰區、原非初心所及、然人自有眞、其父母固知此子必能顯揚、名之曰亮、字之曰明、若豫操左券者、諺恭上下千古、見武侯之韜晦深沉、卒能發名成業、與日星河漢、並垂天壤、知潛德幽光不可沒也、故特表之、將暗洞裏諸

葛一頓叫起、亮字言名副其寔、有必亮者、非如後世自炫炎遊、廣通聲氣、過情立涸、倖而當特則榮、沒則已焉、對之能無愧乎、

名人所好不同

好者嗜也、嗜膾炙者、有同然也、乃若文王嗜昌歌、曾晳嗜羊棗、屈到嗜芰、已見別情、此外且有嗜瘡痂、嗜逐臭者、眞屬匪夷所

惡尤可異者、嗜貧困不堪、嗜閨房穢德、嗜無祿絕嗣、嗜刑辟誅戮、所好此類不一而足、所好之人亦不一而足、竟與嗜炙等、而若而人者、猶色然爭之曰、吾何嘗好此、不自知其好之甚也、好賭好勝、即是好窮困、好淫必報、即是好穢德、好行隱惡、即是好之絕、好行好回、即是好刑誅、有形即有影、

有響即有應、好人之所惡、拂人之性也、素史氏曰、嗜膾炙、如稚子戀飴糖、嗜昌歜棗、要如貴官愛恬退、瘡痂足臭、如泥鰍喜汙濁。以下困絕刑辟等項、如饞犬飫屎溺也、是不同。

天下未嘗無對

獨陽不生、獨陰不成、故詩有偶句、賦有四六、文有八股、聯有上下、彭文宗視學江蘇、命題多用對偶、工巧特絕、如顧鴻雁麋鹿、驅虎豹犀象。已極工緻、某何為是栖栖者與、子謂之姑徐徐云爾。尤見佳妙、松府學趙文銳等二名、補科試命題夫二子之勇、次日上海學薛學愫一名、亦送補科命題、曰一人之身。其他皺妙類皆如此、素史氏

仿此集諺、摘取成聯、似有兩相待者、故曰天下未嘗無對、

天地君親師

五者在人、無所逃于天地之間、聞近日外間有以妻字易師字者、素史氏仍遵古諺、書之曰天地君親師。

嫖賭吃著考

嫖賭吃着人生四大病豈得以考字附尾或曰考亦費錢與前四件子一例或曰世間好事居先爲佳不好事居殿猶可嫖不如賭賭不如吃吃不如著著不如考從宗滅例也或曰猶是考也其中儘有非義破鈔之處非指守規矩之士也或曰柴米油鹽送嫖賭吃着中言胸襟瀟灑不事猥鄙

方可考也或曰考本不同有不嫖不賭不吃不着之考亦有嫖賭吃着之考若曰是人之考乃嫖賭吃着考也蓋特舉之詞諸說未知孰是素史氏曰姑並存之

馱重不馱輕

此品目槖駝語也夫物之重者力尚能勝何反不馱輕者乎不知志不可以分氣不可以夸洩設遇物而輕試其力狃于淺效囿于小成異日當大任臨大節必至選輭不前此槖駝之所深懼也其所養可知矣

鶩進弗鶩出

蘇松人以迂腐爲鶩頭以書腐爲書鶩不知讀書不鶩則學問不長學問長一分則

鶩進一分如道高一丈魔高一丈到得登峯則魔自退學問到得貫通則鶩自出君子深造自得貫之深乃是鶩進居之安取之左右逢源乃是鶩出學者始患其不鶩進後患其不鶩出也

坑缸前土地

人之飲食皆從大腸經盤盤旋旋遞成渣

滓下而入于坑缸、其中珍羞百味、或平常葷腥、最下者糟糠蔬菜、有土地神一一登記入冊、蓋人生祿盡則亡、亡故後置一筋于靈右者、三尸神也、急欲享此、故願人速死、兩月一奏天曹、將人飲食多少註冊、數滿時、發下冥司、吊取坑缸前土地案冊查對相符、果係祿滿無餘、則登諸鬼籙、完結

矣、其有不符者、亦非三尸神所能揑造、有等人在人前誇示、某日食山珍、某日食海錯、不拘魚肉三鮮、說得天花亂落、而三尸神即照此註奏查對坑冊、但有糟糠蔬菜等物。並無珍錯饈饌字樣。此種案件、冥官亦難判斷、直到坑前傳土地神親自赴案、思想出來、若輩只謂口說無憑、誰知說一

回想一回、雖無實質、卻有虛氣、亦從大腸經盤盤旋旋而下、連珠而出、五個一花、名曰洩氣、隨風飄散、在坑缸之外、不隨渣滓同入坑缸之中。故此土地不及登記、此番質審、記憶得來、明白回話、冥官就此折半科算。如照三尸冊內應減壽十年者、扣還五年、放還陽世、如期勾取不貸、

座臺上鄉紳

鄉紳本地縉紳之家、座臺上者、其人已故、爲是輕薄之詞也、夫爲鄉紳者、當學古名臣業盛當時、澤流後世、雖百世猶不祧。安得以座臺上薄之、是鄉紳之不能善後爲之也。其次子孫克繼書香、綿延舊德、人亦不得而薄之。受此語者、又鄉紳之後人不

能光前者爲之也但地有鄉紳雖或不能爲邦家光亦閭里榮也座臺佝在卽作此語有傷忠厚甚矣是又鄉之人没人之善爲之也

一身兼作僕

北莊初時赴郡歲試與廪保同寓有童生具贄投保廪勒補苴旣又索其隨禮童生

問及尊价在何處所廪不能荅寓主代荅之曰某老先是一身兼作僕

到處便爲家

丈夫志在四方桑弧蓬矢生時卽以是期之范大夫生于越遷于陶轉徙于朱處處發名成業一舟泛宅五湖烟景皆吾室中物也士爲一區田宅拘住六尺身材斷送半生事業可勝浩歎

筆管裏煨鰍

葢夫鰍之爲狀也活活潑潑其身滑溜入淤泥渾水中不可捉摸爲人所得恐其善遁防範加嚴置筆管之中緊緊管住又以品味不佳不堪煮羮作膾付之一煨而已若在瓦罐鐵鍋等器或煎或滾地位尚寬

猶得蛸蛸攢攢活扭活扭於須臾之間偏是入於筆管投之紅爐火熱四逼欲一動彈而不得漸漸絕其鰍氣斷其鰍根便落下文一句曰直死

牀底下摸蚌

三百六十行業須得自在法門卽如漁樵耕讀勞心耕勞力樵夫手砍肩挑誰似

續修四庫全書

我漁家〻摸但魚身溜而善游蟹脚多而善走龜鼈蹣跚亦能逃逸思夫鈍而不能游呆而不能走者其惟蚌乎可奈沉於河底終不免扒挖功夫即使浮於陸地尙須累吾早起否則爲人拾去怎得一波湍水送我入門來還不知沿在那一壁廂最妙者當吾熟睡三竿其蚌竟如蟋蟀入吾牀

下醒來不必抽身止似一摸魚兒便是吾掌中物呵呵是爲自在法門

地獄在陽間

先王明罰律戒三千地府懲奸獄稱十八苟且偷生於世不知獲罪於天謂獄在陰司謬也蓋人居陽間久矣但見人愁不見鬼愁但聞人哭不聞鬼哭欲聽說法當就

現身不信如羅試請入甕彼於倘來之富貴熱中即是油鍋非法之行爲顧影便成孽鏡我下石人亦下石大家臼杵高舂朝廻腸莫亦廻腸日逐磑磨萬轉豪華挾妓呼盧魂迷湯裏寒士鬻衣典袴皮剝亭前血湖池畔少不屑不潔之人惡狗村中多皆好皆惡之口風波險處頻喚奈何位置

高時定遭平等一失足轉輪殿現變相人禽猛回頭望鄉臺有自新路徑須平心地過刀山猶萬笏朝天能種福田對劍樹亦春風滿面閻羅活活原無倖免之小人屋漏昭昭是在懷刑之君子

好佛住後殿

鬼神仙佛當初各有專祠近來僧道貪饕

香願將血食諸神雜塑廟中統名之爲佛有索香烟者有索祭獻者有索元寶采緞者遂其意福之不遂禍之且有收到香烟祭献元寶采緞而仍不免其禍者此等皆非好佛惟是如來釋迦伽葉觀音三官等佛無所需索善男信女以一炷清香進之亦納不進亦無計較此是好佛但初入廟

時却不及見進而入于後殿乃覩金容靜穆端坐蓮臺若曰吾寧住後殿不欲與諸神爭取香烟祭獻元寶采緞等物也素史氏曰此其所以爲好佛歟

山中宰相

唐李泌以白衣入侍肅宗強之入相時稱山人此山中宰相也若宋之林逋近時陳繼儒輩世亦有以此品目者不但未登臺鼎亦名不肖實其惟吳邑洞庭山王文恪公鏊歟幾乎明武宗時入閣力遏逆瑾不得乃旋里後邀存問上講學親政二篇志格君心今游其墓讀其坊聯云天下文章第一山中宰相無雙公實不愧

海外奇談

乾隆甲戌夢宗師視學江蘇新例不繼燭一童生繕寫不完掣其卷童固求之命即於公案側立謄之及交卷夢公問何縣曰崇明燈下接卷問崇明在何處曰海外備述風土形勝人物禽魚並皆奇妙公傾聽忘倦焉即展卷批云喜聽書生談海外堂前畫燭已三更榜發招覆入泮

百里諸侯

此稱近時縣父母也、其實當先齊魯分封、亦不過如是而鄰國侵吞、互相凌攘、轉不如今此之休康居官者、以幾首詩文作賀。本上比周公太公福澤則忠君愛國之思不當油然動耶。此固非偏員雜職所可比倫、即上臺亦必以地方官定議、任此原可

建功立業百里諸侯、諺隆其名、亦冀其實也、

一身財主

有財而爲財所用者、謂之財奴、有財而財爲所用者、謂之財主、昔太公望封於齊、夾輔周室、齊桓公尊王攘狄、人但知君之賢、不知地居五沃官山府海、貲產富盛有以

用之也、是爲一國財主、後世藏富于民、如陶朱倚頓齊之鍾離子、葉陽子、漢之卜式、趨急公奉上、賑困補窮、好行其德、是爲一方財主、若坐擁倉箱、刻剝小民、連阡累陌、粟紅而不可食、銅臭而不可聞、是爲一家財主、至于家無長物、環堵其室、綄絝其軀、是爲一身財主、袁史氏曰、一國財主、吾不

得而見之矣。得見一方者、斯可矣。又曰、一家財主、吾得而見之矣、不見一身者、斯可矣。

舉監生員

膺國家名器、舉監生員、原屬一體、但出自諺語、頗有分別之意、在本人却自露分別處、嘗有舉賞中秋者、酒半步出中庭、仰見

明月舉人云好月色秀才云好月色也監生云好月色也者一字一加聲情如繪

風雨雪落

風雨雪婚喪家恒謂天緣不吉然亦有斡旋造化故事明初馬皇后之喪葬期大風雨雪殯重艱于脫行國師姚廣孝屬以法語云雨落天流淚風號地舉哀山川都帶

孝奉送女如來柩遂輕舉詣陵一無阻滯

不圖人身

人之生也自無而有其死也自有而無魂爲主魄副之魄即所謂人身是也古稱孕爲有身魂得憑之而爲人魄存爲身魄落爲尸魂升魄即降者正命而死也魂徂而魄不齊落其尸身或有異徵身十個月成人十個月化魄未離尸不腐尸化則魄亡所存者魂也一靈不泯星宿神道皆有位置安處此外祿祿庸人亦有一處草棲露宿其地名無定央下此則在冥獄若不脫罪則入餓鬼畜生道不能復有人身其在無定央者隨風飄泊歷久漸微若不轉世投胎其魂亦不免于消滅轉世投胎務得

人身如龍有珠如官有印復能爲人在生培得善根死後其魂可久轉一世培厚一層亦可到星辰神道再復人身必爲偉人名世若生時喪其本有天良牿亡殆盡不但不能縱長增高即墮本人身亦不可得乃諺所謂不圖者也此無論祿祿庸人及冥獄罪囚即星辰神道亦遞減遞削其魂

亦是隨風飄泊、甚且至于銷滅、蓋勢位愈高、爲惡之威權愈烈、實有過于尋常人萬倍者、故或星墮雷殛、不得復有人身、如曹操李林甫蔡京童貫秦檜嚴嵩、豈非星宿神道、臨凡皆因自己不圖上天、亦不再付總之積善若干、卽增福若干、故幽則爲鬼神、明則復爲人、圖人身者如此、積惡若干、卽

削祿若干、故入餓鬼道、入畜生道、不圖人身者如此、

眞當狗品

素安氏曰、此諺不必註、合上句成聯而已。

孟婆湯

人死去第一處、是孟婆莊、諸役卒押從墻外經過、赴內案完結、生前功過、註入輪迴冊內、轉世投胎、仍從此莊行過、有老嫗留進、升階入室、皆朱欄石砌、畫棟雕梁、珠簾半捲、玉案中陳、嫗呼女孩、屏內步出三姝、孟姜孟庸孟弋、皆紅裙翠袖、妙常簪金縷衣、低喚郎君、拂席令之坐、小鬟端茶、三姝纖指捧甌、送至手、鐶丁丁然、香氣襲人、勢難袖手、纔接杯、便目眩神移、消渴殊甚、不

覺一飲而盡、到底有渾泥一匙許。擡眼看時、嫗及三姝、皆霤立骷髏、華屋雕墻、多變成荒郊、生前事一切不能記憶、一驚墮地、卽是懵懂小孩矣、此茶卽孟婆湯、一名泥渾湯、又名迷魂湯、

東坡肉

世以大蔵爲東坡肉、但其式不始于東坡

史記周亞夫傳節有此、大約爲東坡鑿賞而名之也、坡翁喜食肉、燒猪佳話甚多、其尤雅者曰、無肉令人瘦。無竹令人俗。然郎下轉語、人瘦尚可肥、仍少不得肉也、素史氏嘗錄東坡詩話一則、曰、無肉令人瘦。無竹令人俗。若教不瘦又不俗、頓頓還他笋炒肉。

過時風

既老而說少年聰敏、時過了幾十年、子孫而誇祖宗富貴、時過了幾百年、今日而言井田封建、時過了幾千年、風者、失心之病、夏日而索裘。冬日而索葛。顛倒經年、老夫得女妻。老婦得士夫。蹉跎一世、好潔而入娼家。浴到日高三丈。待時而生貴子。忍來

兒死腹中、如此之人不一、而足若非失心、何以有是、

一國儉

儉者、吝嗇之意、有一國中稱爲儉者、自謂得作家之道矣、豈知又有天下儉、盡却招、去其人不信、直訪至天下儉家、面請示之、天下儉曰、爾實遠來、得毋繁費乎、答曰、吾

自操舟、用一大拖縴、吾一人吃飯、撒出屎來狗吃、省却舟人工食、豈非節省之極。天下儉連連搖首、說聲不儉、自己還要飯吃。莫若你撒出來狗吃、狗撒出來你吃。纔是做人家法則。

破頭先

劈頭得一不祥語、謂之破頭先、世多忌之、

鄭武公夫人姜氏愛其少子段請于長子莊公欲以虎牢封段公開口說一句號叔死焉分明打一個破頭先也姜氏便住口不復提及楚越椒初生子文曰必殺之駭乎不駭後果滅其族于忠肅公問終身于嫂嫂罵天殺後來亦驗唐寅祝允明書無數門聯閉門家裏坐禍從天上來今館僮

携貼橋頭巷口轉灣墻匝無暗門第時當除夕無知元旦家家失色是年蘇城疫流比戶我青開浚蟠龍河將舊例免浚區圖列入協浚庠生戴大謨于正月十五呈縣詞有斬楊故事一語蓋言如楊椒山顱入張經案也代書不職曰今日是元宵如何打他一個破頭先因其時縣主楊師震也

素史氏曰果能如楊椒山這破頭先還打得

隙裡會

華亭縣丞某過訪某紳宦登其堂宦方坐而假寐不欲驚之覓坐以待亦睡去宦覺而丞正鼾然亦不爲之驚久之仍隱几而臥此醒彼睡彼醒此睡如是者二日云莫

矣丞徑去非不面會然未通一語也豈非會在隙裏青邑一帮役買酒數十文而無下酒物其子出而市脯脯至而酒已罄其妻曰爾太性急如而有酒無肴茲且有肴無酒矣妻乃出廿錢令子復酤酒到肉復無存媳復挖篋翻箧買肉而酒乾買酒而肉盡直至醉飽而酒肉終不相值今日有

酒今日醉明日無酒隙裏會其是之謂乎歲飢好行其德者分給粥糜第一日自東而西有造化不高者適在西不得食次日其人先到東首擠定主人曰昨從東起不給于西今日須自西而東在東者又不得食第三日其人擠住中間待給主人出曰東起則缺西西起則缺東今日從兩頭分

起至中間而又脫科焉若而人者可謂隙裏會至矣素史氏曰西漢人有言文帝愛老而臣年尚少武帝愛少而臣年已老可勝長歎哉

坍黃

事至半途而廢蘇人謂之坍黃坍者毀也黃字吳音與荒字多混蛋蟹中黃反稱爲荒牙牌不成局反稱爲黃黃乃荒字之訛坍黃實坍荒也

嗆白

氣不順而聲爲之抗曰嗆喉言不順而聲爲之抗曰嗆白白者無文之謂如曲文接落用蘇杭等白是也嗆喉須平其氣嗆白須平其心但如方孝儒詰成王子弟劉璟

以死爭殿下之名便嗆白得好若汲黯之於漢武尚須和婉些子

搨八

恥辱之事俗稱坍眼以二食指捺其兩目之下如八字形是爲搨八或曰此松郡八口語郡人中當兵者多兵字搨去其八乃丘字原文吳音以醜爲丘搨八者言之醜

也。

來三

明季一學臣、遣人在外招搖、每名秀才、需白金三百兩、兩不取信、許於入場示之徵。其童生坐來字三號、言來三百金也、出乃急付之、榜發獲雋、自後得售者、皆隱語來三、不照者曰不來三、凡事皆然、不但考試矣、

上任

士人赴官謂之上任、將任字作官字解、謬矣、任者擔也、蓋將擔子上在身上、不便說身子上在擔上、古人登第詩有世上許多難了事之句、是任字的解、作賀詞者大誤蒼生。

發財

今人相見、不論官民士大夫、開口即道發財、究之此二字出于何典、嘗讀大學治平章、言不仁者以身發財。朱子訓爲亡身以殖貨。當局者遂樂此不疲、而旁觀者亦不忍傳。既明斥不仁、註又指爲亡身、乃以此作頌詞、大謬千古。

有餘

袁史氏直詆發財二字、原爲仕宦家獻芻蕘一得耳。蓋貴而能貧、寧不足毋有餘也。若藏富于民、寧有餘毋不足也。爲作吳歌一隻如左、

歌曰、月子灣灣照九州、太白金星做個討饒頭、變星銅錢銀子落滿吾哩江南

省家家齊動糞箕兜拿來完粄完白完
脫至攤船把把新舊鏟頭一筆勾用剩
來養爺養娘再養一個少年賢妻子明
朝頭還要買隻貼車牛

且住

飛來峯高僧登座說法對答如流有一野
僧飛錫而來喝聲這裡怎麼峯曰飛來峯

既飛來爲何不飛去一杖打下若少遲囁
嚅不得者座上僧將麈拂一揮曰且住

吳下諺聯卷四　北莊素史集

耕遠孫氏參　發明書屋

雲峯陸氏校　偶評附註

添湯

孫耕遠曰余讀諺聯至吳歌一則覺高唱
入雲飄飄乎不知何處是他鄉也不謂作
者徑將上佳二字陡然一煞筆意非不簡

潔獨不顧陶石簣隱懸崖削壁閒耶素史
氏曰無不散筵席曰添湯可乎爰再推廣
廿聯以副添湯之意

施粥

粥而曰施富人之好行其德也施而以粥
亦貧民之苟延殘喘耳嘉定南翔鎮習俗
奢靡比于蘇城地產木棉雖抱布入市者

亦不知節省乾隆甲寅棉大祲乙卯春設官廠賑以粥民就食者萬餘素史氏曰此番南翔雖見蕭條而市利當不豐隆孫耕遠曰豐隆過乎矣蓋今之吃施粥者乃昔之吃羊肉麵者也

爬灰

王荊公子雱早世其妻另築小樓以居荊公時往窺焉媳錯會公意題詩于壁有風流不落別人家句公見之以指爪爬去壁粉外間爬灰之語蓋昉于是

滴血

乾隆初年松郡城有七十二老人生子者其弟訟之以老人不能生育也華邑侯陳公謂其兄晚年得子必賴弟姪撫長教誨

令酌給財產以結恩愛兄允之弟反抗顏以滴血定案爲言公曰書雖載此但不必盡信其人固爭之公諭先以爾父子試之滴其長不就公曰何如其人利欲熏心忿爭之曰尚有次子再滴亦不就又滴其幼又不就乃滴其兄父子就陳公怒鐵提弟婦刑訊之供出所私一賣肉一賣腐一賣菜皆居西外拘之到案訊之皆服滴之各就長賣肉子次賣腐子幼賣菜子所私均子杖責子各歸宗咸具收領備案原呈削髮爲僧

小死

溘然長逝泯然不反此大死也耳漸聾目漸瞶蒼蒼者白動搖者落筋攣骨縮肌枯

肉削、零零碎碎。馴至槁灰。是謂小死。夫不死則不死耳、逍遙強健、豈不甚快、若大死則大死矣、不知痛癢、萬念皆休、奈穨乎中間不尷不尬、眞屬計無所出

長生

血肉之軀、斷無不敝、世安得有長生者、秦皇漢武前車也、其實長生者德盛于身、業

垂于世、千秋百世後、歌其功、頌其德、常見其爲人。乃是不朽。若塊然軀殼、任是八百遐齡、終于草木同腐、況飲之食之襲之葛之、一無裨益于世、爲造物虛生之人、卽果白日昇天、亦與殤子無二。

嘔心血

有患心血衰者、醫師定方、仍以心血爲藥引、問何從得來、曰覓得好秀才窗課草稿紙、煎服卽是矣、言好文字乃心血結成者耳、　國初戚价人先生、爲文雄深古健、落稿後、每至嘔血兩點、蓋其文字字從心坎中出、其血亦點點從心坎中出也。

磨日光

人生無過百年、天有日光、人有工夫、一任

過而不留、卽果享壽百年、亦安見此百年中有此人哉、惟以吾工夫挨此日光、過一日細細地磨一日、得之耳目、會之心思、形之筆墨、後之覽者、估其工夫、計其日光、想見其爲人、較之悠悠忽忽而過者、自有記認之處、知某年某月某日、有某某力爲之磨也。粉麵之磨以礲、則細斧斤之磨以石

則利。梗楠之磨以水則澤。著述之磨以日光則壽。素史氏集諺聯佳于嘉慶元年閣筆年餘、然于路上船上枕上、輒難消遣晝夜、仍于街談巷語、採得人情物理、未嘗不記于心、偶或錄之、今又成帙矣、亦不放此日光經過也。

四腮鱸

張翰思鱸膾而歸松江、松江之鱸、巨口細鱗、小者六七寸許、大者尺計、其腮有四、今松人不稱四腮鱸者、以鰕虎魚奪之也、鰕虎善食鰕、故原名鰕虎、大者四五寸、不堪作膾、非鱸也、其腮自暴于外、左右各二焉、人一望而見之、曰四腮、口亦巨、鱗亦細、故得冒爲四腮、而眞四腮鱸隱矣、吳中士大夫稱大鱸、但曰鱸、稱鰕虎、曰四腮鱸、承訛襲僞、不知幾何世矣、素史氏曾譔百物志、手取大鱸、啟其腮、左右各四焉、因鱸自藏其腮、人不及見、隱其實、不得標其名也、松江華亭婁金上南青七屬、非吳淞江也、其鱸左右各四腮、併計而八、若蘇太屬泉、其鱸左右各三腮、併計而六、故曰四腮鱸、

除了松江天下無、

獨脚虎

虎爲百獸之尊、皆四脚、而此虎獨脚、此虎不如他虎矣、此虎獨脚、而百獸不獨脚、此虎更不如百獸矣、虎曰不然、而不見夫夔乎、獨脚夔、異獸也、獨脚虎、寧非嘉名、素史氏曰、夔之脚、天之生、是使獨也、虎之脚非

天之生是使獨也、虎有脚、而或不用、麻木不仁、氣滯血凝、能不得展、棄此脚也、有脚而或數用、暴骨以逞、筋疲力盡、功不補患、徵此脚也、有脚而或誤用、輕試其鋒、而受人制、深入其處、而不得出、折此脚也、虎脚之所存者僅矣、得不危如累卵也哉、

目無難事

天下無難事、舉一世言。目無難事、就一人言。其難事更不得輕言無之也、前既釋之矣、曰有心人、取其鑽得進。素史氏有難詞焉。老面皮、取其鑽不進。素史氏有難色焉。乃此一人者。面皮也老心也有。是以目無難事。

家有賢妻

此諺亦有二、一曰夫不遭橫事、一曰夫不吃淡、飯一是婦德、一是婦功、家人利貞、此妻之必須有、有之必貴乎賢也、昔嘉定一童生三旬未娶、父專嚴督、怒而夷焉、形之詩句、有曰城隍老去須行樂。家有賢無此爲質。

青黃不接

禾麥秀時青、熟時黃、自青而黃。中間四五十日、未得收成、佃農終歲勤動、脂膏至此而竭、一望青青、黃收嗷待、何從而接濟乎、受累正無窮耳、稱貸包息、受豪戶之累。縣取貨物受商賈之累。男啼女哭。受兒孫之累。留餘乏絕。受雞豚狗彘之累。種種窘鄉肯在此際、故有作青黃不齊者、尤切、

黑白分明

北莊外父周式堂戲課彈詞一則閣學士夫婦挈女登梅樓賞雪群婢皆賜酒行觴改以黑白分明爲令閣公首唱烏鵲爭梅一段香夫人接句寒窗臨帖十三行小姐避席起聯之曰纖纖玉手磨香墨侍婢對一句點點楊花落硯塘最後二婢出一云

佳人美目頻相盼一云對局闌棊打刼忙又一婢云古漆瑤琴新玉軫閣公擊節大加獎賞末婢偏用拗體一句曰洋溝滑翻豆腐燒公怒罰跪飲謂是黑白不分耳

明星照爛地

天雨初晴必糢糊者久之漸漸開朗泥塗徐見乾燥乃得老晴若夫新晴天氣自晝至夜水氣未收便見一天星斗晃照地下猶然淖爛不久即雨矣如人患病乍愈精神未復必當休息節制良久漸作強健事情乃能全愈又如家計貧窘稍得所畜必當樽節愛養良久漸作充裕事情乃能保守若病後即如強壯少有便露窮餘亦終必亡而已矣天心仁愛故示此象明星照

爛地天亮落不及乃是現身說法

烏雲接日頭

人皆以天晴爲天好蓋日乃純陽明照天下至落日時陰氣漸發此而有烏雲橫亘與日接連乃雨徵也若一接之後日光復亮俗謂之打穿又名赤腳下泥來日必晴陰陽盛衰倚伏關頭在此時也故晝夜交

代人咸翹首属望焉

亟鑽木上地

土地最靈之神保障一方民物豈不能自保其身而亟得鑽之也哉不知保障一方者靈上地也亟得鑽之者木土地也靈上地者聰明正直爲民禦災捍患降福孔多人常爲之拂拭裝潢斷無朽蠹若木土地

徒有其形不見其靈有諸蠹虫窺見底裡乃山木裝成者于是從而鑽之細如針孔漸若蜂房宗幾香烟斷絕官骸朽落盡露原形猶是土地如加謚法曰木素史氏曰既云木亟鑽之矣

狗咬呂洞賓

洞賓仙師風骨凌雲人皆景仰狗何物也乃敢自取罪戾嘷然肆其一咬乎且夫仙師未卜先知狗而欲咬何不將葫蘆中葯物餵之背上寶劍斬之狗曷能爲不知祖師藥本濟人不用毒狗劍惟誅妖不欲屠狗狗若欲咬亦不屑逆料以矜先見所謂與禽獸又何難焉獨是爲狗計之當向洞賓仙師拜之跪之求其度之庶不復墮畜

生道中竊糟糠食屎橛也何反從而咬之哉素史氏曰此其所以爲狗也歟

打水魚頭痛

若必膚受而始覺定非有靈之物也莊子曰人相忘于道魚相忘于水水者魚之道也傷吾道即傷吾心頭焉得不痛昔者鄂侯醢而文王歎顏淵死而夫子悲銅山西

崩洛鐘東應呼吸相通之至也彼趙帝強秦于仲連何與乃欲蹈東海而死哉素史氏曰於水知其所痛可以人而不如魚乎

做賊人心虛

人而做賊已無人心矣邊問其虛與不虛哉然賊者習也心者性也習相遠而爲賊性相近而猶虛書云人心危是物欲對道

心言猶一潭清水中入一縷墨瀋乃太極陽中之陰諺云人心虛是天良對賊心言猶一潭濁水中入一縷墨瀋乃太極陰中之陽書言是舜蹠分處諺言是舜蹠合處

眼睛紅盼盼

詩云巧笑倩兮美目盼兮朱子訓爲黑白分也乃不見其黑不見其白而見其紅何也蓋凡覬覦他人物件謂之眼紅紅則掩其黑白不能分明善睞不美可知矣美者一盼而已紅者私心繫戀一盼不休再盼不歇頻頻轉注盼而益紅紅而益盼故曰盼盼盼兮者詩讚之盼盼者諺譏之也

肚腸白條條

腸在肚中何由見之而曰白條條哉此人

之自白于人也但爲此言者非神農皇帝生成水晶之腹又非比干丞相剖開七竅之心果爾白條條也亦其誰信之素史氏曰是有徵也其腸白者吐詞必有建白之處其腸白者立心常露精白之眞且腸白者志氣必高如仰白雲腸白者節操必堅如臨白石其食用恒廉不異風清月白其

思慮恒察、却如白日青天、無小不忍、其腸以硬爲白、有大不忍、其腸以軟爲白、坐懷不亂、柳下惠熱腸亦白、閉門不納、魯男子冷腸亦白、委摯纏綿、能白者能緈衷痛迫切。可白者亦可斷、以上條條誠于中形于外。若其肚腸黑如鍋底、而自號于人曰白。條條不知人之視已如見其肺肝然則何益矣。

脚跟不着地

從來厚福之人、端凝沉重、立曰山立、行曰時行、縱有時瀟灑出塵。而岳峙淵渟之態自有施于四體者、若夫器小易盈、必形于外、通體驕矜、揚揚得意、縱百般掩著。而其脚之跟自軒軒然無跼蹐自循之狀、蹵屈瑕伐、羅鬬伯比曰、莫敖必敗、舉趾高。心不固矣。伯比決一莫敖。諺決千百莫敖。屈瑕後來懸梁高掛一條繩、終是脚跟弗著地

臀哪先出門

凡人出入、皆面向前、而舉足以往、臀必在後、奈何有先出者乎、蓋嘗見夫進謁貴官者矣、踵門挾刺授之門者、具道景仰求見若渴、浼達名東門者、曰少坐、乃進門房、臀少卽席、門者入內、其人忽坐忽起、不能卽安、門者出傳諭不必見、復固懇之。其臀頻坐頻起、貴官固不納、垂頭强步而退、是頭足先出、而臀哪在後也、易曰臀無膚、其行趑趄、此之謂也、或幸而貴官納之、傳見趨進、北面稽首再拜、命之坐不敢坐、又不敢

不坐臀稍稍坐有問即起貴官入耳不欲煩乃稟辭貴官送之出固辭頭俯至地腰屈不伸足在檻內惟其臀已僕僕爾出諸宅門之外矣諺曰臀卿先出門此之謂也

圖准不圖審

素史氏曰余家青浦嘉定接壤嘗入青縣邑尊懸示通屬詞訟事件歲以百計嘉邑

懸示者歲以千計何繁簡相懸至此大凡詞訟俗名官私官者情理之曲直私者經差之使費也青邑原被兩給事可從緩嘉邑經差止歸被告一面即傾家而不顧青民一時之忿緩則漸銷或經居間勸處遂不至於成訟嘉邑呈狀者爭先而進親友解紛不及亦不便于解紛恐後控者之爲

被告也是必裝點情詞以圖一准已足洩忿後來質審之虛實不及計矣此嘉邑事件之所由多也願慈父母官力除此弊其種德靡涯矣

擔遲弗擔差

差遲二字皆屬擔咎人第差之甚于遲不知遲之甚于差也始約以年展約以月又

展以日日則無可遲矣豈知復展以年乎差者無過一差而人不受其遲之累遲者終至于差而彼猶不肯擔差之名姑無論終至于差即使後果不差而人之懸懸望澤者已勺腸掛肚不知幾何日也猶之與人也出納之吝聖人列于四惡不特從政爲然

荒田一熟稻

凡用種植遞年培養、亦遞年稔熟、倘有間斷、豐草是宅、從而荒廢、不得收割禾稻、次年恆多棄置、以爲荒田、難以加工也。不知日夜所息、雨露所潤、天膏地力滋長、可冀重加糞除、蕭稂仍得豐收、此一熟之後、若再惰農失時、則天功不得屢貪、豈能長此豐稔乎。諺若曰人不可以自棄。荒田尚有一熟稻也、人不可以自恃。荒田止有一熟稻也。

人命兩家窮

吾鄉一耆民、生平爲人排難解紛、然未免涉及分外恩怨、桊半耳、上憲訪提到案、詰以私和人命、多至三十六頭、乃從容對曰、是亦不能。某果私和三十六頭人命。則已保全七十二家矣、上臺頷而釋之。

童生宰相之苗

宰相原官最尊、罔不自童生始、夫人而知之也。諺言宰相之苗、當以相才言、不以相位言、國家用人、必取美玉無瑕、次第拔擢、選之又選、至于宰相、乃美中尤美、粹然完璧、方無愧爲師傅重器、其基當培養在先。譬如穀種慎重於下種時爲要也。如范文正公微時、即以後樂先憂爲己任、司馬溫公兒時、識者早知其智仁勇、此之謂宰相之苗。若未膺一命、即寡廉鮮恥、盈滿忌刻、質之古社稷臣。必有以爲非其種者矣。是諺乃發明養正之功。非狥順譽兒之癖。

醜婦良家之寶

世人見美婦輒目迎而送之願其爲吾婦
也見醜婦恆掉頭而不顧不願其爲吾婦
也則吾有婦焉敢其目迎而送之乎喜其
掉頭而不顧矣夫掉頭而不顧者相安于
無事耳目迎而送之者不知其心中若何
設想雖亦相安于無事其輕薄處已不堪

問矣權其變故前車可勝數哉明遭多露
暗抱傷風縱使一片冰心不免綠珠身墜
苟其偶然動念雖禁紅綈私奔家之不良
寔階之厲夫然而醜婦寶矣嗟乎妲己若
作無鹽女何至大白之懸西子設爲東家
施焉有吳宫之沼諺言尚未及此惟是冶
容誨淫寔與聖訓相表裏不可爲炯戒歟

小狗啣大屙練

世間惡臭無過于屙人皆掩鼻而過狗且
逐臭而來嗜屙之練因其無胃使然獨是
狗既小法當取小者乃其貪心却不小練
愈大望之愈喜及近屎所自覺其口之小
不能下咽啣之而走小狗醜類見而爭焉
終覺其練之大亦相與啣之而已大犬過

此嗥然一嗷群小曳尾而散其屎練被犬
大嚼不留餘滓若小狗者多見其不知量
也

家鬼合野傷亡

凡無祀鬼魂求食彌急索酒索食索錠帛
俗名討羹飯此野傷亡情事若家鬼出此
不免有靦面目于是勾合野傷亡齋寒作

熱索得羹飯錠帛卽朋比彙分夫野傷亡極欲纏擾良家苦于無門可入適遇其家鬼糾合乘釁作禍無所不至爲家鬼者掩耳盜鈴則曰非我也野傷亡也但若要不知除非莫爲固難逃物議耳滅下陽者晉師也必以虞師爲戎首討羹飯者野傷亡也必以家鬼爲厲階諺曰合是春秋書法

孫耕遠曰賊無脚偷不着捕快無脚捉不着野傷亡無脚討不着家鬼者其脚也歟

引狗不得上眠

狗賤物也然爲主守夜頗見小忠主出則隨主歸則喜亦爲小信時而舞跳滚撲可玩似覺小有才故恒令人引引之不已從而眠之且眠而上之或于櫈或于桌或于牀榻成何體局故諺特戒之勿如此也眠安眠也眠小孩吳人作去聲平讀亦可此諺義通

責人惟恐不讓

惟君子能受盡言中人以下鮮有不怙過者吾而一味責之小者彼有違言大者吾

遭失色退則唾面自乾進則歐手不得百端俱起皆由微而至巨也故君子與君子乃可糾繩耳否則力足以馭之俾其不得逞者猶可范宣子除欒氏何等費力楚靈王殺齊慶封尤爲千古話柄裴史氏曰困獸猶鬭窮寇莫追可不謹其所發哉

打蛇打在七寸

蛇、毒物、能爲民物害、故見者必打、不打反致毒、亦之議打之、曾亭宰相之業、又諺云、打蛇勿死、終有害、夫以人人共疾之物、物議當前、獲福隨後、打之必殺無疑矣、倘何貽害足慮乎、是或打之不得其道耳、得其道奈何。曰、蛇有七寸、在頭之下。腹之上。覷的清、擊得重、制其要害之處、得之矣、昔人

謂常山之蛇、擊其首尾應、擊其尾首應、擊其中首尾俱應、若在七寸、首不能舉、尾不能顧、一發而中。不被其傷、亦不慮其逸也、素史氏曰、此雖諺語、實寓兵機。

送佛送到西天

佛既西天來、豈願西天去、卽欲西天去、何必人之送之也、送之西天、又何必人之送到乎、素史氏曰、佛自西天來、二十年于此矣、唐昌黎伯韓文公力闢之、不能革、宋蘇子瞻等、反有引之入門處、明初劉青田亦痛詆佛教。亦不得救、無法以處之。諺者大費苦心、從中調劑。謂韓劉諸公語近于激。佛焉能悅服而去乎。爲今之計、其送之便佛囉佛囉、從西天來些。父母之邦曷可忘

諸。佛不飲酒、清茶在盂。佛不茹葷。野蔬在廚。再拜而送。祖道徐徐。猶恐其旁適于他邦也。爰四顧而屬之。焰火烈烈。南天不可以止些。元冰颯颯。北天不可以上些。狐尙首邱兮。可以佛也而不如。此送之必于西天也。西天十萬八千里、猶恐佛至半途而仍返也。乃具糗糧。覩捍牧圉。不辭險阻。不

憚馳驅。必到爾極樂之國。以安爾清淨之軀。佛囉佛囉中道不可以廻車

酒中不語眞君子

酒能亂性伐德失儀。平人固有不可言者。卽君子亦有不免處言語之間是也。其中有非禮者。有忌諱者。有應藏拙者。酒後皆能道出。小之貽笑大者招尤。禍機不測。諺

所以思眞君子也。易繫云。默而成之。不言而信。存乎德行。酒中能然。君子之所養可見矣

朝裏無人莫做官

泰之象拔茅茹以其彙征。此正似五臣十亂相繼升庸是也。如故明嘉靖間嚴介溪用事。天啟時魏璫橫行。善類一網不信仁賢則國空虛。乃朝裏無人也。若做好官。則楊繼盛魏大中之續。若做不好官。則相率而爲小人。諺故戒之

寒路開花不結子

此日暮途窮之說。要人及早培植。勿任遲巳。及久至露冷風寒時候。而始開花也。雖天地洪恩錫以晚遇。亦有名無實。故曰不

結子。時乎不再來。可惜亦可哀矣

端陽有雨是豐年

端陽天地正中。得純陽之氣。其火當頭。此前一兩日之時。雨水火既濟。前此或不雨至此時不旦得下種矣。後此或不雨。于此而禾已見下種矣。故卜是豐年

吃著對門謝隔壁

有吃必有謝吃而亦謝非禮也于此有人焉入對門而坐擾未嘗有顧而之他此室往拜其門也固宜無何攝衣冠具名帖向隔壁而致意焉備申飽德之誠實切醉心之感主人出見所問非所對適從何來遽集于此乎對門之家見其出雍雍然迎心計之曰食客來矣食客來矣迎門而揖之

不料其掉頭不顧也不于其門于其鄰亦獨何哉而謝者則有辭矣曰之二家者所隔止一壁耳受吾謝者必知吾前日之吃當不啻吾無謂予吾吃者必知吾今此之謝亦不議吾忘情雖不中不遠矣素史氏曰失之毫厘謬以千里賓亦在此

去了黃金抱碌碡

黃金至貴碌碡至賤物之情也貴之則抱賤之則丟人之情也以人之情合物之情無不抱黃金丟碌碡矣然古今人物之情亦不可一例論認黃金爲碌碡認碌碡爲黃金而從而抱之而丟之好人所惡惡人所好桀紂是也知爲黃金而碡視之知爲碌碡而金視之而從而丟之而抱之誠不

以富亦祗以異夷齊是也素史氏曰二說並存諺意始備

心花不在五臟上

花者造物之化工大塊之文章人身小天地中有五行配列五臟分屬五常亦有化工發爲文章仁義禮知根于心歸美天君故曰心花威儀文辭皆是也睟面盎背施

快刀到處猶松風過嶺爽氣西來熱水傾時猶梅雪生春烘霞東旭手巾乾燥正如宿雨全消殘雲盡捲絕無纖毫渣滓碧空金聖歎擬快哉數十則時未有此諺耳否則必當增入素史氏曰此聯可破上聯之殺雌雞快刀殺雄鴨熱水澆螺頭布乾手巾兒做一條。

晃閃催雷雷催雨 晃入聲讀

晃閃電也電母秀文英手持一物如鏡名碧璜精出道書又名礦碩出廣記其光的爍入地九尺砂礫畢現照人心坎意向立見俗名晃閃閃後旋發雷聲疾擊奸囬雨即隨之雨能長養植物潤澤百昌此寔天之知仁勇也如察民刑民養民教民王者之知仁勇也。不惑不懼不憂孔子之知仁勇也。傳及子孫三達德子思子所述之知仁勇也。再傳及孟子隨口道出用明用力用恩亦合此知仁勇也。電知雷勇雨仁三者以知爲貴知之明然後處之當雷霆雨潤必自晃閃始照察不爽勢如破竹順流遞催遞致而不可遏。

土地吃雞雞吃虫

小孩搿陣各伸大指小指食指相勝負必以土地爲巨擘爲夫土地親民之神是宜聰明正直廉潔自處誰知擅作威福累索牲儀特殺祭賽雞隻殆盡如日擾其鄰者不知雞能啄食諸虫足令物無蠹蝕故爲搿陣者曰雞吃虫者也奈何土地先將雞

吃乎異日虫來何以禦之故下文緊接一句曰虫鑽木土地

張公養鳥死多活少

鳥性難馴養之須加靜細之功方能滋長生機饑飽以度寒暑隨時渴則飲之燥則浴之日防鷹犬夜避鼠蛇一任忽畧粗疏便不能存活矣翼德張公賦性粗豪不會

寧耐且易忘以此氣質心情而施之孑纖息微禽豈能飼餐體貼以遂其生在張公本不養鳥諺借張公粗忽糙子以爲失養必消之戒故曰死多活少

猢猻種樹弗了不住

樹之爲物宜養其本根種之者不可有正助之病猢猻性不安頓纔一種便冀其生活根甫入土未得氣即拔而視之前功棄矣再種復然人或誠以耐久多埋幾天萌芽漸見猢猻喜樹已活又搯其根終亦必亡而已矣故曰弗了不住

小囝吃蘿蔔逐槪剝

剝觀其生利有攸食亨諺曰剝剝也觀其生不鼎烹也利有攸食順而吃之亨聲象

也君子尙循序有節天行也素史氏曰地中生蔔剝小子以孕頤節飲食其初剝蘿以頸其皮可用爲領有悔史曰剝蘿以頸志可食也其皮可用爲領有悔賁无色也其二剝蘿以身囝視耽耽史曰剝蘿以身漸進也囝視耽耽志未順也其三剝蘿以腹其欲逐逐于食有福史曰剝蘿以腹甘

節吉也其欲逐逐噬嗑食也其四剝之无咎櫛中噬膚史曰剝之无咎養正吉也櫛中噬膚中心得也其五和魚以庖人寵苦節不可貞吝史曰和魚以庖人寵不素飽也苦節不可貞吝終無油也其上君子得皮小人剝尾史曰君子得皮困所望也小人剝尾終不可長也

和尚無頭髮樂得推

有等酒肉和尚圓寂入冥冥君惡其食肉過多罰爲猪以償其辜土之東嶽嶽府以佛門弟子不宜受宰殺之罪命下掌案司查議乃查外省僉俗多以木猪頭祭獻者諸神不耐淡泊令行瘟使者至蘇松地方牒勾民間養猪以實其祭享猪身用印立時瘟死不及屠戮此種僧人應派入瘟猪籍內可償殺生之辜亦不受宰屠之苦岳府依議押僧赴轉輪殿其僧詣殿下見諸瘟猪鬼問瘟死時有無疼楚諸瘟答曰瘟死雖不宰殺仍須推括一番猪身印過瘟爛不及知覺其頭究替木猪頭血食須留一點生氣毛亦不能即落屠夫多用猛力

不免些子痛楚僧乃自喜吾頭無髮一任渠推同爲瘟死猪盧和尚樂得便宜咦不是佛門面上這回斷送頭皮

船底下無水怎推扳

行船之法一推扳而已遲遲進發攸往皆利也操舟者自矜己力不知半屬天功何則以其有水也海潮落閘支河儘多涸轍

江浙晝夜潮汐、半天無水、欲推不能、欲扳不得、爲舟人者。或思勉強從事。謂奡能盪舟。吾何難師其術乎。不知奡之力、千古僅有、肆行此智、逆天作孽、殺斟灌滅斟鄩、女艾一諜而伏誅、爲天下笑、後人之力、萬不及奡。而妄想效尤、用盡平生之力、畢竟搖扼不動、計惟息心寧耐、待等潮回水轉、船之底下、汩汩乎來、乃唯所納之、無不如志耳、是以君子貴中流自在也。

被頭裡做事終曉得

夫人之所居、外而籓籬、近而墻壁、進而門閫、閫中有床、床上有帳、帳內有被、至深至密、莫有過于被頭者矣。于中做下事情、誰能見之。誰能聞之。無何不見之見、不聞之聞。由被內達之被外。床帳不能遮。閫門不能掩。墻壁籓籬不能蔽。舉之于口。形之于牒。暴之于廣衆大廷。甚而遺臭于天下後世。溯其始禍之處。寔在至深至密之被窩中也、世間做此等事者、圖其漏網、百中豈無一二、不曉得者、吾安知不在一二之數、庸詎知上有天、下有人、旁有鬼神、終無瞞

過、凡婦女下體、有交骨一灣、抱貞者白璧無瑕、有夫郎有黑一點。兩夫則二點。增一夫多一點。若婬娼蕩婦。其骨正如中式爛時文。濃圈密點。數至不計矣。嗟乎、紅顏易盡。白骨難磨。百年同穴。如何如何。吾青邑有馮若水、藉道法入冥中、見父母過一冥署、方鞫男女二四、初皆不承、冥官命帶三

尸神神身長止尺餘而頭如巴斗搬演生時房帳男女衣履溺器等物諸態畢現乃皆輸服若水醒時能言其姓名洵如諺言終曉得也嚴乎嚴乎可畏可畏

有利無利看三個十二

正月十二二月十二三月十二此三日天晴則年穀順成而有利天雨反是顧世多

混傳自去年十二月十二至本年二月之十二爲三個非本旨也乃粘帶月分之悞其實數本先天乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八統計三十有六合着三個十二部堯夫詩三十六宮多是春正謂此也知冬月不在內矣

菜油麻油尋一件頭由

油隱由字起因也故曰頭由老羞成怒節外生枝往往討人厭惡以爲話柄齊桓之伐楚也管敬仲曰包茅不入王祭不共晉文之伐楚也欒貞子曰漢陽諸姬楚實盡之此非伐國本意無非尋出頭由但須尋得好舉菜油麻油以爲例菜油清若花油則渾矣麻油香若桐油則臭矣同是頭由

而好歹不一孟椒之盟臧氏則曰犯門斬關此便尋得好季孫之伐顓臾則曰爲子孫憂便尋得不好即齊師討包茅同好昭王不復便非好頭由也晉人責許姬酒好君一臣二亦非好頭由也出師有名古言有體諺故以菜油麻油發其凡焉

老壽星吃砒霜活厭了

世間諸福、惟壽爲先、一切富貴功名、非壽不能長享、人情莫不欲壽、豈有長生長活者、而反生厭乎、素史氏曰、活之不厭者。壽人也、活之生厭者。壽星也、人于富貴功名、一切世味、倏歷其境、依戀之心、自不能已、至于壽星、其壽幾千百歲矣、一閱二十八宿、關昆陽、其建功立業、貴顯莫比、又聞三

十六天罡、下卅七十二地煞、臨凡稱雄、任俠論秤分金、其豪富亦莫比、其除文曲武曲、客星、桃花星、轉世投胎、不一而足、獨有壽星頹然、在碧落之天、去日兒童、頻長大。昔年親友、盡凋零。鰥寡孤獨、多半集于厥躬。待終其天年、正不知有幾千百歲、其吃飯。穿衣。乃千古必無之事、寔千古必有之情。嗟乎、福汰祿侈。欲壽而不可得。不福不祿。欲不壽而不可得。必謂無厭活之壽星何以有祈死之士夔。

閻羅王開飯店、鬼弗來

如謂鬼不求食、聖人何以有祭義、祭法、鬼必求食、世間並不見鬼灶鬼廚、人情不再食則饑、此飯店乃鬼所必需、而閻羅王一

開、似可壟斷矣、于是判官掌櫃。小鬼走堂。馬面挑柴、牛頭擔水、十八獄卒分買辦。雌雄二煞作茶標、處處爭獰層層需索。一班餓鬼窮魂、無不心驚膽落。逐隊而來裹足而退。舉凡門攤舖鈔、多所開銷。辛力房租。照常支用。飯食紙張之加派。雞犬貓鼠之侵牟。後來百孔千瘡。結底毫無塡補。

皆此店之開爲厲階也。素史氏曰、生爲上柱國、死作閻羅王。乃下操商賈之術、豈不謬哉。

東到吃羊頭西到吃猪頭

此隨地類舉耳、不必准准東羊西猪、以辭害志也。吃其餘不足、又顧而之他。于是東西皆到矣。言取其頭、自尊之意、羊頭味美而小、必取盈于猪。猪頭肉多而粗、必選勝及羊、致廣大盡精微。無少欠缺矣。到東則以西糴之、曰彼餽我猪頭之大、到西又以東糴之、曰彼餉吾羊頭之美。二處皆攫、後至乃爭獻其頭矣。由東到西、由西到東、對直徑行、中間一路採鮮、無不給也。由東轉西、由西轉東、遶道旋行、南北兩旁。獻禽無不至也、有羊復有猪、兩美必合。有猪更有羊。二者得兼。無遺弗屆。無微不入。此其爲饕足之道也。

死人臭一里活人臭千里

死人必臭、活人可不臭、可以不臭而必欲臭、豈得以道理計哉。蓋死人之臭、有臭之臭、活人之臭、無臭之臭也。有臭之臭、惟鼻知之、目不及見、耳不及聞、口亦不及說、鼻之所及、臭亦及之、鼻所不及、臭亦不及矣。約計一里、實不到一里、即曰一里、亦止一里也。無臭之臭、鼻雖不知、而目爲見之、耳爲聞之、口爲說之、一人傳十、十人傳百、百人傳千、奚止千里。統言千里、不必現言幾千里也。武后誅駱賓王、暴之于市、非無尸

氣、但數十武亦漸消矣、其所謂更衣藏亂
殺姊屠兄、聚麀踐翟等因倫敘、檄文檄到
處、其臭亦到、已偏此日之域中、局限誰家
之天下耶、明嘉靖中、都城外里社祠中寄
一新柩、有題者過之、掩鼻而嘔、唾涎而喝、
令祠僧撤之郊外、僧甫領命、忽作厲聲曰、
汝敢憎嫌及吾乎、吾雖死猶生、汝雖生猶

死。汝阿附嚴府、爲嵩賊疊枕被、爲世蕃捧
溺器、爲嚴鵠吮鼻洟、與牛信拜兄弟、穢德
彰于京師、腥聞達于江浙、尚欲徙吾棺櫬
擾吾神靈、吾欲生啖汝肉、偏憎汝體不芳
馨、言訖昏絶于地、顯者失色、詢此棺內何
人、考係楊椒山公也、其人赧然覓去、僧醒
後、查此題者、乃通政司趙文華。

終日裏望望望至水裏去

易、无妄史記作无望、望之一字、聖賢未嘗
無之、但不須太過、太過則妄矣、葢望之而
得者不望亦得、望之不得者過望亦不得、
望之日望之爲已至矣、乃終日望之又望、
望之愈切、失之愈甚、何則聖訓先事後得、
不欲以得之一念分事之極功也、彼終日

望而且望、其正助之病、必有矣、素史氏以
諺解諺、思量掘窠藏、轉罰三年窮、妄想之
心一開、僥倖之心必勝、未有不至水裏者、
即不至水裏、亦如水裏去耳、知足不辱、虛
願難償、病在終日望之又望也。

踏板上胭胭胭到床上來

絕始禍者、必杜其機、防流弊者、必端其本、

床之爲地安危所係不可不慎乃有慎之不及慎者一踏板爲厲階也設有窺伺之人驟登床第必遭按劍術之巧者不卽不離以蹋于踏板上嘗之一蹋不得退矣遂至蹋蹋有第二蹋必有第三蹋第二蹋猶在踏板第三蹋必不在踏板上矣色無膽而有膽劍非仙而似仙宋華元夜入楚軍

吳下諺聯　卷四　十六

亦不能外此易剝卦初以足次以辨三以膚矣魚貫而進宮人寵矣女子小人聖訓難養顧與其不孫也寧怨

告化子逃走猢猻就無戲唱

化子貪而無義猢猻慧而無恒作伴賣伎以犬爲騎以錫箔器仗爲把子演諸雜劇化子攀小鑼依劇歌唱斂錢頗厚其獲乃化子自饜酒肉絕無鮮美之物豢猻束縛之馳驟之猻不堪命乘間而逃化子孑然無侶戲無從演曲無從唱人犬饑羸器仗傾拋退而乞食於市恒不能以自存素史氏曰猻之走善矣獨恨其走之不早耳夫猻本山居採鮮可以自給乃欲依丐以爲業陋矣雖然猻不去化子不貧猻亦良繫

吳下諺聯　卷四　十七

也哉

六月內凍殺湖羊話也情長

湖羊毛深穠縟剪下搦之爲毯疊之成褥所謂挾纊慚溫吹綸愧煖者也是性能熱人豈不能自熱其身而反至凍殺乎況在六月內雖寒瘦之體尙欲納涼任裸裎袒裼無傷也曷慮溫厚如湖羊者哉不知天

下事有大謬不然者、嗟乎、豕有齒、故焚之。蠶有繇、故煮之。羊有毛、故翦之、翦之多於六月、誠慮其凍也、而凍即因此、蓋六月中疾風暴雨、固所時有、方見烈火薰炙、蘊隆蟲蟲、俄而興雲降雨、颶風大作、羊甫被翦、躑躅鋌走、奔避莫及、通體盡薅、毫無遮蓋、中寒而斃、往往有之、何使湖羊自小希

革慣歷星霜、而堅老其皮骨、即衝風冒雨、斷無凍殺之情也。乃蒙茸之態、養成嬌嫩。一經祁寒暑雨、不克自保矣。孟子舜發章反覆詳論勞筋骨餓體膚、言之長矣、素史氏耳熟此諺、初不之信、既與湖人聚首、具道其情、如是是可供一夕之話也、

來得早洗頭湯　來得遲洗渾湯

人未有不愛清而惡濁也、諺若為人勸駕、者曰寧來早莫來遲、以清與渾之不一也。諺若諷人自取者、清濯纓、濁濯足、水之自取也。早洗清遲洗渾、人之自取也。辨吉凶者存乎辭、早來愈于遲來也、諺若汲汲乎有後至之誅焉。震无咎者存乎悔、遲來猶愈于不來也、諺若殷殷然有晚蓋之望焉。

素史氏曰、素乎清、行乎清。素乎渾、行乎渾。無入而不自得、其庶乎。

清明前掛金錢　清明後掛銅錢

清明前後半月、吳俗皆有標插墳墓者、以紙錢飄掛、古稱寓錢、非金亦非銅、其曰金曰銅者、係乎其人之孝思也。掛在前、子孫殷勤、故戀祖先切切然、有不敢或後者孝

恩厚而足貴其錢非金而是金也。掛在後。
子孫息緩不甚依戀祠先幾幾乎若奉行
故事者孝思薄而不足貴其錢非金而是
銅也。僕本獨子遭　恩例兼繼兩房宗
祧、前年合葬墳塋未宿標插較急拜與一
鑿如白練有觸是諺錄配上聯時嘉慶乙
未春清明前十日也。

先是正月初一日六十生朝、自述詩
有曰獨子單承依古禮兩房兼繼話
皇仁。實感
恩例于無涯也。初一日
太上皇升遐清明前十日、
詔到除紅泣題一聯、誓天率土含悲處。復
旦重華仰頌時敬謹書之素縵、換去

色聯、因即以素史自署、而拙集十二
字聯適竣、湧淚投筆、自是不復續聯
云。

青浦素史臣王有光恭紀

古之善於立言者曰有物曰有章物著實也章文章也蓋無實則事不足徵無文則行之不遠文實兼備乃能信今傳後卓然成不朽之著作足以為立言者程然而不盡然也農諺童謠邨歌輿誦散見於史傳者不可勝紀非必期有物有章也一時偶觸之機於天時地理人情物態之蕃變紛紜莫不自鳴其所見而其高下長短之音節亦成自然之天籟而不戾乎風人輶軒所采芻蕘之詢良有以也余閑懶成病抑鬱經年親友時以余之所苦問余習而不察其所苦因問而瞿然試坐果苦坐試行

果苦行試卧果苦卧始知徒自喫苦感慰問之情而愈不能不於苦中尋樂處餔啜自如腹未負也余何苦丹鉛不廢舌尚存

也余何苦記事珠雖亾追憶七十年間故鄉之謠諺歌誦耳熟能詳者此心甚愜然也余何苦於是念之於口而筆之於書其

言散而無紀部之以天地人物名曰鄉言解頤命慕敬兩兒錄而校之因示之曰我猶未免為鄉人也生於鄉而不知鄉之俗

昧矣知鄉之俗而不聞鄉之言聾矣以里閈眞率之恒言與市井游諺之匪語視無差別與頑而用嚚矣爾輩生長京師不知

鄉俗併未聞鄉言何
異居堂室而未知營
草茅食稻粱而未見
種禾稼者乎禮反自
始樂操土風渠水溯
文瀾歟鄉言之章也

五

林亭說古蹟歟鄉言
之物也
道光二十九年歲在
己酉冬月瓮齋老人
自識

病中懷抱幾時平背
我青春又放行好日
從來難再得此身原
不合常種飄零手植
隨塵劫後拓心官戀

一

管城店事鄉言歸著
作一編聊為解頤成
編成難免家軒渠對
非芻蕘載一車坡老
文章西笑罵農夫謠

諺助當奮不妨古義
參今解欲學齊言
莫楚居那得故鄉
情話伴耳新語可
重聞與

庚戌春杪苑齋老
人題句時年七十
有八

鄉言解頤目錄

卷一天部

天　日　月　星

風　雲　雨　露

雷　電　霜　雪

雹　虹　煙　霞

霧

卷二地部

地　土　山　水

泥　塵　灰　石

城池　市集　村莊

寺觀

卷三人部

人　形體　言語

婚姻　喪祭　士

農　圃　工　商賈

醫卜　鄉保
優伶
卷四物部上
物　造室十一事
消寒十二事
新年十事
市肆十事
庖厨十事
雜物十事
食物十事
卷五物部下
金銀錢三事
飛涽走三事
藥物三事
人物十事
骨董十五事

題畫小詞
開門七事

鄉言解頤

天部

天

春謂春天夏謂夏天秋謂秋天冬謂冬天道其常也曰三伏天曰好熱天曰三九天曰好冷天因其時也曰打麥天曰曬書天曰搗衣天曰赶集天適其用也謂晴和曰好天道好齊整天道四序均調之意也謂陰霾曰好惱

天道好利害天道敬天之怒無敢戲渝之意也尋常呼之曰老天爺乾天也故稱乎父之謂也謂人之肆無忌憚者曰天不怕曰天殺的警教之意也謂人事善惡感應死生轉移者曰天意活該蓋言天意因人心之發變動不居當如此也

日

日者太陽之精謂日爲太陽是矣又曰日頭頭字不可考晉書天文志日上有戴樓鑰白醉閣詩天梳與日帽且免供酒事曰戴曰帽則日頭之稱可矣其曰太陽未出頭昧爽時也太陽剛露嘴平明時也稍斜則曰巳飯時正午曰晌午西偏曰貼晌午再曰大貼晌午貼字不可解或昃字之譌至日平西曰亞山則夕陽在山西入崦嵫之候矣又曰日頭爺曰老爺兒雲笈七籤載日母李頎詩采藥傍

梁宋共言隨日翁翁與爺之稱相似也農叟炙背負暄謂之曬爺爺冬日可愛也赤日行天則曰好毒日頭夏日可畏也謂無知自大者曰不見天日曰有天無日頭謂作事性急者曰狗咬了日頭去了麼皆可笑也

月

月者太陰之精然舉世鄉言無謂之太陰者通謂之月亮唐李益詩木葉巳衰空月亮城

砧自息對霜繁以繁對亮言其光也相習不察遂若成月之名矣或曰月兒雲仙雜記載上賜柳公權翦刀麪月兒羹未知此羹是何形色初生之月婦女稍知書者曰初三初四蛾眉月餘則曰月牙兒楊維楨詩翡翠裙翻踏月牙又髻雲淺露月牙灣肖其形也農諺曰月牙兒仰糧食長月牙兒歪糧食衰又八月十五雲遮月正月元宵雪打燈鄉人之占

驗也然亦有應有不應童謠云八月十五月兒圓西瓜月餅供神前三五而盈他月皆然獨謂八月之月圓者蓋亦一年明月今宵多之意也有月之時不見月謂之月黑天便戒家人防夜盧綸詩云月黑雁飛高白居易樂府有雲陰月黑風沙惡之句至於陸放翁詩中用月王高達夫用月卿李義山用月姊若鄉人以月兒爺呼之則無稽矣

星

呂新吾小兒語云指星星千萬點天上奄撲撲地下黑黲黲何如日月祗一輪光明四照滿乾坤鄉人口頭語云好漢逢好漢星星惜星星故世俗皆以疊字名星者猶日頭月亮爲之語助也正月八日夕俟星出全時燃燈火設祭謂之順星七夕陳瓜果祀牛郎織女謂之賀雙星其曰雨星兒水星兒火星兒泥

星兒言其小也至見小有官職者則曰也不是輕易是犯星象下來的亦郎官上應列宿之意也至於謂作事不準成者曰無星兒秤常出門者曰走星照命獲小利者曰賊星發旺俱有義意若吾幼時見京中人至鄉嫁女者以綵綢纏長竹竿上縛竹箕懸明鏡令二人分執爲綵輿之前導曰吉星高照是誠想入非非者

風

四時之風異名鄉人不知也但隨其時呼之而已八方之風異名鄉人不知也但以耳聞目見身受者試之而已不知有風后風伯風師但知呼風婆婆亦不知孟婆爲風神惟人云亦云而莫能原其所自始若曰風輭風硬曰風暴風霾曰風打窗曰風掀屋謂打頭風曰當頭兒頂謂面如割曰𠝹的臉兒生疼皆

與古人詩歌有暗合者或曰上風頭兒站著下風頭兒忍著或曰順風扯旗曰因風縱火則又體會乎世道人情至於風顛風狂不要惹他風言風語不要聽他兩面風兒行不得一陣風兒吹到家則純似古謠諺矣卽謂之風人也可

雲

周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象左傳凡分至啟閉必書雲物物者色也日旁雲氣之色也韓魏公登第唱名時太史奏五色雲見又天瑞有五色雲人瑞有鄭仁表五色雲不容易見也鄉人謂雲曰雲采采亦色也雲之有采如月之有光謂月曰月亮則謂雲曰雲采似也雲者雨之母農夫望雨先望雲謠曰齊頭雲雨淋淋愛雲則忌風曰黃登登又刮風盼雲先看日曰晚晌火

燒雲明早曬煞人又曰雲往東刮大風雲往西披簑衣雲往南撐大船雲往北發大水雖係童謠其初必有應驗者若夏天則曰惱雲卽多奇峰之意也七月八月看巧雲卽秋雲似羅之意也謂雲之散布者曰一塊雲采一塊雨言不普也又曰一塊一塊的雲采不知那一塊雲采有雨則所謂雖云零雨自天終待雲與四岳者謂善於奉承者曰將他撞到

雲眼兒裏去了看他怎麽下來則所謂徑將我入青雲間何由得論地上事者有味乎其言哉

雨

雨者雲之子見雲重則曰雨要來了雲薄則曰雨要任了來與任非雲之所能主亦非不知雲行雨施皆天實爲之也故當盼雨時則曰背晦爺嬢不下雨的天苦雨則曰老天爺

别下了春雨貴如油如膏雨也曰好雨正是當兒知時節也夏忌甲子雨五月連陰六月旱七月八月喫飽飯八月初一下一陣旱到來年五月盡占驗也地欲凍時曰封地雨謂可以代雪也諺曰下雨了冒泡兒老翁戴著草帽兒下雨了刮搭搭小孩醒了喫媽媽京師謂乳爲咂咂鄉人直謂之媽媽天籟可聽也若冀幸意外者則曰怎麽雨點兒是的偏到不了我身上黠僕之勉强從主者曰暫且避雨晴了便走此無賴之尤可惡者也

露

湛湛露斯匪陽不晞露見日則消鄉人皆知之而能言之也英英白雲露彼菅茅下露亦有雲鄉人不知之而未嘗言之也曰露水曰露水珠兒曰露天地裏曰白露斫高粱寒露打完場曰不聽一聲兒下了這大露水拔本

草露水釋名露者陰氣之液也夜氣著物而入於道旁也但言露水而不知其時似但知白露者自雨水之後天氣下降便有露如昨夜風開露井桃春風拂檻露華濃皆春露也淸露滴荷珠露重覺荷香皆夏露也月令疏謂之白露者陰氣漸重露濃始白曰寒露者露氣寒故凝結秋露如珠仙露明珠皆秋露也此時禾稼滋潤飽湛可以穫矣言無聲者

冷露無聲溼桂花也言有聲者竹露滴清響也又有曰露水夫妻者詩厭浥行露箋周禮仲春之月令會男女之無夫家者疏謂之露會又野有蔓草注謂男女相遇於野田草露之間則鄉人之言可謂原原本本矣至於露囷露積猶是雙關之語若拋頭露面藏頭露尾赤身露體則字同義異不與露天相涉也

雷

易說卦震為雷為長子鄉人雷公爺之稱或原於此乎然雷公之名其來久矣素問黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫道乎對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰焉又藥中有雷丸雷矢也梨園中演劇雷公狀如力士左手引連鼓右手推椎若擊之狀國史補雷州春夏多雷雷公秋冬則伏地中人取而食之其狀類彘其曰雷聞百

里則本乎震驚百里也曰雷擊三世見諸說部者甚多左傳曰震電馮怒又曰畏之如雷霆故發怒申飭人者曰雷受之者遂曰被他雷了一頓晉顧愷之憑重桓溫溫死人問哭狀曰聲如震雷破山淚如傾河注海故見小孩子號哭無淚者曰乾打雷不下雨曰打頭雷仲春之月雷乃發聲也曰收雷了仲秋之月雷始收聲也宴會中有雷令手中握錢第一猜著者曰劈雷自已落實者曰悶雷至於鄉人聞小考之信則曰又要雷同了不知作何解

電

易說卦離為火為日為電三者皆至明之象也噬嗑象曰雷電合而章言雷震而電燿相須並見彖曰電雷言電明而雷威故以明罰勑法電與雷雖不得宋史輿服志旗上繪雷

公電母鄉人有閃電孃孃之稱且不謂之閃電直曰打閃東坡詩云柳侯運筆如電閃是也禮記註魚鮪不淰淰之言閃也又釋文暫見貌動貌古詩寒鴉閃閃前山去杜詩閃閃浪花翻皆與閃字義合又字典門字內左一撇音帗右一撇音瞎俱邪視貌門字左旁著人音或隱身忽出驚人之聲也又可與閃字旁證若無雷而電鄉人謂之露水閃露水未

必有閃蓋以其若露水之乍見而不能久也

霜

豳風授衣傳九月霜始降婦功成可以授冬衣也九月肅霜道其常也六月飛霜言其變也若張融之補海賦飛霜暑路肖鹽形非實事也市上賣麪小招牌曰欺霜麥屑霜屑同也俗語云富貴草頭霜謂珍珠毛之灰白色者曰草上霜尤以白色者爲貴鍋底煤曰百草霜則黑霜矣白香山云樹葉霜紅後則紅霜矣冬瓜有自來霜如傅土粉一層故鄉言曰黑臉搽粉冬瓜樣見髮禿者曰下霜了還不戴帽子言壺盧遇霜則抽也有納妾者肥麻長黑友戲贈云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺又王周張三人共飲夜醉王居河北二人送之周曰半夜三更送老王行至街外醉跌張曰文昌閣下驢周郎行至橋王曰

石橋月下三人影未得收句適北來一人問而續之曰毡帽頭兒六髩霜

雪

上天同雲雨雪雰雰益之以霡霂言雪而及雨者蓋冬多積雪至春而益以小雨則更優霑矣齊民要術雪者五穀之精使稼耐旱朝野僉載正月見三白相公笑赫赫北人諺曰要宜麥見三白吾鄉諺曰三九無雪休種麥

麥種於秋鄉田謂之漏風地不宜秋麥宜春麥故以三九之雪爲來春種麥之徵又曰雪能殺蝗秋蝗遺種入地惟大雪浸下可以藥之其曰米星雪則先集維霰也其曰綿花套子雪則柳絮因風也陶穀掃雪烹茶農夫亦以器積雪水劉乂賦冰柱鄉人則謂之凌錐至於堆雪山小兒之伎倆也架雪橋健訟之誣詞也謂苦寒太甚者謂之雪上加霜謂賙

濟貧寒者謂之雪裏送炭若報仇雪恨之雪則音同而義別矣昔聞河間太守招同官賞雪席間吟詩太守曰大雪下了二尺五縣令曰祇見梅花不見土廣文曰準備來年收麥子都司曰糨子抹遍河間府以麥屑和水熟稠曰糨子生稀曰麪糊俗謂官事不了了者曰麪糊麪糊者糊塗也

雹

冬雨雪其常也瑞也夏雨雹其變也灾也洮岷間雨雹曰白雨又曰硬頭雨當禾苗菜蔬遍地皆柔脆之物如何禁得此物故鄉人夏日赴田工作者必携小綿襖人問之曰看硬頭貨下來腦袋喫不住宋紹興十七年臨安雨雹太學屋瓦皆碎學官諱言之遂稱硬雨二字頗新穎可對軟風按說文雹雨冰也大戴禮陽之專氣爲霰陰之專氣爲雹霰雹一

氣之化也註陽氣在雨温暖如陰陽氣薄之不相入摶而爲雹故春秋穀梁說曰雹者陰脅陽之象也埤雅陰包陽爲雹申豐以爲古者藏冰固陰沍寒而無雹蓋陽無所洩雹之所以生也雹形全似半珠其粒皆三出雪六出成花雹三出成實雹者冰之餘造化權輿曰雹者雨之冰也又曰北方之氣雲雨雹霰雪禮月令仲夏行冬令則雹凍傷穀註子之

氣乘之也陽爲雨陰起脅之凝爲雹故古文作雹以余所見雨雹未有不帶雨者而至大者亦不過如小胡桃東坡詩所謂夜來雨雹如李梅是也若放翁棋枰窗下時聞雹則更小矣嘗聞老輩言某邨禾稼已熟穫者幾半而貪得者猶冀其堅飽未刈適來賣饅頭者鄉人謂之包子小而且硬多挑斥之其人曰莫嫌包子小再要大了喫不了莫嫌包子生

再要熟了喫不成人以爲妄逐之去次日雨雹稼盡委地始信賣饅頭者蓋爲之兆也

虹蜺 霓同

爾雅螮蝀虹也蜺爲挈貳疏虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹闇者爲雌雌曰蜺沈約郊居賦雌蜺連蜷蜺字五結反音齧萬花谷辨證泛用霓字讀平單用雌霓讀作齧說文螮蝀狀似蟲釋名虹攻也純陽攻陰之氣也孟子章若大旱之望雲霓注雲見則雨虹見則止月令季春虹始見孟冬虹藏不見虹無質而日見日藏言其氣也詩螮蝀在東莫之敢指傳螮蝀虹也夫婦過禮則虹之氣盛君子見而戒懼諱言莫之敢指鄉人見之戒兒童勿指曰指了生熬指言指頭生瘡蓋因此附會也又曰朝隮于西崇朝其雨隮升也言方雨虹見則其雨終朝而止矣在東者暮虹也隮

西者朝虹也故日在東則虹見西方日在西則虹見東方又入絳韻義同音降鄉諺云東虹日頭西虹雨南虹出來賣兒女以余所見在東者多在西者少從未見在南時不知何據

煙

煙火气也故字從火然煙雲煙霞煙嵐煙樹煙水則與火不相涉矣呂新吾小兒語云煙

兒煙兒休煙我與你搬磚壘竈火壘了竈火煙還在惱來逃出煙兒外煙裏豈無人煙自不黏身則專指火煙以喻煉過欲境登得道岸也鄉人謂屋之幽暗不明者曰黑煙洞衣色之紫黑閃灼者曰火燎煙謂好作狎狹遊者曰留戀煙花謂印板書之糢糊者曰捨不得煙墨謂火未著者曰冒煙兒了謂火欲著者曰有點煙兒不大謂作家頹惰者曰這早

晚還不動煙火謂偶然詬誶者曰誰家竈筩不冒煙皆尚有含蓄之意若謂聲啞者曰串煙鼻孔黑者曰煙筩狂言者曰起狠煙故作驚人大話者曰煙兒爆皆刻薄語非雅謔也

霞

霞者赤氣騰而爲雲也以朝暮見大約春夏時多秋冬時少古諺云早霞不出門晚霞行千里又云日入胭脂紅無雨也有風蓋十有八九驗縣城西數里有朝霞寺志內有朝霞晚照爲八景中之一景其地則爲上京之路所必經十五年前余自縣城旋都夜雪迷路使僕問行人人曰北里許便是招下無有什麽朝霞寺乃知鄉音之譌因口占云邨樹微茫際邅迴小駐車舊途迷夜雪古寺問朝霞不信鄉音改翻疑地志差桃源何處是惆悵武陵花

霧

爾雅地氣發天不應曰霧霧謂之晦釋名霧冒也氣蒙亂覆冒物者也元命苞曰陰陽亂爲霧酒譜載三人晨行犯霧不食者死食粥者病飲酒者無恙蓋與瘴氣相類故鄉人謂盛氣狂言者曰烏煙瘴氣烏者霧字之譌也戲謂眼糢糊者曰霧抄了謂燕麥遇霧則多穫未解其理又有三里霧五里霧之說王甥

椿橋久困場屋鬱鬱不得志因作霧行圖言
暫入迷途自有披雲霧而見青天之候

鄉言解頤

地部

地

地道地理地勢地氣皆經語也鄉人則常言之豁平聲地旁上聲地軋地殺地不見於經鄉人亦常言之坤厚載物華嶽不重謂鼇魚眨眼則地動側身則地陷謂武斷鄉曲威嚇愚人者曰跺跺腳兒兩頭顫吆喝一聲地下麈鄉

言之夸也謂風大者曰揭地皮雨小者曰灑地面井爲地眼草爲地鬚東爲地頭西爲地尾以人之形體論地似乎不經然股肱之郡脣齒之邦某處咽喉某處腹背則見諸史傳者多矣謂受水之地爲龍溝謂御貨之地爲馬頭謂交叉之地爲狗牙相攙謂城薄之地爲兔不屙屎則又以物類擬之矣有箇地縫兒我也鑽進去無地自容也這麼點兒箇地

方你還擠進來有欲必爭也於接壤之地植小樹記地界也當收穫之時令小兒坐守看地邊也指某處曰那是箇好地方子謂仁里也那是箇不好地方子謂惡風也見落魄者驚曰你怎麽到了這麽箇地步一寒至此之意也見得意者喜曰你可得了好地方兒了爰得我所之意也謂生長於此者曰伏地蟲兒又曰坐地虎兒強龍不壓地頭蛇戒衆寡不敵也蝦蟆尿一泡這地就潦了言地勢太窪也若安置物者則曰放在地下此下字當作上聲讀蓋天高地卑之下非天上地下之謂也

土

土性土色土宜土產雖見於經惟鄉人辨之眞而用之當故以土牛之色與春芒兒穿鞋與否辨水旱亦占驗之一端也言土必跟地問種地者曰有多少地土言土不言地而計畝則曰仗著有幾畝土土非土不高於是有土堆土梗土岡上聲之稱人無土不活於是有土糞土鍤土蕢之用此地無硃砂紅土子爲貴勸將就材料者也前人撒土瞇後人眼謂含糊了事者也禹貢九州之土不同若吾鄉則黑而不墳埴而不赤近於揚州之塗泥左傳詹桓伯言某爲吾西土某爲吾東土某爲吾南土某爲吾北土吾鄉雖是北土而在京師之東南名爲高原而實下隰謂世居者曰土任人謂不說謊者曰土命人而謂鄉老曰土人夫農夫野老朴而不文若無土氣則爲巧言令色之人矣但使居樂土愛土物掃土場軋土穀積如土茨高如土阜于時墐土戶糊土牖土炕煖膝土銼炙手飢喫土釜之粥寒吸土瓶之酒唱幾句土歌叩幾聲土缶恰

便似康衢擊壤之土人那管他雨水場中相笑之土偶

山

吾邑無山約在迤北百里之外四月丫髻山十月景鍾山村中有進香者謂之朝山縣城內有土山子城外有李山莊陳山莊俱有名而無實者凡謂祭山神買山料壘房山看花山但指時事言之若謂敬仰之人曰金山倚

仗之人曰靠山作事居間者曰保山事已作成者曰好山人多則曰人山人海人橫則曰山搖地動曰管山的燒柴覬覦需索之詞也曰指山賣磨虛誑誆騙之人也至於欲知山下路須問過來人上山擒虎易開口告人難山河容易改禀性最難移雖係現成話常引以為口頭語若這山看著那山高畔援歆羨之意也老虎弔了山澗裏積怨稱願之詞也

嘗有鄉邨演戲老學究來遊見廟門聯句云古佛無燈留月照山門不鎖待雲封問僧曰但有門而無山何得謂之山門僧指戲臺上曰那唱的是醉打山門不但無山而且無門他也自管去打學究曰爾敢以我言為戲乎僧曰天下事無非是戲老施主何必認真

水 附橋井

北方之水多名河吾鄉之水為窩頭河起於

香河之窩頭莊東與渠水會流經七里莊入寶坻界東過城南之石橋至王補莊與鮑邱河會鮑邱發源密雲北山經三河夏店等處至邑之虎將莊入境至王補莊與窩頭河會雍正四年因八門城河口窄曲乃自林亭別開直河一道至寬江入薊運河故曰北鮑邱南窩頭王補莊前好匯流直到林亭口由豐蘆二臺可以直達天津於是林亭百貨叢集

雖非衝要亦河路之小馬頭也河在街北數十步爲一鄉所取給東北有石橋曰建福此橋縣志未載或建在修志之後長約百尺兩岸垂柳夏宜乘涼北邊一井東西有兩小橋芮飛菴外舅嘗遊至口吟曰此處好風景三橋夾一井河干垂釣幾多人釣竿截斷垂楊影如畫也暑月有善泅者以洗澡爲名試其技曰晁水藏身露腳謂之豎直立自南岸泅

至北岸始見謂之渣猛子河水味甘井水尤清洌夏日河漲水渾乃有飲井水者鄉言井水不犯河水不知地脈之潛通也又曰美不美鄉中水不知他處之水有異味酌而取飲也臨渴掘井見諸格言過河拆橋載之元史瓦罐不離井口破瓮敝漏也水清方見兩般魚亦孔昭也若獨木橋上打筋斗要栽王胖子跳井下不去頂著風兒撒河燈迴來的快雖亦有因然而俚矣

泥

有人焉戴泥星之笠穿泥點之鞋具水土之氣上林亭之街客有過而問者曰子非下流之人也胡爲乎泥腿子非盛酒之器也胡爲乎泥頭雖不像泥猴兒如塗塗附差多少泥母豬之涉波流其人曰子不識我乎任泥窩作泥活堆泥塔塑泥佛用泥熟知泥性黑土

泥鬆黃土泥淨花泥要軟素泥要硬若是托泥坯打泥炕泥房論間泥牆計丈泥竈管通泥爐管旺滑稽泥必勻攙灰泥必亮看看你的待承試試我的手段一日三餐粳米白麪不要說雞泥兒羹筋泥兒䅟盧有其名就是那杏泥兒粥棗泥兒糕也喫不慣不如那茄泥兒鍋蒸蒜泥兒醋拌魚不要泥鰍肉不要泥爛茶水要勤燒刀任灌工夫要滿錢喫喝

是白賺先小人後君子定以一言要買木好和泥須支幾串客笑曰子誠泥人也泥其所泥非吾所謂泥也既不知紫泥書字朱泥飾丹雪泥滑滑青泥盤盤坐於塗炭固非西山之義士辱在泥塗又非絳縣之高年抹東牆當不了銅山鐵壁墐北戶可能似函谷泥丸南寺裏穀不著毀瓦畫墁西鄰家曾見過荷蕢扛揪子既欲泥子之泥我亦能言子之言

齊不齊一把泥當夫又當匠好不好兩頓飽管飯不管錢

塵

塵者地上之積垢也詩無將大車祇自塵兮則塵因車馬之馳驅而起而未言幾輛也若鄉間載酒大車多至九套當行路之時過其迴空奔命則眞是維塵冥冥矣又田賦志地丁銀數分兩自幾兩幾錢下至釐毫絲忽微

纖沙塵埃渺漠湖虛澄清淨邊巡則所謂泰山不卻微塵微亦數也禮記洒不揚塵掃必袂拘指一室一地而言也若陳蕃謂大丈夫當掃除天下安事一室乎則一時憤激之言耳嘗聞鄉村說評書者自說自解曰某元帥出令衆將官跟我前去定要掃淨煙塵列位塵可以掃煙怎麼倘掃法常見賣煙鋪板搭上多帖噴雲吐霧四箇字喫煙的人倘能噴

吐雲霧豈有大將軍八面威風而於煙不能淨掃乎只是兵器之外須多帶幾把笤帚預備著好掃煙又說二人戰在沙場某人倒在塵埃列公倒在塵埃就是躺在地下不過文墨一點兒埃者何也凡沙之揚起者曰埃沙場豈無塵埃若嫌不淨掃了再躺下也靡有這麼大的空兒雖是頻話卻亦可供一笑

灰

漁洋詩話載某人詩云京師風物一堆灰夫首善之區聲明文物甲乎天下詎可以此目之所謂一堆灰者蓋專指煤灰而言也煤灰至多可厭且無甚用處大塊者以墊爐底餘則煤鋪攙作輭煤棄之街上揀煤核者取以引火而已石灰則爲灰中廣大教主爲造屋第一用料且以供醫科染房等處之用若鄉中則以秫稭灰爲最種地必用灰糞糞以肥

田灰以殺蟲淋灰水去衣垢快於土城灰則炭灰淋水亦可去垢以水醮之可以去銅錫之繡養炭火非灰不可古人詩故有灰深火可宿灰深到曉溫等句灰本由火化而可以養火亦猶醫家培子益母之意也白香山詩云灰心罷激昂蘇東坡詩云灰心詎復然蓋用韓安國與獄吏田甲語意余最愛漢書中此段史筆如話千古妙文可以懲小人故可以勵君子鄉人有乘興往言事者逢怒而返曰抹了一鼻子灰掃興語也竊意不言土而言灰或亦寓復然之意不言面而言鼻鼻準頭也言不準也殆所謂至盡而不傷者乎率臆附會未知是否

石

石爲山骨爲雲根爲星精爲艮象巖巖山石也粼粼水石也漸漸言其高也有扁言其卑

也鄉人不知但謂之石頭而已故曰背著石頭上山言徒勞無益也一塊石頭落地言事定心安也若古人之所云以卵投石如石投水鄉言有合其意而未能全肖者石之用最廣近山地取用較便余往楚北舟次襄城縣有屋多石甃知山近之句北地以余所見則薊州三河牆屋多用不方不圓者甃砌合縫以灰鉤之謂之虎皮石既堅且耐觀距山遠

者有力之家造屋則取之作羣石階砌其用之鉅者則爲橋爲碑用之細者則爲礦爲磨爲砧爲臼余自黃州歸至黃陂村書所見云溪邊一塊石石畔一雙杵浣孃應再來炊煙上桑楮北地之砧石則家家有之裁作長方用久則光滑可鑒鮮有在水邊杵衣者幼時見人家於祀竈後階下用砧石壓鐵鎗上元後始去之不知何義若礦磨鄉中不能家具

或有一鄉共用者或有一兩家有之而鄉人借用者橋石粗碑石細鄉人飲酒或行橋令或戲言十杯之下者蓋不知碑下之爲贔屓譌爲龜也有翁壻同行翁見碑下之物曰如此力量比石敢當高多了壻曰泰山石自然敢當若磂碡石則斷不敢當矣蓋俗謂婦父爲泰山女壻爲磂碡石也

城池

明初吾邑爲土城宏治庚申莊邑侯禪請於巡撫洪公乃易以甎一時紳民樂輸甫期而竣高二丈有六尺厚如之廣四尺長一千二十八丈萬歷中管邑侯應鳳添築月城幼時聞諸故老乾隆三十三年許邑侯重修較舊城低三尺識者以爲洩城內之氣故有城頭高運氣高城頭低運氣低之語六十年前余甫入城小試時垣堄門樓整齊完固以後漸

就傾頹今則殘缺過半矣城四門四樓之名東曰海濱曰觀瀾西曰望都曰拱恩南曰廣川曰迎薰北曰渠陽曰威遠城內之河本渠河之流自城東北隅開源水門入由武曲橋至文昌閣經文明橋折而西抵階升橋入泮池由池東出潄潤橋過雲津橋西南注經通津橋出城南節流水門故當時居近文閣有以六橋爲號者外城河四圍長六里許廣十

餘丈舊有堤埝城北開源門外有袁公壩今壩臺基址尚存壩以上即渠河故道也自朱家鋪朝霞寺至西酈等莊抵宏福寺由平政橋接入城河計長四十里出節流門東注經韓家橋至南酈等莊由南石橋會入窩頭河城內外八景其珉碭銀鉤在廣濟寺諺謂透靈碑東寺曉鐘在大覺寺諺謂自鳴鐘石幢金頂在城之中央形如幡幢高三丈凡七級

石刻工巧貫以鐵柱頂以金爲之金皇統中建相傳下有海眼爲諸貨叢集之所故市物者必曰到幢子上去若朝霞晚照謂城西朝霞寺也今則諺爲招下店子凡作事兩頭無成者鄉人謂城裏也耽了鄉裏也耽了謂進城爲上縣見欲縣考者曰要上縣喫子兒火燒去了余初考時令人去買竝無是物或笑曰此乃寓言子兒者之而也火燒者烤也若曰之而用得明白則可以考斯言近之矣

市集

古者日中爲市蓋以日中爲齊集之時集者言人與物相聚會也路遠者披星帶月陸騎水舟路近者冒日衝風肩挑背負迨交易而退則夕陽在山人影散亂矣馮驩語孟嘗曰君獨不見夫朝趨市者乎明旦側肩爭門而入日暮之後過市朝者掉背而不顧非好朝

而惡暮所期物亡其中也市朝朝字音潮言市之行列有如朝位也幼時讀肆諸市朝語未詳師亦未分解今始釋然城內之集在單日一日集東學街三日集南大街五日集西大街七九日集北東大街四鄉之集一六在新集與大口屯諺爲搭各屯新安鎮八門城諺爲把門城同日三八在新開口及黃莊五十在黑狼口諺爲黑各口叉口東莊有小集以四

八廿年前厚俗里之方家莊新立市集以五十吾鄉林亭口謁為林定口天津人則謂之銀定抈集期以二七他集之置貨處未詳林亭則二日糧市在東街七日在西街魚市在大街閣東菜市蓆市在南街蔴市草帽在東柵欄外之火神廟騾馬市在文昌閣後凡物皆有經紀後漢書左原傳郭太語之日段干木晉國之大駔註駔子郎反會也謂合兩家

之買賣如今之度市卽鄉人之所謂經紀也村莊之赴市集曰赶集卽南人之趁墟也遠者謂赶集恐不及也近者曰集上去間日則曰上街街有三中謂大街南曰南街又曰南後頭北曰北街又曰北後頭東街頭壘小甕圈安門上有堞有樓謂之東柵欄西街頭如之無北柵欄南柵欄較低於大街中間建高閣供關帝謂以鎭火此為熱鬧之地有相爭

者則日到閣兒底下講講去閣兒底下如縣城之幢子上也閣西通北街有王家過道通南街有李家過道閣東通北街有鹽店過道張家過道通南街有陳家過道過道者小衚衕也蓋皆當年住家之通過道歲久易主則為通行之道故解造房者不作通過道為此故也街外之北河由豐臺蘆臺可以達天津陸路則四達不悖故雖非衝要而貨物叢集

鄉言貨到街頭死言路遠至此則不得不賣且有經紀把持之雖欲居奇而不能又曰河裏無魚市上取蓋自他處來售者不必近河之魚無惑乎山人足魚也他物稱是

村莊

北地之村多名莊爾雅六達謂之莊六書正譌謂草芽之壯也與此莊字不同惟通鑑史炤釋文唐置莊宅使胡三省註蓋主莊田及

外舍之事是以田舍爲莊此莊之名所由來也按縣志寶邑之里滅於明者六而莊轉倍於明者八蓋生齒日繁矣共二十里甲計莊九百一十其莊名中有平正吉祥稍近於古者若燕喜村歡喜莊黃金莊太平莊有二定福新莊中登莊五登莊豐臺甜水井莊廣林木莊中心臺彩家鋪南仁垺莊甘泉莊蓮花莊歇馬臺長亭莊曲里莊安樂莊是也有合乎官職者若王指揮莊前張司馬莊後張司馬莊董官莊官莊李官莊孫校尉莊請公臺工部莊外郎莊是也有因乎梵宇者若焦山寺閻羅莊丈方鄽老君堂雙王寺高王洵大千佛頂小千佛頂韓河小尖陀茶棚莊石佛營孃孃廟興隆菴小莊朝霞寺河北寺岳家菴前後白廟莊李家菴經堂莊是也有取諸蟲豸者若毒蜂窩譌爲獨峰窩後又改爲東

豐窩蛤窩莊龍虎莊鯽魚洵狽兒窩小龍灣大龍灣貉子沽南燕窩牛蹄河莊金蟬窩大駱里沽小駱里沽譌爲潦淩沽牛金頭豬頭洵大盤龍莊小盤龍莊今譌爲盤裏大新馬頭小新馬頭鴨子莊龍尾屯龍潭燕各莊虎新莊老鴉寨老鴉臺老鴉口白龍港是也若李英莊張亨莊劉蘭莊王見莊陳甫亮莊苑洪橋張老人莊譌爲張老家莊董麻莊王胖莊張堂莊胡寬莊褚亮莊王艮莊劉邦橋趙聰莊張倉莊彭元莊王木元莊高八莊高八埾皆取諸人名者也若大米莊二米莊米四莊菜芽莊糙洵莊芝蔴窩菜園莊苦鹽坨菜園新莊黑豆窩核桃園青稗沽則取諸食物者也若蒻子沽車轅軸葫蘆窩罭網莊葫蘆沽走綫窩石臼莊李簸箕莊瑪瑙沽船兒窩琉璃屯繡鍼口紅帽莊油葫蘆莊破磂硼莊

叉股莊則取諸用物而象其形者也至於打挂莊窩背廠扒頭港淩眼莊燒角莊華尖莊譌爲滑稽莊高家疙疸哈喇莊野律各莊則莫知其何所指梁家胡同莊史家胡同莊劉家胡同莊前高家深子莊後高家深子莊芮家樓兒底下莊又未免嫌其語之繁惟張宿莊之宿讀爲秀之言星小月河之言月朝霞店之言霞猶有文義總之不離乎莊者近是

前之人始言之而名遂成後之人習言之而名益熟是莊也卽謂之鄉言也可

寺觀

聖人以神道設教靈爽式憑爰謀妥侑之所梵剎之稱由來舊矣居斯地者或祈年禱雨或問藥求籤因而瞻廟宇之崇宏禮莊嚴之法相任持香火施主金錢習俗相沿雖二十五家之里尙有五道廟七聖祠況林亭之巨鎭乎在東柵欄外者爲火神廟有明嘉靖四年重修碑記南向中爲戲樓樓下爲中門無事不開常行東西旁門東西爲鐘鼓樓暨旗竿二丙抱厦七間東三間殿供三皇俗謂藥王西三間殿供女像三尊俗謂子孫痘疹眼光孃孃故呼之爲孃孃廟中一間爲大門甬道北爲火神閣下層供神像高不過三尺南對戲樓甚高皆爲鎭火故林亭鮮有祝融之

災西南偏有五道廟閣後稍西爲文昌閣有嘉慶十四年重修碑記南向前爲柵欄門暨旗竿二中爲馬殿後爲閣閣上供神像重修時添塑赤衣神於閣上西向有文燦中天四字額爲順治丙申杜立德書乾隆戊申先東亭兄獻一聯曰至訓不及一千言堪與聖賢表裏居官嘗歷十七世無非善惡分明道光丙戌余獻先行後文四字額於閣上大門外

南數十步爲魁星樓文昌閣後東北偏百步爲關帝廟有明永樂年重修碑記其地名老莊窠則尚在未建林亭之前爲最久南向門外豎旗竿二中爲馬殿兩旁角門內有鐘鼓樓後殿供神像塑相莊嚴有英靈如在額爲萬歷三十年生員王九章獻在西柵欄外者爲西大寺南向頭層殿塑哼哈二將軍二層殿塑四大金剛三層殿塑十八羅漢座後塑

韋陀北向四層閣塑三大士神像基址頗爲宏敞西偏數步有土地祠在南柵欄外者爲南草菴有康熙辛卯重修碑記按縣志明季有朗然僧持戒刻苦行止端方里人重之一日遇老僧於山授念佛法皈依教行三年感內火自焚鍊身不壞若古銅鏗然有聲盤山智朴師曾有詩示諸禪老云云未知即是此菴否其酬神演戲之日南草菴四月初八西

大寺二月十九關帝廟五月十三文昌廟二月初三火神廟正月二十九孃孃廟四月十八藥王廟則在九月定戲謂之寫戲一臺一連四日開戲謂開臺收謂歇臺一日之內大約巳初開未初歇申初開酉正歇點燈時開二鼓歇謂之夜八出出字或係齣字之譌小齣謂之單出子長者則謂之駁子各廟演戲惟孃孃廟有廟會其自各莊來者自作把戲

惟張家莊之耍鐵叉打吵子鼓及車轅軸之轉悠悠爲最本街則賸鼓鐘幡耍罈子五虎棍後添臺閣背閣踏高蹺外來赶廟者偶有女筋斗繩戲馬卸刀山等戲闐街塞巷舉國若狂一時熱鬧過眼皆空然而實多事耗財之一道也呂新吾小兒語曰天公不要房住神道不要衣穿強似將佛塑畫不如救些貧難修寺將佛打點燒錢買免神明夾來鬼也

難躲爲惡天自不容世俗口頭語云在家敬父母何必遠燒香持齋勝念千聲佛作惡空燒萬炷香俱是喚醒癡人語若聖人所言未能事人焉能事鬼務民之義敬鬼神而遠之是在維持世道者勉而行之其庶幾乎

鄉言解頤

人部

人

人爲萬物之靈性相近習相遠與齊人居不能不齊言也與楚人居不能不楚言也入芝蘭之室久而不聞其香與之俱化矣入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之俱化矣故曰一方水土一方人又曰跟著好人學好人跟著

師婆跳假神所謂學者兼師友而言之也謂專致學業者曰像箇念書的人勤苦力田者曰像箇種莊稼的人經商作匠者曰像箇買賣人手藝人所謂像者誠於中而形於外有其實者得其名其所憑依乃其所自爲也謂爲善者曰行好的人謂矩步方行者曰古板人又曰老古式東兒謂忠厚人曰老實人聰明人曰伶俐人謂善於治家者曰是箇過日

子的人又曰把家虎兒謂善於經營者曰是把手蓋民生在勤逸則思淫勞則思善人情大抵如是也子路問成人夫子答以今昔二義程子註成於樂言古之成人也易今之成人也難孟子言無惻隱羞惡辭讓是非之心者非人人之所以異於禽獸者幾希元別的因之母訓之曰汝知所以成人乎知畏懼成人知羞恥成人知艱難成人否則禽獸而已

賢哉母也富哉言乎將宇宙間成人不成人之道包括殆盡人人當奉為箴銘嘗欲為之尋三對語而未能得

形體 附相

在地成形兼人物也形不愧影專言人也動乎四體言具體也百體從令謂全體也體不備君子謂之不成人誠於中而後形於外心者形體之主也傳曰人心之不同如其面然

鄉言曰知人知面不知心又曰隔著皮兒看不透饞兒然以鼻選瓜生熟可得辨也以眸子觀人邪正不得廋也有善狀者若隆準鍾聲白皙顯鬚眉甚口姿采如峙玉顏如渥丹美如冠玉面如紫瓊齒如編貝脣若塗硃之類是也有惡狀者若蜂準鷙鳥膺豺聲鴟目虎吻洞睛矓盼口吟舌言癰露傴背瘿目側鼻鬚如蝟毛目如風駝膚如蛇皮之類是也

豐下有後肉食無墨視流行速者多詐視下言徐者鮮終皆偶觸之機若張子壽燭祿山之逆相野心呂聖功斷鄭公之將來名位則先見之哲也蒯通相韓信之背貴不可言議者以為有內意若袁天綱謂馬周背若有負為貴驗則實相也而岑文本又謂其鳶肩火色騰上速而不能久豈昭質之瑕瑜不相揜乎劉元德兩耳垂肩實為異相而或曰大耳

兒最叵信鯾王爲江東名家慧龍且是貴種而人曰糟鼻子擔虛名豈旁觀之愛憎爲定論乎王旦遲欽若十年終不免爲用時之癭相法和斷侯景一臂而不能去其足上之肉瘤豈醜疾之顯晦亦有時乎張子房運籌決勝而貌如好女程千里貌雖男兒而心似婦人迥相反而以貌取人者勿妄爲品題王忱有才無貌謂人心而狗面王國寶無才有貌

鄉言解頤　卷三　人部　四

謂人面而狗心論雖苛而令色孔壬者宜知所愧勵盲詞贊人必曰天庭飽滿地閣方圓齒白唇紅眉清目秀而世俗之嗤人者但曰嘴眼似乎太偏然碩人及逸詩兩言巧笑美目則嘴眼誠爲觀人喫緊處盼倩之質加以采絢如今之粉面也而倭國以丹朱粉身亦猶京兆畫眉黛筆輕描城中半額煙刷橫掃各行其是耳俗云一白遮九醜而謝白面得

襄墨之謚澤門之晳不如邑中之黔謂耳白於面者名滿天下而黑王相公亦聲聞四夷又何說歟封侯貴相也虎頭燕頷萬里侯面方如田者亦侯曲如鈎例封侯而猨臂之飛將軍不侯侯固無定相歟某人戍婦詞云人言郎是封侯相三十年來記不眞則空諸所有矣謂婦人必以其頎爲美以之作肉臺盤則未免於高必以柳腰爲纖以之當肉屏風

鄉言解頤　卷三　人部　五

則又嫌其漏東坡評書云短長肥瘠各有態玉環飛燕誰敢憎誠持平之論也手如柔荑美矣若使二十年握梨花鎗雖青葱可憐亦木皮春厚矣齒如瓠犀美矣若使十八姨喫桃花醋雖玉丁不錯亦病葉秋零矣徐孃雖老猶尙多情亦與柏直狗蕭溧陽馬同一浩歎耳相書云男子行如擺柳者無威然如王恭張緒何嘗不是美丈夫謂女子口如吹火

者多賤然如朱脣玉腕似霧籠花何嘗不是好婢子又曰朝中無重髮之宰相市上無大頭之乞兒龜頭有痣終須富穀道無毛定主貧既以顯而易見者爲褒貶之詞又以隱而難窺者爲吹求之說何異紙上談兵乎若夫冢覛獅吼戒淫妒也香燕喜鵲懲貪饞也頰上添三毛彈碁發入勢體會入微也越石易似而難肖瓠壺外澤而內蠹形容曲盡也釘

座梨雖勝於搖搖之懸風槌碧鸛雀終不若噰噰之朝陽鳳一時評隲千古妙文總之心莊則體舒形端則表正一定之論也有心無相相逐心生有相無心相隨心轉轉移之說也二者竝存不廢可耳

言語

言語不同繫乎水土亦由習俗如齊之邸蓋楚之夥頤固是方言若前人詩中之遮莫底事儘教那得詞中之抵多少破不剌兀的不也麽哥或爲發語或爲語助皆然也中州之音爲正而謂作何曰抓江漢善操土風而謂無有曰毛蘇東坡以毳飯荅人皛飯終歸無有是也又謂之曰冒余在黃州肩輿打杵在前者曰升在後者曰冒真堪大噱俚語胥以爲常似亦有所本如滑稽係轉注之物鄉言則曰滑流不稽乾沒無潤及之如取他人鄉

言則曰乾出身兒義意皆合金元之什古乃猜人也鄉言則曰喫古哀括腦虎赤色也鄉言則曰花臉虎吾圖撒合里大鬍子也鄉言則曰胡圖撒小有異同大抵字音以仄爲平者多若一七八十黑白喫席之類雖京師亦習爲平聲至如以疵爲糟饒反幘爲毛高反以今爲根金反怎爲雜假反則惟吾鄉爲然村塾教讀則又以入爲平者多即如論語第

一篇中若首章之日學習及四不字道千乘章之節字弟子章之三則字賢賢章之竭字信近章之辱字失字君子章之食字貧而章之切琢字皆是以犯上之犯爲去聲以遠恥辱之遠爲上聲以道生之道與道千乘之道孝弟之弟與弟子之弟同讀爲去聲皆非也其下可以類推教者學者相習不察故六十年前試場詩中以平仄之誤被黜者甚多今

雖稍勝於前而未能盡曉也沈約定四聲周捨曉以天子聖哲四聲即不能甚分析於平仄豈可不講乎昔趙鹿泉先生提學直隸閱某縣試卷詩中有大雅自不羣之句先生既抹之批云也不怕人家笑話愧勵之意見於言外

婚姻

有天地然後有萬物有萬物然後有男女男女以正婚姻以時詩所以美桃夭之宜家而刺蝃蝀之無信也酒肴洽比婚姻孔云世所謂親黨會茶者也婚姻之故言就爾居世所謂投逩親戚者也爾雅婿父謂姻婦父謂婚玉潤冰清誠爲佳話若因婦翁爲封禪使而得增秩人笑曰此泰山之力也於是有泰山之稱遂衍爲岳父岳母丈人丈母孃唐蕭嵩之子衡尙新昌公主上見之呼爲親家

此世俗稱親家之始於是男爲親家公女爲親家婆周禮地官少司徒掌建邦之教流以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數注夫家猶言男女也唐太宗詔民男二十女十五已上無夫家者州縣以禮聘娶貧不能自行者鄉里富人及親戚資送之皆以男爲夫以女爲家是女子生而願爲之有家即謂之家矣故鄉人之娶妻者曰成家呼其妻曰家裏

的未娶者曰無家小南史張彪謂其妻楊氏曰我不忍鄉里落他處謂妻曰鄉里亦家之義也古者男三十而娶女二十而嫁若唐詔男女之年似乎太早然可以普免天下之怨曠亦未嘗非仁政且惟陽盛可以敵陰班姬女誡曰男以彊爲貴女以弱爲美故諺曰生男如狼猶恐其尫生女如鼠猶恐其虎女憲曰婦如影響言順從也焉不可賞亦恐陰盛而陽

不能敵也若媒人之言女大兩黃金長女大三黃金山則無稽之談矣傳曰齊大非耦又曰嘉耦曰配怨耦曰仇因果錄云今世爲夫妻者前世非大恩則大仇可以包括衆生然亦有久離暫合冷落以終其身者或小恩小仇之說歟禮自納采納吉親迎而婚姻成鄉人謂納采曰下定又曰下茶謂納吉曰通信又曰送吉期謂親迎則曰大娶謂入贅曰倒

踏門謂無子招婿者曰養老女婿謂以女與人爲繼妻者曰填房謂娶再醮之婦曰後婚謂娶妾曰置偏房又曰搭偏厦謂男子有外交者曰走花道兒謂婦人之不貞者曰半掩門若鄉人無知冒凶而娶曰孝服則爲悖禮之大者男有聘儀女有嫁妝不過備禮而已先賢格言云嫁女擇賢婿勿索重聘娶媳求淑女勿計厚奩呂新吾小兒語云買馬不爲

鞍韂娶婦不爭賠送奈習俗相沿丈夫固然婦人尤甚嘗有夫妻以打燒餅爲業者門前看過嫁妝夫曰這副嫁妝準値五百兩婦曰不値至多三百兩彼此堅執反目夫捉婦髮亂毆婦曰再添上五十兩夫猶不依婦負痛呼曰算他四百兩罷了旁觀者勸曰只管打鬧爐上燒餅都焦了夫曰壞一爐燒餅什麽要緊埋没了人家一百兩銀子情理難容即

此而觀鄙夫欣羨之眼敗家婦不足之心合
盤托出

喪祭

生事葬祭以禮事親之始終具焉孟子曰養
生者不足以當大事惟送死可以當大事曾
子曰椎牛而祭不如雞豚之逮親存又曰愼
終追遠夫喪盡其禮祭盡其誠人子事死如
事生之心也然必生時能以父母之心爲心

則死時乃能體親生時之心而一切無過不
及之弊喪祭之儀載之禮經至詳且盡而準
今酌古則惟司馬溫公書儀及全人矩矱書
中所載爲盡善溫公書儀有兩條一爲畫影
像不豫擇善手或病中描寫或瞑目追摹全
不相似是以他人爲父母也一爲僧道念經
超度是視父母爲有罪之人也所言最爲懇
切漢明帝詔曰今百姓送終之制競爲奢靡

生者無擔石之儲而財力盡於墳土伏臘無
糟糠而牲牢盡於一奠糜破積世之業以供
終朝之費子孫飢寒絕命於此豈祖考之意
哉梁劉歊曰子羽沈川漢伯方壙文楚黃壤
士安麻素若從四子而遊則平生之志得矣
且張奐止用幅巾王肅惟盥手足范丹殮畢
便葬奚珍無設几筵文度故舟爲椁子廉牛
車載柩叔起誡絕墳隴康成使無卜吉此數

公者尙或如之況於吾人而敢華泰又顧憲
之臨終敕其子曰漢明帝天子之尊猶祭以
杅水脯糗范史雲烈士之高亦奠以寒水乾
飯况吾卑庸之人其可不節衷也朔望祥忌
可權安小牀暫設几席惟下素饌勿用牲牢
蒸嘗之祀貴賤罔替備物難辨多致疎怠先
人自有舊典不可以闕自吾以下祀止用蔬
食時果勿同於上世也示人之子孫四時不

忘其親耳孔子云雖疏食菜羹瓜祭必齊如也本貴誠敬豈求備物哉觀斯三者古人豈自甘菲薄乎蓋其所慮者遠恐不肖子孫一遇大故茫無主見或目豔世俗之紛華或誤聽旁人之慫恿遂傾囊爲孤注致負債而莫償將來必至當喪葬而不免稽遲逢祭期而無所措辦不得已爲矯枉過正之論使取法乎上僅得其中耳京師事近繁華畢竟識見

眼界較鄉間爲闊達有喪事家先來唁問開弔之日奠分賻儀無論多寡從未有擾酒食者主人亦不預備此最合乎情理吾邑城內亦然林亭離城僅四十里而有迥異者如城內知客客來不接至門外自入門至內以至送出門外俱是此一人照管故有長解之誚知客若少則一人甚勞苒飛葺外舅述知客歌云鼓兒波波兩脚走如梭拱手仰面笑呵呵進門演禮讓坐猪羊二肉一齊喫燒黃二酒任意喝歸家坦腹儘摩挲我的腰疼腿疼實難過從今再也不去作知客林亭知客客來若不接出大門則客立而不入自外至內俱有人迎候故有短解之誚來弔客弔後走去臨食時多人分頭去請來則鼓樂迎之上席奏曲侑之散仍吹打送之昔有人作西江月云盼得一聲告奠快把地方先占三百銅

錢小分貪落得長呑大嚥吹吹打打笙歌整整齊齊席面孝子一遍謝不周還說將他怠慢夫以素服哀弔之日而樂酒醴笙簧非禮也以衰麻可矜之人而責其跪拜禮數非情也當初必有作俑之人其後遂成爲風俗不如是則羣起而攻之鄉俗亦何可盡從以卓然自立之士夫凡事宜各行其是况當大故而隨俗波靡不能改此陋習雖名爲讀書人

與鄉愚何異哉余以林亭喪事有數端必不可從者如親死之日即倩僧道念倒頭經逢七念經送三送殯用僧道鼓吹必不可從一也送三之夕婦女步行送靈牌至五道廟必不可從二也入殮擇時不與化命相冲便是必請陰陽定時雖暑月亦不敢違及出殃迴煞等說必不可從三也有可從減免者送三之夕不必街上設位行禮逢七只可家祭不

受外禮擇葬日以與山向化命主祭之命不冲便是斷不可細講以致稽遲開弔一日除遠親外本鎮遠近朋情俱不送訃不受禮不備席餅靈家祭三獻禮似可併行侑食時不必徹燭合門幡織等類不必多設影亭亦不必用恐致損壞塗車芻靈自古有之有便是了多亦何益昔賢有棺無槨總斟酌乎年紀時勢而爲之死者入土爲安非定以有槨爲

孝也淸明除夕之祭酌可五簋八簋其餘時節及忌辰酌可三簋五簋薦時食則勿忘大約如此若徒悅他人之耳目轉無以安地下之親心非爲人子者所當出也余老且病故因論喪祭以示後人爲圭臬

士

孔子曰士志於道曾子曰任重而道遠孟子曰無恒產而有恒心者惟士爲能又曰尙志

居仁由義大人之事備然則士爲四民之首其所以博聞敦行以希賢希聖爲歸者顧不重哉古者選士俊士造士皆自命鄉論秀始今人謂生員爲秀才又曰秀士鄉人有斯文一脈扭扭捏捏之稱在昔公山正禮崔儦孫權俱舉秀才大抵皆瑰奇卓犖之士若楊素詣周孔復生猶不得爲秀才其言雖侮聖而當時之名重可知其後學使巡試鄉會開科

自秀才貢生舉人進士遞而上之總之不離乎士者近是吾邑自前明城內多砥節勵品之士以後人才蔚起科甲不斷若林亭則東陳西李科舉間有其人惟少甲科傳聞尹家鄙曾有朱姓者考縣志朱霖億係乾隆丙辰進士或即其人歟蔣礪堂相國幼隨封翁臨阜先生寓居林亭乾隆癸卯膺鄉薦其族姪德輿酒狂也爲賀聯云秀才既去酸還在進士將成大已來次年聯捷是甲科之始然終是僑寓非土任也嘉慶己巳先勉葊兄捷南宮西街韓柏中武甲科鄉人有言曰文進士武進士起頭進士南虛呼北虛呼拉手虛呼虛呼者當時人之綽號也於此可見進士之難然而村莊中有劉舉人莊張舉人莊其來已久似乎表宅里樹風聲亦難能而可貴者以余幼時所見林亭之地家絃戶誦大約有

專館延師教讀者十數家即附近村莊多習儒業故入膠庠食廩餼貢成均者概不乏人七十年來漸式微矣呂新吾小兒語云非讀書不明理要知事須讀史蔣壽園師述明人語云既成童經義通秀才半綱鑑亂皆言古人積學工夫有志於根柢之學非徒向高頭講章新科闈墨中求生活也

農

蓋自神農作耒耜而農器成后稷教稼穡而農事舉服田力穡乃亦有秋勵勤農也不服田畝越其罔有黍稷懲惰農也周禮三農生九穀故豳風無逸備陳稼穡之艱難其後設力田之科申勸農之令所望於農者意至切也吾邑地勢形如釜底舊志以鹽爲國寶在水中坻爲縣名乾隆年間洪邑侯肇楙重修縣志以雍正九年既分出甯河則鹽爲彼處

所產乃以稼穡維寶如坻如京改正之亦爲人作豐年之意也但地窪不禁雨潦故大秋鮮得收成若淳于髡所謂滿篝滿車者農夫頗不吝豚蹄之祝無奈甌窶少而汙邪多未能償所願也鄉諺云十年高下一般平葢言以十年權之或豐歉可抵如一而未能信也方大雨時行之秋如盆傾者一晝夜便潦故庚戌大水徐邑侯定邦有詩云五日霔霖害

歲豐一年辛苦又西風大猶有憾非今我行所無心是太空不惜散衙營窟裏劇憐播種亂流中救荒自愧無長策百室何妨爲送窮亦仁人之言也昔婁師德體碩不能遽步李昭德遲之恚曰爲田舍子所留師德曰吾不田舍復在何人許敬宗勸立武昭儀曰田舍翁賸收十斛麥尚欲易婦田舍子卽鄉言莊稼人田舍翁卽鄉言莊稼老兒也故以業農爲可恥者師德之罪人也以農夫爲可薄者敬宗之苗裔也無論饜膏粱者不辨菽麥居華屋者未見溝塍卽瞻蒲望杏猶須知穜稑之後先犂雨鋤雲幾費陰晴之占驗盤中之餐粒粒辛苦知之者幾人哉吾家先世業農曾祖雙全公始居張五店繼遷獨峰窩再遷林亭口年已八旬且市集不便耕種乃推田地以與人而勤儉之訓則世守之余三十歲

以前家居時每年麥大兩秋下莊查稼於某莊某地穫多穫少大約估計不甚差錯四六開抽莊佃得其六我得其四如每畝可穫五斗則抽子粒二斗講糧時猶惜佃農之勤苦讓去一半升率以爲常鄉言云美產年年有不入一人手有土此有財悖入財不久又云少抽半升多養一年俱可爲貪得之戒蓋一家一歲之用度無不藉資於地土之所入今

食指日益費用日增豐收尙可支持否則未免拮据大約從儉入奢易從奢返儉難追念先人創業之艱辛未嘗不三歎息也

圃

周官以九職任民次日園圃毓草木注種果蓏日圃言草木者包括之語也朱注論語學圃種蔬菜日圃專一之語也圃有藩者謂之園詩日折柳樊圃又日無踰我園蓋有藩而

偷竊作踐之弊皆可防不但慮羝羊之觸也鄉間之園不盡有藩且不謂之圃而祇謂之園其在邨內者則爲隨莊窠之園子莊窠者所居之室基也園在後者即房屋之隙地在前者則隔街之空場各家之園與居室寬廣尺寸相齊不容侵佔其在邨外則爲附田之園子較田稍高與河沽相近以便取水立冬小雪之間以柳條大斗兩邊繫繩二人對立

於龍溝之兩旁戽水澆之順園之水道分注均流無所不到謂之打凍水備來春之下種也天旱時亦如之謂之上水以代雨也吾鄉之園向多春種麥秋種菜今則種麥者少種蒜者多爲其利厚於麥也春日農諺云雅麥種畝半熟了好喫碾碾轉豌豆種幾溝小滿開花芒種收要好漢喫餠麵種了大葱種老蒜早養兒早成家多種韮菜抜絲瓜秋日諺

云頭伏蘿蔔末伏菜尖頭蔓菁大頭芥菜三菜三三日露尖水菜水菜一凍便壞錄之以見野老之體驗收生婆者六婆之一也心黠而口利有業園叟家道饒裕而無子納妾乃生女頗不樂婆曰先花後果一定之理且種豆得豆種瓜得瓜老翁可曾種扁豆而得壺盧乎逾兩年又生女叟愈憤懣婆曰花有重開日天時也人無再少年人道也且樹密多

收果梢頭結大瓜老翁趁此精力盡再購一房以圖多育叟如其言數月便生一子心雖喜而不能無疑婆曰虧老翁種了一輩的園子把歌兒都忘了桃三杏四棃五年棗子當年便還錢木性然也棗子者早兒也早養兒早得濟正月入門八月養子恰與棗子之春種秋實相符何疑之有叟曰所言也是但汝何以知這些種園話頭婆曰不瞞老翁說我

新嫁者也是種園之老頭兒俗語云八十媽媽嫁到菜園裏祗圖喫好菜不圖養孩子這些話頭都是老頭兒與兒孫輩所念誦我耳熟焉故能詳也

工

考工記云國有六職百工與居一焉審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工又曰材有美工有巧工者攻也專治而能精也工者功也制器以成功也又曰守之世謂之工蓋必世守其業而後能工若良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕則其習見而能之餘事非舍弓冶之本業而爲箕裘也鄉間工不能備凡攻木之工七鄉人則輪輿匠車梓間有之弓廬無有也工金之工六築冶鍛桃或有之鳧㮚無有也攻皮之工五鮑裘謂之毛毛匠治韋謂之皮匠外有來者函韗無有也設

色之工五畫繢間有之鍾筐㡛無有也摶埴之工二爲陶爲旊則燒甎瓦盆罐者皆有之矣京師謂木作瓦作鄉人則曰木匠泥瓦匠或單曰泥匠京師以一匠二夫鄉人則曰大工小工不拘人數京師木料全包者多鄉人則六十年前尚或有管飯給工錢者今無有矣或計日工曰卯子活或止包工不包料京師一切應用傢伙匠人自帶鄉人則全係主

人須備京師造作省事省心鄉人則不勝其煩瑣故土木之工非可輕動也然夾土甎瓦木料即麻刀等物俱係自置終究堅實耐久惟工人之巧拙不同語云拙匠人巧主人盡必自定主見勿爲其莠言所惑方可奏功否則不但多勞而且多費縣城內有枘木作或者較巧鄉中亦間有一二能幹者六十年前若龍姓之刻字雕花張姓之油漆彩飾胡姓

之小器作俱尚不劣若文昌閣下之柱糟朽尺許殊難爲力有尹姓者視之曰此不難照朽柱之圍圓長短作好用長梯木上抵梁頭下以巨板入之多人扛之梁起寸許將朽柱鋸斷新柱安接人始歇力居然完好鄉人遂揚言曰好箇尹師傅抽梁而換柱又新中舉人者門前立竿計長六丈根圍二尺許劣木匠搭木架以繩繫竿首用滑車打之竟日而根不能動有張匠者視之笑曰如此立竿無進步矣教以先將竿根放倒就槽再用繩縛竿首人立木架上拉之竿漸起而根入槽巍然直立矣鄉人又言曰好箇張師傅竿頭有進步其實前換柱者京師謂之打箭乃常用之法後立竿亦係自然之理特愚者不知耳故諺云世上無難事只怕有心人又曰戲法人人都會各自巧妙不同

衣工

織紝者婦人之事也詩曰摻摻女手可以縫裳賦儉也禮內則婦事舅姑右佩箴管綫纊衣裳綻裂紉箴請補綴勸孝也古樂府云蠶桑苦女工難得新捐故後必寒質言之也唐人貧女詩云苦恨年年壓金綫爲他人作嫁衣裳喻言之也總之不離乎女工自男作衣工俗祇謂之裁縫而踵事增華日甚一日七

十年前吾鄉有呂五福者於瓜葛中爲晚輩人頗誠實工亦堅緻其時衹裙袖偶用鑲邊且裁翦之餘一絲不茍嘗言以男子爲婦人之事已不如人倘敢作孽以留後世因平今京師之衣工一衣自三鑲以至五鑲其工費數倍於本身即幼孩之衣亦然則眞作孽矣鄉人效之謂之三圓五滚昔年與趙家莽親家憤激言之家莽曰以足下之才之學而能

禁其不三圓五滚乎男子耳食婦人目衣入眼印心圓圓滚滚葢性命依之矣因誦人一絶云授衣時節又寒號補綴搜尋布縷條嚢底尙餘半升米且賒三尺狗牙絛

食工

衣工既日就奢華食工亦愈流而愈下京師厨役招牌離不了包辦南席四字那知食性不同地產各別乎人莫不飲食鮮能知味已

論定千古世情隨園食單內各條俱有可取而其顚撲不破之語則惟有味者使之出無味者使之入兩言喚醒耳食目食者不少否則雖盤椀一席不能容徒暴殄天物耳亦何益之有哉鄉間不能家畜厨役縣城舊紳家半用女厨如王達齋襟丈家之梁五婦善炙肉不用叉烤釜中安鐵奩置硬肋肉於上用文火先炙裏使油膏走入皮肉以酥爲上脆

次之客斯下矣蠏肉炒麪亦佳芮宣臣明經家之高立婦善煨肉大約硬短肋肉五斤切十塊置釜中加酒料醬湯以盆覆之火先武後文一炷香爲度色香味俱佳不但熟爛也余幼時家用謝魁亦善炙肉炙雞亦佳林亭有紅白事家日至數十席惟王姓厨父子兄弟三四人同力合作綽有餘裕其時席面用四大椀四七寸盤四中椀謂之四大八小所

用不過雞豚魚蔬而必整必熟無生吞活剝之弊亦屬能手今則改舊生新用小碟小椀殺生耗財其作俑者當爲罪魁有孫功臣者不善廣席一兩席頗精潔有某欲食全羊羊甫殺而客欲登席渠慢應之曰祗管請入坐先以燒尾燜腰泡肚之類下酒漸次烹煮終席亦良技也其子孫科能世其業作魚腐以紫蠏黃爲餡鮮嫩異常嘗供役鹽店司內事

丁某頗講飲饌嘗言其所作羹湯清而腴其有味能使之出者乎所製鹽豆數枚可下酒半壺其無味能使之入者乎

草帽工

古人云首戴茅蒲又曰青箬笠皆以蔽日遮雨也南人多用竹笠北方則麥莛編成謂之草帽子每當麥秋後收麥之家親屬來投莛杆去根作柴去麤皮及黃不堪用者爲滑稭可以和泥爬梳之選擇之其中最精白者掐辮子用絲綫編細草帽圓屋寬簷者謂之馬連波高屋窄簷者則曰香河高望去無一點瑕疵若無縫然尤好在戴久而簷不垂約値斗酒十千之數其次遞減此六十年前之物値今則無是工亦無是物矣麤者家常戴用併編無屋帽圈男婦皆可戴用某作歌曰麥子剝了頭齊把莛杆投掐成辮子編作帽賤

者賣幾百貴者賣幾吊粗粗刺刺不賣錢編了草帽編帽圈男戴草帽耕隴畔婦戴帽圈來送飯稚子戴了去放牛老翁戴了上漁舟歸來共飯黃昏後數數帽圈彀不彀

笆工

余在湖北時屋皆椽上排瓦而風不掀或曰風軟雨不漏而雪漏不知何義京師於椽上安單葦薄笆瓦不數年便糟朽而易漏家鄉

蓋房於椽上鋪葦一層再加葦笆方抹滑秸泥二層乾始宐瓦可支數十年不漏其笆揀好堅實之葦連皮全用以繩編成笆約厚幾寸故能耐久然其工亦有優劣惟北街趙某最善故有趙五來打笆細活之語嘉慶元年年已八旬老民例給頂帶伊頗蠱心而衙門不能無費向老妻索取素蓄其妻恚曰辛苦了一輩子留作棺材本爲此用去你是瘋了

是傻了某正色曰婦人家曉得甚麼我花了這幾兩銀子你就是夫人了傳以爲笑

樂工

女子二七而天癸行婦人七七而天癸絕鄉嫗常言曰轂不轂四十六四十七八養個老拉瓜四十八九還養一個吹鼓手不知作何解或曰取萊衣歌舞或曰以鼓樂送終二說可以並存世俗紅白事俱用吹鼓手謂之鼓手者五聲非鼓不和也謂之吹手者吹雖用口非手按之不成聲亦猶書手炮手之得名也鄉言則謂之樓兒上的不知何說京師此工不過敷衍了事頗不耐聽附近鄉邑亦皆不及林亭凡大套曲牌及零戲曲俱能節奏得宜器具既精聲響自別昔年北街王姓最善其子王斌尤善竹音鄉間戲場每邀之作隨手後遂爲梨園司鼓板以終身

客工

九職任民終日間民無常職轉移執事謂傭作於人轉徙不定也說部中以服役不常者爲客作如鄉郵造屋合莊助工農夫種田僱倩短工皆是也市集家有紅白事所需人多大半爲伺候賓客之用家人不足向友戚家借用式另有此等執事之人則謂之客工其久慣是役者不但一切禮儀品物預備詳盡

卽鋪陳紮綵等事亦莫不嫻熟且本家物不能足用某家何物何器知之悉而借貸亦不至於齟齬林亭善供是役者概不乏人有王福貴者尤爲諸人中之翹楚其兄弟三人本張平尹爲元氏縣廣文時買來之奴子也幼名大小二小三小長福祿稍拙次卽福貴三名福長最誠實嘗從侍某縣令虧短庫項入獄勒追限一年賠完否則禍且不測其主日

夜憂泣福長跪請曰限雖定爲日尚長憂泣何濟於事向日同寅親友中儘有可以告貸者請主人多寫懇切信函福長願往各處投遞倘或天假之緣得以不逾限期未嘗非福其主勉從之臨行併囑獄卒善視之歸來必當重酬遂賫信而去跋涉遠道艱苦備嘗於其主之素爲關注者愬之若膚受之災或稍爲推辭者不惜爲秦庭之哭甫半年而得如所虧之數以歸竟得末減尙贏餘二百金其主感激欲分半與之屢辭不受不得已而受五十金歸家購田數十畝漸以小康其子孫亦能務本業三十年前同鄉友爲余言果能如此則又客工中不可多得者也而天之報之亦不爽矣

商賈

周官以九職任民六曰商賈阜通貨賄說文

商行賈也賈市賈也一曰坐賣售也竊以經傳中商賈字之義意有可以觀其會通者如易之兌卦曰商兌註商者商量裁制之謂也故市之交易不成者則曰請迴來偕們商量商量又兌爲得財物備皆喜悅也又貽易之意唐丁芝仙詩云十千兌得餘行酒今之錢店則曰兌換銀兩貨店招牌則曰發兌某項貨物且俗言買賣人要有七分納氣三分和

氣皆與商兌之意相合漢書律歷志商者章也物成熟可章度也尙書緯謂刻爲商儀禮士昏禮註日入三商爲昏日未出日沒後皆二刻半云三商者據整數言也正字通商乃漏箭所刻之處古以鐫刻爲商所云商金商銀是也則金銀者亦係商所通用也書曰肇牽車牛遠服賈如今之載貨赶外集是也詩賈用不售即今之所言這樣好東西賣不出

去是也若左傳吾焉用此以賈禍欲勇者賈余餘勇則皆作買字解又去聲曰賈類編售值也今之鋪面或曰物值時賈曰貨眞賈實曰言不二賈曰目下一言爲定早晚時賈不同音雖異而與坐賈之義亦相關也考工記云通四方之珍異以資之謂之商旅珍異者鄉人所謂寶貝東西也惟通都大邑骨董珠寶各鋪則有之若王制所云錦文珠玉成器

不粥於市不能也他如用器不中度布帛精麤不中數幅廣狹不中量五穀不時果實未熟禽獸魚鼈不中殺亦不能不粥於市然因而挑斥之得以省買則鄉人所謂東西不是一樣買兒上取齊者若衣服飲食不粥於市指已做成者而言也即以林亭論昔年無賣估衣者今則不但外來之商販即質庫之不能出脫者亦零星賣之矣昔年之小飯鋪不

過逢市集之期賣麻花燒餅活絡之類今則有小樓之名肴饌點心且包辦酒席矣昔年無賣茶者今則茶鋪不止一家矣大約習俗之奢人謂始於懶饞游惰之男子吾則謂實始於好喫懶作之婦人嘗聞善說媒者曰某家女上炕是翦下炕是鏟喫飯穿衣一概全管又語曰裏壯强如表壯否則是家之蠹也商人重利只要有買的便好故余玅時林亭

紳士居十之七八今則昔之房屋大半改爲鋪面矣或曰幸有人用作鋪面可以不至賣折貨則街面上尙算整齊然而亦無可如何之論也可勝感哉

醫

素問載黃帝坐明堂問雷公以醫道荅以知而不能辨醫豈易言哉神農旣教民種五穀而又嘗百草蓋知善食則穀能養人不善食

則穀能病人也故鄉言云喫五穀雜粱保不住不生病病不用藥者少遂不能不用醫易言勿藥詩言救藥書言藥不瞑眩未嘗言醫禮則曰三世乃服十全爲上雖言醫而不可輕試之意在箇中夫洞視垣方何可多得難經云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切而知之謂之巧漢郭玉曰醫之爲言意也唐許允宗曰醫者意也思慮精則得之望聞問切而不能知或强不知以爲知遂以意爲之鮮有不敗事者東坡云學書紙費學醫人費費字深可懼俗謂醫曰郎中延醫曰請大夫不解何義或亦如業薙髮者之謂待詔倉場給役者之謂舍人歟家鄉則謂之藥方蓋指其所肄業也故村謠曰喫飯先喝湯不用請藥方蘿蔔上了街藥方把嘴撅與倉公視人病雖難愈而夙昔好食粥

尙可多延時日說部中一丸蘿蔔火吾宮之言相合若去野葛而代以烏喙但有遠志不在當歸棄蘇合之丸而取蜣蜋之轉皆以昌陽引年欲進其豨苓雖是喻言而皆可以爲用藥者之證佐如今之二陳二冬三品四物四君子五聖六味七寶八珍九轉十全大補雖踵事而增尙能歸於一路不至雜亂而無章許允宗曰病與藥值惟用一物攻之氣純

而愈速今之人不善爲脈以情度病多其物以幸有功譬猶不知兎廣絡原野冀一人獲之術亦疎矣一物偶得他物相制不能專力此難愈之驗也所言切中時弊宋羅必元移眞德秀書云老醫嘗言傷寒壞證惟獨參湯可救之然其活者十無二三先生其今之獨參湯乎亦喻言也今醫病者至無可如何之候則曰祇好用獨參湯俗所謂救命謊者是

也京師地大當不乏良醫有緣者或一遇之鄉閭以余所見如薊州王天行之善鍼灸本鎭張展成之醫痘疹崔某雖號催命判官而醫痰症具有成效玉田周祥瑞在對宇設瑞草堂藥店百餘年至彼已三世矣雖不著名亦尙平妥且不分門戸有求輒應家鄉固無有若京師之與馬錢者幼時至其店見東西兩藥匱大書將軍府國老家六字問之曰將

軍者大黃也國老者甘草也其匱上則大包堆滿問是何物曰也是甘草問何其多曰甘草能解藥毒和藥味用處最多故也有人曰非也蓋包內皆乾草以裝門面者諸藥店皆然余未之信也漢軍蔣德輿酒狂也寓西街臘月廿七日市集熱鬧早飯半醺後出門逛集過東鄰某家無人迎候適口渴見几上蓋碗中有淡茶一吸而盡出而肩摩蜂擁至瑞

草堂大呼曰周二哥了不得擠煞了幸而林亭有幾座藥店不然人從人上走了坐定睨視藥匱復仰視匱上笑曰將軍府養馬必多國老家也有幾匹瘦馬餓了齊齧匱中國老齧盡以匱上之國老繼之又盡則齧將軍其馬於是大洩至於倒斃而馬勃敗鼓之皮不可勝用矣正談笑間東鄰某遣人追來曰怎麽了家主病亟煎得獨參湯置几上如何偷

喫了躲到這裏德輿叱曰何事大驚小怪參幾何曰一錢笑曰一錢參入我腹半日毫無動靜其僞可知且爾主之病非參湯所能愈周二哥將將軍國老各包三錢攜與爾主服之必當霍然若要原物俟我明春上京買來奉還可也

卜

禮曰龜爲卜筴爲筮所以使民決嫌疑定猶

豫也故曰假爾泰龜泰筮有常尊之也疑而筮之則弗非日而行事則必踐信之也曰卜筮不過三卜筮不相襲戒瀆亂也大抵誠則靈不誠則不靈也傳曰卜之不吉筮之吉則曰筮短龜長又曰卜以決疑不疑何卜至於投龜詬天而呼大抵問之正者則應問之不正則弗應也春秋時龜筮竝用秦焚書以易爲卜筮之書得獨存漢書有龜筴傳唐張公謹有抵龜而歎之語以後龜不復見筮之用尙存通謂之卜而數術多端若子平六壬飛星拆字之類不可枚舉居肆者曰命館設几者曰命攤子古之樂師能審音聲以知吉凶今之瞽者亦假歌唱而兼招算有唱求財望喜之歌者有以木槌擊小鈸者名爲報君知鄉人不知但曰打鐺鐺摣點兒又曰瞽者曰無粱斗謂其不足信也然亦間有十中二三

者若吾邑王晴川明經之打盤先東亭兄會親試之其靈驗可與山右之蠢子數相衡近日方又山觀察亦善卜課隨意說二字便有課語三句近似易林今秋鄉試卜實坻中五人中有渠之一老友迨榜前又占課語有天各一方之句放榜則其郎君學伊一方也馬聯芳一方也姪孫德坊又一方也其一則爲五十歲以外之芮斯振所謂老友是也止四

人及副榜題名出有王靜壽邵承照二人蓋以二人湊成一人則五人之數亦驗然總不能及正陽門關帝籤之靈其見諸說部者不可勝紀以我所自求者如嘉慶庚辰春任內閣典籍時求籤云隨分堂前赴粥饘何須妄想苦憂煎主張門戶誠難事百歲安閒得幾年至四月張鹿樵前輩授河東觀察余適承乏侍讀所謂主張之門戶也鹿樵前輩嘗戲

為聯句云日邊清要無雙地天下窮忙第一官不得安閒之語亦驗矣道光乙酉兩兒鄉試榜前求籤云年來耕稼苦無收今歲田疇定有秋況遇太平無事日士農工賈百無憂及榜發同膺鄉薦座師為姚秋農先生文田王研農先生麟顧晴芬先生皋不但名號顯然而王官工部覆署農部可謂靈矣余敬擬一聯云何所求而來欲向都門尋正路如其意所出不教人海入迷津

鄉保

周禮黨正注五百家為黨正其長也風俗通漢家因秦十里一亭長言一亭之長率也陳楚宋魏謂之亭父漢食貨志高祖頒新令制人五家為保保有長保五為閭閭四為族皆有正畿外置里正比閭正黨正比族正以相檢察隋大業末劉義節補晉陽鄉長墨子鄉

長惟能壹同鄉之義也宋王安石變募兵而為保甲十家為一保選主戶有幹力者為保長五十家為一大保選一人為大保長十大保為一都保為衆所推服者為都保正又以一人為副此鄉長保正之由來也後則統名為鄉保吾邑分四鄉南為廣川轄里五曰和樂好禮尙節甯海嘉善計八保共一百四十九莊鄉長五人保正六人司之北為望都鄉

轄里五曰安成務本廣孝進賢新得計八保共一百一十九莊鄉長保正各六人北爲渠陽轄里五曰善教厚俗新安崇習得義計十三保共二百三十四莊鄉長九人保正八人東爲海濱轄里五曰慈恩孝行興保居仁承化其孝行興保居仁承化四里凡十四保共三百一十三莊計鄉長八人保正十一人余居慈恩里之林亭口蓋巨鎮也爲莊凡九十

有五鄉長一人保正二人分司之以余幼時所見鄉長保正爲張寶山邢書二人以後其子接充之張之孫亦接充之至今則屢易矣斯役也其稍有基業之人不肯爲即必不得已而爲之亦不能久非小有才幹之人不能爲而爲之終不免於徇私鄉人直謂之曰土地新充者則賀土地爲土地作生爲土地演戲類皆本保之人或曰東莊的土地到西莊不靈非所屬故也又曰黃土坎兒的保正管地寬謂包攬官事者也大約忠實者少狡黠者多亦有欲藉紳士以爲光寵者昔聞一鄉保多方先容請得本街紳士數人盛設飲饌酒闌人散過鄰家某立門首前拱揖曰諸位請到舍下獻茶今日可喫了一箇響(鄉)飽(保)謔而近於虐矣

優伶

粤自伶倫作樂嶰管初調師曠審音楚風不競孫叔敖詒謀燕翼優孟衣冠唐天寶教演霓裳梨園子弟乃有傳奇詞客按舊譜以翻新聲起古人俾現身而說法蔡中郎琵琶記寫不盡離合悲歡杜太守牡丹亭不過是存亡夢幻他若西廂西樓之曲十種百種之編領異標新誇多鬬靡須知生旦淨末丑皆以老郎爲傳惟淨丑爲高足故能醒同光雙陸

之癡燕趙晉秦吳區分戲子之班獨燕趙爲
上乘所以助慷慨悲歌之興也憶少年之遊
覽聽日下之笙歌大柵欄戲館似酒樓高懸
望子好朋友囊錢會茶票先看招牌新來脚
色今日全包除去傳差明朝準演於是徐步
者雁行捷足者蜂擁先至後至賓主不分上
場下場地方自定樓池三面指望蓍青山白
雨待拍紅牙鑼棒一聲出來了金帶紫袍未

攜翠袖黃鐘爲萬事本律呂中那有二黃白
雪作太平謠粉黛裝何如三白時則有若宜
慶翠慶崑弋間以亂彈言府言官京班半隸王府謂之官腔又曰高腔節奏異乎淫曼無奈曲高和寡六十
年漸少知音人往風微尋常輩難爲嗣響若
壇王者庶幾續霍六之香火一旦冷似爐灰
關安子可以繼蕭四之開齋此際空餘肉粥
大頭冠唱油壺盧兩桶酒容易吸乾銘德子

當貨郎兒八條繩幾乎喝斷嘟嚕胡餡兒餅
人以聲傳禿大漢胖三妞技因形肖長城下
哭來寶帶王七與毛四擅長破窰中書內黃
金邢二與蕃兒繼美一息猶存不少憐可憐
郝五陳三兩人努力可相當的是邵三趙五
柴官兒長套兒氣魄沈雄三丁兒馬七兒喉
嚨響亮聞當年李桂官韋三旦品題聲價曾
空冀北之羣迄今日老聯喜常二一格冷澹風

情猶是溧陽之馬黎面目難邀顧盼老排場
不合時宜幾人尚在一部僅存慨息京班追
思里曲則有市廟酬神秋田報賽戲一班寫
來四日足用燒鹽夜八齣約以二更消磨油
燭村裏迓鼓無甚行頭臺上吹簫亦有唱手
鐵勒奴聲如雷發爭認金牛顏佩韋氣可騰
雲羣誇野馬守門殺監宋老稚肝膽俱傾醉
隸判奸孫丑子音容逼肖老生則奎來全友

副淨則史佺京張王成子之劉二官扣當稍遜熊兒尹多兒之鄉裏婆採親不輸魚子煙雲過眼高下在心若夫西梆一響班號披釭朔雪剛飄俗名搭洞逢場做戲者曰頑票勸他醫士斬香隨手不濟者曰挂雲遂至海神吹笛眞堪噴飯不但解頤矣或曰惜哉胡以有用之思置之於無用之地子足且疾抵多少學步邯鄲我曰異哉不爲無益之事何以

悅有涯之生吾舌尙存數幾箇登場傀儡

鄉言解頤

物部上

物

盈天地間皆物也物爲人用其大者則爲居處飲食兩端養痾經年不耐思索因取舊日所咏之物爲目以詩實之始之以造屋中之以雜物骨董及題畫小詞終之以開門七事湊泊成編較省心力或曰子之詩乃鄉言乎

余笑曰白香山得句厨下老嫗都解解大紳曰分明是說話又道我吟詩以彼二子且然況我之未諳格調者乎不風不雅半諺半謠只可附諸鄉言未敢擬之匡說

造室十事

打夯

夯者人用力以堅舉物也本上聲多讀爲平聲擔夯用肩舉夯用手其物以堅木爲之約

高五尺圍圓上四寸下八寸上實五寸以下鑿空二尺留四柱以容手下實二尺六寸沿邊安鐵環以繫繩四人一手握柱一手提繩以築地脚以一步土至三四步土爲率故夯歌云一步土兩步土步步登高卿相府打好夯蓋好房房房俱出狀元郎○不識謀居者惟疑杵臼聲作歌諧壤擊合耦象犂耕手任分高下心須審重輕初基期鞏固大力築堅

平

測平

測平之法於地基四隅累小牆中置三尺木錐錐入地上有小笋安長二尺餘木槽可以隨隅轉移約寬二寸以容水兩頭浮木鴨謂之水平一匠持尺墨於隅牆一匠於水平旁斜倚木杖隻眼覷鴨覆其手則持尺之匠移下翻其手則持尺之匠移上與鴨平則揮手而持尺之匠以墨尺畫牆爲準以三隅反而地基平矣○庭未開三徑基先奠四維斷鰲難測海浮鴨好爲池遠視睇微睨端詳體忽欹低昂須著眼余手覆翻時

煮灰

燒石成灰煉石之遺意也瓦匠用灰如紙匠之麪糊厨役之粉縴必不可缺灰著水便然如沸湯故曰煮灰○善至工推郢良材產自

燕石添燒後刼灰竟令時然黙雪還披雪生烟郤避烟笑他厨下嫗勺取塞鑪穿

碼磉

磉者柱石也俗謂礎爲磉又謂之柱頂石測平之後乃碼磉幾柱幾磉磉正方起鼓中畫十字與柱之中相合○閑做三間地勻圓八柱墩雨通他日信雲護此時根楹鼓成行象牢九拆字痕包桑兼介石攸止協安敦

上梁

宋脩爲梁大木也有梁而後欂櫨侏儒棖闑店楔次第以成室古人作室上梁有文鄭重之義也陳仲弓之梁上可以藏君子其大可知鄉言曰上梁不正下梁歪又曰有錢難買雨澆梁○燕雀一朝忙新居賀上梁主人原豁達君子莫偷藏斗拱剛符合星臨大吉祥更欣微雨灑家室慶豐穰

壘牆

鄉言云親戚遠來香隔房高打牆與牆以蔽惡耳屬于垣之義相證佐所患者高而無基壞於有隙家鄉牆用整磚三順一丁京中用開條磚整散間用尙可竟有全用碎磚以灰抹之謂之穿道袍危如壘卵雖東窯磚好奈不整何○作壁爲山似堅城孰撼搖眉雲環底柱佳境入中條不畏匡衡鑿何愁屏翳澆旁觀嗟壘卵猶自說東窯

盛泥

京師之土半煤灰半糞造房和泥用敗土攙黃土家鄉則專用新土和泥泥必用布袋縋而上故曰盛泥塗羹豈謂是歟○乘屋猱升似憑高疾呼庚塗羹應作熟布袋好爲盛拮据調泥手綢繆徹土情長繩繫白日飢腹數雷鳴

飛瓦

拆房下瓦用無皮杉木二根上依檐下著土上放之魚貫而下謂之流瓦上用瓦則以三四塊舉手擲上在上者接之謂之飛瓦善飛善接者方無損否則不能瓦全矣○頃作翬飛象輕輕片瓦移輒嫌投處重甓覺運來遲鷩有遷喬勢鴛將戢翼時食功須戒毀墮地惱工師

安門

鄉郵房前多用秫稭編籬繫門謂之柴（去聲）籬門而房門則必安固協紀辨方載門光星大月從下逆數小月從上順數逢白字大吉丫字損畜人字損人安門者不可不知。鄭重雙扉置光星認勿循禮門嚴出入詩境辨推敲詎必容車駟須防塞草茅同人占利涉无咎筮初爻

鄉言解頤　卷四　物部上　六

打炕

說文炕乾也北地煖牀曰炕京師睡煤炕者多煙鋪兼以炕煙家鄉用柴炕烹煮之外春秋兼以炕粱炕後方碾故云這炕好乾炕那炕好炕乾這炕炕乾穀那炕炕穀乾這炕炕石五那炕炕石三。欲識冬烘味須知煖洞春炊粱遲熱夢卧雪笑癡人疑似牀兼竈猜嫌丙及申設懸難自主一榻杳徐陳（俗忌云丙不修竈申不安牀）

消寒十二事

煖硯

筆硯精良人之樂也冰炭制化硯之災也當得意疾書之時而水丞腹堅石君面皺能無興阻世之爲煖硯者店鋪用鐵硯書大字者翻用瓦罐蓋謂之墨海其下皆可貯火昔在內閣時有以錫匣硯空其下以貯熱湯者余

鄉言解頤　卷四　物部上　七

曾得有柄古銅斗廣二寸許高如之擕作煖硯頗適用有句云輭塵香土雪花霏薇省冰窗筆結紐以湯貯斗硯墨融起草拈毫心應手中書老矣走風塵悔不擕君飲江酒云云又六十年前冬月潞河小試有以火酒磨墨者人曰字色較白不如清醬試之果然或曰淺淡質白文家所忌今加作料氣味自當深厚高列無疑。何人執筆效公權處處冬烘

理硯田石出老坑穖脫刼墨蒸熱海又薰天牛穿青鐵重歸冶一縷紅絲竟欲然倘遇段維吟與發眼前煎餅認匀圓

冰牀

京師前三門外東西至兩便門城根多有騎驢者計一門三里僱價數文其驢至盡頭處便止不行冬月河冰結實則乘冰牀中間遇閘須換牀易人不若鄉間之順河路直達某

處也廿年前故友郭位公每歲至達子館小有經營必攜雉兔乘冰牀來寓小話嘗有句云一歲一相過凌爬載雉兔兩鬢拂霜華傾尊話遲暮蓋鄉言謂之托牀又謂之凌爬云○幾日城隅水乍凫堅冰似鏡已平鋪設來行榻如舟穩看彼飛輿越蹇趨抵閘忽驚當路虎移牀幸遇在梁狐芒鞵凍折繩牽斷賺得囊錢酒半壺

手爐

翻手作雲覆手雨甚靈也寒則滯矣指揮如意落天花甚快也凍則僵矣當不能袖手之時過炙手可熱之勢爐中造化與有力焉夫以銅臭之物得人摩挲而提攜之亦物之緣也然有善用之者安置妥帖撫拭光潔不善用者或以烘腥膻或以熨溺污亦猶落花於茵席於糞溷之迥殊也世間有幸有不幸大

抵如斯○浪說天花信手彈拮据何術解酸寒有文成象疑觀火無藥醫龜學點丹提似卣梁知邑美熨勝斗柄濟襦單世間執友如斯少笑彼空言臭擬蘭

脚婆

傳曰葵能衛足語云足寒傷心在鄉人之睡煖炕者雖極寒亦不至於傷足若木榻冷衾頗不可耐於是有脚婆之設二字雖不經然

其名亦有義意說文曰婆奢也一曰老母之稱爲稚子用則老母之名宜至於鄉言夫婦之睡曰打同腿兒老夫之娶後妻者曰買甑篾頭兒雖與燕玉暖老情致不同而其腳下陽春則一也斯婆也其如貧婆之入叢林歟耆婆之益長壽歟抑若黃婆之母養諸臟歟優婆塞之善度羣生歟但使避孟婆之風邪怕掀翻酷貪未能適轉婆之願何妨別抱琵

琶○濯過滄浪鮮垢塵婆心難測暫相親覆衾疑入珍珠室舒體勝偎煖玉身趾適乍蘇雙腳病夢迴又是一場春醉吟門下多高足老嫗何須索解頻

菜窖

立冬出白菜家有隙地掘深數尺用橫梁覆以柴土上留門以貯菜草簾蓋之俗以豆腐爲白虎白菜爲青龍遂曰青龍入洞梯以出入不凍不腐此鄉邨之法也市集用菜之家亦有仿而行之者併可以窖花○野老深心善補天禦冬蓄菜不傷廉半弓地穴梯雲洞幾疊蒲編蔽雪簾坡下元修歸次第廬中諸葛卧安恬蓋藏卻怪幽風闕想爲陶居當窖潛

飯囤

囤米以備饑也囤飯以防寒也家鄉爲小兒

作裹肚曰兜兜圓圍腰腹者曰囤子肖其形也京師用砂鍋煮飯且早晚不時故貯之草囤若家鄉用飯釜火止灰溫且食有常時無庸囤也○依稀圓廩細編蒲匿蓋天然飯釜模雪未翻匙先怕冷玉雖藏櫝不愁沽取禾貴少宜君子指粟誇多讓大夫試問衣篝與飧盤能兼飽煖似渠無

支鍋瓦

支鍋瓦小煤爐之所用也以土爲之微燒飾以黝形如小餅高寸許瓦者肖其色也○釜竈誰傳瓦合方勻圓畫餅賣澄漿浮光面堊三分黝敗土中摶一撮黃調鼎頊籌安腳穩圍鑪俱免向隅傷最憐忝竊鴛鴦號一世何曾庇雪霜

煤毬

煤末模成方塊謂之輭煤不耐燒煉買來稍

攙黃土和水以簸箕轉丸趁秋曬乾備用京師傭嫗之能事也○石炭名多輭硬兼元霜爲屑合規難二分壓土膠投漆一入洪鑪雪點丹莫與兒童嘗踘蹋最宜鐙火話團圞京師傭嫗摶沙似好趁秋陽令轉丸

選炭

選炭者非必獸炭胡桃紋鵓鴿色之類但刮去其生煙之皮而已京師炭種甚多如柴炭

半生專用引火生爐柳木炭易然而不禁燒亦不免於少煙黑白疙瘩炭雖少耐火而總不若選炭結實然亦不免於夾帶家鄉所用長條炭曰菊花心白疙瘩炭曰銀炭祇此二種謂空言無實之人曰虛呼炭言其片時熱鬧起滅自由也○庸中佼佼鐵錚錚選炭眞如選士精介性隆升終少餒勁兵鏖戰亦無聲垂青莫但除皮相守黑須知徹骨瑩寄語

山人詳擇取勞薪強半負虛名

火鍋

隨園食單內火候須知一條言火鍋對客喧騰已屬可厭以已熟之味復煑之火候亦失且味果佳想亦不待冷而欲罄矣所言頗近理○杯盤狼藉酒闌初大器登筵屬目俱反壁受殞僅徹蓋辭觴舉箸客投壺沸羹恐爛生花舌啜醨防然琢句鬚如此消寒堪永夕

一第1272冊　續修四庫全書　第14版反內

不須圍坐更圍罏

風斗

煙有隙則出風有隙則入出煙恐入風故穴窗紙外安風斗家鄉翦紙爲花謂之窗戸眼以簾卷舒之未嘗不善○癡聾欲學作翁方納約翻添耳一雙密室灰飛潛出琯香爐煙裊細穿窗明蟾上牖疑難入乳燕尋巢怕誤撞莫畏南箕煽哆口狂風到此氣應降

神仙爐

厨竈中有所謂神仙爐者火旺利於用可謂廣大教主年前令僕人安置辭以不得訣竅余一笑乃自爲之頗可用蓋爲安大釜可以多烹備除夕分肉之用也惜僕人不知耳然終不肯令爲羊斟也○劉安雞犬盡騰空爐竈形模在箇中點雪工夫何謬巧和羮火候尚圓通有靈合使王孫媚無竅難開混沌嘗著手成春聊復爾神仙何必不冬烘

新年十事

時憲書

孟冬頒朔縣衙聽事吏各處送時憲書以圖犒賞鄉邨家但供竈王馬高頭備載月之大小建節氣無庸檢書也吏必欲送其人堅執不受吏曰留下一本好世上靡有不散的筵席萬一分家之時將竈王馬打壞再找憲書

可就遲了○正朔遵先夏成書及孟冬窺天博士眼羅宿五官胸測晷窮中外通神辨吉凶月綱兼日目指掌示時雍

門神

門者五祀之一有神固矣至於繪文武之像指將相之名雙扇門曰對臉兒單扇門曰獨坐兒習俗之附會也隨園詩話載賦門神者曰四門唐博士萬戸漢通侯爵封千戸外秩

滿一年中可謂門面闊大若無言似厭人投刺舍笑應羞客曳裾則神情活現矣○衣紫署金樣年年絢采新同門成舊契萬戶是前身題鳳由狂客登龍引俊民臣心淸似水莫阻曳裾人

春聯

桃符以畫春聯以書書較畫爲省便復有斗方橫披小單條之類鄉人不識字有以人口

平安與肥猪滿圈互易者車門多用四大字惟王楷堂比部自撰一聯云喫草喫麩還喫料拉人拉水不拉錢○欲寫宜春帖東風入硯坳選言誰獨雅吉語不嫌譔花牓新鶯谷雲封老鶴巢誤他尋壘燕華屋認衡茅

爆竹

爆竹本以竹爲之後用紙裹而名仍其舊鄉諺云糖瓜祭竈新年來到閨女要花小兒要爆○何物能驅疫其方用火攻名猶沿爆竹象乃肖裁筩驚破山魈膽旁參鬱壘功兒童休掩耳茅塞一聲通

掃舍

掃舍者除舊更新之意也然以日日掃地之法將承塵四壁拂拭之省卻終年勞攘未掃先禱告曰土地奶奶躲躲兒掃了房子供果兒或曰祀竈之後不拘宜掃不宜掃不知何

義○莫謂儒宮陋常將敝帚儲廬爲吾所愛塵與歲俱除香穗衣篝簇梅花紙帳舒紗籠重檢點珍護數行書

年畫

掃舍之後便貼年畫稚子之戲耳然如孝順圖莊稼忙令小兒看之爲之解說未嘗非養正之一端也○依舊胡盧樣春從畫裏歸手無寒具礙心與卧遊違賺得兒童喜能生蓬

華輝耕桑圖最好彷彿一家肥

饅頭

臘月望後便蒸饅頭分有餡無餡二種有細作者揀麥磨麪煞費工夫鄉人有磨麪先洗驢之誚賣麪者曰重羅家作至於四羅攙冰花糖以模印之其白如雪面有銀光謂之白包子近日京師山左人家作者最精昔年家鄉亦有能作者今失傳矣○羣釜湯初沸筠

籠氣漸浮一丸輕入掌十字坼當頭長繭迎春結斜桃饋歲投豐年多旨蓄嘉種記來牟

水餃

除夕包水餃謂之煮餑餑亦猶上元元宵端陽角黍中秋月餅之類也鄉謡云夏令去秋季過年節又要奉婆婆快包煮餑餑皮兒薄餡兒多婆婆喫了笑呵呵媳婦費張羅○細砑霜膚薄彎環味曲包拈花生指上門角簇眉梢輕似月鈎漾白如雲子抄主人非目食餖飣莫同嘲

辭歲

市集除夕辭歲後便息五更起祀神焚紙食水餃鄉邨則終夜不睡續香不斷謂之接香五更燒紙喫了煮餑餑便睡爲一年安飽之兆○終歲供消遣今宵忍更辭須知將去候即是欲來時爐喜松明快催嫌爆竹遲何如

陳酒脯酬我一年詩

賀年

市集拜年例於元旦有必當進見者餘則隔門呼應而已數十年前無用名片者今亦有之矣街上相逢士人曰新喜買賣人則曰新春大喜大發財○不作增年慨翻如晉秩榮瓣香誰獨欵片紙亦人情冷澹空投刺生疏悄問名放翁偏貧號剩咏是新聲

市肆十事

招牌

士必待招而後往者重席珍也客必待招而後來者拉主顧也善賈者招之以寶貨招之以虛名招之以坐落門面字號而總不若招牌之豁目也鄉人不甚識字欲上京買年貨問人人曰看門前招牌多者諸物皆備乃載寶而往沿街尋之惟一門內照牆上簇簇新

牌挂滿甚喜諦視之下俱有封字恚曰既封矣是不賣了怏怏而返其所見乃會館也○京都第一幾家標不入吾門客待招大字中天名赫赫長旌拖地意搖搖登雲覓鳥何須琢（曩遊楚市見有琢鞋招牌）印板龍文總用雕卻笑琵琶懸半截知音誰識尾同焦（音樂鋪挂半截琵琶招牌）

欄櫃

欄櫃之用最妙限出入一也攤貨物二也夜作牀鋪三也有於一旁置小門上安活板以便出入者若轉角之櫃須迂道遂多跨而出入者頗不耐觀然較之騎牆及常居戶限上者似勝一籌○肆門如市廛如欄表裏周遮仗此關美在其中推掌管客來自外莫踰閑腰纏儘可平身解角丱仍須仰面攀晝作几憑宵作榻爲蚨爲蝶夢迴環

天平　秤

記曰衡誠懸不可欺以輕重孟子曰權然後知輕重衡即天平之上横也權秤錘也平之名目不同京師有南市平二兩平外省有漕平老廣廣之類而總以庫平爲準秤有大小鈎盤二種市肆謂砝碼爲招財童子謂秤錘爲公道老兒平秤上面雖貼公平交易四字而不上下其手者鮮矣有以大秤稱物錘處極高問其故曰公道老兒年高抬一分頭見

一分喜及以天平平價砝碼處甚低問其故曰招財童子公道老兒之孫輩行也謹具而不頓首豈禮也哉○爲稱地寶作天平一擔雙盤鐵柱擎夏府和鈞留典則冬官砝碼久頒行頑銅亞倒金銀氣廣厦能銷燕雀爭差等重輕隨地異全憑庫藏定權衡○忽然昂首忽卑躬看到平身正兩容高下敢言權在手分明難掩宿羅胷市儈買菜心求益釣叟

持竿貌甚恭尺木一條衡陸海鈎盤曲折盡朝宗

錢票

鑄銅爲錢翦紙爲票其輕重虛實懸殊也近人厭用錢而喜用票於是假票之獄日興惟有於鋪中大書隄防假票四字而已鄉間不用票而用帖子一人持帖到某家錢不現成遂致口角曰帖子請著不給錢票子傳著方給錢乎若再起會票來將罄汝所有而取之矣○事非操券總難憑白水眞人變楮生紙貴文章歸市賈珠槧符印議家兄儘教書向空中撰不見錢從地上行金品競推黃白貴一張關會遍寰瀛

錢板

用長方木板刓如破竹形準容制錢壹百文計十行謂之錢板子又曰錢比子錢店以鐵

絲繫繩串就而穿之甚爲捷便某爲之贊曰溝兒深溝兒淺不過一百老官板找零兒補底子不如問問錢比子○效他刓木不成舟滚滚財源欲節流何必挂义師玉局且當編埒作金溝築成阿堵繩須縮認去麻抄字未鏝一百青銅舒掌較拈來恰在箇中收

水牌

水牌便於浮記之物也粉地朱絲畢以油便

於塗洗鄉問善於經營者不許留此防其作僞若京師酒肆飯莊戲莊以載肴饌以記日期習以爲常今蘭若花時多宴遊之客亦有倣而行之者佛門之利市也○遇事書方省費思光明粉地界朱絲新裁戲仿編年簡舊罿全歸洗硯弛酒肆金箋標食品禪房玉版記齋期家家面壁供塗抹誰膀花名孰集詩

銀翦切

昔嘗賦銀翦而銀翦尙有托足之匠用堅木尺許中刳一切安與地平置翦腳甚爲穩固用久切斷深開有懼內士人見之蹙然曰店主有眷屬乎曰無有曰安用此告以故士人長嘆曰木猶如此人何以堪○昔年曾賦翦銀刀銀翦安身地作切斲木卻宜爲日用立錐先訂斷金交踏殘爪雪鴻猶戀涸盡蹶涔馬尙跑寄語揚州騎鶴伴何如橫跨不離巢

門上小戶

修門面作門市講門莊買賣且晝之所爲已不勝其煩勞入夜閉門應酬有不免者乃於謹嚴之候想變通之法門上開圭竇尺許以通交易方便之門不必大開昏暮之求切宜小叩○難辭昏暮叩門人小戶通財到夜深謀利任招由竇誚冢形善慰孔方心知音唱答欣相應著力推敲恐不禁月下燈前可出納居然此穴可名金

算盤

算盤者經營之歸宿也京師鋪店開門必響算盤似有點數節奏亦浮夸之一端也鄉間惟入夜各鋪算一日總帳一人念之數人打之其聲相應六十年前吟誦之聲中夜不輟今則算盤聲抵讀書聲矣○鳴鳩七子最均平定位聯行格局成珠欲走盤先入串碁將

舉手預敲枰聽來錢窟終年謦算到銅山幾處傾暗裏乘除兼理數此間心地要分明

庖廚十事

煤爐

鄉用柴竈京用煤竈煤竈曰爐臺柴竈曰鍋臺距地不及二尺烹飪者須屈身故久於廚役有致駝背者今亦為小高竈然終不若煤爐之便捷也○丹方高望海中壺忘卻家常

鍊石爐奥助不求朋自得（爐竈宜向西南）吟懷易解嫗為徒鑠金收斂兜堅口安鼎盤旋入定趺莫謂西山煤力輭純青火候在工夫

火眼

煤爐旁通火眼可以抵一半火力嘗見鄉村小店亦於柴鍋旁開一洞以安茶鐺惜為用小耳○高作爐臺凋作堂薰騰氣餤達偏旁現摹鑿壁偷光意假藉移薪曲突方中饋倘容添造室大烹能勿劑羹湯莫當別戶分門看冷眼休教負熱腸

鐔罐

鑿酒鐔口令大為鐔罐壘爐時安置爐口旁量爐火之大小為相離之遠近使鐔內之水常温故又謂之温鐔方便之法也然必令水不竭方不至於燒裂否則不能仍舊貫矣○坎離相濟不相親彷彿温泉卻待薪火伴交

情只半面麴生風味憶前身丹砂無分成仙井白水何心附熱鄰鼎沸瓶寒兩無著沖和襟抱四時春

通條

事有條理通人能知之不通者不能知也物當室塞有條者能通之無條者不能通也於是煤爐之通條較之柴竈綻繩以去煙樸之煤木爬以搜釜底之灰利便多矣○生火何

時洞若觀火頭公至便登壇欲開雲塞中條路先破泥封谷口先詎以竈爐爲劍冶且當燧木用錐鑽豁然一貫談容易九轉遲遲候鼎丹

砂鍋

砂鍋煤爐常用之物也其厚重論斤者謂之鉆相傳作砂鍋者多駝背或曰俯伏摶砂歲久遂成傴僂或曰本不能仰恰好爲此如髮

禿者之當和尚未知孰是○鑄鐵鎔銅巧作鍋摶砂伎倆試如何叩同瓦缶金難揀炊到香秔玉慣磨打破可能歸淨土陶成直欲罄恒河算來億萬千窰戶作傳無人志槖駝

蒸籠

圈柳編竹篾爲屜數層置釜沸湯上以熟物謂之蒸籠鄉村不能皆有之下以秫稭編屜謂之屏底上以草結爲圓篷謂之蒲排子亦謂之簪篷蓋竝可以覆甑也○編筠圈柳屜層層席帽輪囷覆竈陘蒸氣情懷愁折項饋豚心計入蔥韲上騰水氣圓時足內沸湯聲滅處停竟效廣微閒賦餅此中不合貯參苓

麪杖

作無餡之饅頭與振條麪漏活絡之類不用麪杖餘則必須以杖押開遂謂之赶麪杖京師麪店故作活套杖使之成聲與鸞刀相和

鄉間則以麪之多少爲大小杖世之悍婦陵虐其夫者與搗衣杵同爲利器也○麥隴香浮想薄持鴛鴦杖好備雙枝看來琴袖輕拈際聽得紅牙入拍時幾處春綿誇映字誰家秋練待成詩合歡名號殊堪羨湯餅筵開用最宜

水瓢

壺盧味甘鄉人趁其嫩時削爲條陰乾之謂

肉最佳老其材以待用則鋸而爲瓢矣長者上爲柄下爲勺小者用以添豆腐磨之眼最宜大而圓者則爲大瓢戽河水可以抵汲井之斗魏徵歎齊後主之亡曰持瓢者非止百人言澤本不深而取之者衆也元次山云我持長瓢坐巴邱酌飲四座以散愁輿到之語耳山右人將瓢底鑽一小孔和麥菽屑漏於釜湯中謂之瓢兒漏余謂湯中佐以瓢兒菜

翠葉銀條可稱合美○鳳匜龍勺入珍庖鋸瓠天成屈柄杓兩半壺盧忘畫稿尋常洞酌憶詩瓢一簞有伴樂常在四座無言愁自消小食更思雙美具翠羹注釜漏銀條

笊篱

笊篱用以淅米撈麪抄蔬菜水去不留網疏不漏古人制器之妙義也三家村店以破笊篱懸於門前柳枝上以當望子似覺可笑然較之挂乾肉一片者則素淨多多矣○家無長物漏巵多流水難盈結柳科曉起抄雲堆白粲夕來撈月漉金波莫當漁舍懸笭箵不比歡場設叵羅茅店招牌供一笑破篱低挂緑楊柯

炊帚

生塵之釜積垢之鼎非炊帚不能去詩曰于以湘之維錡及釜又曰溉之釜鬵不言帚而

帚自在也鄉人謂敗家之婦曰鐵炊帚所以警懶婦者深矣○忘砻忘帚是何心炊釜纔停又溉鬵啜汁便思來者衆掃眉遑計入時深竈旁交謫愁磨鐵食頃同懷合享金中饋餘功還擁篲蘭房聽拂斷紋琴

雜物十事

帽兒

世有迹似假冒而其內外之名實秩然有不

嫌於假冒者帽兜是也北地冬用氈帽兜以蔽風雪亦有用毛裏者夏以油綢遮雨外頂與內頂相符不容僭越奉承士大夫者曰冠上加冠鄉人相見戲曰露點臉兒不大○製成複帽倘高寬象比兜鍪更緊嚴看我可能存面目識人莫但認頭銜弛張勢異重檐蓋順逆風無兩樣帆却憶雪天驢背客吟肩穩護望梅巖

辮聯

世有雖尺有所短未必便不如人乃有本不短而必欲續而補之使之等身者辮聯是也昔用假髮如婦人之義髻今則多用絲綫矣鄉俗新婚有以紅絲繫辮尾者若京師大撒手辮則但喜上之鬆寬不計下之長短近日步軍統領與熱車淫詞牛屠雀市閼套褲一例示禁誠善政也○休嗟種種過華顛早結繩繩未了緣客愛貂冠忘續尾僕愁馬腹計加鞭一絲縱吝平原繡數縷猶爲禿穎延記否當年調錦瑟鬢雲梳罷理朱紘

眼鏡

世有轉眊爲明縮遠爲近人以爲多一層而己則喜其自得者眼鏡是也數十年前琉璃廠眼鏡鋪不過數家今則不啻倍蓰矣古今人不相及惟目亦然○并州快翦截淞流封

作容成國外侯競以重瞳亞隆準任教虛監眼神名佑離婁甲顏忝竊晶龍號亥算還疑絳縣譜眼鏡以十二辰編號從亥逆數由淺入深遠矚深衡廠肆名爭炫美憐渠眇眇益余愁賣眼鏡者多似短視

耳套

世有不因盜鈴而掩不爲避駡而塞但恐風之來割而暫忍一時之聾者耳套是也幼時冬寒與凍耳連頭與項頸爲耳護子又曰腦

包兒今則可耳作套以毛裏之外必鑲狗牙緣子習俗移人牢不可破如此○瑾戶能生斗室春肯於身牖略寒暄蘭言慣聽輸綈煖梅鼎常安燮鉉温許伴瓊充當埒宁難隨貂珥入公門著生衣被增余愧襦袴猶堪護耳孫

牙籤

世有已無罅隙之時但笑人之尋罅隙至已

有漏空處而亦不能不尋者牙籤是也內經云精固則齒堅腎衰則齒豁豁則必須牙籤矣或曰以柳木爲之柔不傷齒又謂之牙杖特不能扶危耳○善結人間通塞緣虛名牙杖不扶顛貯囊儘使攙觽佩上口還應熟貝編雅稱盍簪聯好會莫因折柳認離筵無多餘慧何堪拾心齒從教兩豁然

鬢梳

世有不願留而不能不留留之而多事善變者鬢是也長而多者夜或囊之或辮之早起則梳之短者梳之欲其滋也白者烏之惡其變也於是玉象角木梳各種不同惟鉛梳並可以代烏鬢藥可謂兼善矣○留渠表我意何如斟酌濃纖問密疏滿志秋穠符比櫛關心春茁事輕鋤最宜染折三分後恰好吟安五字初珧瑁瓊瑩兼象竹而今聲價讓鉛梳

煙筒

世有決無益處一經入手遂有不可久離之勢而尤喜其氣息潛通者煙筒是也煙筒杆木不如竹玉象嘴不如銅近日吸潮煙者多斗小如豆紀文達公煙筒以里計斗其大斗自京至海淀一斗猶未熄也○選罷青銅選竹枝淡巴菰與此君宜神怡突曲生煙後味轉灰然耐冷時廿里最難香不斷一囊獨悵

粟無遺炎涼閱歷憑誰語不是蘭心未許知

火鐮

世有未嘗不廉而飽燕遊自得之囊袺摩厲相成之友久而不見廉之迹終無損於廉之名者火鐮是也鑽木映日皆可取火而總不若火鐮之便鄉人謂與火石火絨子爲隨身三寶非謬贊也○無定行蹤慣打包傳燈妙訣莫輕拋作成世上咨嗟契悟到人間金石

交性未養和韋重佩詩將吟就火同敲休言磨鐵輸鑽木榆柳槐檀過眼泡

韝披

世有輕如袖納重異腰纏比帶膀而不方視荷囊而甚扁者韝披是也零星字紙以韝披盛之便於取攜也𠕁聞某處有三掬之目某翁見人掬韝披取詩草也某人掬地單說田産也某僧掬緣簿寫佈施也夫和尚化緣說合地土世俗常情至問友敲詩尤是雅人之事好事者遂以爲口實俗之偷也○奚囊須負榼須提長靿名韝中藏我自知一紙書堪煩雁足百文錢肯繫烏皮拋殘手版輕身後料理名箋答友時昨夜醉眠韝孰脫吟筒猶有未成詩

鞋拔

世之角牛者爲用多矣而其因材制器審曲

面執以成其巧者莫鞋拔若也語云衣不大寸鞋不爭絲爲婦人言之也男子之鞋只求適足而欲其峭緊者則用鞋拔鄉言曰給我小鞋兒穿我給你箇提不上拔者提之使上也○但知峭緊便趨奔不納渾如決踵跟適屨何人甘削趾采葵有術莫傷根只憑一角扶搖力已沒雙鳧沓踏痕直上青雲休忘卻當年梯步幾蹲蹲

食物十事

麥豚

麥豚者楚北之鳥也釋其名者或曰如布穀以聲而得名或曰麥熟時豚之則肥美與北地之鐵雀同一食法而較腴又有二喜者似喜鵲而小聲最清巧其名甚佳因併誌之○麥豚麥豚無豚我麥畢之羅之以宴嘉客相彼鳥矣載飛載止求其友聲我心則喜

鰣魚

北地無鰣魚江鄉亦惟四月有之不過半月則無有矣似鯿而腴遠甚昔人以其多骨與海棠無香同恨苛論也余倏客閑居魏氏園三月因得食之乃無遺憾○一年宦况隨春盡千里鄉心入夏遲省識黃州留客意鰣魚未見使君詩

鍋焦

柴竈之釜炊秔飯熟而鍋底之米結成凹其色黃其聲脆謂之鍋焦鄉言曰格炸江鄉有以釀酒者曰鍋巴酒臘月寺觀中有以油煎之饋歲者○釜作規模水作緣鍋焦炊出象天然香秔玉椀誰雕琢善米珠槃自貫穿酒滴槽牀須醖釀餽從蘭若費熬煎何如丹竈柴桑火頃刻工夫得大還

茬頭

禾有不成穗者側生含苞結小棒大者寸許小者數分外白內着絕似羊毫禿筆味甘有土氣其大者則坼裂如鬅鬙不中食兒童謂之吾圖撒家鄉曰茬頭京師則曰烏麋方言音義姑付闕如○廚下老嫗不解詩主人食性猶能知門前買花來綏綏一把烏麋獻珍罕郤訝筆頭公攺名襄墨子見童見折苞吾圖撒合里東坡當日嗜好殊名多生造世所

無或疑此物壽食譜余曰稱心休泥古

蝌蚪子

麥菽二屑各半和麪用木牀鐵漏按入沸湯中熟而取出拌澆食之較之活絡瓢兒漏柔輭細膩蝌蚪子者象形也此山右人食法又曰格豆子則音之譌也○豈無懞憧人菽麥不能辨和屑作羹湯食之亦稱善稱善問嘉名告從古書選唐風昔儉勤迄今尙流衍詩

篇蟋蟀吟食單蝌蚪撰乃知精約廚所費不在腆尋文指畫膚思味口嘗饕夜入黑甜鄉將無夢吞篆

饝

束皙餅賦饅頭薄持餅亦謂之饅頭家鄉則烙餅謂之餅蒸饅頭謂之包子若河南山左則同謂之饝蔚姪來自著姪昌邑任所言其每食必一人四饝因作四饝饝歌○喫不喫四饝饝飽不少飢不多山左來牟甲天下得四時氣性平和家家蒸饝養丁口旅館人衆難盈科數以紀之示有節八饝兩食無差譌五鹿塊重耳訶一盂麥飯經滹沱嫂不爲炊季子惱然箕煮豆陳思歌乾餱以愆民失德無四饝饝將奈何喫不喫四饝饝

碾轉

來牟之外鄉人有所謂雅麥者先半月熟專

爲作碾轉之用取其粒之將熟含漿者微炒入磨下條寸許以肉絲王瓜萵苣拌食之別有風味其時鄰里相餽答亦有專送麥粒者爲食新也○仲謀工賦麥葛恪工賦磨磨中麥屑自成條麥兮磨兮俱可賀堆盤連展詩人羨村嫗爭誇碾碾轉小滿開花芒種餐胯斗提籃遺親串節物食新憶故鄉春來時未接青黃昨年友餽今猶在蒸熟依然餅餌香

甜氷

秋禾將熟其莖之壯者盈握精液已足每當下莊查稼時佃戶截取之捆載車後歸與兒童當蔗食謂之甜氷亦取蔗漿寒之意也特未必倒嘗漸入佳境耳○嗛山有甜雪渠水有甜氷郤如甘蔗甘莫當凌陰凌作甘惟稼穡土穀精氣凝野老耽辛苦兒童知未曾

螞蚱

詩詠阜螽爾雅記土螽種類同而形與名小異耳大腹短翼者曰聒聒善鳴身長而頭銳者曰擔杖又有官兒孃子之稱蓋綠其複翅若紅裙也其土色而身中頭圓者則謂之螞蚱卽蝗蝻也嘴利於翦最為禾稼之害得之去頭翅足以油鹽煼食之中有黃者尤肥趙仲吾廣文有同嗜焉○捕蝗無善策其罪莫能贖或為長平坑或為京觀築未若優孟方葬馬於我腹彼旣食人穀人亦食其肉洗盡塵泥沙翦去頭翅足膏油與鹽湯炮之成鼎餗先用薦田祖繼以餉親族腴如擘蟹黃佐以浮螘綠亙朋嗜偶同膾炙非我獨從此饞堂餐莫但供苜蓿

海帶

河氷旣泮海帶出焉或曰自黃泉出故晒乾之則為一條土形似蜈蚣長約三四寸五色

具備入釜水煮加葱蒜椒鹽以箸順攪之勿逆乃熟爛其色黃其味較蝦蟹醬似正吾邑有為李芝農先生門生者嘗以獻食之甚喜遂每歲索之奈十餘年不見是物未免悵然○本是河鮮族休當海錯嘗時隨氷泮出味帶土泉香惡狀疑人駭深淵竟久藏芝農同炙嗜舉箸歎莊荒

鄉言解頤

物部下

金銀錢三事 附試金石銀翦錢串

禹貢惟金三品金銀銅也可以制器可以利用金製條葉銀分整碎皆以易銅錢錢有大小數之異金必用試金石銀用夾翦以防其僞錢用串穿之使有所歸鄉人謂小具識見者曰有个試金石兒借喻也謂屈膝請安者

曰夾翦肖形也謂善於生財者曰錢串子入而能聚也○引盡貪癡惹慣瞋世間無賴是黃金償逋難點投緣石乞巧誰教暗度針無屋藏嬌耽老健何人鑄佛慰狂吟夜來似夢銜環雀曉聽黃鸝空好音○誰把靈山寶貪開有人爭認白皚皚珍從地鏡圓尋出色自天河水湓來識氣莫教蟾影誤勒名難免匠心猜剸揚三品金同貢雪淨頭銜屬秀才 生員

例用銀頂○白水眞人眼最明一生閲盡古今情空拳賀客言眞大附耳將軍直太輕撲滿偶然嬉稚子孔方到處作難兄挂乂羅歎東坡老買夏論圜欲不成○貴物從來未易眞天生小石試頁金效他作礪輕磨手慰彼披沙細揀心擲地定當聽切響摩崖先使認懸針分明一色題名榜摸索何須暗裏尋○正愁無術辨朱提或曰并州快翦宜雅觜輕扶農

破凹鶴身橫跨賈居奇看來促膝相親意悟到同心利斷詞切玉鋒銑磨鐵力可憐一樣爲人疲○牀頭阿堵莫余圍滿屋錢都一串歸備賀客需應染采爲金夫計竟編韋氓將抱布先鑽孔 詩抱布貿絲註布爲幣即錢幣也今所見鏟幣柄皆有孔多出河南 賈善穿珠偶雜璣 小錢終不能免 寄語青蚨聽約束任來任去莫他飛

飛潛走三事

物之飛者以天空爲樂潛者以淵深爲樂走者以長林豐草爲樂各樂其所樂與人無與也而人必欲奪其所樂以爲已樂自以爲甚樂而不知其甚苦卽如取魚者深宵漁火冷雨凄風得不得未可知未見其樂也若養鵪鶉者之手把獵兎者之熬鷹强打精神徹夜不寐未見其樂也鄉間今無養鶉者幼時猶及見之大約店鋪爲多脈頭或綺囊或錦袋

問其中曰鶉也於時有詣之者曰作生意把雀子生意不遂心雀子磨煞人掌匱怒夥計雀子入手眼先閉夥計覷掌匱把著雀子也要睡傳以爲笑魚網之設名目不一隨地而移取者爲小扳罾相地而安置者爲十字木網其乘舟平撒水面網邊之鐵入水而合兜之謂之旋網須臂力大而善旋者方能有獲有撒網而持綱以上覺甚重喜以爲大魚也

乃網一童子之泅者索食求衣慰而遣之人曰虧汝善周旋慣撒淸水網網得光定猴倒賠一二兩盡藉以誚飛帖打網者也至於見獵心喜則半係膏粱子弟而游閑無賴之徒相與從而逢迎之於是溜馬者飼犬者架鷹者羣覩以爲魚肉而其中要緊脚色則爲踢兎之人爲先路之導步踏草地見兎苗假咳以爲暗號而鷹犬齊來有人焉習爲此役年

老矣一日努力前進奈天寒嗽發架鷹者以爲號也乃撒鷹犬亦隨之鷹不見兎羞而颺去犬亦向人空嗥與嗽者相酬答而兎之在原在窟未可知也獵者乃敗興而歸〇物盈天地間並育不相害人物異蠢靈俯仰均幬載飛走與潛鱗於人了無礙金魚作珍佩玉兎藏月宮畫家繪鶉穀吉語占壽豈生意在祥和此心須擴充

藥物三事　何首烏　雲茯苓　上黨參

語云物聚於所好疎於所不好道其常也然亦有時推其所好而遠之者引其所不好而近之者不得已也余夙不喜藥亦無甚病痛嘗有遇病堅持不藥醫之句張南山司馬以爲有是病即有是藥堅持二字似偏昔聞中州吳玉堂王政云世上有名病無名醫有眞病無眞藥可謂透宗語至於改用孟襄陽詩

爲醫士作聯句云不明財主棄多故病人疎笑話也若高荔農廣文頗知醫道常言京師少眞藥如白朮蒼朮也厚朴沙篙皮也竹茹刮柳竿也茯苓烱團粉也九蒸九曬之地黃則一鍋所煮熟也醫家與藥店通聲氣所言如此必非造語余自戊申正月忽患瘡疾兩年不瘳大有漏意不得已而丸散膏丹嘗試幾遍是引其所不好而近之也自壯至今五十餘年未嘗卻酒茲不得已而不飲是推其所好而遠之也又括漢書語撰聯句云十八九成福緣少三百六旬齋日長而所好所不好之意亦在箇中病久知友中間有饋藥者王笑山自黔省試差歸饋何首烏劉豫生自滇省試差歸莊姪代索茯苓俱是成形上品又屬蒓姪覓得黨參數觔亦是地道美材因賦長句〇石破天驚秋雨溜七十年來饔齋

漏自憐多病故人疎那期藥籠分珍厚笑山何首豫生苓如龜如鼠天然形渾淪元氣未肯鑿供之如對長庚星阮籍從來以酒養卻屬阿咸尋上黨靈草一入步兵廚忍使杜康缺歆享多少因緣問麴生而今莫謂我無情柳枝儻入香山閣未必甘心便放行

人物十事　物以人著故云

趙酒

趙象葊鉽親家官中書科四十年廣交好客善養花尤愛菊寓土地廟上斜街有晚香亭自爲菊隱圖花時宴賞無虛日家庖精約無外廚誇多鬬靡之弊看花者無論識與不識閤人引之花室奉茶而禁吸煙亦不在此設席嘗言鄉人謂菊爲九花以其盛於九月也我養之菊不但可以過冬至並可以接迎歲之梅然春夏之培植灌漑秋冬之供奉護惜

亦費盡心力矣劉金門侍郎贈聯云直以菊花爲性命果然松雪是神仙佳句也年近七旬歸易州蔚孫齋橋官農曹歲一來京聯舊雨嘗餽酒一瓶曰此涞水春分所造一名生春酒飲之醇於浙酒味似鍋巴釀意嫌其少歸後又送一大罈可感也都人但知趙菊不知趙酒菊所同也酒所獨也○燕市空爲奇貨藪飲齋卻少東涞酒那知名酒不須求趙璧居然今日有艮辰雅集招我觴開尊四座齊評量或曰秫稻得天厚我意水泉含古香主人道是春分釀氣味中和如秬鬯不將眞一飲東坡且當重陽餽元亮罕珍撙節私心幸餉遺情深或者更果然松雪是神仙大罍捧到瓶罌罄

張梅

薇省前輩工書者多善畫者少盛甫山惇大

善畫山水人亦風雅聞其在典籍廳時有人願得畫扇一柄代直一夜未知信否張鹿樵大鏞天姿超邁談笑風生工書尤善漢隸而迄未知其能畫梅語云艮賈深藏又曰眞人不露相豈謂是歟然其事十餘年不識木蘭終是眼鈍庚辰夏授河東觀察以自題畫梅燈十六幅留別懸之數年慮有缺損因裝冊以存眞蹟○鹿樵先生事事精何獨於畫逃

其名鹿樵先生事事雅除卻梅花不肯寫一朝脫離輭紅塵便把梅花贈故人日見梅花如見我謂我畫工則不可（有我豈畫工小印）果然下筆超凡豔不是畫工是花判如此風流似者誰梅花柳緒當分半聚二十年別十年披圖欲拍梅翁肩何時遂買江南櫂同醉瓊枝小雪天

張蓮

張曉山（之綱）中翰善養盆蓮自置老瓦盆購佳植栽之應時而開較池中者地近而景眞然比鄰數年曾未得見一日向余索句余因有延陵公子（吳紅生中翰）招我觴花開衣袂如薰香何從得此六郎貌道是荷花原姓張我與子野居望衡未看佳卉聞芳聲蓮社規條許飲酒胡爲不請陶淵明云云越日便邀花讌並移贈一盆俗云請神符要靈符靈來得快其信然歟○一紙吟成急就章果然招我飲蓮觴淵明入社心先醉子野栽花影亦香嘉種尋來珍似玉仙葩開處白於霜（內白蓮尤佳）尊前細認何元立（何鑒塘親家）舊雨相看鬢髮蒼

劉菊

劉清遠林亭舊族也善養花晚年落魄棄舊宅移居南街丁酉春歸掃見其貽藩姪盆中海棠甚佳九月又旋里重陽訪之看菊茅屋

三間有菊數盆自言貧病頹唐諸事俱廢惟澆花尚努力擔水未免爲大雅所笑鄉人夙謂我爲劉二混而今只好混一日過一日幸得見君鄙願足矣余稍有所贈感而賦此○美哉故里過重陽諸咸環侍傾壺觴笑問菊花何處好同聲勸我訪劉郎劉郎開門笑相迎不速客來遲掃徑孱軀有愧傲霜枝秋來木葉余同病小兒蒙童大兒死兀兀浮生周

甲子身閒貪種四時花肩瘦尙禁三擔水移居此地豈喬遷老屋回頭意惘然餘價不酬沽酒值落英難給合家餐先生久在京師任試看林亭今匪故除卻孔方誰是兄猶行直道難爲路陋室數間還欲抛元都去種桃千樹我聞此語心亦傷劉郎劉郎惜晚香與君別作明春約不看桃花看海棠

張筆

張韶臺祥鑑孝廉南山司馬第二公子也在黃州時方成童卽愛誦余詩亦夙緣也詩文具有家學書亦工楷方期遠到丁酉來赴北闈時相觴詠中副車歸里已亥魁粵榜庚子甲辰兩次歡會詎歸後竟以疾逝可惜也公車來時贈筆數枝上鐫小松廬自製停舫吟詩之管停舫余齋名小松廬其書屋也余謝之曰今而後停舫安然無恙矣韶臺愕然問故余曰數年前有鄉客王余適其友來訪見此額問這兩个字現成麼客搖首曰未必現成余竊聽之爽然若失旣而思之初額之時雖是偶與然唐人詩云停船暫借問又曰停舫臨孤驛似非臆撰今得君鐫之管城來從海國江山閱歷文釆風流猶不足以爲將來之現成故實乎相與一笑○難得同心友生平夙好知松廬親製筆停舫勸吟詩我夢生花杳君才染翰宜玉樓傷賦早搦管怯臨池

王石

賦閒後每春歸掃道經縣城常見石幢東街畔臥石一塊土壅僅露其背似太湖石嗣訊知爲年家子乙酉孝廉王錦萱舊物欣然願奉以爲玩余酬以值大車載至林亭壬辰秋旋里送葆姪試令山左將石安置藥圃惟重約千餘斤無石工善運之法頗費衆力有貲

庫某目笑而心非之曰這算是一件西湖景余曰這是太湖石不是西湖景西湖景雖多惟五柳居醋溜魚天下馳名惜汝未嘗過耳○埋沒塵埃幾十秋雲根到眼費旁搜移爲藥圃司香尉便送花封卽墨侯品入元章兼皺透名符安石亦風流最憐堅卧終須起推挽何曾得自由

孫鐸

鄉間管河堤界址者謂之老人不知其義然亦祇稱爲老人未嘗別有嘉名之錫也孫雲溪晉墀廣文過我小酌言敝邑有一笑話可作酒消亦是詩料君盍賦之因述木鐸老人事近似學署挂名門斗藉免差徭而名甚異老人自有姓氏然故事係孫所言且令人耳新故目以孫鐸○今夕何夕嘉賓過傾尊話舊衰顏酡客言我有耳新話木鐸老人君當歌老人故事勿深考木鐸時乖堪笑倒牛刀未共言游誇餼羊已惹端木惱敝邑褊小衝要程往來行李如流星一鄉當差十八九木鐸老人偏無名邑宰按冊呼里長牽帥鐸老來公庭問爾老人若干歲木鐸之制何如形孟春徇路古所有未聞終歲辭徭征古昔聖賢訓人語片時譏說何能明剏今俗同道德一金口應作三緘銘名淆司鐸慢官長僞爲

老耄欺童嬰藉口遒人競尤效奔走之役其誰承掩耳盜鈴恕微罪恃符饒舌將大懲老人無辭木鐸啞下階攜手踉蹌行鐸兮鐸兮汝余負不能庇身竟何取昨日黌門新挂牌廩餼將頒缺新斗

鄭葉

人無貴賤物無輕重但曾受其益處而遂不能忘於心己卯夏直內閣時耳下忽生火結

腫灼署中送飯之鄭廚蘇州人昔曾僦居粉坊琉璃街寓所善養草花夜落金錢尤耐看手藝中平人尙謹愼知余病覜之曰我家有現成藥持來搗爛荼汁半碗其色碧綠敷之立消問其名曰大夫葉又謂之氣煞大夫亦家園所種也惜未見其形質何如○誰將仙藥下蓬萊去瘦居然勝海苔便與秦松同爵賞卻疑堯筆向廚開有心蔬菜皆靈草無效蔘苓亦鈍材莫道病源從口入好方還自易牙來

張爐

張仲宣武孝廉五十年前酒友巨川之姪也居距林亭東三十里之魯沽體壯心實會試不第在鄉務農閑中製不灰木爐較京師式樣不俗而利用詢其法則曰無有什麼法子比方一个人身材不拘高矮只要脚底下跕

的穩肚裏寬綽心裏豁亮頭不偏嚮不做便是好材料而且量肚喫飯不致存食氣兒疏通自然結實無病不如是只圖外面好看終究是个不成器的東西所言雖粗頗有道理巨川之孫木葊贈余一具小而堅緻可以烹茶回憶當年寒夜圍爐之飲不禁悵然○良弓箕良冶裘其所學事不相謀故侯瓜先生柳隨意爲之心應手張生少年工射鵠舊日桑蓬懸老屋所居宛在水中坻卻愛徐無山下木規模扛鼎膨脝樣摶埴從心誇郢匠不將火伴助冬烘且與步兵煮春釀嗟余病與麴生疎半作荼鐺半藥爐不堪回首消寒夜圍坐同傾酒百壺

李寱

鄉人嗤妄想者則曰在鏪子裏睡覺作寱兒夢罷斯言亦有所本世說某家徒壁立祇存

一甕夜眠凝想富貴功名不讓邯鄲枕上樂而舞蹈將甕踏破謂之甕算故東坡有中夜起舞踏破甕之句余嘗爲楹聯云萬種因緣酬甕算一家活計聽書聲後於書齋複室斵門爲甕形額曰甕齋遂以爲號〇幻想生甕算閒修酒甕牖樸園爲甕齋於此兩無取作室如宅心内方外欲圓愛酒以及器觀象先陶然闊腹貯陽春請君入豈酷試拍歡伯肩

弗陷詩魔足稽鍛與阮蠟時復見性情若搆通天臺何如甕易成

骨董十五事

商父乙鼎

鼎者古人用以烹飪之器也鼐鼒鬲鉽名隨形異皆鼎類也鄉人習以爲爐遂有作香爐用者偶得此鼎與宣和博古圖中第一則相同或以爲贋余笑曰魯人贋鼎使流傳至今

能不以爲寶物乎〇商父乙者亡姓氏宣和圖鼎初開函器三千年尚完好銘廿九字尤謹嚴（銘三十字一字模糊）休命敢對如傳說王家用乂疑巫咸與觚一樣鑄饕餮（春間得父乙觚）雖錫賴貝懲貪饕

周父丁斝

己亥正月過琉璃廠廟市見父丁斝尺寸圖足與博古圖同洵古器也反復議價增至制

錢四十串猶不肯售已置之矣平安堂閻帖軒固多藏善賈之巨擘也庚子正月過其處笑語余曰君昔所言未得之斝我以五十串得之矣余急索觀則曰尚有後文方議價成交時背後有人呼曰此物須讓我視之素好某公子也攜與歸寓言其物色此器久矣願以原價易之不得已與之去計此物繫君懷者一年到我手只數刻我雖異於珍藏家不

意如是之出手快而毫無沾潤也物各有主其信然歟○何曾容易便垂青蘊結余心歲月更那有佳人還絶代竟逢知己悟三生品題聲價終虧我輾轉因緣未負卿此後情癡癡欲盡但留餘地等無情

周虎錞

錞狀如漆筩無底上覆如盤虎紐鄉人見之以爲蓋也揭之不起曰此無用之物也何不

將上盤鋸開作蓋下安底爲瓶罐之用余笑應之厥肆某新開門市借以壯觀乃久假不歸偶於市肆見一錞較前物稍大而質則相等惟紐虎缺尾問其價並不昂因示知某令其買來還我失錞得錞不必問其價之相若否也○年來得失已忘機合浦珠還是也非馮婦有緣終遇虎塞翁無意忽添騂金錞不乏同聲友市儈平消久假威手撫於菟成一笑被誰履尾恝然歸

漢銅扁壺

銅扁壺者盛酒之器也約容五升偶用載酒逾時成綠色眞所謂綠螘矣鄉人或以錫以陶以革大抵利於遠行車中攜帶之物有謂之背壺者便於負也有謂之龞壺者象其形也○圓規方矩莫繩佗羣笑胡盧畫樣譌納酒胷懷寬若此斲輪手段巧如何醉愁纏臂

金同亞老共忘形鏡不磨月下一壺傾倒盡拍當銅斗助狂歌

半兩錢

從來吉金文字惟刀幣爲最古圓錢則自周之寶貨始秦半兩文之漢半兩又文之趙仲吾廣文以漢半兩二文示余文質完好言是完縣人鋤地得入罐余曰此錢甚多而其罐則爲漢物如今之悶壺盧罐斂則是土瓦如

穿口鏟歟則是缸瓦當設法求之嗣聞已破
壞不可收拾誠可惜也○秦泉仿周貨面幕
無郭輪上鑄半兩字重亦如其文呂后稱漢
制始行八銖錢孝文造四銖文猶半兩延建
元作三銖後仍行半兩視秦小且輕隸法尙
摹倣昔我選刀幣下逮九府圜貨六與五銖
玆乃介其間大者逕逾寸小者及指鐶或如
潑翠活或如塗朱殷或兩字互易或一字從

刪或繫雙印佩或添明月灣厚質爲算銖斜
柄謂壺盧面背或同文奇奇怪怪模玩物慰
閑居零星列骨董艮友知我心二枚當珏奉
曰安肅張氏得來自完縣王家某業田掘地
獲八鏟地不愛其寶人不愛其情八千脫手
散取擕了無爭持珠贈與君我欲求其櫝八
哥珍崙難四簉意已足余聞喜欲狂癖古護
音問道里匪云遙只恐人不熟完邑泰由逆

漢更名蒲陰不知誰氏陶用以藏吉金當其
入地時猶是漢家土孔方未稱兄撲滿不識
祖唐宋元明窰無譏鄶以下（依毛詩叶韻）努力好
爲之莫漫計三五得雙即平分餮齋伴銅鼓

光中錢

凡嗜好之偏者皆曰癖張南山司馬曾見贈
云黃州太守古性情百無嗜好有詩癖舍酒
言詩亦從長之義也而尙未知余有古錢癖

灌夫毁程不識不値一錢輕之之辭也陳思
王曰商賈爭一錢杜少陵曰留得一錢看重
之之辭也俗語云一文錢急煞英雄漢又曰
一个錢在手心裏攥出汗來則更重矣張小
蓬畫史以光中錢一文示余意欲索詩此錢
錢譜俱不載而近日甚多或曰是外夷之錢
未指何處竟是枯窘之題然以外國錢易詩
何減價重雞林雖一文甚廉居然寵之所選

而弗慮乂之攫去也○永和尙潛修書圖當百城放翁何磊落胷次藏五兵鬻往莫能至吉金娛我生三代鼎彝少九府圜法精夷甫獲新解長輿饒古情故人投我好時復增我籝小蓬稱畫史寓目成色形適逢孔方子初識光中兄一文持遺我欲我長言賡世系不可攷羌無故實徵得失不相敵詩癖錢癖爭十金易一筆曾令聞者驚一縑償千字遂蓄

作者頤將以挂杖頭沽酒何日醒將以貯囊中贈花顏已赬此璧欲焉往莫如還藺卿願君後起秀箇箇青銅青願君學廉吏遜一休嫌輕

琴甎

邑處士劉栢隣善彈琴寓京師蓄古琴數張某公子愛其一欲得之有難色公子知其中年無子願以侍婢易琴栢隣欣然爲彈塞上鴻一曲載婢以歸誠佳話也庚辰仲夏曾贈藻兒琴甎一具樸素無文其色黝然較之近日刻花紋瓦色者迥異藻兒銘之云守口如瓶扣之則鳴以撫絲桐有金石聲余爲賦七古一篇誌初見也詩長不錄後又聞人說某家客廳門限內以琴甎作接腳石是以爲墁地之甎矣因賦一絶記新聞也○雪泥鴻爪新來客流水高山舊閣琴未審何時人踏破

爨桐一樣遇知音

削刀

余閑中偶賒錢刀因有侯門來售者久之併形似者亦來因得削刀數種漢蕭曹俱刀筆吏非若鄉問謂把持衙門之爲刀筆也又一刀質堅重而刃短鈍蓋閱年久矣與退毫之筆將無同○從來刀筆吏藏器爲傭書方策文章在鋒鋩歲月除遴才今若此士行昔何

如著手憐頑鈍同余秃穎儲

怪石

黃州城外有土阜產石類馬腦大者如鵞卵小者如豆如珠五色具有肖物成形小而羅紋者最佳東坡昔取之以爲怪石供遂有聚寶山之名又謂之黃州玉余在任九月不遑暇逸交卸後寓居城南魏氏園令人檢索以水濯去泥沙擇其可玩者存之用布袋分大

小盛之載以歸親族來問候者曰聞黃州有聚寶山必長搖錢樹未知可以分惠否余出石示之乃索然曰聚寶山止得此乎大者花盆之佩搭小者飯中之砂子也太息而去○東坡愛怪石易諸小兒手買餅又錢費幾多合槃却供方外友世無佛印與參寥與石且訂三生交呼僮負入寶山取目所未見休輕抛取來砂礫兼塵垢那得螺紋虎豹首一桶江水傾盆傾奇奇怪怪皆現形十中得五慨心賞一足當百誇山靈數不勝計分流品十布袋裝堪作枕點金無術欲何爲癡哉竊聽旁人哂人笑余癡余不辭媧鑪五色荒無稽何妨號我爲雲母雲子雲孫满袖攜

復得銅鼓

銅鼓夷鼓也市賈謂之諸葛鼓於是鐙斗之類皆繫以諸葛亦猶鄉郵婦女被繡花風領

謂之浩然巾皆耳食也乙未年得一鼓重今秤廿有六斤有花紋無字丁酉年復得此鼓重今秤廿有八斤買時未審有字到家慕兒指之中輪環鑄酉字廿有八若以紀年當尚有十一支未知能備否○七十老翁閒不住西風吹送道塵步求古器如求友聲朕視新知必忘故昔賒銅鼓欣逢偶古貌古音厗復扣羅胷廿八宿模糊兒童認是今年酉紀年

紀月未可知困敦淵獻當全支取其什一會有日二猶不足非貪癡貪癡卻被室人笑一鼓再鼓添詩料禦冬石炭儲無多鼓兮鼓兮如冷何

龍泉劍 鐵

琉璃廠金石齋李某正定人齷齪不屑愛蓄古錢幣窘則貨之不肯賣善摹榻鐘鼎文偶過之持一劍示余曰此物頗古惟無室無衣

與我之窮相似昨於某肆中見其用通爐火以千錢買之余視之徧身土花而光氣不可揜試其鍔甚利鋒末微缺約計漢建初尺三尺有奇中脊隆而不厲臘殺而不凹近格兩面鈿二十八字云三尺龍泉萬卷書皇天生我意何如山東宰相山西將彼丈夫兮我丈夫余稍增其值攜以歸爲之配室襲衣○與閒與健荷天公得劍娛吾好古衷頑僕野心皆竄鳥丈夫浩氣自長虹珠尺落魄憐拋櫝琴尾餘焦識爨桐此日何須談將相當年吏治早輸龔

秦劍 銅

丁未正月廠店見此劍心好之而索酬之價相遠越數日如其願得之古劍多以銅鑄長約建初尺二尺握其柄倒之末剛與肘齊柄約四寸圓而中空折邊如喇叭嘴故俗謂不

通者曰劍把子銘兩行右爲秦護軍中郎將左爲隴郡李氏之造劍古色斑然篆亦完好考宋書官志秦時護軍都尉漢因之漢公卿表護軍將軍從秦官舍人李斯爲之杜氏通典曰五官左右中郎將皆秦官漢因之應邵漢官儀曰五官中郎將秦官也秩比二千石○燈火何從結古藪如虹劍氣快奇觀千秋尚論杯堪引兩臘留銘字未殘格上有兩旁曰臘木

字係原生龐郡中郎府本是秦官傾襄不惜沽春值亞倒公山與建安背藏建安五年造及魯公山二劍此可以衙官視之

永安甎　開元瓦

近日瓦當硯甚多僞者大半甎硯較少以造室之物爲硯似乎穿鑿然陶泓之號由來舊矣果其字體分明文理堅緻勝於劣石且有古意數年前劉寛夫侍御贈甎硯方五寸壁

篆永安二字己酉正月於廠肆得唐瓦一塊長尺有五寸厚寸許中鑿微凹左鐫開元十一年梁昇卿摹九字儒行有瓦合俗以士子制藝爲敲門甎甎瓦爲硯固其所也○數晉引玉愧投甎貽我陶泓勖悅研無極銘殊千歲瓦永安文合五銖錢促趺執卷留陳迹硯景趨公憶昔年幾度摩挲遲著墨壓茶炊餅共垂涎○病身肯負上元宵購得開元硯一凹與我不妨爲瓦合問渠曾否作甎敲有文幸免空腔誚無鏻休占敝甕爻二尺陶泓千歲久青銅三百未虛抛

點蒼石屏

字內色色形形以天然爲貴雲章霞采木理花容皆天然不假修飾而點蒼山石之千狀萬態無所不備尤爲化工之不可測者鄉人所見以石鑲匱鑲几俱曰鑲石頭心子未識

爲何石也然以石畫鑲器亦如以字畫鑲紗櫥未免屈材惟其中老嫩麤細石質也相度取材人工也自有人工而補缺形作假色者不可不辨余廿年來得石屏數種皆可作畫觀其間得宋石屏一座石長三尺高一尺爲河鯉登龍門之狀間以雲水螺鈿屑爲邊座厚重渾堅迥異俗飾上邊中鐫賜字右邊鐫至道一字蝕年中元節左邊鐫戶部侍郎平章

事臣呂端按宋史太宗將欲相端或曰端爲人糊塗太宗曰端小事糊塗大事不糊塗會曲宴作釣魚詩云欲餌金鈎深未達磻溪須問釣魚人蓋屬端也後數日遂罷呂蒙正而相端焉○中元令節賜平章一座屏風徹點蒼魚水心情今契合龍門聲價昔昂藏用殊傅野磨金礪珍擬磻溪入釣璜小事糊塗當大任安如磐石固苞桑

題畫小詞

烹茗看花　西江月

分付園丁掃徑更教童子生爐看花今日破工夫懺悔從前耽誤　喜得紅顏未老腰圍較昔何如花身許靠不支吾消受半甌日鑄

垂釣　卜算子

無力買魚舟何處堪垂釣村外溪邊好綠陰臥柳安於轎　衣不似嚴陵貌比磻溪少天許煙波著散人何必傳名號

落花　釵頭鳳

爭相看交相讚韶華瞥眼人情換辭高閣批花幕東風撞舉鳳棲空託錯錯錯　心兒戀童兒勸不如拚把殘紅餞香魂拚清尊酹消翁愁懣慰他漂泊著著著

折梅　菩薩蠻

侍兒快把梅花折梅香能潤餐花舌再折一

枝賡插瓶多不多　假肩猶怕冷攬護蝤蠐領故意教人看闌干澈骨寒

鐵拐睍壺盧　西江月

緱氏山人控鶴函關老子騎牛孰論道德孰添籌合與鐵君爲壽　漫訝九州鑄錯休誇一鼓成功商量拄鐵與扶筇入手自知輕重　卻怪亞腰突兀愁隻眼模糊壺盧不值一盧胡看透此中無物　來處陽春有脚去

時雲水無心不曾著足踏紅塵鴻爪雪泥誰
認

張果策蹇　卜算子

方術本離奇俚諺淆虛虎閤老神仙是也非
張果名猶古　不作玉眞郎伴婦攜魚鼓驢
背佳人定善歌慣打霓裳譜

羅雨峰鬼趣圖　逍遥樂

只道歲豐人樂八蜡通歆方社也開東閣舊

日寅恭餽讓豚蹄肯把屠蘇私酌微嫌寂寞
奈黎園聲價居奇排場空闊看亦足秧歌何
如高脚　敎果般般停妥戲娛番番開作休
嘆小撲滿禁不得恁揮霍鋪張候嘉客早是
孔方先著應誇此方香火人情不薄

開門七事

隨園詩話內載某人一絶云書畫琴棋詩酒
花當年件件不離他而今七事都更變柴米
油鹽醬醋茶余雖年近八旬七事尚須預備
偶賒古器而不嗜茶戲撰一聯云夏商周秦
漢唐器柴米油鹽醬醋人自訟也鄉諺七事
中有關乎世情者如打了一冬柴煑鍋臘八
粥與有柴一竈有米一鍋俱誠浪費者也熱
竈一把也要令竈一把爲專趨炎勢者也喫
得筵席打得柴言窮達因時者也柴米夫妻
梁伯鸞勝似朱買臣矣窮竈門富水缸曲突

徙薪免致焦頭爛額矣生米作成熟飯愼終
於始也討米下不得鍋備豫不虞也當家纔
知柴米貴物力不可不惜也洗了一船芝蔴
水面上撇油花棄大而見小也油壺盧不惹
醋壺盧薰蕕不同器也打煞賣鹽的苦了作
醬的調和之失宜也喫菜總嫌潽喝茶嫌不
釅飲食之非道也皆可以醒人竊以七事雖
治家者主之而其愛惜撙節之用則係乎中

饋能勤儉之人昔聞邨嫗常言有與七事相
證佐可以連類記之者曰叫他抱抱柴他㵐
㵐拉拉來叫他燒燒火他兩眼瞪著我碾磨
不轉軸巧媳婦作不出無米粥晚上熬油兒
早下曬猴兒省了一把鹽酸了一缸醬假鋼
奶奶不喫豆兒粥半夜裏起來啃醬毬養女
隨孃好賠送棒槌兩把醋一甕白日挨門子
喫茶夜晚點燈兒絮麻此數語雖是鄉里口

頭話卻亦曲盡人情丙午冬月與劉寬夫侍
御周既庭評事唱答各示我七事詩或考据
詳賅或寄托深遠因用寬夫韻賦林亭七事
詩云燔柴禋祀溥天通火食羣生燒不空竈
突炊煙窗乍白里皆柴竈街頭歇擔日初紅積薪
故事仍居上納秸遺規只用中常燒者爲稭根爲留柴穗
爲穰子而莊稭則祇納稭記得兒時看竹馬一竿稭當五
花驄不耕而食孰三餘人代舂揄買代舂臼

酒醉忘源是米黃粱夢慣衆維魚籩陳士飽
先生餪囷積商愁蠹吏書糧店不能無囷冬月倉吏下鄉查禁
謂之寫囷積假虛文以取實惠耳緬昔先疇艱稼穡長安容
易卅年居燈火廚煙度夕朝胡麻吉貝榨分
熏菜用麻油點燈用棉子油各賣其油不似京師一擔挑兩樣春風碧浪
橋三面膏雨青籮擔一條但詡壺盧香柄柄
幾憐禾黍意搖搖油郎未識梨園曲不向花
街訪阿嬌天教海若佑鹺商春日霏霙暑路

霜鹽政尚苛猶虎猛斤兩不足鄉民不敢爭執茶秋不熟
爲魚忙林亭子店誰耽隱乾隆初年吳閣讀肇元因重聽寓店
中有林亭小隱題額津淀丁庖彼味長司出納者日內事天津丁某好
客精飲饌更有㶇人能識我西園蝴蝶畫輕黃繼丁
者爲周世椿亦天津人善畫蝶人謂之周蝴蝶卽余感舊集中所謂掃逕常迎李言庖不
讓丁者桃放梅零卵色天安排瓿甕擇勻圓及
瓜卻避辛朝代作醬以二月俗忌辛不合醬必龔端宜午
日懸必曬透色味乃足黃雪初調香乍鬱元經一覆

味逾鮮殷勤中饋貪教女摶醬強如弄紡甎
屑麥麩搓成圓火炕發之乾復屑之和以鹽水休向鄉鄰問蓋藏徵
生偶缺似天漿平肝滋味分飴米糖醋米醋二種撲
鼻香羹佐桂薑俗戲捏小兒鼻謂喫酸辣湯質庫盤餐問
總管醋爲食總管質庫多山右人秀才邊境闢要荒蔣礪堂先生幼居林亭癸卯膺鄉薦尙未弱冠其族姪德輿酒狂也爲賀聯云秀才旣去酸還在進士將成大已來不四十年內贊綸扉外開制府負酸去而大來矣桃花莫告
糟糠婦別有糠醋味最劣揚水詩言矢李章年來里

俗習奢華京樣新添賣茗家古甃泉踰雙井
水街外北河有三橋拱一井之景水最甘人慣河水鮮飲之者小樓酒帶
六安茶新開酒飯肆日小樓何人說餠烹焦穀夏月煑大麥茶
幾昔擕壺看藕花南塘向有荷花未負鄉關風味好
一年一駐雨前車再用其韻賦鄉邨七事詩
云鄉田豐歉不相通幾處多柴幾處空束逕
半擔春草綠編籬高掩夜燈紅芻蕘賦在催
科外正賦之外有柴草錢堆垛材歸算法中算章有堆垛法大垛

柴以尺度之便得總數一樣負薪愁徧擔不知誰跨買
臣驄今年無米復無魚贏得虛名少實儲邑志爲魚米之鄉泉水旺於秦以後邑爲漢泉州食糧貴似
禹之餘炊鄭桓氏矛頭浙乙乏顏公筆下書
最惜東南民力竭一邨幾戶有人居綠楊覆
屋曉風搖盼到油郎歇擔挑供佛香燈賒盞
蓋行人脂牽度朝朝滑甘調膳知親老膏沐
修容許婦嬌肯約比鄰宵會績餘光可省燭

雙條鹽爲國寶溯流長金大定時以鹽爲國寶故名寶坻地
產區分百廿霜雍正九年分出甯河鹽差專屬彼產場匯開徵
催竈戶邑有鹽竈戶在蘆臺場納糧牢盆絡利屬蘆商海
塘瀉水乘時取陸地鹹鹺趕集忙南謂趁墟北謂赶集
好是乖崖宥私鬻歲饑間有私鬻者農田猶未接青
黃仰視蒼蒼覆笠天俯摩滑滑醬蓬圓菜畦
抽出青葱角餠餌炊成白玉甑饋老奉賓充
豆實膾魚擣蟹給河鮮可知庸行如常臨家

議達宣戶戶懸梅蘂黃酢費平章邨婦憑心
造醋漿三斗待逢宏度飲一瓶空爲伯倫藏
回甘無分同靑果老辣隨緣配紫薑祗惜野
芹酸味少有人舉箸嘆莊荒龍團鳳餅近浮
華田舍難消礬茗車漁父淸閑心獨醒茶能妨睡
丈人閱歷眼無花茶益於目幽風介壽祗爲酒晉
餂如賓未餉茶臏有聯姻仍故事粗枝大葉
奉親家○寬夫日下七事詩云百里煤窰漸

次空薪材采自近山中樵蘇海戶千堆白望
秩祠官一炬紅舊市昔曾留碧血重車今不
避靑驄何須四六銀條炭土炕烟飛雜馬通
西山煤窰愈掘愈深愈遠運負不易故價倍
於昔日京師城內人家多和黃土煤末中爲
丸爲墼燒之鄉間惟燒柴草而已更有燒馬
糞者秋冬之際南苑海戶刈草售之日海
柴車載如山塞街
備後車不得過鶴俸蜂糧素有餘不闕雀
鼠耗倉儲砂鍋爛煮紅於肉竹管斤量價視
魚抱竹相春聞魯語播琴知稼媿農書年來

河海艱輸輓太息長安不易居老米皆俸米甲米也民間
所食乃官兵餘粒轉糶者耳各倉花戶向有
偷竊之弊近來以故代盤此弊漸除矣貧家
糴米多以竹管計斤不論升斗魚貴米賤魚
賤米貴京師占驗口號碓房多山東登州人
敲梆籠火一肩挑小磨香油蠟樣嬌鍊蜜飣
盤陳佛座薰蟲煎餅作花朝春風脂糖紅塵
膩秋水然燈碧浪搖最愛淸聲除夕好枯稭
藉地踏條條油得熱則重賣油者多置火其
下以欺人新歲供佛用排襯高
供其法以油煠小麻花餜蜜黏砌玲瓏如塔
高至數尺富家舊於其周堆列南鮮果實故

有襯供之稱今則但以此供而仍曰蜜襯二
月二日煎餅薰蟲見帝京景物畧七月中元
地安門外河中放河燈作施食佛事除
夕舖脂麻稭地上日踹歲送祟之意也長蘆
潮退曬銀霜裕國如何可乏商纔引地爐煤
火旺正逢子店菜秋忙病駝柳外連芻齕駿
馬輳中困路長加價一錢非得已只看鹺使
洗金黃長蘆鹽務分置各埠於鄉鎮間日子
店霜降後家家醃菜時則暢銷日茶
鈥鹽中有硝設
煤爐內火輒旺雨過蓬背日光懸瑪瑙斑痕
可甕圓瓜脯深藏禦冬計茶芽同薦咬春天

染成壞色衣裁氈饋及他鄉範作瓶細認鸚
哥張氏記擅根煨透老湯鮮覆醬笠曰遷內城鸚哥張家製醬有名乾醬如瓶可以致遠煨羊肉用醬汁日老湯其色深紫微黃染坊仿之曰京醬色
醃酸酥齒抵梅漿臘雪蒸成瓠久藏酒店縷
魚思五柳霜天擘蠏配毛薑座逢晉客言多
諱局仿前朝址已荒堪笑半瓶嘲最確秀才
文字諫臺章山右人諱其嗜酸都中飯店遂稱醋曰忌諱酒醋局在羊房夾道見春明夢餘錄
金粉裝修門面華緻商競貨六安

茶筌歌白醉評新部園館青春改舊家桐乳
禦寒宵待漏分符調水日驅車最憐小銚窩
窩社大葉香浮末利花茶店塗飾金粉曰裝修門面所貨爲六安大葉最多以末利花薰之無本味也城外茶園演劇招客往觀而城內則無但有說書雜耍其地多卽舊家園館爲之奶茶鋪東安門外者午夜卽開門朝士多卽其間避風雪京師水多鹹味有以車載甜水至人家鬻之者日以竹牌計之月尾取值窩窩社小茶館賣點心者窩窩以糯米粉爲之狀如元宵粉荔中有糖餡蒸熟外摻薄粉上作一凹故名窩窩田間所食則用雜糧麪爲之大或至斤許其下一窩如窩而覆之茶館所製甚小曰

愛窩窩相傳明世中宮有嗜之者因名御愛窩窩今但曰愛而已○旣庭七
事詩云不材肯使老巖阿樵斧丁丁聽伐柯
一日出山償爾願萬家舉火賴君多積薪徙
處眞勞矣餘爐收時奈冷何爨下怕成焦尾
斷知音空自惜蹉跎箇中辛苦箇中知煮石
焉能飽我飢尚欲千金酬一飯獨悲百里負
米期書來差慰故人念厨冷難爲巧婦炊析
桂量珠同不易十千待取竟何時搗杵元霜

配食單壺盧色樣畫來難煙波春水碧於染
不黍秋風秀可餐十日雨膏知野潤五更燈
火逼人寒一編未竟窮年志試剔銀釭仔細
看也如買菜慣求增瀕海生涯感不勝詠雪
才名爭得似調羹手段果誰能交同君子言
俱澹論過前人說早騰入水已知痕迹化本
來心迹似波澄醞人伎倆太麤疎食肉年來
骨相殊寒士生涯嗟覆瓿大官珍膳爨行厨

漬成清白防濡染味雜酸鹹費揣摹恰好得宜纔適口須知小用有工夫蓋藏久已取宮中敢學儀生貌直躬入世迥殊薑桂質登筵饒有晉唐風書生面目爲誰欸兒女情懷似此同酸到鼻尖防悄霆聞根處處妙能通佳者佳人兩不凡旗槍律比酒兵嚴監於止水心原靜饒有餘香舌尙饒苦口獨留眞味在清談那許俗人攙一官嗟我猶匏繫拜賜慚叨七品銜

據清道光世楷堂刻昭代叢書本影印原書版框高一七七毫米寬一二五八毫米

影梅庵憶語

〔清〕冒襄撰

影梅庵憶語

如皋冒　襄辟疆著

中華書局上海編輯所藏

愛生于暱暱則無所不飾緣飾著愛天下鮮有眞可愛者矣矧內屋深屏貯光閩彩止憑雕心鏤質之文人描摹想像麻姑幻譜神女浪傳近好事家復假篆聲詩侈譚奇合遂使西施夷光文君洪度人人閤中有之此亦閨秀之奇寃而噉名之惡習已亡妾董氏原名白字小宛復字青蓮籍秦淮徙吳門在風塵雖有艷名非其本

色傾蓋矣從余入吾門智慧才識種種始露凡九年上下內外大小無忤無間其佐余著書肥遯佐余婦精女紅親操井臼以及蒙難遘疾莫不履險如夷茹荼若飴合爲一人今忽死余不知姬死而余死也但見余婦煢煢粥粥視左右手罔措也上下內外大小之人咸悲酸楚痛以爲不可復得也傳其慧心隱行聞者歎者莫不謂文人義士難與爭傳也余業爲哀辭數千言哭之格于聲韻不盡悉復約略紀其槩每冥痛沈思姬之一身與偕姬九年光景一齊湧心塞眼雖有吞鳥夢花之心手莫克追述區區淚筆枯澁黯削不能自傳其愛何有于飾矧姬之事余始終本末不緣狎昵余年已四十鬚眉如戟十五年前眉公先生謂余視錦半臂碧紗籠一笑嗤若豈至今復效輕薄子漫譜情艷以欺地下儻信余之深者因余以知姬之果異賜之鴻文麗藻余得藉手報姬姬死無恨余生無恨

己卯初夏應制白門晤密之云秦淮佳麗近有雙成

年甚綺才色爲一時之冠余訪之則以厭薄紛華挈家去金閶矣嗣下第浪遊吳門屢訪之半塘時逗遛洞庭不返名與姬頡頏者有沙九畹楊漪炤予日遊兩生間獨咫尺不見姬將歸棹重往冀一見姬母秀且賢勞余曰君來數矣予女幸在舍薄醉未醒然稍停復他出從兔徑扶姬于曲欄與余晤面暈淺春纈眼流視香姿玉色神韻天然嬾慢不交一語余驚愛之惜其倦遂別歸此良晤之始也時姬年十六

庚辰夏留滯影園欲過訪姬客從吳門來知姬去西

子湖兼往遊黃山白嶽遂不果行
辛巳早春余省覲去衡嶽繇浙路往過半塘訊姬則
仍滯黃山許忠節公赴粤任與余聯舟行偶一日赴
飲歸爲余曰此中有陳姬某擅梨園之勝不可不見
余佐忠節治舟數往返始得之其人澹而韻盈盈冉
冉衣椒繭時背顧湘裙真如孤鸞之在煙霧是日演
弋腔紅梅以燕俗之劇咿呀啁哳之調乃出之陳姬
身口如雲出岫如珠在盤令人欲仙欲死漏下四鼓
風雨忽作必欲駕小舟去余牽衣訂再晤答云光福

梅花如冷雲萬頃子能越旦偕我游否則有半月淹
也余迫省覲告以不敢遲留故復云南嶽歸棹當遲
子于虎疁叢桂間葢計其期八月返也余別去恰以
觀濤日奉母回至西湖因家君調已破之襄陽心緒
如焚便訊陳姬則已爲竇霍豪家掠去聞之慘然及
抵閶門水澁舟膠去滸關十五里皆充斥不可行偶
晤一友語次有佳人難再得之歎友云子悞矣前以
勢劫者去贋某也某之匿處去此甚邇與子偕往至
果得見又如芳蘭之在幽谷也相視而笑曰子至矣
子非雨夜舟中訂芳約者耶曩感子慇勤以凌遽不
獲訂再晤今幾入虎口得脫重晤子眞天幸也我居
甚僻復長齋茗椀爐香留子傾倒于明月桂影之下
且有所商余以老母在舟緣江楚多梗率徒兒百餘
護行皆住河干矍矍欲返甫黃昏而砲械震耳擊礮
聲如在余舟傍亟星馳回則中貴爭馳河道與我兵
鬭解之始去自此余不復登岸越旦則姬澹妝至求
謁吾母太恭人見後重堅訂過其家乃是晚舟仍中
梗乘月一往相見卒然曰余此身脫樊籠欲擇人事

之終身可托者無出君右適見太恭人如覆春雲如
飫甘露眞得所天子毋辭余笑曰天下無此易易事
且嚴親在兵火我歸當棄妻子以殉兩過子皆路梗
中無聊閒步耳子言突至余甚訝即果爾亦塞耳堅
謝無徒悞子復宛轉云君儻不終棄誓待君堂上書
錦旋余答云若爾當與子約驚喜申囑語絮絮不悉
記即席作八絕句付之歸歷秋冬奔馳萬狀至壬午
仲春都門政府言路諸公恤勞臣之勞憐獨子之苦
馳量移之耗先報余時正在毘陵聞音如石去心因

便過吳門慰陳姬蓋殘冬屢趣余皆未及答至則十日前復爲竇霍門下客以勢逼去先吳門有姬之者集千人譁劫之勢家復爲大言挾詐又不惜數千金爲賄地方恐貽伊戚劫出復納入余至悵惘無極然以急嚴親患難負一女子無憾也

是晚壹鬱因與友覔舟去虎嘐夜遊明日遣人之襄陽便解維歸里舟過一橋見小樓立水邊偶詢友人此何處何人之居友以雙成館對余三年積念不禁狂喜卽停舟相訪友阻云彼前亦爲勢家所驚危病

十有八日母死鐍戶不見客余强之上叩門至再三始啓戶燈火闃如宛轉登樓則藥餌滿几榻姬呻吟詢何來余告以昔年曲欄醉晤人姬憶淚下曰曩君屢過余雖僅一見余母恒背稱君奇秀爲余惜不共君盤桓今三年矣余母新死見君憶母言猶在耳今從何處來便强起揭帷帳審視余且移鐙留坐榻上譚有頃余憐姬病願辭去牽留之曰我十有八日寢食俱廢沈沈若夢驚魂不安今一見君便覺神怡氣王旋命其家具酒食飲榻前姬輒進酒屢別屢留不使去余告之曰明早遣人去襄陽告家君量移喜耗若宿卿處詰旦不敢報平安俟發使行寧少停半刻也姬曰子誠殊異不敢留遂別越旦楚使行余急欲還友人及僕從咸云姬昨僅一倚蓋拳切不可負仍往言別至則姬已妝成凭樓凝睇見余舟登岸便疾趨登舟余具述卽欲行姬曰我裝已戒隨路祖送余却不得却阻不忍阻由滸關至梁溪毘陵陽羨澄江抵北固閱二十七日凡二十七辭姬惟堅以身從登金山誓江流曰妾此身如江水東下斷不復返吳門

余變色拒絕告以期逼科試年來以大人滯危疆家事委棄老母定省俱違今始歸經理一切且姬吳門責逋甚衆金陵落籍亦費商量仍歸吳門俟季夏應試相約同赴金陵秋事畢第與否始暇及此此時纏綿兩妨無益姬仍躊躇不肯行時五木在几一友戲云卿果終如願當一擲得巧姬肅拜于船窗祝畢一擲得全六時同舟稱異余謂果屬天成倉卒不臧反僨乃事不如暫去徐圖之不得已始掩面痛哭失聲而別余雖憐姬然得輕身歸如釋重負纔抵海陵旋

就試至六月抵家荆人對余云姬令其父先已過江來云姬返吳門茹素不出惟翹首聽金陵偕行之約聞言心異以十金遣其父去曰我已憐其意而許之但令靜畢場事後無不可耳余感荆人相成相許之雅遂不踐走使迎姬之約竟赴金陵俟場後報姬桂月三五之晨余方出闈姬猝到桃葉寓館蓋望余耗不至孤身挈一嫗買舟自吳門江行遇盜舟匿蘆葦中柁損不可行炊煙遂斷三日初八抵三山門又恐擾余首場文思復遲二日始入姬見余雖甚喜細述

別後百日茹素杜門與江行風波盜賊驚魂狀則聲色俱凄求歸逾固時魏塘雲間閩豫諸同社無不高姬之識斷姬之誠咸爲賦詩作畫以堅之場事既竣余妄意必第自謂此後當料理姬事以報其志詎十七日忽傳家君舟抵江干蓋不赴寶慶之調自楚休致矣旹已二載違養冒兵火生還喜出望外遂不及爲姬商去留竟從龍潭尾家君舟抵鑾江家君閱余文謂余必第復留之鑾江候榜姬從桃葉寓館仍發舟追余燕子磯阻風復幾罹不測重盤桓鑾江舟中

七日乃榜發余中副車窮日夜力歸里門而姬痛哭相隨不肯返且細悉姬吳門諸事非一手足力所能了責逋者見其遠來益多奢望衆口狺狺且嚴親甫歸余復下第意阻萬難卽諸舟抵郭外樸巢遂冷面鐵心與姬决別仍令姬歸吳門以厭責逋之意而後事可爲也陽月過潤州謁房師鄭公時閩中劉大行自都門來與陳大將軍及同盟劉刺史飲舟中適奴子自姬處來云姬歸不脫去時衣此時尚方空在體謂余不速往圖之彼甘凍死劉大行指余曰辟疆夙

稱風義固如是負一女子耶余云黃衫押衙非君平仙客所能自爲刺史舉杯奮袂曰若以千金恣我出入卽于今日往陳大將軍立貸數百金大行以葠數觔佐之詎謂刺史至吳門不善調停衆譁决裂逸去吳江余復還里不及訊姬孤身維谷難以收拾虞山宗伯聞之親至半塘納姬舟中上至薦紳下及市井纖悉大小三日爲之區畫立盡索券盈尺樓船張宴與姬餞于虎疁旋買舟送至吾皐至月之望薄暮侍家君飲于拙存堂忽傳姬抵河干接宗伯書娓娓灑

灑始悉其狀且即馳書貴門生張祠部立爲落籍吳門後有細瑣則周儀部終之而南中則李總憲舊爲禮垣者與力焉越十月頗始畢然往返葛藤則萬斛心血所灌注而成也

杜茶村曰是篇娓娓至數千言浩浩蕩蕩西起崑崙東注滇渤沖瀜窈窕異派分支千態萬狀姿媚橫生頓使會眞長恨等篇黯然失色非辟疆莫能爲此文非姬莫能當此作眞千秋大觀矣情語云乎哉

壬午清和晦日姬送余至北固山下堅欲從渡江歸里余辭之力益哀切不肯行舟泊江邊時西先生畢

今梁寄余夏西洋布一端薄如蟬紗潔比雪艷以退紅爲裏爲姬製輕衫不減張麗華桂宮霓裳也偕登金山時四五龍舟衝波激蕩而上山中遊人數千尾余兩人指爲神仙遶山而行凡我兩人所止則龍舟爭赴迴環數匝不去呼詢之則駕舟者皆余去秋淛回官舫長年也勞以鵝酒竟日返舟舟中宣磁大白盂盛櫻珠數升共啖之不辨其爲櫻爲唇也江山人物之盛照映一時至今譚者侈美

秦淮中秋日四方同社諸友感姬爲余不辭盜賊風波之險間關相從因置酒桃葉水閣時在坐爲眉樓顧夫人寒秀齋李夫人皆與姬爲至戚美其屬余咸來相慶是日新演燕子箋曲盡情豔至霍華離合處姬泣下顧李亦泣下一時才子佳人樓臺煙水新聲明月俱足千古至今思之不異游仙枕上夢幻也

鑾江汪汝爲園亭極盛而江上小園尤收拾江山勝槩壬午鞠月之朔汝爲曾延余及姬于江口梅花亭子上長江白浪擁象奔赴杯底姬轟飲巨叵羅觴政明肅一時在坐諸妓皆頹唐濆逸姬最温謹是日豪

情逸致則余僅見

乙酉余奉母及家眷流寓鹽官春過半塘則姬之舊寓固宛然在也姬有妹曉生同沙九畹登舟過訪見姬爲余如意珠而荆人賢淑相視復如水乳羣美之羣妒之同上虎邱與余指點舊遊重理前事吳門知姬者咸稱其俊識得所歸云

鴛鴦湖上煙雨樓高逶迤而東則竹亭園半在湖內然環城四面名園勝寺夾淺渚層溪而瀲灩者皆湖也游人一登煙雨樓遂謂已盡其勝不知浩瀚幽渺

之致正不在此與姬曾爲竟日游又共追憶錢塘江下桐君嚴瀨碧浪蒼巖之勝姬更云新安山水之逸在人枕竈間尤足樂也

杜茶村曰金山一點屹當匹練之中臙粉六朝香染金陵之地樓名烟雨湖字鴛鴦而二妙采真拔雲擷秀讀之令人步步欲仙寧但兩越天都嵐翠沾酒衣裾已也

虞山宗伯送姬抵吾皐時余侍家君飲于家園倉卒不敢告嚴君又侍飲至四鼓不得散荆人不待余歸先爲潔治別室幃帳燈火器具飲食無一不頃刻具酒闌見姬姬云始至止不知何故不見君但見婢婦

簇我登岸心竊懷疑且深恫駭抵斯室見無所不備傍詢之始感歎主母之賢而益快經歲之矢相從不誤也自此姬扃別室却管絃洗鉛華精學女紅恒月餘不啓戶耽寂享恬謂驟出萬頃火雲得憩清涼界回視五載風塵如夢如獄居數月于女紅無所不妍巧錦繡工鮮刺巾裾如蟣無痕日可六幅剪綵織字縷金迴文各厭其技針神針絶前無古人已

姬在別室四月荆人攜之歸入門吾母太恭人與荆人見而愛異之加以殊眷幼姑長姊尤珍重相親謂其德性舉止迥非常人而姬之侍左右服勞承旨較婢婦有加無已烹茗剝果必手進開眉解意爬背喻癢當大寒暑折膠鑠金時必拱立座隅强之坐飲食旋坐旋飲食旋起執役拱立如初余每課兩兒文不稱意加夏楚姬必督之改削成章莊書以進至夜不懈閱九年與荆人無一言枘鑿至于視衆御下慈讓不遑咸感其惠余出入應酬之費與荆人日用金錯泉布皆出姬手姬不私銖兩不愛積蓄不製一寶粟釵鈿死能彌留元旦次日必欲求見老母始瞑目而

一身之外金珠紅紫盡却之不以殉洵稱異人

杜茶村曰斷斷是再來人一毫不苟一絲不挂誠然而來誠然而往吾以比之董永織女薛嵩紅綫

余數年來欲裒集四唐詩購全集類逸事集衆評列人與年爲次第每集細加評選廣搜遺失成一代大觀初盛稍有次第中晚有名無集有集不全并名集俱未見者甚夥品彙六百家大略耳卽紀事本末千餘家名姓事蹟稍存而詩不俱全唐詩話更覺寥寥蘭隅先生序十二唐人稱豫章大家藏中晚未刻集七百餘種孟津王師向余言貝靈寶許氏全唐詩數

車滿載即褭流寓鹽官胡孝轅職方批閱唐人詩剞劂工費需數千金僻地無書可借近復裹足牖下不能出遊購之以此經營搜索殊費心力然每得一帙必細加丹黃他書中有涉此集者皆錄首簡付姬收貯至編年論人準之唐書姬終日佐余稽查抄寫細心商訂永日終夜相對忘言閱詩無所不解而又出慧解以解之尤好熟讀楚詞少陵義山王建花蘂夫人王珪三家宮詞等身之書周迴座右午夜衾枕間猶擁數十家唐詩而臥今秘閣塵封余不忍啟將來

此志誰克與終付之一歎而已

猶憶前歲余讀東漢至陳仲舉范郭諸傳爲之撫几姬一一求解其始末發不平之色而妙出持平之議堪作一則史論

乙酉客鹽官嘗向諸友借書讀之凡有奇僻命姬手抄姬于事涉閨閣者則另錄一帙歸來與姬遍搜諸書續成之名曰奩艷其書之瑰異精秘凡古人女子自頂至踵以及服食器具亭臺歌舞針神才藻下及禽魚鳥獸即草木之無情者稍涉有情皆歸香麗今細字紅箋類分條析俱在奩中客春顧夫人遠向姬借閱此書與龔奉常極讚其妙促繡梓之余即當忍痛爲之校讐鳩工以終姬志

姬初入吾家見董文敏爲余書月賦倣鍾繇筆意者酷愛臨摹嗣遍覔鍾太傅諸帖學之閱戎輅表稱關帝君爲賊將遂廢鍾學曹娥碑日寫數千字不訛不落余凡有選摘立抄成帙或史或詩或遺事妙句皆以姬爲紺珠又嘗代余書小楷扇存戚友處而荊人米鹽瑣細以及內外出入無不各登手記毫髮無遺

其細心專力即我輩好學人鮮及也

杜茶村曰閨秀較書鑒賞唐有薛濤宋有李易安濤風塵老醜易安失身匪人終爲風雅之玷宛君才藻精敏益見芳貞而眞嗜殊好本之天性方之大家女史何愧

姬于吳門曾學畫未成能作小叢寒樹筆墨楚楚時于几硯上輒自圖寫故于古今繪事別有殊好偶得長卷小軸與笥中舊珍時時展玩不置流離時寧委奩具而以書畫捆載自隨末後盡裁裝潢獨存紙絹猶不得免焉則書畫之厄而姬之嗜好眞且至矣

姬能飲自入吾門見余量不勝蕉葉遂罷飲每晚侍

荆人數杯而已而嗜茶與余同性又同嗜岕片每歲半塘顧子兼擇最精者緘寄具有片甲蟬翼之異文火細烜小鼎長泉必手自吹滌余每誦左思嬌女詩吹噓對鼎鑠之句姬爲解頤至沸乳看蟹目魚鱗傳瓷選月魂雲魄尤爲精絕每花前月下靜試對嘗碧沈香泛眞如木蘭沾露瑶草臨波備極盧陸之致東坡云分無玉椀捧蛾眉余一生清福九年占盡九年折盡矣

姬每與余靜坐香閣細品名香宫香諸品淫沉水香

俗俗人以沉香著火上煙樸油膩頃刻而滅無論香之性情未出即著懷袖皆帶焦腥沉香有堅緻而紋橫者謂之橫隔沈即四種沉香內革沉橫紋者是也其香特妙又有沉水結而未成如小笠大菌名蓬萊香余多蓄之每慢火隔砂使不見煙則閣中皆如風過伽楠露沃薔薇熱磨琥珀酒傾犀斝之味久蒸衾枕間和以肌香甜豔非常夢魂俱適外此則有眞西洋香方得之內府迥非肆料丙戌客海陵曾與姬手製百丸誠閨中異品然熱時亦以不見煙爲佳非姬細心秀致不能領略到此

黃熟出諸番而眞臘爲上皮堅者爲黃熟桶氣佳而通黑者爲夾棧黃熟近南粤東莞茶園村土人種黃熟如江南之藝茶樹矮枝繁其香在根自吳門解人剔根切白而香之鬆朽盡削油尖鐵面盡出余與姬客半塘時知金平叔最精于此重價數購之塊者淨潤長曲者如枝如虬皆就其根之有結處隨紋縷出黃雲紫繡半雜鷓鴣斑可拭可玩寒夜小室玉幃四垂毾㲪重疊燒二尺許絳蠟二三枝設參差臺几錯

列大小數宜爐宿火常熱色如液金粟玉細撥活灰一寸灰上隔砂選香蒸之歷半夜一香凝然不焦不竭鬱勃氤氳純是糖結熱香間有梅英半舒荷鵝梨蜜脾之氣靜參鼻觀憶年來共戀此味此境恒打曉鐘尚未着枕與姬細想閨怨有斜倚薰籃撥盡寒爐之苦我兩人如在蘂珠衆香深處今人與香氣俱散矣安得返魂一粒起于幽房扃室中也

一種生黃香亦從枯瘁朽癰中取其脂凝脉結嫩而未成者余嘗過三吳白下遍收筐箱中蓋面大塊與

粵客自攜者甚有大根株塵封加土皆留意覓得攜歸與姬為晨夕清課督婢子手自剝落或飭許僅得數錢盈掌者僅削一片嵌空鏤剔纖悉不遺無論焚蒸即嗅之味如芳蘭盛之小盤層撞中色殊香別可弄可餐曩曾以一二示粵友黎美周訝為何物何從得如此精妙即蔚宗傳中恐未見耳

又東莞以女兒香為絕品蓋土人揀香皆用少女女子先藏最佳大塊暗易油粉好事者復從油粉擔中易出余曾得數塊于汪友處姬最珍之

余家及園亭凡有隙地皆植梅春來蚤夜出入皆爛漫香雪中姬于含蕋時先相枝之橫斜與几上軍持相受或隔歲便芟剪得宜至花放恰採入供即四時草花竹葉無不經營絕慧領略殊清使冷韻幽香恒霏微于曲房斗室至穠豔肥紅則非其所賞也

秋來猶耽晚菊即去秋病中客貽我剪桃紅花繁而厚葉碧如染濃條婀娜枝枝具雲罨風斜之態姬扶病三月猶半梳洗見之甚愛遂留榻右每晚高燒翠蠟以白團迴六曲圍三面設小座于花間位置菊影極其參橫妙麗始以身入人在菊中菊與人俱在影中迴視屏上顧余曰菊之意態盡矣其如人瘦何至今思之澹秀如畫

閨中蓄春蘭九節及建蘭自春徂秋皆有三湘七澤之韻沐浴姬手尤增芳香藝蘭十二月歌皆以碧箋手錄粘壁去冬姬病枯萎過半樓下黃梅一株每臘萬花可供三月插戴去冬姬移居香儷園靜攝數百枝不生一蕊惟聽五鬣濤聲增其淒響而已

姬最愛月每以身隨升沉為去住夏納涼小苑與幼

兒誦唐人咏月及流螢紈扇詩半榻小几恒屢移以領月之四面午夜歸閣仍推窗延月于枕簟間月去復捲幔倚窗而望語余曰吾書謝希逸月賦古人厭晨歡樂宵宴蓋夜之時逸月之氣靜碧海青天霜縞冰淨較赤日紅塵迥隔仙凡人生攘攘至夜不休或有月未出已齁睡者桂華露影無福消受與子長歷四序娟秀浣潔領略幽香仙路禪關於此靜得矣李長吉詩云月漉漉波煙玉姬每誦此三字則反覆迴環曰月之精神氣韻光景盡于斯矣人以身入波

煙玉世界之下眼如橫波氣如湘煙體如白玉人如月矣月復似人是一是二覺賈長江倚影爲三之語尙贅至淫駛無厭化蟾之句則得翫月三昧矣

杜茶村曰絕域名香重霄皓魄奇花異茗倚態爭芬自非眞仙瓊媛莫可得而領畧兼之天才麗質把玩晨昏玉臂雲鬟馥郁於琉璃世界中矣

姬性澹泊于肥甘一無嗜好每飯以岕茶一小壺溫淘佐以水菜香豉數莖粒便足一餐余飲食最少而嗜香甜及海錯風薰之味又不甚自食每喜與賓客共賞之姬知余意竭其美潔出佐盤盂種種不可悉

記隨手數則可覩一斑也

釀飴爲露和以鹽梅凡有色香花蘂皆于初放時採漬之經年香味顏色不變紅鮮如摘而花汁融液露中入口噴鼻奇香異艷非復恒有最嬌者爲秋海棠露海棠無香此獨露凝香發又俗名斷腸草以爲不食而味美獨冠諸花次則梅英野薔薇玫瑰丹桂甘菊之屬至橙黃橘紅佛手香櫞去白縷絲色味更勝酒後出數十種五色浮動白瓷中解酲消渴金莖仙掌難與爭衡也

取五月桃汁西瓜汁一穰一絲漉盡以文火煎至七八分始攪糖細煉桃膏如大紅琥珀瓜膏可比金絲內糖每酷暑姬必手取其汁示潔坐爐邊靜看火候成膏不使焦枯分濃澹爲數種此尤異色異味也

製豉取色取氣先于取味豆黃九晒九洗爲度顆瓣皆剝去衣膜種種細料瓜杏薑桂以及釀豉之汁極精潔以和之豉熟擎出粒粒可數而香氣酣色殊味迥與常別

紅乳腐烘蒸各五六次內肉既酥然後削其膚益之以味數日而成者絕勝建寧三年之蓄他如冬春水鹽諸菜能使黃者如蠟碧者如菭蒲藕笋蕨鮮花野菜枸蒿蓉菊之類無不採入食品芳旨盈席

火肉久者無油有松柏之味風魚久者如火肉有鹿鹿之味醉蛤如桃花醉鱘骨如白玉油蜎如鱘魚蝦鬆如龍鬚烘兔酥雉如餅餌可以籠而食之菌脯如雞㙡腐湯如牛乳姬細考之食譜四方郇厨中一種偶異即加訪求而又以慧巧變化爲之莫不異妙

杜茶村曰一匕一臠異香絕味使人作五鯖八珍之想

甲申三月十九之變余邑清和望後始聞的耗邑之司命者甚懦豺虎猙獰踞城內聲言焚劫郡中又有輿平兵四潰之警同里紳衿大戸一時鳥獸駭散咸去江南余家集賢里世恂讓家君以不出門自固閱數日上下三十餘家僅我竈有炊煙耳老母荆人懼暫避郭外留姬侍余姬扃內室經紀衣物書畫文券各分精粗散付諸僕婢皆手書封識羣橫日劫殺人如草而鄰右人影落落如晨星勢難獨立只得覓小舟奉兩親挈家累欲衝險從南江渡澄江北一黑夜

六十里抵泛湖洲朱宅江上已盜賊蜂起先從間道微服送家君從靖江行夜半家君向余曰途行需碎金無從辦余向姬索之姬出一布囊自分許至錢許每十兩可數百小塊皆小書輕重于其上以便倉卒隨手取用家君見之訝且歎謂姬何暇精細及此維時諸費較平日溢十倍尚不肯行又遲一日以百金雇十舟以百餘金募二百人護舟甫行數里潮落舟膠不得上遙望江口大盜數百人踞六舟爲犄角守隘以俟幸潮落不能下逼我舟朱宅遣有力人負浪

踏水馳報曰後岸盜截歸路不可返護舟二百人中且多盜黨時十舟哄動僕從呼號垂涕余笑指江上衆人曰余三世百口咸在舟自先祖及余祖孫父子六七十年來居官居里從無負心負人之事若今日盡死盜手葬魚腹是上無蒼蒼下無茫茫矣潮忽早落彼此舟停不相值便是天相爾輩無恐卽舟中敵國不能爲我害也先夜抬行李登舟時思大江連海老母幼子從未履此奇險萬一阻石尤欲隨路登岸何從覓輿輛三鼓時以二十金付沈姓人求雇二輿

三車夫六人沈與衆咸詫異笑之謂明早一帆未午便登彼岸何故黑夜多此難尋無益之費倩榜人募輿夫覩者絕倒余必欲此二者登舟始行至斯時雖神氣自若然進退維谷無從飛脫因詢出江未遠果有別口登岸通泛湖洲者舟子曰橫去半里有小路六七里竟通彼余急命鼓檝至岸所募輿車三事恰受俯仰七人餘行李婢婦盡棄舟中頃刻抵朱宅衆始歎余之夜半必欲水陸兼備之爲奇中也大盜知余中遁又朱宅聯絡數百人爲余護發行李人口盜

雖散去而未厭之志恃江上法網不到且値無法之時明集數百人遣人諭余以千金相致否則竟圍朱宅四面舉火余復笑答曰盜愚甚爾不能截我于中流乃欲從平陸數百家中火攻之安可得哉然泛湖洲人名雖相衛亦多不軌余傾囊召闔庄人付之令其夜設牲酒齊心于庄外備不虞數百人飲酒分金咸去他所余卽于是夜一手扶老母一手曳荆人兩兒又小季甫生旬日同其母付一信僕偕行從莊後竹園深箐中蹣跚出維時更無能手援姬余廻顧姬

曰汝速蹴步則尾余後遲不及矣姬一人顛連趨蹶仆行里許始仍得昨所雇輿輛星馳至五鼓達城下盜與朱宅之不軌者未知余全家已去其地也然身脫而行囊大半散矣姬之珍愛盡失焉姬返舍謂余當大難時首急老母次急荆人兒子幼弟爲是彼卽顛連不及死深箐中無憾也午節返吾廬旋盆革與城內梟獍爲伍者十旬至中秋始渡江入南都別姬五閱月殘臘余棄小草同挈家隨家君之督漕任去江南嗣寄居鹽官因歎姬明大義達權變如此讀破萬卷者有是哉

乙酉流寓鹽官五月復値崩陷余骨肉不過八口去夏江上之累緣僕婦襍沓奔赴動至百口又以笨重行李四塞舟車故不能輕身去且來窺瞷此番決計置生死于度外扃戶不他之乃鹽官城中自相賊殺甚閧兩親又不能安復移郭外大白居余獨令姬率婢婦守寓不發一人一物出城以貽身累卽侍兩親挈妻子流離亦以子身往乃事不如意家人行李紛沓違命而出大兵廹檇李薙髮之令初下人心益皇

皇家君復先去惹山內外莫知所措余因與姬決此番潰散不似家園尙有左右之者而孤身累重與其臨難捨子不若先爲之地我有年友信義多才以子托之此後如復相見當結平生歡否則聽子自裁毋以我爲念姬曰君言善舉室皆倚君爲命復命不自君出君堂上膝下有百倍重于我者乃以我牽君之臆非徒無益而又害之我隨君友去苟可自全誓間關匍匐以待君回脫有不測前與君縱觀大海狂瀾萬頃是吾輩身處也方命之行而兩親以余獨割姬

為慽復攜之去自此百日皆展轉深林僻路茅屋漁艇或月一徙或日一徙或一日數徙飢寒風雨苦不具述卒于馬鞍山遇大兵殺掠奇慘天幸得一小舟八口飛渡骨肉得全而姬之驚悸瘁瘏至矣盡矣

秦谿蒙難之後僅以俯仰八口免維時僕婢殺掠者幾二十口生平所蓄玩物及衣貝靡子遺矣亂稍定匍匐入城告急于諸友郎襆被不辦夜假蔭于方坦庵年伯友亦竄跡初回僅得一廛與三兄共裏臥耳房時當殘秋窗風四射翌日各乞斗米束薪于諸家

始暫迎二親及家累返舊寓余則感寒痢瘧沓作矣横白板扉為榻去地尺許積數破絮為衛爐煨桑節藥鈌攻補且亂阻吳門又傳聞家難劇起自重九後潰亂沈迷迄冬至前僵死一夜復甦始得間關破舟從骨林肉莽中冒險渡江猶不敢竟歸家園暫棲海陵閱冬春百五十日病方稍痊此百五十日姬僅捲一破席横陳榻傍寒則擁抱熱則披拂痛則撫摩或枕其身或衛其足或欠伸起伏為之左右翼凡病骨之所適皆以身就之鹿鹿永夜無形無聲皆存視聽湯藥手口交進下至糞穢皆接以目鼻細察色味以為憂喜日食麤糲一餐與籲天稽首外惟跪立我前溫慰曲說以求我之破顏余病失常性時發暴怒詬誶三至色不少忤越五月如一日每見姬星靨如蠟弱骨如柴吾母太恭人及荊妻憐之感之願代假一息姬曰竭我心力以殉夫子夫子生而余死猶生也脫夫子不測余留此身于兵燹間將安寄托更憶病劇時長夜不寐莽風飄瓦鹽官城中日殺數十百人夜半鬼聲啾嘯來我破窗前如蛩如箭舉室飢寒之

人皆辛苦齁睡余背貼姬心而坐姬以手固握余手傾耳靜聽淒激荒慘欷歔流涕姬謂余曰我入君門整四歲蚤夜見君所為慷慨多風義豪髮幾微不隣薄惡凡君受過之處惟余知之亮之敬君之心實踰于愛君之身鬼神讚歎畏避之身也冥漠有知定加默祐但人生身當此境奇慘異險動靜備歷苟非金石鮮不銷亡異日幸生還當與君敝屣萬有逍遙物外慎毋忘此際此語噫吁嘻余何以報姬于生死哉姬斷斷非人世凡女子也

杜茶村曰才子佳人多生亂世如王嬙文姬綠珠莫可縷數姬生斯時宜矣奔馳患難終保玉顏無恙首邱歸闕復得夫君五色彩毫以垂不朽孰謂其不幸歟

丁亥讒口鑠金太行千盤橫起人面余胸墳五嶽長夏鬱蟠惟蚤夜焚二紙告關帝君久抱奇疾血下數斗腸胃中積如石之塊以千計驟寒驟熱片時數千語皆首尾無端或數晝夜不知醒醫者妄投以補病益篤勺水不入口者二十餘日此番莫不謂其必死余心則炯炯然益余之病不從境入也姬當大火鑠金時不揮汗不驅蚊晝夜坐藥爐傍密伺余于枕邊

足胼六十晝夜凡我意之所及與意之所未及咸先後之已丑秋疽發于背復如是百日余五年危疾者三而所逢者皆死疾惟余以不死待之微姬力恐未必能堅以不死也今姬先我死而永訣時惟慮以伊死增余病又慮余病無伊以相待也姬之生死爲余纏綿如此痛哉痛哉

杜茶村曰此種精誠格天微地嘔血剖心能與龍比並忠曾閔齊孝萬祀千秋傳之不朽

余每歲元旦必以一歲事卜一籤于關帝君前壬午名心甚劇禱看籤首第一字得憶字籤憶昔蘭房分半釵如今忽把信音乖癡心指望成連理到底誰知事不諧余時占玩不解即占全詞亦非功名語比遇姬清和晦日金山別去姬茹素歸虔卜于虎疁關帝君前願以終身事余正得此籤秋過秦淮述以相告恐有不諧之歎余聞而訝之謂與元旦籤合時友人在坐曰我當爲爾二人合卜于西華門則仍此籤也姬愈疑懼且慮余見此籤中懈憂形于面乃後卒滿其願蘭房半釵癡心連理皆天然閨閣中語到底不諧則今日驗矣嗟乎余有生之年皆長相憶之年也

憶字之奇呈驗若此

姬之衣飾盡失于患難歸來澹足不置一物戊子七夕看天上流霞忽欲以黃跳脫摹之命余書乞巧二字無以屬對姬云曩于黃山巨室見覆祥雲真宣爐欵式佳絕請以覆祥對乞巧鐫摹頗妙越一歲釧忽中斷復爲之恰七月也余易書比翼連理姬臨終時自頂至踵不用一金珠紈綺獨留跳脫不去手以余勒書故長生私語乃太眞死後憑洪都客述寄明皇者當日何以率書竟令長恨再譜也

姬書法秀媚學鍾太傅稍瘦後又學曹娥余每有丹黃必對泓潁或靜夜焚香細細手錄閨中詩史成帙皆遺跡也小有吟咏多不自存客歲新春二月卽爲余抄選全唐五七言絕句上下二卷是日偶讀七歲女子所嗟人異鴈不作一行歸之句爲之凄然下淚至夜和成八絕哀聲怨響不堪卒讀余挑燈一見大爲不懌卽奪之焚去遂失其稿傷哉異哉今歲恰以是日長逝也

客春三月欲重去鹽官訪患難相恤諸友至邗上爲

同社所淹時余正四十諸名流咸爲賦詩龔奉常獨譜姬始末成數千言帝京篇連昌宮不足比擬奉常云子不自註則余苦心不見如桃花瘦盡春醒面七字絹合已卯醉晤壬午病晤兩番光景誰則知者余時應之未卽下筆他如園次之自昔文人稱孝子果然名士悅傾城于皇之大婦同行小婦尾孝威之人在樹間殊有意婦來花下卻能文心甫之珊瑚架筆香印屧著富名山金屋尊仙期之錦瑟蛾眉隨分老芙蓉園上萬花紅仲謀之君今四十能高舉羨爾鴻妻佐春杵吾邑徂徠先生韜藏經濟一巢樸游鸎花兩閣和元旦之蛾眉問難佐書幃皆爲余慶得姬詎謂我侑卮之辭乃姬誓墓之狀耶讀余此襍述當知諸公之詩之妙而去春不註奉常詩蓋至遲之今日當以血淚和麋喻也

三月之杪余復移寓友沂友雲軒久客臥雨懷家正劇晚霽龔奉常偕于皇園次過慰留飲聽小奚管絃度曲時余歸思更切因限韻各作詩四首不知何故詩中咸有商音三鼓別去余甫着枕便夢還家舉室

皆見獨不見姬急詢荊人不答復徧覓之但見荊人背余下淚余夢中大呼曰豈死耶一慟而醒姬每春必抱病余深疑慮旋歸則姬固無恙因間述此相告姬曰甚異前亦于是夜夢數人强余去匿之幸脫其人狺狺不休也詎知夢眞而詩讖咸來先告哉

杜茶村曰名士名姬精爽俱至動與神孚故其卜兆揮毫宛然對語顧造物胡不少延其算耶惜哉

附錄

宣清　讀影梅菴憶語賦　新城王士祿西樵

往事銷凝久把殘編重讀香魂如逆峽紅欄弱柳憐人伴文奩寒梅成媵隨氏清娛羊家淨婉那堪相並看月坐擁書眠雅稱夫君情性　如意珠沉斷腸花發人去春風病歎館閉雙成綺窗深靚紫簫碧腴空膩鈿裏流霞是他年鴻都私證

弟禮吉曰縮筆長恨歌詞省而意具

賀新郎　影梅庵憶語久置案頭不省誰何持去辟疆再爲寄示開卷泫然懷人感舊同病之情畧見乎辭矣

合肥龔鼎孳芝麓

鵰字橫秋卷乍凭闌玉梅影到同心遙遣束素亭亭人宛在紅雨一巾重泫理不出亂愁成繭騎省十年蓬鬢改歎香薰遺挂痕今淺腸斷譜對花展　帳中約略芳魂顯記當時輕綃腕弱睡鬟雲扁碧海青天何限事難倩附書黃犬藉棋日酒年寬兒搔首涼宵風露下羨煙霄破鏡猶堪典雙鳳帶再生剪

紀伯紫曰嗚咽纏綿悲涼酸楚試當楓青月黑時曼聲歌之應使帳中之魂珊珊欲出

蓮坡詩話　天津查爲仁蓮坡

龍眠方復齋先生爲江南望族行七予年二十復齋已六十七矣方氏諸名宿往來水繪園最久故復齋談冒氏掌故尤詳所言同人贈答詩文多有本集他書所不載者辟疆有姬人董白字小宛金陵人善書畫兼通詩史早卒辟疆作影梅菴憶語悼之一時名士吳園次以下無不賦詩以贈溫陵黃俞邰虞稷二絕更佳冒見之哀感流涕其詩曰珊瑚枕薄透嫣紅桂冷霜清夜色空自是愁人多不寐不關天末有哀鴻半牀明月殘書伴一室昏燈露閣緘最是夜深凄

絕處薄寒吹動茜紅衫

影梅庵憶語跋

巢民先生生多奇遇而中年後屢悲死别殆禪家所謂脩慧脩福而未了愁緣者顧色能伐性憂能傷人而先生獨享大年其以色壽者歟抑以憂延齡者歟

癸巳秋日震澤楊復吉識

續廣博物志

〔清〕徐壽基 輯

據上海圖書館藏清光緒十二年刻志學齋集本影印原書版框高一七〇毫米寬一二五四毫米

續廣博物志

續廣博物志　一

光緒歲次
丙戌孟夏

續廣博物志

序

是書爲余庚申以前之所裒録也昔當弱冠之年性喜涉獵今屆服官之歲學慚踰荒流光驅人案牘勞我撫英華之早謝感衰老之將至忽忽無聞裒自悼矣筆垢易膠硯塵欲寸忽繙行篋見有此帙縱横鼠跡之地飽飫蠹吻之鄉貪而能廉冥而若覺亦異事也重理舊緒若迪新知爰從鈔胥將付剞劂手自定文媿無督龍之譽目任讎譌期免帝虎之訛又以聚類分羣同條共貫遂使多寡難均詳畧異致短綆之汲奚辭斷帶之續有待並於篇首各繫序言

續廣博物志　一

第一
天地
第二
五行
第三
占驗
第四
人事
第五
修養
第六

辟邪
第七
迪吉
第八
製造
第九
禁忌
第十
古方
第十一
靈術

第十二
鬼神
第十三
羣動
第十四
蕃植
第十五
珍寶
第十六
怪異

續廣博物志

武進徐壽基桂珫編輯

天地

乾道垂象坤輿效靈管窺洵陋蠡測詎憑第執其理匪徒以形小可見大粗可識精彙求易藉纂編足徵志天地第一

素問天有精地有形天有八紀地有五里

管子天道以九制地理以八制人道以六制

尸子天左舒而起牽牛地右闢而起畢昴

隋書黃帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也

周髀天象蓋笠地法覆盤

太元經九天一中天二羨天三從天四更天五晬天六廓天七咸天八沈天九成天

淮南子中央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛北方曰元天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎婁西方曰昊天其星胃昴畢西南方曰朱天其星觜觽參東井南方曰炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼軫

淮南子四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星者天之忌也

淮南子日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明至於曾

泉是謂蚤食至於桑野是謂晏食至於衡陽是謂隅中至於昆吾是謂正中至於鳥次是謂小還至於悲谷是謂餔時至於女紀是謂大還至於淵虞是謂高舂至於連石是謂下舂至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至於虞淵是謂黄昏至於蒙谷是謂定昏日入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里

九重天第一重天無星轉動帶八重天一日一週第二重天二十八宿天七十年一週第三重土星天二十九年零一週第四重水星天十一年零一週第五重火星天一年零三百三十日一週第六重日輪天三百六十五

日有奇一週第七重金星天第八重水星天俱隨日一週第九重月輪天二十九日零一週

東七宿共七十五度南七宿共一百一十二度西七宿共八十度北七宿共九十八度又四分度之一是三百六十五度有奇每度二千九百三十有二里以三百六十五度計之共一百七萬零一百八十里又加四分度之一為半度之半七百三十三里共一百七萬零九百十三里天行至健日一周而常踰於日之一度日行較遲每一周而常不及天之一度月之所行每一日而常不及天度之十三不及日度之十二朱子云厤家算所提之度云日行一度月行十三度有奇故有日月五星右

行之說此乃截法其實非右行而天行過之也故日積三百六十五日有奇而與天齊其度則為歲月積二十九日有奇而與日齊其度則為月

三五厤紀天地渾沌如鷄子盤古生其中萬八千歲天地開闢盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里

河圖挺佐輔云百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵洶洶莫知始終

晉書劉向曰天裂陽不足地動陰有餘

周髀日猶火月猶水火則施光水則含影月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈近日則明盡

范子計然日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而成數也

孝經援神契曰天地至貴精不兩明注天精為日地精為月

太衍星分圖五月午日日月會於鶉首八月酉日日月會於壽星

山海經常陽之山日月所入

山海經太荒之中有山名曰鞠陵日月所出又有山名曰

明星曰月所出有方山上有青松名曰拒格之松日月所出入

太洞經日一名鬱儀月一名結璘

易卦通驗冬至晷長丈三尺鄭元注曰晷者所立八尺表陰也丈三尺長之極春分晷長七尺三寸四分夏至晷長有四寸八分秋分晷長二寸四分

春秋元命苞陽數起於一成於三故日中有三足烏

禮統日者實也形體光實人君之象

禮斗威儀政太平則日五色政公平則日黃中而赤暈政和平則日黃中而黑暈政象平則日黃中而白暈政升平則日黃中而青暈

纂要日光曰景星月之光通謂之景日影曰晷出氣曰晛日初出曰旭日昕曰晞日溫曰煦在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日西落光返照於東謂之反景景在下曰倒景

雲笈七籤日中五帝魂精內神名珠景赤童

易解終備日再中烏連嬉仁聖出握知時

春秋感精符羣臣恣則日黃無光羣臣爭則日裂人主排斥則日夜出

物類相感志凡日無光則日烏不見日烏不見則飛烏隱竄

拾遺記炎帝築圓丘以祀朝日餙瑤堦以揖夜光

金匱三苗之時三月不見日

尸子少昊邑於窮桑日五色互照

晉陽秋建武元年三日並出

決疑要注凡救日食皆著赤幘以助陽也

周官大䡒注董仲舒救日食祝曰炤炤大明纖滅無光奈何以陰侵陽以卑凌尊

軍國占候若月三珥者大臣有喜若有冠而復暈者天下有喜

河圖蟾蠩去月天下大亂

春秋說題辭星之爲言精也陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日生爲星

鹽鐵論常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星齊

常星亂則衆星墜

廣雅填星者黃帝之子女主之象也一名地候

雲笈七籤北斗君字君時一字克北斗神君本江夏人姓伯名大萬挾萬二千石左右神人姓雷名機字太陰主天下諸仙人又招搖與玉衡爲輪北斗之星精曜九道光映十天

禮斗威儀玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言溝刻也瑕而不掩折而不傷

酉陽雜俎北斗魁第一星神名執一曰報陰第二星曰叶詣第三星曰視金第四星曰拒理第五星曰防仵第六星曰開寶第七星曰招搖一曰始

雲笈七籤甲從官陽神也角星神主之陽神九人姓賓名遠生衣緑元單衣角星宿主之乙從官陰神也亢星神主之陰神四人姓扶名司馬馬頭赤身衣赤緹單衣帶劒亢星神主之丙從官陽神也氐星神主之陽神十三人姓王名師子衣青紗單衣氐星神主之丁從官陰神也房星神主之陰神八人姓洪名寄生衣絳緋單衣房星神主之戊從官陽神也心星神主之心星火也爲工故在東方陽神五人姓女名涂祖牛頭人身衣黃單衣帶劍心星神主之巳從官陰神也尾星神主之陰神十一人姓涂名徐澤兔頭人身衣青單衣尾星神主之庚從官陽神也箕星神主之桑木者其星之精也陽神十

一人姓元閼名仲衣飄飄玉紗單衣箕星神主之辛從官陰神也南斗星神主之陰神四人姓陽名多衣青單衣持弓南斗星主之壬從官陽神也牛星神主之陽神十二人姓柳名將生衣絳元單衣牛星神主之癸從官陰神也女星神主之陰神四人姓刁名徐字鬱子犬頭人身女星神主之寅從官孟神也虛星神主之槐者虛星之精也孟神四人姓木名徐他鼠頭人身衣銀黑單衣帶劍虛星神主之卯從官仲神也危星神主之仲神十一人姓劉名歸生衣璵紋單衣帶劍危星神主之辰從官季神也營室星神主之營室之內五色■神營室天子受命之司水官星神主之季神八人姓吕名昇衣

黃錦單衣營室星神主之巳從官孟神也東壁星神主之孟神七人姓石名蘇和豕頭人身衣黑單衣帶劍東壁星神主之午從官仲神也奎星神主之仲神六人姓黑名石勝衣丹紗單衣帶劍奎星神主之未從官季神也婁星神主之季神十三人姓竺名遠來衣流熒單衣婁星神主之申從官孟神也胃星神主之孟神八人姓馮名謝君衣流黃單衣帶劍胃星神主之酉從官仲神也昴星神主之仲神四人姓張名弩小衣緑青單衣昴星神主之戌從官季神也畢星神主之季神姓桑名公孫帶劍衣白毛單衣畢星神主之亥從官孟神也觜星神主之孟神十一人姓王名平衣龍青單衣觜星神主

之子從官仲神也參星神主之仲神八人姓銅名徐舒衣黃緋單衣帶劍參星神主之丑從官季神也井星神主之季神九人名摶陽衣黃水單衣帶劍能致鳳皇元武東井星神主之震乾之長男也鬼星神主之長男神五人姓作名涂干蛇頭黑身帶劍衣赤野單衣鬼星神主之坎乾之中子也柳星神主之中男神四人姓角名石襄羊頭人身衣黃韋單衣柳星神主之艮乾之少子也七星神主之少子神五人名勝子衣飛霞單衣七星神主之巽坤之長女也張星神主之長女神五人姓李名神子衣赤血單衣張星神主之離坤之中女也翼星神主之中女神十人姓張名奴子衣赭黑單衣帶劍翼

星神主之兌坤之少女也軫星神主之少女神五人姓[redacted]名蘇子衣流黃單衣軫星神主之

星象類考水星姓淵名炎字神靈火姓炎名九隅字光天木姓艾名用字道輝金姓曾名遂字德璋土姓司名辯字道后日姓孫名開字子眞月姓唐名未字天賢計姓翁名若字天眞悉姓高名華字俊夫羅姓馬名元字伯惟孛姓忠名炎字忠應

宋書昴者天之耳也主西方故爾雅曰西陸昴也

甘石星經太白上公妻曰女媊居南明天下祀之曰明星

抱朴子軫星逐鬼張星拘魂東井還見

謝承後漢書魚星主理陰陽事知雲雨之期也故讃曰漢

中魚星知雲雨也占曰魚星明大河海水皆出

元命苞織女星主瓜果

牛女三星運斗樞云牽牛神名畧石氏星經云牽牛名天關佐助期云織女神名收陰

荆州星占匏瓜明則歲大熟又天文要集云匏瓜爲天子果園

通志瑞星有十二一曰景星二曰周伯三曰含譽四曰王蓬芮五曰格澤六曰元保七曰昭明八曰昏昌九曰旬始十曰司危十一曰堯昌十二曰地維臧光瑞星五行之冲和氣也五行順樂旺相喜合之所生也周伯王蓬芮皆古者高世不仕之人王其姓蓬芮其名周伯其姓字也其精爲星帝命之爲瑞星然考之晉志瑞星止四星其周伯又於客星見之無王蓬芮而客星則有王蓬絮芮所至之國非福也而三家所言妖星則别有蓬星爲曰蓬芮曰蓬絮芮曰蓬星其言禍福不同豈各有據乎又晉志無元保以下七星其昭明司危地維臧光則皆爲妖星若隋志則因晉志而又無格澤疑當從晉志

春秋運斗樞天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽

禮稽命圖作樂制禮得天心則景星見

晉書歸邪如星非星如雲非雲或曰星有兩赤彗上向有蓋下連星見必有歸國者昌光赤如龍狀聖人起帝受終則見

晉書句始出北斗旁如雄鷄其怒有青黑爲伏鼈或曰怒雌也主爭兵

正義彗星無光假日之光故夕見則東指晨見則西指

論語讖仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老遊焉一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符龍御王苞金泥玉檢封盛書威曰知我者重瞳姚黃五老因飛爲流星上入昴

宋志周將伐殷五星聚房齊桓將霸五星聚箕漢高入秦五星聚東井四星聚柳張而光武興復於洛

劉子微子感牽牛星顔淵感中台星張良感弧星樊噲感

狼星老子感火星又佐助期蕭何稟昴星

莊王別傳莊公七年甲午四月辛卯夜恒星不見星隕如雨卽周莊王十年也易筮之云西域銅色人出所以夜明非中國之災也

洞冥記帝嘗見彗星東方朔折指星之木以授帝帝以木指彗星星尋卽没也星出之夜野獸皆鳴別說謂之獸鳴星

晉書桓元母馬氏嘗與同輩夜坐於月下見流星墜銅盆水中忽如二寸火珠冏然明淨競以瓢接取馬氏得而吞之若有感遂有娠及生元有光照室占者奇之故小名靈寶

春秋繁露氣上薄爲雨下薄爲霧風其噫也雲其氣也雷其相擊之聲也電其相擊之光也風多則合速故雨大而疎風少則合遲故雨細而密其寒月則雨凝於上而因風相襲故成雪爲雹霰之流也陽氣暴上雨則凝結成雹焉太平之世雲則五色而爲慶三色而爲矞露則結味而成甘結潤而成膏政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢河雪至牛目雹殺驢馬此皆陰陽相蕩而爲祲沴之妖也

大戴禮陰陽之氣偏則風俱則雷交則雹亂則霧和則雨陽氣勝則散爲雨露陰氣勝則凝爲霜雪陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰

論衡風猶人之有吹煦也雨猶人之有精液也雷猶人之有腹鳴也三者附於天地祭天地三者在矣人君重之故別祭必以爲有神則人吹煦精液腹鳴當復食也日月猶人之有目星辰猶人之有髮三光附天祭天三光在矣人君重之故復別祭必以爲有神則人之食已復食目與髮也

黄帝風經調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也

淮南子諸稽攝提條風之所生也（諸稽攝提天神之名也）通視明庶風之所生也（通視天神也）赤奮若清明風之所生也（赤奮若天神也）共工景風之所生也（共工天神也人面蛇身）諸比涼風之所生也（諸比天神也）皐稽閶闔風之所生也（皐稽天神也）隅強不周風之所生也（隅強天神也）窮奇廣莫風之所生也（窮奇天神也在北方）

風俗通猛風曰颲涼風曰飈微風曰飈小風曰颭

治身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避黑風

禮稽命徵出號令合民心則祥風至

禮斗威儀人君政訟平則祥風至宋均注曰卽景風也

禮斗威儀鎭星黄時則祥風至

論衡天官之書以正月朝占四方之風風從南方來者旱從北方來者湛東方來者爲疫四方來者爲兵

抱朴子風高者道遠下者道近凡大風非常三日三夜者天下盡風也二日二夜者天下半風也一日一夜者千里

七籤雷公江赫冲電母秀文英風伯方道彰雨師陳華夫
春秋說題辭雲之爲言運也觸石而起謂之雲含陽而起
以精運也
釋名雲猶云云衆盛意也又言運也運行也
河圖帝通記雲者天地之本也
淮南子山雲艸莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水各象其
形類所以感之
淮南子雲外赤內青謂之𩃬雲雨雲曰油雲雪雲曰同雲
呂氏春秋雲狀若有象馬以闕名曰滑馬
東方朔外傳凡占長吏耕當視天有黃雲來覆車五穀大
熟青雲致兵白雲致盜烏雲多水赤雲有火

黃子發雨書四方北斗中無雲惟河中有雲三枚相連如
浴豨三日大雨
晉書衛雲如犬周雲如車輪秦雲如行人魏雲如鼠鄭雲
如絳衣越雲如龍蜀雲如囷車
淮南子朱鼈浮於波上必大雨
樂動聲儀焦明至爲雨備焦明水鳥也
爾雅攝木生江上有奇枝高三四丈生毛一名楓子天旱
以泥塗之卽雨
神異經西海上有人乘白馬朱鬣白衣朱冠從十二童子
馳馬如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱
太平御覽耒陽縣有雨瀨此縣時旱百姓同壅之則甘露
普降若一鄉獨壅雨亦偏隨方所其信符刻
河圖秘徵君悉恚怒無雲而雨
京房易傳前樂後憂厥妖天雨羽又曰邪人進賢人逃天
雨毛又易妖云天雨毛羽貴人出走
災祥集天雨墨君臣無道讒人進
占鏡雨杍曰饑餔饋穢
占鏡雨筋大饑雨髓兵喪
內記雨絹絲絮皆兵喪
占鏡雨血君殺雨膏忠輔多貪內記云天雨膏師敗雨肉
將易君又紂末年天雨肉
內記天雨水銀是謂荆祖不出三年兵喪並起去國失王

河圖云怪目勇敢兩童天雨刀於楚之邦謂項羽春秋演
孔云八政不中則天雨刀
述異記夏禹時天雨金古詩云安得天雨金使金賤如土
又河間有雨鉛城漢世天雨鉛錫於此又王莽時雨五
銖錢既而至地悉爲龜兒
尚書中候殷紂時十日雨土於亳
竹書紀年惠成王七年天雨碧於鄭
竹書紀年梁惠城八年雨骨於赤鞞後國饑兵疫內記云
是謂陽消
述異記漢武帝時廣陽縣雨麥
搜神記武帝時天雨白毛時征役繁興戸口凋弊元帝肖

雨草而葉相摎結大如彈丸時帝外氏權盛成帝時雨
魚王氏專政又十六國春秋蜀李期末年宮中雨黃色
魚
漢宣帝時江淮饑饉人相食雨穀三秦魏地亡穀二十頃
古今注明帝永平十八年下邳雨大豆似槐實
伏虔古今注漢永和年長安雨綿皆白
述異記魏武帝末年鄴中雨五色石
搜神記漢桓帝建和三年秋七月北地雨肉似羊肋或大
如手是時梁太后攝政梁冀專權
隋書隋仁壽年在仁壽宮天雨花
釋名雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也

釋名霰星也水雪相搏如星而散也
洪範五行傳盛陰雨雪凝滯而水寒陽氣薄之不相入則
散而爲霰盛陽雨水溫煖而湯熱陰氣脅之不相入則
轉而爲雹霰者陰脅陽也雹者陽脅陰也
釋名霜喪也其氣慘毒物皆喪也
抱朴子曰霧四面圍城不出百日大兵至城下
釋名露慮也覆慮物也
中興書甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葦
受之甘露者仁澤也其凝如脂其甘如飴名曰天酒
鶡冠子聖德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下
山海經諸妖之埜搖山之民甘露是飲不壽者八百歲

洞冥記勒畢國人長三丈有翼善言語戲笑因名善語國
常飲丹露爲漿丹露者日初出有露汁如珠也
釋名虹攻也純陽攻陰氣也
釋名霓齧也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如
有所食齧也
尚書考靈曜日傍氣白者爲虹日傍青赤者爲霓
白虎通天弓虹也又謂之帝弓明者爲虹暗者爲霓
黃帝出軍決攻城有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝
白虹遶城不匝從虹所在擊之勝謹守其鈌賊乃從其
地破走
後漢書靈帝時有黑氣墮北宮溫明殿東庭中上問蔡邕
對曰所謂天投蜺也

異苑晉義熙初晉陵薛願有虹飲其釜澳須臾噏響便竭
願輦酒灌之隨投涸便吐金滿釜
釋名雷硍也如轉物有所硍雷之聲也
釋名電殄也乍見則殄滅也
易妖占天冬雷地必震教令撓則冬雷民饑
起世經東方有電名曰無厚南方有電名曰順流西方有
電名曰墮光明北方有電名曰百生樹無厚與墮光明
相觸相對順流與百生樹相觸相對
酉陽雜俎謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉
掌行火於人間

以北斗定夜時并定方向見厤法統宗如正月寅則初昏時斗柄指寅方二月卯初昏時斗柄指卯又閏一時則易一方位餘倣此

酉陽雜俎載求雨法以蛇醫四頭十石大甕二枚貯水令滿每甕浮蛇醫二以木蓋密泥之分置閒庭甕前設席燒香令小兒十餘皆十歲以下者執小青竹晝夜更擊其甕不得少歇三日內必雨云龍與蛇醫爲親家也

靈樞秘笈潭淵中有蛟龍伏藏者以虎骨投之則觸其怒而風雨暴起

沈括夢溪筆談云江湖畏大風冬月猶漸盛夏風起於顧盼之間凡夏月風起皆在午後當於五鼓初起視星月

明朗四際至地皆無雲便可行巳時即止則無復與暴風遇

兵署朝看東南有黑雲推起東風勢急午前必有雨暮看西北有黑雲推起西風勢急半夜必有雨

占雲歌括云天頂早無雲日將出漸明暮看西無窮明日更晴明遊絲天外飛久晴便可期淸朝起海雲風雨霎時辰風靜鬱蒸熱雲雷必振烈東南雲過西雨下不移時東南卯沒雲雨下巳時辰雲起南山暗風雨辰時見日出遇風雲無雨天必陰雲隨風雨疾風雨霎時息迎雲對風行風雨轉時辰日暮黑雲接風雨不可說雲佈滿山低連宵雨亂飛雲從龍門起颶風連急雨西北黑雲生雷雨必聲訇雲勢若魚鱗來朝風不輕雲鉤午後排風色屬人情夏雲鉤內出秋風鉤背來曉雲東不處夜雨愁過西雨陣兩雙煎大颶連天惡惡雲半天棚大颶隨風至風息始靜然亂雲天頂紋風雨來不少風送雨傾盆雲過都暗了紅雲日出生勸君莫出行紅雲日沒起便許就晴明

占風歌括秋冬東南風雨下不相逢春夏西北風夜來雨不從訊頭風不長訊後風雨毒春夏東南風不必問天公秋冬西北風天光可喜融長夏風勢輕舟船最可行深秋風勢重風動浪如湧夏風連夜傾不晝便晴明雨過東風至晚來越添巨風雨潮相攻颶風將難避初三

須有颶初四還可懼望日十二三颶風君可畏十八必有風訊頭有風至春雪百二旬有風君須記二月風雨多出門還可記初八及十三十九二十一三月十八雨四月十八至風帶來潮傍船人宜急避端午訊頭風二九君須記西北風太狂回南必亂地

占日歌括烏雲接日雨即傾瀉雲下日光晴朗無妨早間日珥狂風即起申時日珥明日有雨一珥單日兩珥雙起午前日暈風起北方午後日暈風勢須防暈開明處風色不狂早白暮赤飛砂走石日沒暗紅無雨必風朝日烘天晴風必揚朝日燭地細雨必至暮光燭天日光晴彩久晴可待日光早出晴明必久返照黃光明日風

狂午後雲遮夜雨霑霧
占虹歌括虹下雨再晴明可期斷虹晚見不明天變斷虹
早掛有風不怕
占霧歌括曉霧即起晴天可求霧收不起細雨不止三日
霧濛必起狂風白虹下降惡霧必散
四時占霧歌春霧雨夏霧日秋霧涼風冬霧雪
占電歌括電光西南明日炎炎電光西北雨下連宿辰轍
電飛大颶可期遠來無慮遲則有危電光亂明無風雨
晴閃爍星光星下風狂
定太陽出没口訣正月出乙入庚方二八出兔入雞鄉三
七發甲入辛地四六出寅入犬藏五月生艮歸坤上仲

冬出巽入坤方惟有十月與十二出寅入申仔細詳
定寅時口訣歌正九五更二點徹二八五更二點歇三七
平明是寅時四六日出寅無別五月日高三丈地十月
十二四更正仲冬纔到四更初此是寅時須切記
逐月風忌正月忌七八日風乃北風也二月忌初一北風
三月忌清明北風四月忌立夏風五月忌夏至風六月
十二日忌彭祖風在前後三四日七八月若有三日南
風必以北風報之九月九日前後三四日忌九朝風十
月忌初五風在前後三四日内十一月忌冬至風十二
月二十三四忌掃塵風
占潮歌括月上潮長月没潮張大訊潮光小訊月上水漲
東北東南旋援西南水回便是水落
浙東潮候初一初二十三十四寅申長巳亥平初三初十
十五十六卯酉長子午平初五初六十七十八辰戌長
丑未平初七初八十九二十子卯長卯酉平十一十二
二十三二十四丑未長辰戌平二十五二十六寅申長
巳亥平二十七二十八卯酉長子午平二十九三十辰
戌長丑未平
江北潮候初一子午正初二子午末初三丑未初初四丑
未正初五丑未末餘可推
江洋春夏潮大而速秋冬潮小而遲江海每月初三至初
七十八至二十二爲大汎潮大而速初八至十七二十

三至初二爲小汎潮小而遲
占海歌括螻蛄放洋大颶難當兩日不至三日無妨滿海
荒浿雨驟風狂大海無慮至近無妨金銀遍海風雨立
待海泛沙塵大颶難禁若近山岸仔細思尋烏鰣弄波
風雨必起二日不來三日難抵水上鷄毛風大難拋東
風可守回南暫敖白蝦弄波風起便和
朝生爲潮夕生爲汐晦朔弦望潮汐應焉故潮平於地下
之中而會於月潮生於寅則汐生於申潮生於巳則汐
生於亥陰陽稍長不失其時故曰潮信
入山忌日正月午二月亥三月申四月戌五月未（一作戌）六
月卯七月申子八月申子九月寅十月辰未十一月巳

亥十二月寅又抱朴子引九天秘記及太乙遁甲云大月忌三日十一日十五日十八日二十四日二十六日三十日小月忌一日五日十三日十六日二十六日二十八日以此日入山訪道必爲山神所試所作不成與毒蟲相遇

宋方勺泊宅編載其時海毀朝廷下祭法三牲之外別用頭布芒鞵布襦及推沙板各百二十九毀止則沙漲其處

廣雅神農度四海東西九十萬里南北八十一萬里

岣嶁神書云軍行沙漠恒患乏水則掘作坎以草和木葉焚之復用土掩而留一小孔使勿悶熄視他處有烟騰

出者卽地脉也無論遠近掘之必可得水

以酒醋沃土則鬆而易入熱者尤效攻城掘濠用之

以桐油石灰與黑豆末燒石則鑿之甚易或以硫磺燒之亦易碎否則燒石使熱以醋沃之

補齊記晏子曰吾聞江深五里海深十里

藝文類聚海水三歲一周流波相薄故地動

魏書龜茲國南有大河東流號計式水卽黃河也

元命苞牛女爲江潮江潮者所以開神潤化故其氣湍急

陸龜蒙語太湖上稟咸池之氣

述異記鏡湖俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有軒轅磨鏡石石上常潔不生蔓草

春秋元命苞水之爲言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者爲水一者數之始兩人譬男女之陰陽交物以一起也

瑞應圖衆水瑞水也君乘土而王其政太平則衆水出於山

易乾鑿度王者盛德之應洛水先溫九日乃寒五日變爲五色

抱朴子或問涉江渡海辟龍蛇之道抱朴子曰道士不得已而當游涉大川者皆先當於水次破雞子一枚以少許粉襍香末合攪器中水以自洗洗濯則不畏風波蛟龍也又佩東海小童符及制水符蓬萊符皆却水中之

百害也天文大字有北帝書寫帛而帶之亦辟風波蛟龍水蟲也

抱朴子或問曰昔聞談昌或步行水上或久居水中以何法乎抱朴子曰以葱涕和桂服如梧桐子大七丸日三服至三年則能行水上也或食六戊符千日或以赤斑蜘蛛及七重水馬以合馮夷水仙丸服之則亦可以居水中

抱朴子天下諸水有名丹者如南陽丹水之屬是也其中皆有丹魚常先夏至十日夜伺之丹魚於水側赤光上照赫然如火也網而取之可得之得之雖多勿盡取也割其血塗足下則可步行水上長居淵中矣

拾遺記西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有水其色若火晝則通曨不明夜則照耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅是謂陰火當堯世其光爛起化爲赤雲丹燿炳映百川靜澈游海者銘曰沉燃以應火德之運

搜神記泰山之東有澧泉其形如井本體是石也欲取飲者皆洗心志跪而挹之則泉出如飛多少足用若或汚漫則泉止焉蓋神明之嘗志者也

王韶之始興記連州水三流有斟溪一日十溢十竭安寧州有潮泉一日三溢三竭貴州城有漏汋一日百盈百涸應漏刻

述異記甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔遊

此水得數斛以獻帝投水於井井水常甜而寒洗沐則肌理柔滑

述異記陽泉在天餘山北清流數十步所涵草木皆化爲石精明堅勁其水所經之處物皆漬爲石

述異記澄永泉在滄洲九視山山下出泉潤百餘步亦名流水渠雖泛金石終不沉故洲人欲渡此泉以瓦鐵爲船舫

水經注若耶溪東又有寒溪溪北有鄭公泉深及數丈冬温夏凉漢太尉鄭公宏宿居潭側因以名泉

水經注有龍泉出允街谷泉眼之中水文成蛟龍或試撓破之尋平成龍畜生將飲者皆畏避而走

述異記吳故宮有香水溪西施浴處人呼脂粉塘古詩曰安得香水泉濯耶衣上塵

雲陽記谷口去雲陽宮十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭壁孤竪横盤寮然凝沍每入穴中朱明盛暑當晝蹔暄凉秋晚候縕袍不煖所謂寒門也

續述征記梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發於室内潛以績籠覆之由是無負汲之勞及家人疑之待其出而搜其室試發此籠而泉遂噴湧流漂居宇故名曰籠水（今名孝婦河亦名孝水源出山東博興縣界經新城博山入海）

隋圖經渾發水今俗亦名妬女泉大如車輪水色青碧百姓祀之婦人不得艷粧衣新綵臨之必興雨雹故云妬

女即介子推妹也

隴右記武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之美

論語撰考讖武當縣有一谿岸土色鮮黄乃可噉

周書黄帝始穿井

瑞應圖王者清淨則浪井出有仙人主之又典略曰浪井者不鑿自然之井

春秋潛潭巴火從井出有賢士從人起

續廣博物志

武進徐壽基桂珊編輯

五行

帝德代興物生伊始府修姒王疇衍箕子論稽漢書志攷唐史簡編燦陳術數緣起求其緒餘是之取爾志五行第二

元理賦金能生水水多金沉水能生木木盛水縮木能生火火多木焚火能生土土壓火息（一作土多火晦）土能生金金多土變此生中之剋也水能剋火火炎水熱火能剋金金多火熄金能剋木木堅金缺木能剋土土重木折土能剋水水多土決此剋中之變也

春秋元命苞木者陽精生於陰故水者木之母也木之爲言觸氣動躍也其字八推十而爲木八者陰合十者陽數

水經注東南有盧水水側有勝火木其木經燒死炭不滅即東方朔所云不灰之木也

曹植論物之不朽者莫如金

蓄積之中有聖鐵焉含之可以辟兵

淮南子磁石上飛雲母來水

管子山上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅金上有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭石者下有鐵

積艾三年焚之其液流而爲鉛錫

馬齒莧即莧陸也烈中日曝之不能死本草云其枝節間皆有水銀草木樞經云以槐木椎之不使着土則死復用水銀一兩作母同入甕內埋地中四十九日凡十斤可鉤取水銀八兩

峨嵋山志有放光石清晨映日有光五色自下而上匡盧及五台山皆有之

水性有重輕古人有秤水之法河水最重天雨水次之雪水又次之露爲最輕以各種水用各種顏色別之合置琉璃瓶內夜露一宿則分別等次釐然各判

土有橫直橫土之性沙鬆直土之性粘牢

物理論所以立天地者水也夫水也者本也

金得伯勞之血則昏鐵得鸊鵜之膏則瑩石得鵲髓則化銀得雄黃則枯翡翠粉金蟾酥軟玉

雷火所及金石銷鎔而漆器不壞

火性皆上炎惟桑木之火則下垂水性皆下流而蚯蚓之糞能上水

清明日雨則凡竹中皆有積水餘日則無

人在煤礦中不聞地上車馬聲惟聞羊蹄聲此理之不可解也

雄之所伏下有雄黃取之者必先以便溺周匝澆之拙尺許可得三四兩否則終不可得或云爲雄所銜至者非也蓋雄黃本土類得純陽之氣則結而成凡土經火即

成黃色是其驗也雖本離火之精伏巢之下固宜有此澆之以溺使陽氣不及外散也以水渥之當亦可得或亦厭勝之意耳

盛宏之荆州記俱山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以燭行百步許二大石其間相去一丈許俗名其一爲陽石一爲陰石水旱爲災鞭陰石則雨鞭陽石則晴

湘州記汝城縣有烏龍白馬山有黑石如龍白石如馬

潯陽記廬山頂上有池中有三石雁霜降則飛

述異記搗衣山一名靈山在瑯琊郡山南絕險巖有方石昔有神女於此搗衣其石明瑩謂之玉女搗練砧

晉書石言於陝若言勿東也

異苑豫章有石黃白色而理疎以水灌之便熱加鼎於上炊足以熟冷則灌之雷煥以問張華華曰此燃石也

酉陽雜俎潯陽山上有石人高丈餘虎至此輒倒石人前

拾遺記道側燒石葉之香此石重疊狀如雲母其光氣辟惡厲之疾此香馥題國所進

拾遺記方丈山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王舂此石爲泥泥通霞之臺

湘中記峋嶁山有響石如人共語而不可解但唱峋嶁猶言拘留耳

録異記婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之誤墮水中化爲石取未化者試於水隨亦化焉其所化者枝幹及皮與松無異但堅勁有未化者數段相兼留之以旌異物

録異記萊子國海上有石人長一丈五尺大十圍昔秦始皇遣此石人追勞山不得遂立於此

述異記鄧支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內玉櫃中金泥封其上國人長四尺惟餌此石而巳半青半白如今之馬肝舂碎以和九轉之丹服之彌年不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰不用作方伯惟須馬肝石此石酷烈不和丹砂不可近髮

後魏書高琳字季珉琳母嘗祓禊泗濱見一石光彩朗潤遂持以歸是夜夢一人謂之曰此浮磬之精若能寶持必生令子俄而有妊及生子因名琳

淮南子白水宜玉黑水宜砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金

括地圖記赤泉飲之不老神宮有美泉飲之眠三百歲乃覺不死

述異記汧鄉西津有玉女岡天當雨輒先涌五色氣於石間俗謂玉女披衣

酉陽雜俎赤白檉出凉州大者爲炭復入以灰汁可以煮銅爲銀

奸人託燒煉之術有能以少許藥投於鉛錫中立成白銀者其實皆縮銀方也向見秘書言鈎銀縮銀之法云以硇砂水銀附子並猴骨和銀並化即縮而成粉見者以爲藥而不知其銀之精也投之鉛錫以還其原按本草猴骨能消堅尤能縮物並硇砂等藥用之故能縮銀

續廣博物志

武進徐壽基桂珩編輯

占驗

鬼神冥契天地昭徹垂警當躬示機微物數炳龜蓍氣通磁鐵誠則能靈惠則迪吉福禍所藏趨避可識

志占驗第三

鸛鳴於垤豕涉於波皆爲將雨之象又天將陰雨則鳥不高飛其翅重也

俗言天將雨鳩逐婦云身有穢氣而逐之不知晴亦喚也王鳴鶴登壇必究言陰喚晴晴喚陰最確

酉陽雜俎數丸形似蟛蜞竟取土各作丸丸數滿三百而潮至一曰沙丸

禽經鸛俯鳴陰仰鳴晴

雜俎鸛雀爨繞旋飛謂之鸛井必有風雨

會稽縣志雪姑冬月羣飛鳴必有雪

雜俎水鳥晨鳴必有雨

雞未及曉而啼謂之荒雞其地必有兵燹

邵康節聞洛陽鵑鳩而知天下將亂以地氣自南而北也

少夫曰老雞人言殺之則已黃昏鳴主有天恩非荒雞類也

酉陽雜俎雞無故飛去家有蠱雞日中不下樹妻妾有姦謀邑中終歲無烏有寇郡中忽無烏者日烏亡

屋柱木無故生芝者白主喪赤爲血黑爲賊惟黃色則爲喜如人面者財亡如牛馬者遠役爲龜蛇形者主田蠶耗

婦人裙腰繫處忽解者必有喜事俗謂之腰歡喜王建宮詞云忽地下堦腰帶解非時應得見君王

西京雜記目瞤得酒食燈花見錢財鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜

莊子夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵

王符潛夫論凡人之夢有直有象有情有想有人有感有時有反有病有性昔武王邑姜方震太叔夢帝謂已命爾子虞而與之唐及生手掌曰虞因而爲名武王滅唐

遂以封之此謂直應之夢也詩稱維熊維羆惟虺惟蛇此謂象之夢也孔子之思周公夜即夢之此謂記想之夢也今事貴人夢之即爲祥賤人夢之即爲妖君子夢之即謂榮小人夢之即爲辱此謂人位之夢也晉文公城濮之戰夢楚子伏已而盬其腦此謂極反之夢也陰雨之夢使人厭迷暘旱之夢使人亂離大寒之夢使人怨悲大風之夢使人飄飖此謂感氣之夢也春夢發生夏夢高明秋冬夢熟藏此謂應時之夢也陰病夢寒陽病夢熱內病夢亂外病夢發百病之夢或散或集此謂病之夢也人之性情好惡不同或以此吉或以此凶各當自察此謂性情之夢也

郭憲洞冥記載有懷夢草靈獻秘草載有致夢符王少夫言夢是罔影法以緣因如既絡之馬卧則逸去然經絡過即脫亦馴其神不昧反來告形離形之物便逼前後因而我爲汝夢汝爲我夢不間一形或越千里不必相與應在數載受命如響惟心所造旨哉言乎

淮南萬畢術烏對人之髮夢飛

孕婦於無意中呼之回頭過戸限可知男女左顧則男右顧則女

婦人心脉動如豆大肝脉滑而兩尺甚者妊也命門旺爲男肛心動肝滑而兩尺弱者病也

酉陽雜俎竈馬狀如促織而稍大好穴竈側竈有馬爲足食之兆

陶隱居本草注竈無故自濕潤者赤蝦蟇名鈎注居之去則止

臨海異物志獨春鳴聲似春鳴聲多者五穀薄鳴聲少者五穀熟

山後叢談中秋無月則蓄木不實

七修類稿吳中有望水檀春稿夏榮梅雨過而葉舒葉既舒而水定

王鳴鶴登壇必究載蝸牛占驗法以木盤盛水用蝸牛兩個分置兩處一爲我一爲敵祝曰敵若入來進我城郭敵若不來各守疆界隔夜視之可知賊之行止

又載驗神光法於暗室中瞑目靜坐叩齒七通以大指中節向眼眶揉之其色赤者有喜黃者平善青者憂恐黑者死凶凡行軍之際隨其所向之方驗之可決勝負

抱朴子梟鳥聚飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗

雜俎嶲嵐鳥出河西赤烏鎮狀如烏而大飛翔於陣上多不利

述異記軍行地無故生蟹宜移居吉

宋書小鳥生大鳥王者土地開闢則至

京房易傳山見白燕其君且得貴女

後漢書楊由見社中水鳩鬬知有兵賊象不赴酒食

續廣博物志

武進徐壽基桂珊編輯

人事

禍福有門吉凶猶路惟人自行匪天所賦省躬履新禳祀循故感召所徵理數足據如券取償似藝得穫志人事第四

酉陽雜俎常山之北有護門草置戶上夜有人過輒聞叱咤之聲

唐房千里投荒雜録番禺人逢端午日採鵲巢中兩小石號鵲枕此日得之者佳婦人遇之有抽簪珥償其直者

又南海郡中有龍蝨名諸龍似蜥蜴有得者必雙雄者

既獲雌者必至雌者亦然以雌雄俱置竹中雖隔一節而其節自通婦有不得於其夫者佩之則相憐愛

晉起居注衛玠盥面用化玉膏及芹泥故色愈明潤終不枯槁

岣嶁神書欲有求於人者置赤小豆七枚於其人門戶上立聞鄙吝之意

燒雄雞人酒飲之所求必得見寄園寄所寄

淮南子孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目

淮南子懷胎者一月而膏二月而胅三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生

韓詩外傳人生三月微的而後能見七月生齒而後能食期年髑就而後能行三年腦合而後能言十六精通而後能施化男八月生齒八歲而齔齒女七月生齒七歲而齔齒

抱朴子人有九影以九燈照之則見（詳養修志）

人影不欲照水及井泉

花木考聖木食之令人智聖

酉陽雜俎載漢儀大儺侲子辭有伯奇食夢道門言夢者魄妖或謂三尸所爲釋門言有四一善惡種子二四大偏增三賢聖加持四善惡徵祥叉夢不可取取則著著則怪人夫瞽者無夢則知夢者習也

人之一身魂淸而魄濁醒則魂能治魄動作由心臥則陰盛陽衰而魄遂用事故道家以夢爲魄妖夜夢與人角鬬不勝者即魂與魄戰而魂不勝也

癇顛者晝醒而魄用事也寐夢中氣閉口噤而身不能動者鬼物爲之也鬼得人氣便不消散故常魘人凡物之屬陰者如貓鼠之類皆能之人但收氣入腹即能自醒或念主夜神咒亦可解（觀硏志）

淮南子天氣爲魂地氣爲魄

白虎通肝之爲言干也肺之爲言費也情動得序心之爲言任也任於思也腎之爲言寫也以竅寫也脾之爲言辨也所以積精稟氣也五臟肝仁肺義心禮腎智脾信也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目謂之候何目爲出涙而不能內物木亦能出枝葉而不能有所內也肺所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦金成萬物也故肺象金色白也鼻謂之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出納氣也心所以爲禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳謂之候何耳能遍內外別音語火照有似於禮上下分明腎所以智何腎者水之精智者進而止無所疑惑水亦進而不惑北方

水故腎色黑水陰故腎雙竅謂之候何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者土之精也土尙任養萬物爲之象生物無所私信之至也故脾象土色黃也口爲之候何口能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液故元命苞曰目者肝之使肝者木之精蒼龍之位也鼻者肺之使肺者金之精制割立斷耳者心之候心者火之精上爲張星陰者腎之寫腎者水之精上爲虛危口者脾之門戶脾者土之精上爲北斗主變化者也

子華子火宿於心炎上而排下其神燥而無準人之暴急以取禍者心使之也木宿於肝觸突干抵而銳其神狷柬而無當人之樸戇以取禍者肝使之也金宿於肺硜

訇而不屈磬而不能仰也其神濶疎而無法人之訐泱
以取禍者肺使之也水宿於腎瑟縮以湊險其神伏而
不發人之婞婀脂韋以取禍者腎使之也土宿於脾磅
礴而不盡其滲漉也下注而不止其神好大而無功人
之重遲滯納以取禍者脾使之也
抱朴子凡涉水者先於水次破雞子一枚以少許粉雜香
末合攪水器中以自洗濯則不畏風波蛟龍又法臨川
先呪曰卷蓬卷蓬（或作弓逢弓逢）向伯導前避蛟龍萬災消滅
天晴明
遁甲書詳禹步法實則依河圖先天八卦方位之數周歷
行之坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九是

也冬至以後順行由坎至離夏至以後逆行由離至坎
謂是其形如禹字也
酉陽雜俎載厭鼠法七日以鼠九枚置籠中埋於地秤土
九十斤覆之坎深二尺五寸築之令堅固
雜五行書亭部地上土以塗竈水火盜賊不經塗屋四角
鼠不食蠶塗倉鼠不食穀
抱朴子肉芝者爲萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字
體重以五月五日日中時取之陰乾百日以其左足畫
地卽爲流水帶其左手於身辟五兵若敵人射已者弓
弩矢皆反還自向
靈樞秘笈奴僕逃亡取其衣服裹磁石懸井內一人呼其
名又一人應之則亡者自返又尋人招帖宜倒書其人
姓名捕逃四文牒印皆倒用
凡逃亡者取其髮與常用衣服置凡轉軸上從左至右倒
轉千百過令一人呼其名轉軸者應之則自旋返
瑯嬛記昔女仙曉暈者能釀游仙酒飲之而臥則夢歷蓬
萊等境令人有游仙呪曰果齊寢烝八垓台戾如律令
勅誦七遍書符酒上飲臥亦能如是又岣嶁神書言孔
子用龜枕以致好夢（見靈術志）
甘草防風和殼實之類如栗榧皆是其十數種搗爲散先
服方寸匕乃吞大如雀卵者十二枚可辟百日飢欲還
食穀先服葵子湯下之此古方也

叚成式言鵝腦和酒飲之令人久醉健忘昔唐肅宗張皇
后擅權時恒進此酒
萓若爲酒飲之沉醉昔安祿山以醉奚丹坑之卽是此酒
璘珥殼繫臂遇有毒物則能動搖
猴腦骨如瓢形用之作瓢行山谷中以取水有毒則浮起
去其浮面者仍可飲也
香祖筆記寒食麵臘月雪爲糊則不蠹王文憲家用皂筴
末置書中以辟蠹

武進徐壽基桂珹編輯

修養

山中芝草洞口桃花黃庭內景丹竈仙家沐日浴月服氣餐霞凝存三寶吐納百華長生有訣卻病無差

志修養第五

公孫尼子孔子有病哀公使醫視之醫曰子居處飲食何如孔子曰春居葛室夏居密陽秋不風冬不煬飲食不饋飲食不勤醫曰是良藥也

抱朴子或問堅齒之道抱朴子曰能養以華池浸以醴液清晨建齒三百過者永不搖動其次則含地黃煎或含元膽湯及蚳指丸礬石丸九棘散則已動者更牢有蟲者即愈又服靈飛散則可令既脫者更生

或問聰耳之道抱朴子曰能龍導虎引熊經龜咽燕飛蚳屈鳥伸天俛地仰令赤黃之景不去洞房猿據兔驚千二百至則聰不損其既聾者以元龜薰之或以棘頭羊糞桂毛雀桂成裹塞之或以狼毒治葛或以附子蔥涕合內耳中或以蒸鯉魚腦灌之皆愈

或問明目之道抱朴子曰能引三焦之昇外一作景召大火於南離熨之以陽光及燒丙丁洞視符以酒和洗之古人曾以夜書也或苦酒煮蕪菁子令熟曝乾末服方寸七日三盡一斗能夜視有見矣或以犬膽煎青羊斑鳩石決明充蔚百花散或以雞舌香黃連乳汁煎注之諸有百疾之在目者皆愈而更加精明倍常也

雲笈七籤老君曰聖人銷珠賢人水玉銷珠水玉其道同法銷珠者服日之精左目日也水玉者服月之精右目月也

漢武內傳仙人上藥有流淵瓊魚有泉露蛤次藥有昆邱神雀

抱朴子行川中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取服之即仙

抱朴子久服菖蒲則身生白毛嚴冬不寒須得生石上一寸九節以上紫花者尤善

韓昌黎進學解昌陽引年昌陽菖蒲別名

晉書稽康傳餌术黃精令人久壽

困學紀聞逆鱗魚仙經謂之肉芝

齊氏要術神仙服食經云地榆一名玉札其實黑如豉北方呼豉為札常言玉豉與五加煮服之可神仙北方難得故尹公度曰寧得一斤地榆不用明月珠

枸杞年久根化為犬食之者仙

道書欲得長生腸中常清欲得不死腸中不滓又云食草者善走而愚食肉者多力而悍食穀者智而不壽食氣者神明不死

久服黃精及禹餘糧令人多氣力身輕而能行遠

道書言久視鏡中使吾元神熟識其形則神定而固此修煉第一層用力簡便處也

仙家神遊之術能於一室中頃刻間周歷宇宙名勝向見秘書言煉神之法久視鏡中注目存想加以符呪惜不能記憶默呼其神之名七日後則神可見始猶在弱久自強固云此雖非外道然亦修煉之下乘也

小說稱唐元宗久食玉粉死後骨化爲玉按周禮玉府王齋則供王之食玉注食玉屑玉而食之也則自古已有食玉之法不始於漢武之承露盤玉漿

抱朴子玉經曰服金者壽如金服玉者壽如玉又曰服元真者其命不極元真者玉之别名也

洞冥記馬肝石出鄧支國色半青半白如今之馬肝納玉櫃中以水銀養之舂碎以和九轉之丹服之彌年不飢渴以之拂髮白者皆黑

道書言求長生者須斬三尸庚申之日坐守不寐禁制之也甲子日翦除指爪謂三尸之所居也上尸彭倨中尸彭質下尸彭矯故亦謂之三彭酉陽雜俎則以上尸爲清姑中尸爲白姑下尸爲血姑蓋三彭爲男子之尸三姑爲女子之尸也

修養家有服日月之法真誥又傳有服霧法常以平旦於寢靜之中坐臥任巳先閉目内視髣髴如見五臟畢因口呼出氣二十四過臨目爲之使目見五色之氣相繞纏在面上鬱然因又口内此五色氣五十過畢咽唾六十過畢乃微呪曰太霞發暉靈霧四遷結氣宛屈五色洞天神煙合啟金石華眞藹鬱紫空鍊形保全出景藏幽五靈化分合明扇虚時乘六雲和攝我身上昇九天畢又叩齒七通咽液七過乃開目事訖此道神妙又神州元都多有得此術者人能行之久而弗替便可乘雲霧而遊

子華子心之精爲火其氣爲離其色爲赤其狀如覆蓮其神爲朱鳥其竅上通於舌肝之精爲木其氣爲震其色青其狀如懸瓠其神爲蒼龍其竅上通於目肺之精爲金其氣爲兌其色白其狀如懸磬其神爲伏虎其竅上

通於鼻腎之精爲水其氣爲坎其色黑其狀如介石其神爲元龜其竅上通於耳脾之精爲土其氣爲戊已其色黄其狀如覆缶其神爲鳳凰其竅上通於口

管子酸主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五臟已具而後生肉脾生膈肺生骨腎生腦肝生革心生肉五肉已具而後發爲九竅脾發爲鼻肝發爲目腎發爲耳肺發爲竅五月而成十月而生

黄石西方兵法肝東方青其人姓爲婁氏字君明衣青衣心南方赤其人姓爲張氏字巨明衣赤衣肺西方白其人姓爲文氏字元明衣白衣腎北方黑其人姓爲元氏字子真衣黑衣脾爲中央戊子土黄其人姓爲已氏字

元已衣黃衣知吾者生不知吾者死（知五藏神名與天地適等晨暮常呼之與言語有痛處自令其神治之即差也不與相知不與言語則死矣）

黃庭內經至道不犯決存真泥丸百節皆有神髮神蒼華字太元腦神精根字泥丸眼神名上字英元鼻神玉壟字靈堅耳神空閑字幽田舌神通命字正倫齒神鍔鋒字羅千心神丹元字守靈肺神皓華字虛成肝神龍煙字含明腎神元冥字育嬰脾神常在字魂停膽神龍曜字威明皆在心內運天經晝夜存之自長生

雲笈七籤六府者謂肺爲玉堂宮尚書府心爲絳宮元陽府肝爲清冷宮蘭臺府膽爲紫微宮無極府腎爲幽昌宮太和府脾爲中黃宮太素府

肺神名爲青龍字慧龍子方心神名爲象丘字陵陽子明肝神名爲方長宜字子元腎神名爲雙以字林子脾神名爲黃庭字飛黃子

腦神名覺元子字道都形長一寸一分色正白髮神名元文華字道衡形長二寸一分色元皮膚神名通衆仲字道連形長一寸五分色黃目神名虛監生字道彥形長三寸六分衣五色項髓神名靈謨蓋字道周形長五寸色白素衣脊神名益歷輔字道柱形長三寸半白玉素衣鼻神名冲龍王字道微形長二寸五分青白黃色衣舌神名始梁峙字道岐形長七寸正赤色喉神名百流放字道通形長八寸八分九色衣肺神名素靈生字道平形長八寸一分純白心神名煥陽昌字道明形長九寸色赤肝神名開君童字道青形長六寸色青黃膽神名龍德拘字道放形長三寸六分色青黃綠左腎神名春元真字道卿形長三寸七分數變白赤青五色無常右腎神名象地無字道生形長三寸五分色白或黑脾神名寶元全字道騫形長七寸三分色正黃胃神名同來育字道還形長七寸色黃腸中神名兆滕康字道還形長二寸四分黃赤色胴中神名受厚勃字道虛形長九寸一分九色衣胸膈神名廣瑛宅字道仲形長五寸色白兩脇神名辟假馬字道成形長四寸一分赤白色左陰左陽神名扶流起字道圭形長二寸三分青黃白色在男存爲左陽在女存爲左陰其右神名苞表明字道生形長二寸三分青黃白色在男存爲右陽在女存爲右陰

雲笈七籤老君曰太上神名元光心中神字光堅心下神字元谷

頭髮神七人七星精也神字祿之兩目神六人日月精也左目字英明右目字元光頭上神三人東王父也腦戶神三人泥丸君也眉間神三人南極老人元光天靈君也兩耳神四人陰陽之精也字嬌女鼻中神一人名太一字通盧本天靈也口旁神二人尉宰守神也口中神一人太一君也字丹朱頸下神三人太陰神也頸外神

二人玉女君也兩手中神二人太陽之精也字覊陰項
中神二人字上間也肩背神二人少陰少陽之精也字
女爵胸中神二人虎賁神也兩乳下日月也日月中有
太神各一人王父母也兩腋下神二人䰟鬼兆神也小
腹中神二人玉女也兩陛內神二人亦玉女也字陰隱
兩脛神二人金木神也字隨孔子兩足神二人太陰之
精也字柱天力士肩背神一人字朱雀上元神字威成
子中元神字中黃子下元神字明光子一云字命光陰
神字窮英兩膝神字樞公
雲笈七籤經曰東王父者靑陽之元氣也萬神之先也衣
五色珠衣冠三縫一云三縫之冠上有太淸雲曜五色

治於東方下在蓬萊山姓無爲字君鮮一云君解人亦
有之在頭上頂巔左有王子喬右有赤松子治在左目
中戱在頭上其精氣上爲日名曰伏羲太淸鄉東明里
西王母字偃昌在目爲日月左目爲日右目爲月日中
童子字英明王父在左目王母在右目童子在中央兩
目等也兆欲修眞當念東王父西王母止在頭上有三
人並立乃合日月精光下念紫房太一絳宮黃庭太淵
丹田行其眞氣五周施於腹復行氣十二周施於一身
中道畢即止朱雀闕門闕門兩乳是也左乳曰君阿右
乳曰翁仲當兩乳下有玉闕天狗天鷄在其上主晨夜
鳴吠

太微靈書人有三䰟一曰爽靈二曰胎光三曰幽精常呼
念其名則䰟安人身也
淸水鄉敖丘里丹田名藏精宮神姓孔名丘字仲尼傳之
爲師也
大腸小腸爲元梁使者主逐捕邪氣三焦關元爲左社右
稷主捕奸賊上焦元氣上入頭中爲宗廟
兩腎間名曰大海一名弱水中有神龜呼吸元氣流行作
爲風雨通氣四支無不至者上有九人三三爲位左有
韓衆右爲范蠡中有太城子左爲司徒公右爲司空公
中有太一君左有靑腰玉女右有白水素女中有元光
玉女左有司錄右有司命風伯雨師雷電送迎仙人玉

女宿衛門戶故名曰太淵之宮
胃爲太倉又爲太海中有神龜神龜上有七星北斗正在
中央其龜黃色狀如黃金盤左右日月照之故臍下爲
地中中有五嶽四瀆水泉交通崑崙弱水沉沉滉滉元
冥之淵也胃中神十二人諫議大夫名曰赤裳子黃騰
子中黃子主傳相太子元光玉女主取金液神丹芝草
玉液松脯諸可飲食者立至矣
常思脾中有日日中有黃金匱匱中有書封之以黃玉邱
邱廣三寸字曰威喜精而思之則邱自出
百歲之人黃頭髮二百歲之人兩顴起三百歲之人萬物
耳四百歲之人面縱理五百歲之人方瞳子六百歲之

人爲助胼七百歲之人骨體塡八百歲之人陽爲筋九
百歲之人延耳生千歲之人飛上天
桃核陰陽神名亦曰伯桃仙經曰命門臍宮中有大君名
桃核字合延衣朱衣巾紫芙蓉冠
髮神名壽長耳神名嬌女目神名朱映鼻神名勇盧齒神
名丹朱有患呼之九過惡自卻
雲笈七籤中黃道君曰人身包含天地無所不法膽爲天
子大道君脾爲皇后心爲太尉左腎爲司徒右腎爲司
空封八神及臍爲九卿珠樓神十二胃神十二三焦神三
合爲二十七大夫四肢神爲八十一元士
老君者天之魂也自然之君也人亦有之金樓鄉小盧里

姓皮字子明衣青衣長九分把芝草持青旛侍道君在
左方從仙人仲成子思之長三寸其妻素女衣黃衣長
九分思之亦長三寸
南極者一也仙人之首出也人亦有之在長吳鄉絳宮中
姓李名尙常一名字曾子衣絳衣長九分思之亦長三寸
在心中其妻玉女也衣白衣長九分思之亦長三寸常
思心中有華蓋下有人赤幘大冠絳章單衣名曰天侯
玉帶紫綬金印元黃
日月者天之司徒司空公也人亦有之兩腎是也左腎男
衣皂衣右腎女衣白衣長九分思之亦長三寸爲日月
之精虛無之氣人之根也在目中故人之目左爲司徒
公右爲司空公兩腎各有三人凡有六人左爲司命右
爲司錄左爲司隸校尉右爲廷尉卿主記人罪過上奏
皇天上帝太上道君太初卿元冥里司隸六丁玉女字
道明皆在神龜上乘紫雲氣之車驂駕雙鯉魚字太成
子元母道成也在中央身之師也主生養身中諸神在
五色雲氣華蓋之下坐戴太白明星明月之珠光曜照
一身中
中極黃老者眞人之府中斗君也天之侯王主皇后素女
宮也人亦有之正在脾上衣五色珠衣黃雲氣華蓋之
下坐主哺養赤子太素鄉中元里中黃眞人字黃裳子
主辟穀令人神明作小作大

璇璣者北斗君也天之侯王也主制萬二千人持人命籍
人亦有之在臍中太一君人之侯王也柱天大將軍特
進侯也主身中萬二千人中極鄉璇璣里姓王名陽字
靈子冠三縫之冠衣絳章單衣長九分思之亦長三寸
其大與自身等也太一君有八使者八卦神也太一在
中央主總閱諸神案比定録不得逋亡八使者以八節
之日上對太一故臍中名爲太淵都鄉之府也
臍者人之命也一名中極一名太淵一名崑崙一名特樞
一名五城中有五眞人五城者五帝也五城之外有八
吏者八卦神也并太一爲九卿八卦之外有十二樓者
十二太子十二大夫也五城眞人主四時上計八神主

八節日上計十二大夫主十二月以晦日上計月月不
得懈怠
子欲爲道當先歷藏皆見其神先念天靈君青衣白頭正
在眉間思之三日即見其神念元膺狀正赤生光念咽
喉中正白如銀環十二重凡三日念遍乃念肺色正白
名曰鴻鴻七日念心色正赤名曰朐朐九日念肝色正
青名曰藍藍三日念膽色正青名曰護護三日念脾色
正黃名曰俾俾五日念胃色正黃名曰旦旦五日念腎
色正黑名曰㵒㵒三日念臍中太一色赤人名曰玉靈子
三日念大腸色正白名曰胴胴(胴一作洞)七日念小腸色正
赤名曰契契九日念丹田色正赤中有赤人名曰藏精

三日念元丈方丈其中有人到住七日念金玉印乾燥
完堅三日念元英正黑潤澤有光三日念兩脾(脾一作陛)左
右脾內各有一玉女衣絳帔襦青裙正立兩陛上三日
念兩足下各有一人正白三日念爲道竟矣不出靜室
辭庶俗赴淸虛先齋戒節飲食乃依道而思之
洞神經頭爲高臺腸爲廣野
禮斗威儀鼻神亦曰玉廬名仲靈字道微
酉陽雜俎影神一名右皇二名魍魎三名洩節樞四名尺
鬼五名索闕六名魄奴七名竈囟八名亥靈胎九名在麻面
眞語靈妃云眼者身之鏡耳者體之牖妾有磨鏡之石決
牖之術面者神之庭髮者腦之華妾有童面之經還白
之法
三元直一經體百神者耳爲帝君之牕門目者太乙之日
月鼻者三元之上山口者絳宮之朱源眉者曰元之華
蓋髮者明堂之林精舌者元英之龍轅齒者胃宮之威
力手者膽神之外援足者腎元之靈關陰極之眞機也
眞誥曰三關常調是長生之道也口爲天關手爲心關足
爲地關調則五藏安安則無病又存五神爲體謂兩手
足頭也頭想恒青兩手俱赤二足常白者則去僊近矣
昔徐季道學僊於鵠鳴山中亦時時出市中道間忽見
一人着皮袴褶拄挑杖季道乃拜之因語季道曰欲學
道者掌中天青詠大麻踏雙白徊二赤此五神之事(其語隱也大麻三皇文也)

眞誥鼻中隔之際名曰山源山源者一名鬼井一名神池
一名邪根一名魂臺

續廣博物志

武進徐壽基桂珩編輯

辟邪

君子保身哲人遠害執戈逐疫臨喪雍篲聖經昭垂稗史記載桃符在門萸囊成佩袚除不祥導迎善類志辟邪第六

周禮哲蔟氏掌覆夭鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲二十有八星之號縣其巢上則去之

庭氏掌射國中之夭鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢夜射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之

翦氏掌除蠹物以攻禜攻之以莽草薰之

蟈氏掌去鼃黽焚牡蘜以灰灑之則死以其烟被之則凡水蟲無聲

壺涿掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石（燓之石）投之若欲殺其神則以牡橭午貫象齒而沉之則其神死淵爲陵以

上俱周禮

抱朴子昔負上多大虵又生好藥黃帝將登爲廣成子教之佩雄黃而虵皆去也

抱朴子以乾姜附子帶於肘後或燒牛羊鹿角薰身或以猪耳中垢及麝香著足爪甲中皆能避蛇

御覽陶宏景云裴真君好養白犬白鷄犬名白靈鷄名白精學道之士或居山林此可以辟邪

靑牛道士口訣暮卧存想日在額上月在臍上辟千鬼萬邪致玉女來降

元覽黃金辟鬼金剛石辟惡毒

圖纂云五月戊辰日以猪頭一具祀於竈神埋石室四隅則邪不敢入

端午日硃書禹字於黃紙粘於船之檣上涉江不畏風濤如此日遇雨用研硃砂書一龍字下午仍雨則復書而加描之須一筆寫就如是七次佩之者衆邪畏避

道藏言凡入山牽白犬白雞與鹽則藥寳并出百步外口呼靈嶽或呼林林央央（一作林兵）則無恙或入山默念儀方

即不見蛇虺默念儀泰即不見虎搯後指三搯攝腰間則蛇不近行山慮迷掘蠮螉一枚於手即無恙蠮土蝸也又神龜前左肩腨骨人佩以行則不迷如走路迷失者將所着鞋脫下瞑目叩齒而默祝之擲向高處視其所落之方趨之皆吉

類志七月七日取蜘蛛網著衣領中勿令人知可以祛惑行事無所迷惘

抱朴子凡入名山欲令百邪虎狼毒蟲盜賊不敢入者出天藏入地戶按六癸爲天藏六巳爲地戶皆韜地爲之入山携五岳真形圖及三皇內文皆可避諸邪

酉陽雜俎主夜神呪持之有功德夜行及寐可已恐怖呪

曰婆珊婆演底凡五字此與夢神之名離趾於臨卧時
呼之皆吉也詳鬼神志

眞誥北帝煞鬼之法先叩齒三十六下乃祝曰天蓬天蓬九元煞童五丁都司高刁北公七政八靈太山浩凶長顱巨獸手把帝鐘素梟三晨嚴駕夔龍威劍神王斬邪滅蹤紫氣乘天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四目老翁天丁力士威南禦凶天騶激戾威北銜鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去卻不祥敢有小鬼欲來見狀攫天大斧斬鬼五形炎帝裂血北斗燃骨四明破骸天猷滅類神刀一下萬鬼自潰

眞誥赤靈丈人侍以玉女二人一女名華正一女名攝精

丈人着赤羅袍玉女二人上下黃衣所存畢乃叱咤曰廟中鬼神速來使百邪詣赤靈丈人受斬死衆精卻千里此是三天前驅使者捕鬼之法

抱朴子與白澤圖皆言山中如老魅及一切怪異知其名呼之則不爲害詳怪異志

道藏萬物之老者皆能假託人形惟不能遁其眞形於鏡中故入山者恒背負九寸以上之鏡則老魅不敢近老魅若來其去必卻行行可轉鏡對之而視其後若是老魅必無踵也其有踵者山神也

抱朴子曰未入山當預止於家先學作禁法思日月及朱雀青龍元武白虎以衛其身及行到山林草木中左取三口炁閉之以吹林木意思存想令此炁赤色如雲霧瀰滿數十里中若有人從無多少皆令羅列以炁吹之毒蟲皆不敢近

後漢書禮儀志仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不楙其禮以朱索連葷菜彌牟材蠱鍾以五色長六寸方三寸書文如法以施門戶代以所尚爲飾夏后氏金行作葦茭言氣交也殷人水德以螺首慎其閉塞使如螺也周人木德以桃爲更言氣相更也漢兼用之故五月五日朱索五色印爲門戶飾以止惡氣按朱索連葷葷五辛也彌牟材蠱蠱五毒蟲也材以材爲之此則今世婦女所製五色符勝近是

張華感應類從志胡桃之券令雞夜鳴甑瓦之契投梟自止

萬畢術人面擊地鳥自下註取棄木爲人形似鳥而血塗人面以擊地鳥自飛下也

廣義於五月午時用硃書儀方二字倒貼柱脚上能避蚊蛾諸蟲

隋書樊子蓋傳車駕西巡將入吐谷渾子蓋以彼多瘴氣獻青木香以禦霧露

道藏淸水能辟邪夜臥時置碗水於榻前吉盜賊行竊有炷香焚之令人氣悶者惟淸水可解或懸辣顆數枚皆可無慮

廣記虎之眼光墮地而成白石主小兒夜驚升庵外集云得虎光入土之白石佩之凡渡江河朱書禹字及手書土字皆除驚恐

術家合煉葯物云置象牙於旁能辟邪魅故周禮壺涿氏用之

巫蠱之術刻桐木爲人以藥血詛呪壓之詛必以夜乘人遊房神迷失守然後能制人之魂若旦夕端坐持唵嚂金剛呪八十一遍作劍訣出門入戶則彼不能吸尋常牀帳懸軒轅鏡或書唲怛哆般怛羅則術力不能入

沈石田筆記教坊供白眉神朔望以手帕蒙神首針刺之與子弟狎則佯怒以帕擲其面令拾之則足以魘其魄

若辭其人則撮物入水投火便焦急而去知者常佩雄精持婆珊婆演底則不爲所魘

從容録以栗木爲門戶關楔則盜賊不敢犯故古人謂栗木遠盜又以桃木爲戶檻則邪魅不敢過

梓樹年久卽成精爲青牛伐其樹者以左搓紅繩圍之三匝人着緋衣披髮跣足而後伐之否則樹不傷而人受其禍

酉陽雜俎用梧桐樹上鵲泥巢焚之可禳狐患

人被鬼附昏迷改常將兩大指并而縛之用艾炙其中間指爪盡頭連肉處七壯或十四壯鬼卽去

堅瓠集明天啟時蜀明爲廬陵令邑中疫大作乃書玉清文昌大洞仙經封條取道士鈐記印之卽免云是文昌父母皆死於疫也

小說載產有產鬼惟畏雨繖故產婦房內門窗牀帳之側皆宜置之鬼又能於屋上懸血絲以爲祟惟張繖以却之則無能爲害云此鬼之所自言也

凡魔之附人皆隨月爲盛衰月浸盈則魔之爲害尤劇蓋月主人腦月滿時腦受其感凡人之意想所造皆由於腦而魔卽乘機以相迷惑作諸變態又術士推測能識得星之相助相制或用一草一木以禳星而星亦爲其所魔者魔力所及幾於無可解免道家故首須慧劍也

野狐媚人夜戴髑髏朝斗人取其心合布穀鳥腦與狗初

生口中嚼肉和沉麝爲香使人聞之則令人見思念識破者視冷水則已見靈廢秘抄

溫嶠燃犀以燭怪張華焚燕昭王墓上華表木以殺兩狐

凡妖之能幻人形者掐其兩中指則現其本相

妖人之能遁形者以犬豕血厭之則解

癸辛雜志官府訊鞫遇妖人之能用呪禁難以刑法治者將筆帽約其兩手中指則解又有能寄杖於人者以水調硃印之或於無人時硃書破字於杖上然後刑之則其法亦不驗

大易乾元亨利貞五字與八卦名皆能辟邪又繫辭夫大人者一節誦之邪魅皆不敢近

續廣博物志

武進徐壽基桂珊編輯

迪吉

作善降祥修德獲福斯理固然其應甚速更聞妙道能致戩穀如操券契不假符籙人事孔彰天庥可卜志迪吉第七

後漢書陰識傳臘日豬肝塗竈能令婦孝

張華感物類從志龜骸環裳子孫聰明狗肝泥竈婦取孝順

南史梁武帝鑄豐貨錢徑一寸重四銖半代之謂之男錢云婦人佩之生男也

山海經鵸鳥狀如梟青身赤目赤尾食之宜子

伯勞所踏樹枝取鞭小兒能令速語

娜嬛記女星傍一星名始影婦女於夏至候而祭之得好顏色始影南並肩一星名琯耶男子於冬至夜候而祭之得好智慧

娜環記膏神曰雁孃黛神曰天軼粉神曰子占脂神曰與贅首飾神曰妙好衣服神曰厭多昔楊太真糚束每件呼之謂之神糚

物類志將斧潛於姙婦牀下砍之必生男於雌雞伏卵時可驗雄黃精重十兩以上者繫孕婦左腰際亦能轉女爲男但須於三月以内男女未分形時佩之遲則無及又有雄黃雌黃之異不可不辨又一法使婦人著男子衣冠臨井照之以意會心覺其身化爲男子則生男

取婦女帕裹蝦蟇埋厠前一尺入地五寸能令其孝順博物志

曰尸布在戶娼人留連注月布也

修養要訣婦女之受胎皆在子宮開候天癸行時以三十六十爲幸落紅將盡是其時也

西陽雜俎腦神名覺元髮神名元華目神名虛監鼻神名冲龍王舌神名始梁臨卧時呼之吉凡人一身皆有神名見抱朴子與雲笈七籤詳修養志

淮南子鼓造辟兵鼓造蝦蟇也

淮南子山中見大虵冠幘者名曰升卿呼其名吉

抱朴子避亂絶迹於名山令無憂患者以上元丁卯日所謂白日陸沉日月無光人鬼不能見也

抱朴子凡往山林當以左手取靑龍上草折半置逢星下歷明堂入太陰中禹步而行三呪曰諸皐太陰將軍獨開曾孫王甲勿開外人使人見甲者以爲束薪不見甲者以爲非人則折所折之草置地上左手取土以傅鼻人中右手持草自蔽左手著前禹步而行到癸下閉氣而住人鬼不能見也凡六甲爲靑龍六乙爲逢星六丙爲明堂六丁爲陰中也禹步法正立右足在前左足在後次復前右足以左足從右足併是一步也次復前右足次前左足以右足從左足併二步也次復前右足以

左足從右足併是三步也如此則禹步畢矣按此所言
禹步與遁甲經異
凡入名山以甲子開除日用五色繒各五寸懸大石上則
所求必得又入山宜以六甲秘咒曰臨兵鬬者皆列陣
前行凡九字常密祝之無所不避
陰符經曰出三奇吉門出六丁門其法不傳向見鈔本書
載之云出六乙門者禹步默咒三曰白虎蹲踞青龍踴
躍前遮後衛遵克存納仁德洋洋太虛寥廓天乙追攝
萬福俱作急急如律令出六丙門三咒曰天罡揚威武
當從青龍與白虎行誅天賊及六虜敢有不從伏天斧
急急如律令出六丁門三咒曰六丁玉女名神母呼而

問之道所在當從斗表入斗裏清冷之淵多神草折以
自障勿驚駭急急如律令
陰符經又曰涉陰危之中飲食左右冠帶步履三元經云
六甲爲飲食宜向旬中六甲假令甲子旬向子上也甲
左右六丁謂左右宜向旬中六丁假令甲子旬向卯上
也冠帶六戊爲冠帶宜向旬中六戊假令甲子旬向辰
上也步履乾坤者謂初舉左足而言乾次舉右足而言
坤三舉左足而言元四舉右足而言亨五舉左足而言
利六舉右足而言貞一步一言行六步而去慎勿回顧
所去雖有害不能及身也
文昌帝君開心聰明神咒童子於每日清晨持誦七遍能
益智慧極效咒曰九天大帝身披白衣日月照耀乾坤
斡隨有能敬者聰明如斯黃老丹元與念合宜五神衛
守八聖護持誦之不輟萬神赴機我司大化光耀生輝
心開茅塞祛鈍除迷誦之萬徧文治瓊瑰詞源浩浩筆
陣風馳九天開化萬章洞微元皇上帝勿稽勿違急急
如元皇上帝律令勅

續廣博物志

武進徐壽基桂珊編輯

製造

法運以心匠窮於巧事物無恒格致有道莫言小端難覘大造類可相推理求易曉日用所需吾人之寶志製造第八

鹽滷柔鐵荸薺消銅金遇水銀而蝕石遇鶴糞而爛刻玉者塗以蝦蟇之脂則軟而可攻物莫堅於金鋼鑽石然以羚羊角揉之而亦碎故至剛者惟柔克之

灌錦以魚洗金以鹽浣布以灰見王符潛夫論又礆錫以茄洗油以審煮羊以鼈煮鼈以蚊

周密癸辛雜志冷花定碗用蒜汁調金描畫入窯燒之則永不脫玉工描玉用石榴汁描之則見水不脫疊珠法用相思子磨汁綴之遇火卽粘又玻璃上繪畫人物花草皆以胡桃油調顏色爲之

蚌胎未成珠時形如稻粒之含露取和顏色作畫於日中繪之則夜不可見於月夜繪之則晝亦無所睹昔有以畫馬求售者其馬晝在欄外夜繫欄中云係韓幹所畫索價千金識者以爲卽是此術

小說載以雲母石埋園亭假山石下凡遇陰雨則一望迷漫遍生雲氣宋蔡京住宅所在皆有後爲人掘取無算

宋方勻泊宅編鑿井之法先以水盆數十置於所鑿之地夜視盆中有大星異衆星者下有甘泉

古人鑄刀劍皆以五月丙午日爲之取純火之精以協其數見客中閒集

以聚氣之物若鍾若甕之類覆投水中皆不沒地上有水欲收入甕中者取火引之則水隨氣入

古人所造指南車非今之指南針也刻玉爲之承以機械使之旋轉而常南指蓋北斗爲上南斗爲下凡物之下墜者皆作南向此天地自然之理也或用鐵針承以片紙浮於水上其重者向南而輕者向北又或以長物懸於繩上使之旋轉而後得定亦可知方向不必定須指南針也

昔人鍊鐵成刀屈之可纏於腰際引之則直須以巨毛竹捲去之

岣嶁神書載白頸蚯蚓七條擣爛取汁染於布上用挽强弓則不費力

鍊鐵之法以硝黃鹽滷人溺合置器內取鐵燒透俟其紅時淬之每淬一次則錘鍊一次如是百回則純鐵百斤僅得寶劍雙股削凡鐵如泥

岣嶁神書以鐵屑紅棗硝黃乾膝乾桐油不灰木雄黃和漆爲丸如桐子大焚之以代燈燭每丸可點一晝夜

後漢書西域傳西夜國一名漂沙地生白草有毒國人煎以爲藥傅箭鏃所中卽死

物之近火而畏其燃者以生礬水塗之則可無虞古時軍
　中帳幄等物均如此今則罕有知者
冬月取蜂子和市上殺人血或陣亡人血搗爲丸如桐子
　大七枚臨陣佩之足以威敵居官用之見者懾服
象牙性堅而製器者雕鏤山水人物細纔如髪蓋用醋浸
　經宿則軟如腐仍以木賊草水煮之則堅勁如初
丹鉛録車渠杯注酒滿過一分不溢又以白芨雞蛋清磨
　濃塗酒杯口上亦能使酒堆起分許
冬月以楊花鋪硯槽則不冰昔人謂之風膏或用鹽水火
　酒磨墨皆可不凍
陶宗儀輟耕云書絹者先用水噴濕石上捶眼匾然後上

　幁子礬法春秋膠礬停夏月膠多礬少冬月礬多膠少
　揩扇紙畫壞欲去其字者用白燕尾搽之
昔邪今名瓦松凡構屋木上多用栽松土其後木氣洩則
　瓦生松欲使不生者布瓦須如齒密間不通縫則可不
　生
雲南志云聚蜂窩而燒之則成琥珀樊綽南蠻志云以玫
　瑰磨之有汁者爲真玫瑰石似寳玉者其僞者則蜂窩
　爲之也又本草云雞卵伏而未成者煆之可成琥珀亦
　能於手掌中搽熱吸取燈草與真無異
古今秘苑用雞鴨蛋十數箇黃白攪勻合置一猪脬胞内
　繩懸井底隔宿取出則成一大蛋

寒水石性極凉暑月煮水令沸瓶懸井中塞其口使着泥
　悶兩三時取出則成冰一云宜置輕粉少許
養金魚缸搽生芋注水則苔生而水易浮魚瘦生白點者
　名魚蝨投楓樹皮則愈中逼曰或用新磚入糞浸一日
　取出令乾投水中

續廣博物志

武進徐壽基桂珩編輯

禁忌

雷戒容止曰分陰陽脯承漏毒影射弩張馬肝致疾鴈腎恐妨衛生必密垂訓孔艮服食雖細禍患宜防志禁忌第九

食忌見孫真人肘後方鱉與赤莧同食則生鱉惟飲白馬溺可愈王瓜與落花生柹與蟹同食者皆死

酉陽雜俎菰兩鼻兩蕾者殺人蟹腹有毛者殺人孕婦食干姜能消胎十月食霜菜令人面無光食生巴豆令人腹瀉欲死楊花與鯽魚爲一忌

孕婦食薑生子支指食桑椹後復食雞鴨蛋則子皆橫生懷孕時恒聞鷹鵜聲生子不畏雷見兔則生子缺唇陰陽方動而交則生子肝枯而髮白

押不蘆花可作百日丹曼陀羅花入酒飲之令人醉如死蒙汗藥用之又以威靈仙天茄花粘刺豆入飲則迷惟藍汁可解無則嚼青衣咽之

曼陀羅釀煮鴨曰食則癡

月令仲春之月狥於兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災凡産奇異形質者皆由於此

修養要訣一年之中有大毒日八五月十三十五十六十九二十一二十四二十五二十九等日也男女於此日居室者一年之內死

鸜鵒鸚鵡皆能人言以交時面相對也人如獸交生子皆啞

五月不可上屋人魂見影則魂當去身

黍穰之上大醉後不可臥如醉臥而出汗令人髮眉皆落

張邦基墨莊漫錄荔支皮不可燒燒之引屍蟲

尸忌見狗見則有重喪

異苑鼠食死人睛則爲鼠王故死者須人守之

癸辛雜志杏仁有大毒須煮熟後食否則害人煮汁飲貓犬立斃

第一八六冊 續修四庫全書 第20版正內

續廣博物志

武進徐壽基桂珹編輯

古方

濟世同相分官號師玉函啟秘金匱探奇降至晚近習爲分歧靈藥非少真方乃稀睹記所及采摭奚疑志古方第十

譚子化書被雷擊者擣蚯蚓汁覆臍上可活亦見徐鉉搜神記又蚯蚓糞能愈蜂毒見本草

抱朴子金餅散三湯液用昌辛丸葷草耐冬煎獨摇膏茵芋元華散秋地黃血丸服之五十日可以十年不畏風濕

酉陽雜俎石榴之甜者謂之天漿能巳乳石毒

夷堅志飲茶成癖者用苦楝根新白皮一握切焙入麝香少許以兩盞水煎一半空心飲之雖困頓一二日疾可愈當下蛔蟲作殷紅色

周密癸辛雜志鴨嘴胆礬研細醋調灌治喉閉極效又治眼障用熊胆少許以淨水畧調盡去筋膜塵土用冰腦一二片癢則加生薑些少時以銀筯點之奇效赤眼亦可用

沈括夢溪筆談芋梗搗爛能治蜂螫芋性麻人惟豪猪食之他獸皆不能食

伊世珍瑯嬛記一人爲蛇傷欲死見一小兒來謂曰可用兩刀在水內相磨取水飲之當效言畢化爲綠螈走入壁孔中其人如言治之即愈因呼綠螈爲蛇醫

陸游避暑漫鈔嶺南或見異物從空墜始如彈丸漸如車輪遂四散人中之即病謂之瘴母宋待制李燾云嶺南瘴氣寒熱所感邪氣在營衛皮肉間欲去瘴氣根本非常山不可或不食彼地時果海物亦可免害

螢雪叢說夏秋月雜菰蕈皆是惡蛇涎沫所化能壞人不可食又楓樹蕈食者皆狂笑而死凡食蕈者須與銀器同煮有黑色者毒也蕈毒惟甘草湯可解

含漩花於口使人忘痛昔人於臨陣時使士卒用之又客中閒集崇禎時士大夫多被杖或謀蚺蛇胆然其性大

寒令人絕嗣不如三七無名異地龍蠟丸酒服則杖不知痛如不即得則白蠟一兩䗪蟲一枚酒服亦妙中州集曰貞祐中高琪柄國士夫被笞辱醫家以酒下地龍散投以蠟丸則受杖失痛時爲之歌曰嚼蠟誰知味最長一杯卯酒地龍香年來紙價長安貴不重新詩重藥方

客中閒集疻痏青腫用萊菔爛罨之即消或用菉豆粉調附亦良效

高僧傳蛇所吞鼠用竹刮身上涎滙可愈癬瘡

北齊書有人患脚跟腫徐之才曰蛤精疾也由乘船入海垂脚水中所致剖之得蛤二枚如榆莢

第一一九九冊　續修四庫全書第20版反內

食鱠太多有魚鱗在胸則眼中常見一鏡飢啜芥醋盡一甌可愈

瑯嬛記蒻宛宗百和可以解酒本草枸杞能解酒釀酒家庭前種枸杞酒即變味欲不醉者服硼砂末或飲葛湯葛丸千金方七夕采石菖蒲末服之飲酒不醉酒醉者解髮浸冷水中即醒或煎黑豆搗生螺汁與葛花皆可解中酒毒

老學庵筆記北方極寒之地耳輙凍落惟以狐溺塗之可愈

癸辛雜志治痘瘡色黑倒靨唇口冰冷方用狗蠅七枚擂碎和醅酒少許調服移時即紅潤如舊（冬月蠅藏狗耳中）又治

痘毒上攻內障方用蛇蛻一具淨洗焙燥再用天花粉等分細末之取羊肝破開入藥末於內麻皮縛定泔水煮熟切食之旬日即愈（亦見香祖筆記）

獨顆蒜和人常行走處地上泥敷治小兒瘡癤皆極效

蜓蚰置冷灰中則拳縮如蠶眠狀少時自蛻其殼陰乾後撚成紙條插漏管中能爛管驗

以雄黃大蒜合搗爲丸如雞子大攜帶近身可避沙蝨短狐沙蝨著人細如髮端觸之則痛以針挑出之色赤如丹著爪上能行動否則能殺人塗以赤莧汁可愈

秋海棠能愈蜈蚣毒搗汁盛於器內以蜈蚣投之即化爲水

升庵外集溺死者以鴨血灌之可活又醫案以生半夏末吹入鼻或以乾熱土四周覆之令水氣收入土中皆可活

唐開寶錢和醋搗則碎洗淨用陳酒童便飲下能愈折骨傷嘗有人試之雞足而驗骨折處銅皆綴滿若補就者又凡古銅皆可用不必古錢也

客中閒集鎗子入肉須鍼去者先以蜣螂巴豆同塗即癢而忘痛或無磁石則用象牙牡鼠肝腦栗屑烏雞尾灰白梅人爪人齒塗和黑蝨皆可出之

張子和儒門事親方端午取莨菪作丸黃丹衣之置臍內而箭頭自出劉薦叔曰近日行伍中惟以乾莧菜與沙

糖塗之能出箭頭與鉛砲子此常驗者則古方所未載也

竹木刺入肉以羊糞燒灰和猪脂塗之自出

鐵扇散神效方乾隆年間山西撫臣明德所刊集驗方中載之用象皮五錢切薄片焙黃色以乾爲度勿令焦龍骨五錢生研老材香一兩山陝等省無漆民間棺殮俱用松香黃蠟塗於棺內數十年後取出者是無則以數百年陳石灰代之寸栢香一兩即松香內之黑色者松香一兩先用松香和寸栢香同化攪勻傾入冷水取出晒乾飛礬一兩即白礬入鍋內熬透者共研極細末遇有刀石破傷者用藥敷傷口以扇搧之立見結痂凡受

傷血出皆忌見風此獨用扇者蓋傷口初破熱血迸流無以見藥之功故藉扇力使血稍凉乃能凝結而成痂夏月宜卧凉地冬月忌卧熱地傷口不用布包裹以致過煖難於結痂并忌飲酒恐酒熱横行如傷處發腫則煎黄連水用鵝毛塗之雖臂斷腸出皆可愈

道書載洗眼奇方云不論瞽目犯土雲翳風眼火眼皆可治用皮硝六錢桑白皮生用一錢毎逢正月初五二月初二三月初三四月初九五月初五六月初四七月初三八月初十九月十二十月十二十一月初四十二月初四皆用白水煎熱洗數十次以上乃逼光明吉星日期也

酉陽雜俎鵲構巢不取墮地枝端午日午時焚其巢灸病者可立愈

酉陽雜俎阿勃參出拂林長一丈餘皮青色葉細兩相對花似蔓菁斫其枝汁如油以塗疥癬無不瘥

雲南通志神黄豆角圓而輕長三四尺痘疹流行但得此豆一粒迎之供養即可無慮所過里巷痘疹不作巳作者立愈此豆産於普洱府只一株高樓百尺云是神農手植

黄鸝倉庚皆鶯也能療婦女妬疾南史梁武帝郄后妬食以鶬鶊之肉疾減其半

天門冬赤黍薏苡爲丸令婦人不妬

瑯嬛記經霜冬瓜皮朴硝煎湯洗翻花痔立癒或以蘿蔔代冬瓜亦可白芷甘松三賴附子尖飛鹽皮硝輕粉少許肥皂共搗丸治雀子班烏藥細磨泠濃茶能治湯火生白礬末半分入臍内以一指甲水滴之治婦人小便不通積年坑厠上雞壳煮湯服能治乾霍亂細辛白芷雄黄好酒研末入麝香少許服能治毒蛇風狗傷鹽和油敷能治蜘蛛咬人遍身生絲亂髮灰吹入鼻治鼻衄欲死黄連一兩酒浸晒吴茱萸一兩滚湯泡七八次閶木犀香止再晒乾用神麴爲糊作丸如梧子大食後荷葉湯送下三十丸能治楊梅核臑蜜陀僧滑石等分生姜汁調敷治腎囊瘡以上諸方云梅喬先生藏方也

七修類稿毎歲三伏日取葶藶一束陰乾冬至日爲末元旦日五更時蜜調人各一匙以飲酒從少起至長則一年永無傷寒疫症

孫真人肘後方以大黄桔梗肉桂各一兩八錢烏頭六錢菝葜一兩二錢剉爲細末於十二月晦日中時用袋盛置井底令至泥正月朔旦出藥置酒中煎數沸於東向戸中從少至長任意飲之無瘟疫之患一方加防風一兩

葉夢得避暑録話舊見杜任作醫準一卷云郝質子婦産後四日弓背反張與大豆紫湯獨活湯而愈政初間夢得妻才分娩忽作此症頭足反接相去幾二尺而藥囊

適有獨活三劑投之而愈更不復用大豆紫湯也

香祖筆記端午日取韮菜搗汁和石灰杵熟為餅用敷瘡處血即止即骨破亦可合奇效

張邦基墨莊漫録取生蘿蔔汁入生龍腦少許可治頭痛左偏則滴入右鼻右偏則滴入左鼻但目赤少時頭痛即愈王荆公嘗患此上使黄門以此藥賜之并傳其方

蝸牛搗爛能出箭鏃鉾子

雲南永昌府志暹羅人善釀藥酒能殺蟲又掃天晴草一名鳳凰草小兒佩之能殺蠱研末吹鼻蠱自現形而去凡被蠱之人夜夢多恐糞作青色口噬生礬不知其澁者是也畜蠱之家牆無蛛網為蠱所食也蠱長者刺蝟

見之則走匿壁縫中蝟輒知而刺去之昔江南多蠱患侯景之亂畜蠱家殺戮殆盡由是遂絶

兩廣雲貴多蠱毒飲食後咀嚼當歸即解見香祖筆記

生薑自然汁加童便調服可愈一切中風中暑中氣中毒中惡乾霍亂及凡速暴之症

投荒雜録新州郡境有藥人呼為吉財狀類芍藥能解諸毒及蠱神用無比

升庵外集蠱毒在上則服升麻吐之在腹則服鬱金下之或合升麻鬱金不吐則下宋李巽巖侍郎燾為雷州推官鞫獄得此方活人甚多見范石湖集

楮室記瘋狗咬傷及受蛇毒者以人糞塗之新糞尤佳諸藥皆不及也

香祖筆記病噎者其胸臆間有骨如簪形惟飲鵝血可消甚效

客座新聞洞庭賀澤民按察雲南因染瘴癘腰股發熱有監生殺犬煮餽之令空心恣食飲酒數盃即去溺溲少刻清利其脹亦消

兒吞鐵針以乳香荔枝朴硝為末以犬豕脂人鹽和之吞下自愈又古方取蝦蟆眼睛温水送下針之兩頭各穿一眼隨吐而出有試之者屢驗冬月取蝦蟆在老桑樹根下

緜譚治寒氣腹痛緊陰危篤者急飲熱酒外用葱熨法葱

白碗粗一束麻繩紮住切去頭尾留中一寸厚放在臍中上蓋疋布以熨斗貯火熨之令熱氣入腹葱壞再换以汗出痛止為度

元鮮于伯機記杭醫宋會之善治水蠱以乾絲瓜一枚去皮剪碎入巴豆十四粒同炒以巴豆黄色為度去巴豆用絲瓜炒陳倉米如絲瓜之多少候米黄色去絲瓜研之為末和清水為丸如梧子大每服百丸皆愈

香祖筆記治難産方用杏仁一枚去皮劈開一瓣書日字一瓣書月字用蜂蜜粘住外用熬蜜為丸滚白水或酒吞下云此方為異僧所傳

續廣博物志

武進徐壽基桂珤編輯

靈術

符肇黃帝籙宗禹王周創車制孔傳枕方原始造化洞明陰陽事殊誕妄理本庸常多識未逮述聞莫忘志靈術第十一

靈樞秘笈以蝙蝠血點目夜則注滿眶中三日後能見煙霄外物

萬畢術蛇脂爲燈置水中即見諸怪物蛇脂或作蚖脂

鵁鶄眼和人乳研滴眼中能見煙霄外物

豖木鳥即說文鴷鳥也岣嶁神書取其血和硃砂塗面則

色如渥丹終不改落

鵲巢正樑人得之能隱形又舊傳稗麻子每株必有能隱形者一粒但種時須加意防護使粒粒成實用時含口內人即不見

抱朴子以葱涕和桂服如梧桐子大七丸日三服三年後便能於水上行走

取冬月猪脂盛猪脬內懸戶上俟七月七日取出和五色蜘蛛七箇同搗塗臂上畫水即分岣嶁神書云此左慈法也

取商陸根於庚申夜刻作人形盛青囊佩於腰間如於腰以上則變形爲少者腰以下則變形爲老者此岣嶁神書所載易形法也

岣嶁神書言以龜殼爲枕使人恒得好夢凡人心中所欲見者夢皆應念而生孔子當日用之

酉陽雜俎言以盆覆寒食飯於暗室隅地入夏後悉化爲蜘蛛

古今秘苑蛋殼去黃白盛露於中向日曬之能凌空昇起離地數尺

用黃蘗蘸水搽竹木片以墨筆書字其上投入水中字皆浮起

古今秘苑楊木內有蟲如蠶形取汁和輕粉塗紙剪成蝴蝶懷於胸襟間得人氣濕之用時取出見日則飛與真

者無異

以竹蟲三枚蟹十枚和勻每用一大豆許燒入酒中令人飲之勿致大醉叩問其事必得其誠

栗子於眉上擦三過燒之不爆

以劈靂木擊飛鳥之影其鳥自墮

祈雨法驗者絕少岣嶁神書云用硃筆書四十九火字於黃絹納蝦蟇口中埋太歲所臨之地七日內必有大雨

談薈縋虎頭骨於龍穴可以致雨瘞龜板於棗根可以召雷

八月望夜以白頸蚯蚓七條蝦蟇七個雲母石輕粉和露搗成極細末乾後用絹篩過勿使見日用時以兩指撮

取投水中頃刻雲露四起可以藏隱避難見岣嶁神書
蝙蝠取血和墨書紙先以清水濕壁上泥候微乾以左手塞右耳取字於壁上印之卽透在壁上但皆反字耳
葉夢得避暑録話研墨要輕急則起涎黏筆取耳中垢少許投之則涎立解
楊循吉吳中故語言許道士惑人取蛇蝎置甕中令其互啖餘者以其血和藥令求法者洗眼則妄見眩亂
松樹上緑衣名爲艾納取和諸香料合之以爲香則煙聚不散此奸人之假託爲仙者又方於荷葉上用蜜塗之數日後便生小蟲盡食其葉而存其絡乾後研末用如前法其煙引之不斷可使成字

太平御覽載骰子制勝術與酉陽雜俎所稱宋居士擲骰子呪同呪云伊諦彌諦彌揭羅諦念滿萬遍則隨呼成采岣嶁神書則云於端午日掘地成坎用火燒熱以陳酒沃之預取一蛇投坎内覆以器閱時啓視卽見蛇足取置青囊中用左搓紅繩繫肘後以擲骰子則彩色隨呼而應
本草用桑樹木火爇炙蛇腹其足可見
術士抵換法亦謂之搬運法金銀之物輒爲所算惟米粒及官府印可以鎮之或繪男女交媾形可以魘之墮其術者金銀皆爲瓦礫而其分兩輕重正復相等或藏於棕櫚箱内則其術不行蓋鏤數難悉算也

術士惑人有以空手握拳吹之忽現雞卵者乃用生雞蛋一箇微損其殼而令殼内之膜仍完好醋浸三兩日則殼與膜不相綴去其殼而留其膜再去其黃白則握之若無有鼓氣其中仍充滿如蛋也
沈活夢溪筆談載在中書檢正時閱雷州奏牘有人爲鄉民詛死問其狀鄉民能以熟食呪之凡膾炙之類悉復爲熟肉又呪之則熟肉復爲生肉再呪之則生肉能動而還其本質牛復爲牛羊復爲羊但具體而小耳更呪之則漸大復呪之則還爲熟食恒以此蠱殺人視其呪語但曰東方王母桃西方王母桃兩句而已語不可曉蓋此必有習煉之法煉成後呪始靈耳

抱朴子千歲之栢根如坐人長七寸刻之有血以其血塗足下可以步行水上不沒以塗鼻則入水水爲之開可止淵底以塗身則隱形欲見則拭之
岣嶁神書鬼喜食鴟肉人羅得之候七月望後於曠野間烹而祭之圍以石灰鐵屑使不敢攫取如作種種怪狀勿怖亦勿與或以金銀寶物皆不可信與之約使供服役然後擲與之仍須每年一祭以遂其欲
術士書言以左手背摑死者下頤卽取尸前陳設飯顆七粒吞之如是七次卽能見諸鬼物云此術巫者用之
取大天南星重一兩以上者和醋搗爛揑成人形置門戶裂縫中則每夜聞剝啄之聲至曉乃已舉家惶惑去之

始安作奸之徒欲以賤價得人宅者或以此惑之不知者受其欺矣

人死後僞造傷痕於煮骨時投以甘草則眞僞可見

續廣博物志

武進徐壽基桂琯編輯

鬼神

二氣屈伸一靈陟降禮重明禋易言情狀肸蠁如聞屋漏有相載鬼車中稽神席上理本堪憑說應非妄志鬼神第十二

淮南子炎帝於火而死爲竈禹勞天下而死爲社后稷作稼穡而死爲稷羿除天下之害而死爲宗布又風俗通云共工之子曰修車好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神

廣雅五帝廟蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神升白曰顯紀黑曰元矩

龍魚河圖天歲星主德慶其精下爲大社之神天太白星主兵凶其精下爲雨師之神天熒惑星主司非其精下爲風伯之神天辰星主氣司灾其精下爲先農之神天鎭星主得士之慶其精下爲靈星之神

龍魚河圖東方蒼帝神名靈威仰精爲青龍南方赤帝神名赤熛怒精爲朱鳥中央黃帝神名含樞紐精爲麒麟西方白帝神名白招矩精爲白虎北方黑帝神名叶光紀精爲元武

道家玉玦經東方君姓爛諱開明字靈威仰南方君姓洞浮諱極炎字赤熛怒中央君姓通斑諱元氏字含樞紐

西方君姓上金諱昌開字耀魄寶北方君姓黑節諱靈
會字隱侯局
道家玉玦經乾神字仲尼號曰伏羲坎神字大曾子艮神
字照光玉震神字小曾子巽神字大夏侯離神字文昌
坤神字揚翟王號曰女媧兌神字一世一云字八世
遁甲開山圖東嶽泰山君領群神五千九百人主治死生
百鬼之主帥也泰山君服青袍戴蒼璧七稱之冠佩通
陽太平之印乘青龍南嶽衡山君領七萬七百仙官服朱光袍戴日精冠佩夜光天真印乘龍
中嶽嵩高君領仙官玉女三萬人中嶽君服黃素之袍戴
黃玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘黃龍
西嶽華山君領仙官玉女四千一百人華山君服白素之

袍戴太初九流之冠佩開天通真之印乘白龍
霍山南嶽儲君黃帝所命衡岳之副主也領靈官三萬人
上調和氣下拯黎民閱校眾仙制命水神是峻險之府
而諸靈之所順也儲君服青錦之袍戴啟明之冠佩道
君之玉策而來或駕科車或駕龍虎
河圖東方泰山君神姓圓名常龍南方衡山君神姓丹名
靈峙西方華山君神姓浩名鬱狩北方恒山君神姓登
名僧中央嵩山君神姓軍壽名逸群呼之令人不病東
方泰山將軍姓唐名臣南方霍山將軍姓朱名丹西嶽
華陰將軍姓鄒名尚北嶽恒山將軍姓莫名惠中嶽嵩
高山將軍姓石名元恒存之郤百邪東海君姓馮名修

青夫人姓朱名隱娥南海君姓視名□赤夫人姓翳名
逸寥西海君姓勾大名丘白夫人姓靈名素蘭北海君
姓禺名帳黑夫人姓結名連翹河伯姓公名子夫人姓
馮名夷
七籤東嶽姓元丘名目陸南嶽姓爛名洋光西嶽姓浩嶽
名元倉北嶽姓伏名通萌中嶽姓角名普生
越絕書少昊治西方蚩尤佐之使主金元冥治北方白辯
佐之使主水太皓治東方袁何佐之使主木祝融治南
方僕程佐之使主火后土治中央后稷佐之使主土
雲笈七籤句芒號曰文始洪崖先生東方蒼帝東海君也
祝融號曰赤精成子南方赤帝南海君也蓐收號曰夏

里黃公西方白帝西海君也禺彊號曰寘元子昌北方
黑帝北海君也天地神人等耳風伯神名吒號曰長育
雨師神名馮修號曰樹德諸神常當存念之馮夷號曰
元梁使者
雲笈七籤東海姓閼名內靈西海姓導名洞清北海姓愉
名淵
雲笈七籤東海姓何名歸君南海姓劉名溆君北海姓吳
名禽強君
養生雜書東海神名阿明南海祝融西海臣乘北海禺彊
莊子堪坏得之以襲昆侖肩吾得之以處泰山禺彊得之
立乎北極西王母得之坐乎少廣

廣雅山神謂之離河伯謂之馮夷江神謂之奇相物神謂之鬼土神謂之羵羊水神謂之四鳥木神謂之畢方火神謂之游光金神謂之淸明

老君六甲符圖丁卯神司馬卿丁丑神趙子玉丁亥神張文通丁酉神臧文公丁未神石叔通丁巳神崔石卿

鬼谷注陰符丁卯神名孔林埃丁丑神名梁丘叔丁亥神名林盛陸丁酉神名費顏明丁未神名王屈奇丁巳神名許咸池

酉陽雜俎甲子神名弓隆欲入水內呼之不溺甲戌神名執明呼之入火不燒

甲子神王文卿甲戌神展子江甲申神扈文長甲午神衛

上卿甲辰神孟非卿甲寅神明文章

東王公諱倪字君明佩雜色綬綬長六尺六寸太乙君名藹

天翁姓張名刺渴以上俱酉陽雜俎

九源丈人者爲方丈宮主領天下水神

梁簡文云舡神名馮耳五行書云下船三呼其名除百忌又呼爲孟公孟母

白澤圖井神曰吹簫女子

致虛閣雜俎夢神曰趾離呼之而寢夢淸而吉有呪曰元州牂賞娶竺米題臨臥誦七遍吉

酉陽雜俎竈神名隗狀如美女又姓張名單字子郭夫人字卿忌有六女皆名察洽常以月晦日上天白人罪狀大者奪紀紀三百日小者奪筭筭一百日其屬神有天帝嬌孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄硎上童子突上紫宮君太和君玉池夫人等一曰竈神名壤子也又云竈神蘇吉利妻王氏名搏頰

酉陽雜俎夏啟爲東明公文王爲西明公召公奭爲南明公季札爲北明公主領四方鬼齊桓公爲三官都禁郎主生死簡籙晉文公爲水官司命秦始皇爲北帝上相劉季爲南明賓友孔子爲太極上眞公治九嶷山顏回爲明晨侍郎後爲三天司眞張衡楊子雲爲北方鬼帝治羅酆山周公爲北帝師莊周爲太元博士嵇康爲中

央鬼帝治抱犢山屈原爲海伯統八海王弼爲丘監嶽君平尙在峨嵋山鬼谷子爲太元師治青城山郭景純爲都錄司命治雲臺山周顗爲鬼官司命賈誼爲西明都禁郎以治馬融事不當謫還泰山司馬鄒鑒爲南門亭長臧洪爲北斗天門亭長紀瞻爲北天修門郎與虞譚更直守天門顧和爲執蓋郎溫太眞爲監海伯杜預爲長史王嘉徐庶何晏殷浩俱侍帝晨庾亮爲北太帝前中衛大將軍孔融爲後中衛大將軍陶侃爲西河侯蔡謨爲長史荀彧爲北明公賓友謝幼輿爲左副監留侯張良爲門下侍中淮南王劉安爲太極眞人莊周爲太極闈編郎墨翟爲太極仙卿東方朔爲華陽洞主司

馬季主爲委羽仙人曹植爲遮須國王蔡邕爲修文郎劉禎徐幹王粲俱爲侍中王導爲尚書令陶隱居爲蓬萊都水監楊羲爲東華上佐許遜爲九州都僊太史高明大使劉文饒爲華陽洞童初府上師鄭崇爲大霍山長

稗史顔回與卜商俱爲地下修文郎

拾遺記禹鑿龍門之山見一神人人面蛇身示禹以八卦之圖列於金板之上

河泊人面魚身乘兩龍一曰冰夷一曰馮夷抱朴子曰河伯以八月上庚日溺河

牀簀之神名林婆子見曾三異同語録言雀大雅在翰苑夜直玉堂草詔爲文祭之

眞誥炎慶甲者古之炎帝也今爲北太帝君天下鬼神之主也

尸子禹理洪水觀於河見白面長人魚身出曰吾河精也授禹河圖而還淵中

隋巢子伯益字隤敳爲唐澤虞是爲百蟲將軍今華洛嵩山有百蟲將軍廟是也自漢有之水經云晉元康五年七月順人吳義復立

太公金匱武王伐紂都洛邑未成陰寒雨雪十餘日深丈餘甲子平旦不知何五丈夫乘五車從兩騎止門外欲謁武王武王將不出見大公曰不可雪深丈餘而車騎無跡恐是聖人王使太師尚父謝五大夫曰賓幸臨之失不先聞方修法服太師尚父使人持一器粥出進五車兩騎曰大夫在內方對天子天寒故進熱粥以御寒未知長幼從何起兩騎曰先進東海君次河伯風伯雨師粥既畢使者具以告尚父尚父告武王曰客可見矣武王曰諸神各有名乎師尚父曰南海神名祝融北海神名元冥東海神名勾芒西海神名蓐收河伯名馮修請使謁者各以其名召之武王乃於殿上謁者於殿下門外引祝融進五神皆驚相視而嘆祝融拜武王王曰天陰乃遠來何以教之神曰王伐殷立周謹來受命願勅風伯雨師各使奉其職武王於歲時亦無廢禮焉

太公金匱武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以

待之太公曰請樹槐於王門內有益者入無益者距之

古文瑣語晉平公至澮上見人乘白驂八駟以來有狸身而狐尾去其車而隨公之車公問師曠師曠曰狸身而狐尾其名曰首陽之神飲酒於霍泰山而歸其逢君於澮乎君其有喜焉

山海經招摇山以至箕尾山凡十山其神狀皆鳥身而龍首

柜山至漆吳山凡十七山其神狀皆龍身而鳥首

天虞山以至南禺山凡十四山其神皆龍身而人面

鈐山至萊山凡十七山其十神者皆人面而馬身其七神皆人面牛身四足一臂操杖以行是爲飛獸之神

崇吾山至翼望山凡二十三山其神狀皆羊身人面
單狐山至隄山凡二十五山其神皆人面蛇身
管涔山至敦題山凡十七山其神皆蛇身人面
橄蛛山至竹山凡十二山其神狀皆人身龍首
空桑山至磹山凡十七山其神狀皆獸身人面載觡
尸胡山至無皐山凡九山其神狀皆人身羊角
大行山以至無逢山凡四十六山其神狀皆馬身而人面者二十神其十四神狀皆彘身而載玉其十神狀皆彘身而八足蛇尾
鹿蹄山至元扈山凡九山其神皆人面獸身
休與山至大騩山凡十有九山其十六神者皆豕身而人

面苦山少室太室皆冢也其神狀皆人面而三首其餘屬皆豕身人面
女几山至賈超山凡十六山其神狀皆馬身而龍首
煇諸山至蔓渠山凡九山其神皆人面而鳥身
景山至琴鼓山凡二十三山其神皆鳥身而人面
首山至丙山凡九山其神狀皆龍身而人面（首即陽山）
翼望山至几山凡四十八山其神皆彘身人首
篇遇山至榮余山凡十五山其神皆鳥身而龍首
嬴母之山神長乘司之是天之九德也（九德九氣所生）其神狀如人而豹尾
玉山是西王母所居也（此山多玉石因以名云穆天子傳謂之羣玉之山見其山河無險四徹中繩先王之所謂策府寡艸木無鳥獸穆王於是攻其玉石取玉石版三乘玉器服物載玉萬隻以歸雙玉爲瑴半瑴爲隻）西王母其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬髮戴勝（蓬頭亂髮勝玉勝也音龐）是司天之厲及五殘（王母知災厲五刑殘殺之氣也案玉竹書穆王五十七年西王母來見賓於昭宮）
長留之山其神白帝少昊居之實惟員神磈氏之宮（音隗）是神也主司反景
天山有神焉其狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無面目是識歌舞實帝江也
泑山神蓐收居之是山也西望日之所入其氣員神紅光之所司也
剛山剛水出焉北流注於渭是多神䰠（䰠亦魑魅之類也音恥回反或作䰠）

其狀人面獸身一足一手其音如欽（欽亦吟字假音）
槐江之山實惟帝之平圃神英招司之其狀馬身而人面虎文而鳥翼其音如榴
有天神焉其狀如牛而八足二首馬尾其音勃皇見則其邑有兵
崑崙之丘實惟帝之下都神陸吾司之（即肩吾也）其神狀虎身而九尾人面而虎爪
青要之山實惟帝之密都䰠武羅司之（武羅神名䰠即神字）其狀人面而豹文小腰而白齒（或作首）而穿耳以鐻（鐻金銀器之名未詳也音渠）其鳴如鳴玉
平逢之山有神焉其狀如人而二首名曰驕蟲是爲螫蟲（爲螫蟲之長）實惟蜂蜜之廬（言群蜂之所舍集密赤蜂名）

驕山神驫圍處之驫驫音其狀如人面羊角虎爪恒遊於雎
漳之淵出入有光
豐山神耕父處之常遊淸泠之淵出入有光見則其國爲
敗
和山五曲九水合爲吉神泰逢司之其狀如人而虎尾是
好居於萯山之陽出入有光
光山神計蒙處之其狀人身而龍首恒遊於漳淵出入必
有飄風暴雨
夫夫之山神於兒居之其狀人身而身操兩蛇常遊於江
淵
洞庭之山帝之二女居之是常遊於江淵澧沅之風交瀟

湘之淵是在九江之間出入必以飄風暴雨是多怪神
狀如人而載蛇左右手操蛇
鍾山之神名曰燭陰燭龍也是燭九陰因名云視爲晝瞑爲夜吹爲冬
呼爲夏不飲不食不息息爲風息氣息也身長千里在無䏿
之東其爲物人面蛇身赤色居鍾山下淮南子曰龍身一足
朝陽之谷神曰天吳是爲水伯兩水間其爲獸也八首人
面八足八尾皆靑黃大荒東經東十尾
雷澤中有雷神龍身而人頭鼓其腹在吳西今城陽有堯冢靈臺雷澤
在北也河圖曰大迹在雷澤華胥履之而生伏羲
東海之渚中渚島有神人面鳥身珥兩黃蛇以蛇貫耳踐兩黃蛇
名曰禺䝞黃帝生禺䝞禺䝞生禺京禺京即禺強也禺京處北海

禺䝞處東海是惟海神言分治一海而爲神也
南海渚中有神人面珥兩靑蛇踐兩赤蛇曰不廷胡余神名
耳
有神名曰因因乎南方曰因乎夸風曰乎民亦有二名處
南極以出入風
有神十人名曰女媧之腸或作女媧之腹化爲神處栗廣之野女媧
古神女而帝者人面蛇身一日中七十變其腹化爲此神栗廣野名媧音瓜橫道而處言斷道也
有人名曰石夷來風曰韋來或作本也處西北隅以司日月
之長短言察日月晷度之節
西海陼中有神人面鳥身珥兩靑蛇踐兩赤蛇名曰弇茲
西北海之外赤水之北有章尾山有神人面蛇身而赤身長
千里直目正乘直目目從也正乘未聞其瞑乃晦其視乃明言視爲晝瞑爲

夜也不食不寢不息風雨是謁言能請致風雨是燭九陰照九陰之幽隱也是謂燭龍
大荒之中有山名曰北極天櫃有神九首人面鳥身名曰
九鳳又有神銜蛇操蛇其狀虎首人身四蹄長肘名曰
強良
有神焉人首蛇身長如轅左右有首衣紫衣冠旃冠名曰
延維人主得而饗食之伯天下
夏后啟之臣曰孟涂是司神於巴人請訟於孟涂之所其
衣有血者乃執之
小人國有神名曰犂䰧之尸
南方祝融獸身人面乘兩龍火神也

東方勾芒鳥身人面乘兩龍木神也方面素服墨子曰昔秦穆公有明德上帝使勾芒賜之壽十九年

西方蓐收左耳有蛇乘兩龍金神也人面虎爪白毛執鉞見外傳

北方禺彊人面鳥身珥兩青蛇踐兩赤蛇字元冥水神也莊周曰禺彊立於北極一曰禺京一本云北方禺彊黑身手足乘兩龍 以上俱山海經

春秋佐助期粟神名許給姓庸天麥神名福習黍神名佛俟蘭郝荳神名靈殖姓樂

關尹子心蔽吉凶者靈鬼攝之心蔽男女者淫鬼攝之心蔽幽憂者沈鬼攝之心蔽放逸者狂鬼攝之心蔽盟詛者奇鬼攝之心蔽藥餌者物鬼攝之如是之鬼或以陰爲身或以幽爲身或以風爲身或以氣爲身或以土偶爲身或以彩畫爲身或以老畜爲身或以敗器爲身彼以其精此以其精兩精相搏則神應之爲鬼所攝者或解奇事或解異事或解瑞事

焦氏筆乘死者爲鬼鬼者歸也精氣歸於天肉歸於土血歸於水脉歸於澤聲歸於雷動作歸於風眼歸於日月骨歸於木筋歸於山齒歸於石膏歸於露毛歸於草呼吸之氣復歸於人

逸篇莊子云遊島問於雄黃曰逐疫出魅擊鼓呼噪何也曰黔首多疾黃帝氏立巫咸使之沐浴齋戒以通九竅鳴鼓振鐸以動其心勞其形趨步以發陰陽之氣飲酒茹葱以通五臟擊鼓噪呼逐疫出魅黔首不知以爲魅

祟爾

酉陽雜俎太眞科經說有鬼仙丙戌日鬼名龍生丙午日鬼名挺穠乙卯日鬼名天陪戊午日鬼名耳述壬戌日鬼名遼辛丑日鬼名逕乙酉日鬼名聶左丙辰日鬼名天逃辛卯日鬼名慈酉蟲鬼名髮廷廷廁鬼爲項天竺語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不害人馬鬼名賜蛇鬼名屢井鬼名瓌水服鬼名甚遼語忘敬遺長三寸三分上下烏衣

傖狩亦鬼名見東方朔鬼書

神異經東北方有鬼星石室三百戶而共一門石榜題云鬼門晝日不開至暮即有人語

神異經有人焉名黃父周行天下其長七尺腹圍如其長

朱衣縞帶以赤蛇繞其項此人以鬼爲飲以霧爲漿亦曰尺郭

述異記南海小虞山中有鬼母能產天地朝產之暮食之今蒼梧有鬼姑神是也虎頭龍足蟒目蛟眉

抱朴子獮猴之鬼令人病瘧黿鼉之鬼令人鬼欬

通典注害馬之神曰馬步

抱朴子以慈實烏丸爲丸服之能令人見一切鬼物或服白石英祇毋散亦能見鬼

瑯嬛記司書鬼曰長恩除夕呼其名而祭之鼠不敢嚙蠹魚不生

十二支所屬十二禽之說漢時已有之謂是每支所處之

位與二十八宿所布之方各值一星而子適得鼠丑適
得牛餘各從其類
人死爲鬼鬼死爲聻李石續博物志以聻爲滄耳虎
婁真人曰人遇鬼勿懼總以氣吹之以無形敵無形鬼最
畏氣勝於刀棍也
鬼畏桃茢文子曰羿死桃部故鬼畏之部即棓也甄異錄
云鬼畏東南桃枝故人取桃針以鎮宅博物志則云桃
根爲印可以召鬼葢取其畏者以制之也
酉陽雜俎云神荼鬱壘統攝萬鬼者也論衡古之人有神
荼鬱壘者昆弟二人性能執鬼居東海度朔山上立桃
樹下簡閱百鬼鬼無道理妄爲人禍荼與壘縛以盧索
執以食虎

關尹子鬼云爲魂鬼白爲魄於文則然鬼者人死所變云
者風風者木木白者氣氣者金風散故輕清輕清者上
天金堅故重濁重濁者入地輕清者魄從魂升重濁者
魂從魄降有以仁升者爲木星佐有以義升者爲金星
佐有以禮升者爲火星佐有以智升者爲水星佐有以
信升者爲土星佐有以不仁沉者木賊之不義沉者金
賊之不禮沉者火賊之不智沉者水賊之不信沉者土
賊之魂魄半之則在人間升魂爲貴降魄爲賤靈魂爲
賢厲魄爲愚輕魂爲明重魄爲暗揚魂爲羽鈍魄爲毛
明魂爲神幽魄爲鬼

淮南子云黃帝生陰陽上駢生耳目桑林生臂手此女媧
所以七十化也注上駢桑林皆神名
山鬼不過知一歲事見史記秦始皇紀
後漢書陰識傳注引雜五行書曰竈神名禪字子郭衣黄
衣夜披髮從竈中出知其名呼可除凶惡
蔡邕獨斷帝顓頊有三子生而亡去爲鬼其一者居江水
是爲瘟鬼其一者居若水是爲魍魎其一者居人宮室
樞隅處善驚小兒於是命方相氏黄金四目蒙以熊皮
元衣朱裳執戈揚楯常以歲竟十二月從百隷及童兒
而時儺以索宮中毆疫鬼桃弧棘矢土鼓鼓且射之以
赤丸五穀播灑之以除疫殃已而立桃人葦索儋牙虎

神荼鬱壘以執之儋牙虎神荼鬱壘二神海中有度朔
之山上有桃木蟠屈三千里卑枝山東北有鬼門萬鬼
所出入也
厠神曰後帝見劉敬叔異苑
崔豹古今注鬼伯爲田横門人
述異記南海小虞山中有鬼母能產天地間鬼一產十鬼
朝產之暮食之今蒼梧有鬼姑神是也虎頭龍足蟒目
蛟眉今吳越間防風廟土木作其形龍首牛耳連眉一
目
羌目鬼曰唐述見酈道元水經注
顏之推還冤記女青亭者是第三地獄名專治女鬼

酉陽雜俎鬼有搐氣袋形如革囊而無縫可盛數升色如
藕絲携於日中無影
夜行遇鬼以左手持之卽不能隱以左手持燈鬼不敢犯
又俗傳鬼圍墻者實卽人之衣服爲之揭起前後衣卽
不爲害鬼畏人溺以此解之尤勝
抱朴子山中聞呼人聲不見其形者以白石擲之則息一
法以葦爲菉茅刺之卽吉見鬼來喚人求食不止者以
白茅投之卽死鬼能迷人使失徑者葦杖投之卽死
覝死者大指所掐之位如掐在子宮卽知爲子時身死也
縊鬼爲厲於其死處掘地三尺有如木炭者是其魄也去
之則不爲害釋氏所謂眼光墜地也

續廣博物志

武進徐壽基桂珩編輯

羣動

兩間孕毓萬類冥蒙任天而化率性則從帝廷舞獸
王朝豢龍凡有飛走迄於昆蟲我司其券大造同功

志羣動第十三

淮南子羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶
鳥凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生
麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍蛟龍
生鯤鯁鯤鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介
潭生先龍先龍生元黿元黿生靈龜靈龜生庶龜凡介
者生於庶龜
鶡冠子鳳皇者鶉火之禽陽之精也麒麟者元枵之獸陰
之精也
元覽歲星散爲麟玉衡散爲龜瑤光散爲象鹿斗星散爲
犬彘樞精爲虎地精爲馬
元覽鹿角牛耳駝首鬼目蛇項蜃腹魚鱗虎掌鷹爪龍之
狀也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛肥龍文龜背燕頷雞
喙五色備舉鳳之狀也麕身牛尾狠頭馬足圓蹏肉角
麟之狀也
宋書麒麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰
養綏

瑞應圖麟之青曰聳孤赤曰炎駒白曰索冥黑曰角端黃曰麒麐

山海經鳳首文曰德翼文曰順膺文曰仁背文曰義

抱朴子木行爲仁爲青鳳頭上青故曰戴仁也金行爲義爲白鳳緌白故曰緌義也火行爲禮爲赤鳳背赤故曰負禮也水行爲智爲黑鳳胸黑故曰向智也土行爲信爲黃鳳足下黃故曰蹈信也

說苑鳳晨鳴曰發明晝鳴曰保長飛鳴曰上翔集鳴曰歸昌

春秋潛潭巴鳳行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世

宋書鳳晝鳴曰滿昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長

鸑與鳳形色相似照之以鏡不敢飛舞疑其影之爲鳳也

燉煌新録廣蘇剳刺在沓魯之右大澤中高百尋石赭色產椒大如彈丸然之香徹數十里每然椒則有鳥自雲際翩躚五色名赭爾鳥蓋鳳皇種也昔漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒以問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集

山海經憲翼之水多元龜鳥手虺尾名曰旋龜佩之不聾

伊水多三足龜食之無大疾已腫

宋書神龜三百歲游蕖葉之上三千歲游卷耳之上

記曰能得名龜者財物歸之家必大富一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜

拾遺記星池之中有神龜八足六眼背負七星日月八方之圖腹有五嶽四瀆之象時出石上望之煌煌如列星

述異記數過國獻能言龜帝從東方朔之言盛以青玉之匣飲以承桂之露置於通風臺問其言無不中

神仙傳葛玄指龜使舞

蘄州出小龜遍身皆綠毛可玩或以尋常小龜用生薑汁塗之數次亦生綠毛

龜腸屬首其任督脉皆通故能嚥氣終歲不食亦不死參同契及道書言人能如是即可長生又言去龜之足與腸胃但於任督脉無損壞猶可不死

龜之蟄藏口中必含乾土凡蟄者皆如此蛇所含者作腥氣犬食之則瘋

龜溺磨墨書之能入木三分以塗面洗終不去郭璞云龜得鏡則失溺又有傳取溺之法縛置沙鉢中更以一鉢蓋之微開一孔使可進烟用樟木焚之外更覆以大缸即溺或又云以紙條燃火炙其溺處即溺

廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰龍（巨切）虯龍無角曰虯龍一云有角虯龍無角螭龍

酉陽雜俎龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木不

能昇天

雜俎角涙凹峭上壯下殺龍之雄也直鼻圓[illegible]薄鱗壯尾

龍之雌也

廣雅龍生九子蒲牢好鳴(鐘紐之獸)囚牢好音(樂器之獸)嘲風好險(殿角之獸)睚眦好殺(刀頭之獸)屓屭好文(碑旁之獸)狴犴好訟(獄囚之獸)狻猊好坐(佛座之獸)霸下好負重(碑座之獸)一說龍生九種各具一體蛟能起水蠶能知時負碑者曰屭贔性喜負重在鐘者曰蒲牢善鳴在屋脊者曰鴟吻喜望遠而登高在獄者曰犴狴能固守在劍者曰睚眦性喜殺鮫鯉能攻堅

螭龍喜文采

廣雅百歲之虬斷而復續

舊說天罰乖龍必割其耳血墜於樹輒化爲李(見羣芳譜)又小說載有女子食樹上李大異於常者遂產小龍殆即龍耳所化也

龍性淫能與諸物交遂產異物交於蟻而生蛟俗云螞蟻蛟是也爲害尤烈與豕交而產象與牛交而產麟或云龍精滴物皆能透過惟遇石則止牛豕食之則生麟象不必交也馬之有龍駒亦爲龍種

抱朴子人食燕肉則涉江海必爲龍所食考之說文繫傳云龍喜食燕蓋人食其肉而氣味猶在龍故食之也

龍性畏蠟廣記梁武帝使人用蠟塗身而捧炙燕入龍宮以求珠

龍性喜文凡行江湖遇有龍風幾至覆舟者急以字紙焚之而揚其灰風當頓息

蜑戶入海取珠皆身帶金器云黃金入水映水有光遠望之皆可見故無蛟龍之害

雞四距而重翼者龍也殺之必遭雷殛鯉魚之瞥眼者亦龍所化也雞眼上皮下覆者名怒睛雞爲鳳種能治蜈蚣與蝎子精

宋書獸之瑞者三角獸先王法度修則至一角獸天下平一則至六足獸王者謀及衆庶則至比肩獸王者德及矜寡則至銀麂刑罰得共民不爲非則至天鹿者純靈之獸也五色光耀洞明王者道備則至角端者日行萬

八千里又曉四夷之語明君聖主在位明達方外之事則奉書而至周印者神獸之名星宿之變化王者德盛則至澤獸能言知萬物之情賢君明德幽遠則來黃帝時有之(即澤)白駼者幽隱之獸明王在位則來辟除災害

拾遺記瀛州有獸名嗅石其狀如麒麟不食生卉不飲濁水嗅石則知有金玉吹石則開金沙寶璞粲而可用又有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其光如月可照數十畝軒轅之世獲焉

元池子說林少皡出野遇獸牛首而人身驚告皇娥娥曰昔余聞之帝子牛首人身其名師親見之者百福胥臻帝乃釋然

集微弦超入泰山遇一物如獐頭若婦人鬢髻簪珥悉具歸語智瓊瓊曰此方輝也五百年一見見者壽弦超果二百餘歲

山海經獸之異者杻陽之山有獸狀如馬而白首文如虎而赤尾其鳴如謠名曰鹿蜀佩之宜子孫譙水有獸狀如貊而赤豪音如榴榴名曰孟槐陰山有獸狀如狸或作豹白首音如榴榴或作貓貓名曰天狗翼望之山有獸如貍一目三尾音如奪百聲名曰讙是三者皆禦凶亶爰之山有獸如貍而有髦其名曰類自爲牝牡食者不妒基山有獸如羊九尾四耳目在背名曰猼訑佩之不畏中曲之山有獸如馬而白身黑尾一角虎牙爪音如鼓名曰駮食虎豹可禦兵帶山有獸如馬一角名曰䑏疏可辟火犲山有獸狀如夸父而彘毛音如呼空桑之山有獸如牛而虎文音如欽名曰軨軨剡山有獸狀如彘人面黃身而赤尾名曰合窳音如嬰兒三者見皆主大水始逢之山有獸如狐而有翼音如鴻雁名曰獙獙見則大旱欽山有獸狀如豚[illegible]牙名曰當康其鳴自呌見則大穰泰山有獸如牛而白首一目而蛇尾名曰蜚見則大疫䖢山有獸如狐而白尾長耳名曰𤟹狼歷石之山有獸如貍白首虎爪名曰梁倚常之山有獸如鼣鼠白耳白喙名曰狙如三者皆主大兵豐山有獸狀如猨赤目赤喙黃身名曰雍和耿山有獸如狐而魚翼名曰

朱獳見則國有大恐鮮山有獸狀如膜犬赤喙赤目白尾名曰狢即見則其邑有火甘棗之山有獸其狀如猷音虺鼠而文題名曰難食之已癭金星之山多天嬰狀如龍骨可已痤霍山有獸狀如貍白尾有鬣名曰朏朏養之可以已憂依軲之山有獸狀如犬虎爪有甲名曰獜善駚坌食者不風昆吾之山有獸狀如彘有角音如號名曰蠪蚳食之不眯陽山有獸如牛而赤尾名曰領胡食之已狂天帝之山有獸狀如狗名曰谿邊席其皮者不蠱青邱之山有獸如狐而九尾音如嬰兒能食人食之者不蠱招搖之山有獸如禺而白名曰狌狌食之者善走

說文騊駼野馬也出北海形似鹿蜀

集韻牴牻二獸名秉心甚靈蓋忠直獸也今華表頂上者是

鄭氏婣禮謁文讚含利爲獸獸而能謙禮義乃食口無譏僭

南越州志昔有懶婦睡機上姑怒之逐走投水化爲獸因名懶婦一枚可得脂三四斛然之照紡績則暗照歌舞則明

張揖曰飛遽天上神獸也鹿頭而龍身

釋氏書言以獅子筋爲絃鼓之衆絃皆絕又唐集賢校理張希復言舊有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上

以牛羊驢馬諸乳置器中更以獅子溺一滴投之悉化爲水

獅子吼如衆鉦齊鳴百獸皆戰栗伏地不能起故虎聞鳴鉦則驚怖而走以爲獅子聲也東晳發蒙記云獅子畏鈎戟利碼寶職方外紀言利未亞多獅子畏雄雞車輪之聲又外域産獅子處房屋輒爲所毀居民苦其爲害者輒以巨礮擊殺之

李肇國史補虎四指者天虎也五指者人虎也

酉陽雜俎虎交而月暈

斗運樞四方煩擾小民失恩虎銜魚又小說載虎尾氣腥能入水釣大魚食之

虎有威骨帶之者人咸懾服形如乙字者是也春月在前左足夏月在前右足秋在後左冬在後右

人爲虎食則爲虎倀供虎役使必得一人代之乃免遇獵者所設窩弓輒先發之故除虎害必先制倀鬼倀喜食酸味以桑葚靑梅等物散置路間倀食之則醉一云倀喜食靑螺以數斗徧撒山谷倀見之貪剔螺肉則忘爲虎護或以鐵蒺藜納犬豕腹中虎食之當洞腹而死

說鈴載虎之舉動皆可先知左耳動則右足將起急以鐵錐擊其左足右耳動則左足將起擊其右足一夫之力足以制之

山行者衣白衣則虎不食以白爲西方金也

夜行山澤中執香一炷虎豹望之皆却走

虎攫犬彘去急舂空碓數十聲或以磚塞竈門或以木覆篩掩碓口虎卽齒酸得犬彘不能食

虎畏尖物不越籬畏日與梟同畏火愛毛也不棲高林畏枝上雀糞爛其毛也行人張蓋而虎不犯者虎疑也凡虎饑則難犯飽則易制

趙德麟侯鯖録載均房山中作枯木膠傅布紿虎至斃又本草八月後蟻與虎鬬而虎敗非力不足智有所窮也

刺蝟能躍入虎耳故虎最畏之一云刺蝟見虎則坦示其腹虎以舌餂之乃爲所困至洞喉而死

狼畏圓物人若遇狼解帶作圈狼輒去狼腸直故邊塞以

狼矢爲烟鳴則後竅皆沸

狼足前長後短狽足前短後長狼可獨行狽非狼負則不能行

豺爲狼屬形與狗似然見狗則跪羅願曰狗是其舅故見則如此又狗不食蛙肉俗云蛙爲狗之舅也

羊畏狼淮南子曰狼皮在戸則羊不敢入

釋氏書言羚羊掛角無跡可求古言云羚羊無些子氣味虎豹再尋他不着蓋羚羊夜卽掛角而懸身於樹以避虎害

虎鬚象尾皆可剔牙使齒不損拔虎鬚須用字紙及麻布裹手否則拔終不出藏之者亦以字紙及麻布裹之或

用粈米數粒不然則走象尾亦須用敗草數莖藏之

象鼻端有爪拾針無異磁石

象一身具十二辰之肉膽無定處隨所值之月而附之如
　正月寅膽在虎肉二月卯則在兔肉

騰越州志蠻夷之國佈巨象爲陣不可當也須誘入隘口
　預於地內埋酒百甕或更潑酒地上象聞酒香即止不
　行其耳後有穴薄僅如紙以長刀刺之則驚而走

酉陽雜俎人子𧫒𧪟深山中紅色蔓端有刺焚之可以集
　象

拾遺記因墀國獻五足獸使者言東方有解形之民使頭
　飛於南海左手飛於東山右手飛於西澤獸是其手所

　化

字林貀獸無前足似虎而黑

抱鴞目在腋下龍馬翼在骼䐐翼在膊乘黃角在背蜉蝣

蛣蟩翅在甲下騶虞尾長於身啄木舌長於咮狻猊尾
　大於斗䳜鶋胡大於囊

商子畫策篇麗麗臣臣獨足獸也行常不止

神異經崑崙西有獸其狀如犬有兩目而不見有兩耳而
　不聞有腹而無五臟有腸直而不旋食而經過人有德
　行而往抵觸之人有凶惡而往憑依之天使其然名曰
　混沌一名無耳一名無心空居無常咋尾囬轉向天而
　笑

酉陽雜俎獬豸見鬬不直者觸之窮奇見鬬不直者煦之
　故君子以獬豸爲冠小人以窮奇爲名又宛委餘編獬
　豸名神羊窮奇名神狗說文獬豸春夏處水澤秋冬處
　松柏

神異經西北有獸其狀如虎有翼能飛食人知人言語聞
　人鬬輙食直者聞人忠信輙食其鼻聞人惡逆不善輙
　殺獸往饋之名曰窮奇

檮杌一名難訓又周語商之興也檮杌次於丕山則以檮
　杌又爲瑞獸之名

乘雅載紫楝樹子云獬豸食之火獸也喜其潔鼈龍畏之
　水蟲也激其怒又風俗通獬豸食楝

呂氏春秋周鼎饕餮有首無身食人未咽害及其身

神異經西南荒中出訛獸狀如菟人面能言常欺人言東
　而西言惡而善肉美食之言不真矣

淮南萬畢術阿羊九頭而更食國亂乃出

述異記南海有風生獸刀斧不能傷用巨木擂殺之頃刻
　而生以石菖蒲塞其鼻則死取腦和酒飲之壽至五百
　歲

常璩華陽國志滇南建甯郡有貊獸能食鐵凡鐵遇之皆
　朽如腐投其溺中逾時即化

狒狒飲其血可以見鬼力負千斤

炙轂子罔象之獸喜食死人腦而最畏柏樹故墓道間恒

植柏
異物類苑山都人面黑長身有尾踵見人輒笑則上唇掩目乘此時以長釘釘之
雷子雷屬也頭似烏喙爲火土之精或云卽道家所稱律令以其飛行倏忽能追已發之雷故雷部用之雷擊物時恒隨雷下如遇穢物卽不能飛產雷州土人恒於其蟄時掘而食之但不可言雷或犯之必遭雷擊
雉與斑蛇交卽生蛟筍亦可食閩地多有之
本草蜃蛟屬也狀似蛇而大有角如龍狀紅鬣腰以下鱗盡逆食燕子噓氣成樓臺城郭之狀將雨卽見名蜃樓亦曰海市其脂和製作燭香凡百步煙中亦有樓臺形

坟墓之間冬無積雪者下有潛蛟
蛟畏鉦鼓聲月令言伐蛟蓋用鐘鼓以伐之也
山海經鮮山多鳴虵其狀如虵而四翼音如磬見則其邑大旱伊山多花虵狀如人面豺身鳥翼音如叱呼見則其邑大水幽都之山浴水出焉是有大虵赤首白身音如牛見則其邑大旱泰華山有虵名肥遺六足四翼見則天下大旱
遺教經黑蚖者睡蛇也
顏氏家訓吾初讀莊子螝二首韓非子曰蟲有螝者一身兩口爭食相齕遂相殺按爾雅諸書蚕蛹名螝又非二首兩口貪害之物後見古今字詁始知古之虺字也

泰山有赤龍潭生赤鱗魚味美如鱣骨經曰驪則化爲水蓋純陰之所生也（壽基昔嘗食之）
郭璞鼈三足曰能龜三足曰賁
山海經從水中多三足鼈枝尾食之無蠱疫
白澤圖一足鼈池精名髮項
淮南子越人得髯蛇以爲上肴中國得而棄之無用
鼉名土龍能橫飛不能上騰
龍聽以角其耳聾也蛇亦聾耳見談薈又周禮注牛耳無竅盟於神故以不聽爲戒談圃云王荆公解周禮言取其順聽不知牛本以鼻聽其耳固不聰也又按淮南子云夫馬爲聾蟲據此則牛馬皆聾於耳

邪希有鹿兩頭而角且千一角者爲天鹿兩角者爲辟邪
道書有五頭鹿其角亦千
京房易傳興繇役奪民時厥妖牛生五足搜神記秦文王時有之
搜神記漢景帝中六年梁孝王田北山有獻牛足出背上者劉向以爲牛禍下奸上之象也
春秋考異郵熒惑不明雉生兔
春秋元命苞君失德則地吐泉魚啣兔
述異記殷紂時龜生毛兔生角是甲兵將興之兆
搜神記漢文帝後元五年齊雍城門外有狗生角京房易傳執政失下將害之厥妖狗生角又漢景帝三年邯鄲

有狗與彘交五行志以爲犬兵革失衆之占豕北方匈
奴之象又京房易傳曰夫婦不嚴厥妖狗與豕交
山海經金門之山有赤犬名曰天犬下則天下兵起
犬與羊交生子無角又述異記羊而不角呼蛟羊按說文
驢父馬母生騾馬父驢母生駃騠驢父牛母生駞駒匈
奴傳所謂奇畜也
酉陽雜俎徧狙以猿爲雌蜥蜴以魚爲偶又束晳發蒙記
獺以猿爲婦
龍卵生而風化蝨氣化而卵生雀浴沙而交鼈隔津而望
黿鼉相顧神交也鶴鶴相唳氣交也又變化論曰鷺目
成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鶴傳枝又舊說

禽獸之不再交者虎鴛鴦瑇瑁也是鴛鴦又未嘗不交
矣
拾遺記有鳥名鴻鵞色似鴻形如禿鵞腹內無腸羽翮附
骨而生無皮肉雄雌相眄則生產
異物志靈狸一體自爲夫婦故能媚人
唐韻注有鳥名鵁離能自爲牝牡
郭璞曰大腰無雄龜鼉類也與蛇通則孕細腰無雌蜂類
也祝桑蟲成子按此言蜂類蓋指果蠃
子夏言物生之數人十月生馬十二月生狗三月生豕四
月生猨五月生鹿六月生虎七月生蟲八月化餘亦各
從其類

獸以吐而生者兔鳥以吐而生者鶂鵁蟲以吐而生者蝤
蠐
蝮蛇生坼副母腹寒蜩生坼裂母背
逐月有子者鴿四時有子者雀孚化者鱉以夏蚌以秋
李肇國史補引君谿子曰八竅者卵九竅者胎推遷之變
化也蝦蟆爲鶉鼃蝠爲蛾蚯蚓爲百合火足烏之根爲
蠐螬久竹生蜓老貐爲猨陶蒸之變化也仁而爲暴聖
而爲狂雌雞爲雄男子爲女人爲蛇爲虎耗亂之變也
是必生化而後氣化氣化而後形化惟道德者窮焉
伯勞爲伯奇所化蟬爲齊女所化蟛蜞爲彭越之醢所化
精衛爲炎帝之女所化杜宇爲蜀帝所化又古今異傳

啄木爲雷公採藥吏所化崔豹古今注縊女蟲爲東郭
姜所化（異苑所載同）蠐螬爲有曹氏之子所化
酉陽雜俎虢郡有蟲名謝豹謝豹人也抱恥死其魄爲蟲
潛行地中羞見人掘出之猶以足覆面作忍恥狀又述
異記楚莊王宮人化爲野蛾古今注樂浪尉化爲魚不
獨人之化虎化狼也
腐草爲螢敗瓜爲蝗枯楊爲蟬無知而有知也蟯螂之變
爲蜩螗螟蛉之變爲果蠃蝦蟆之變爲蜻蛉無翅而有
翅也鯉化爲龍由凡而神也蛇跌爲鼈由靈而蠢也鯊
魚變虎易鱗而走也田鼠爲鴽易走而飛也慈烏變鱐
易飛而鱗也

搜神記腐草之爲螢也朽葦之爲蛬也稻之爲蛩也麥之爲蝴蝶也羽翼生焉眼目成焉心智在焉此自無知化爲有知而氣易也鶴之爲麞也蛬之爲蝦也不失其血氣而形性變也

淮南子蝦蟇爲鶉水蠆爲蟌莣皆生非其類唯聖人知其化

說文蟂爲蚊黃魚爲鷃鴳汝魚之斑者爲鹿

古今注紺繙如蜻蛉七月羣飛爲蝦所化

西施舌爲海燕所化久則復化爲燕又瑯琊記蚊入水皆化小魚魚不皆魚子生也

蚵蛂能化鵪鶉見洪邁夷堅志又岣嶁神書以刺蝟縛置

瓜中埋積厠內四十九日後卽成安鶉鳥

抱朴子江中魚化爲蝗而食五穀者百歲爲鼠

蟣蠓爲人身汗垢所化蜒蚰爲人口中涎沫所化北方地乾燥多塵土故蜒蚰絕少

淮南子蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲二日而死

搜神記序千歲之雉入海爲蜃百年之雀入江爲蛤千歲之龜能與人語千歲之狐起爲美女千歲之虵斷而復續千歲之鼠而能相卜

述異記漢中山有虎生角道家云虎千年則牙蛻而角生

抱朴子鼠壽三百歲滿一百歲者則色白善憑人而卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外事

元覽千年之狐姓趙姓張五百年狐姓白姓康

鳥千歲而五色蟾蜍萬歲而丹額又抱朴子千歲之狐豫知將來千歲之貍變爲好女千歲之猿變爲老人

淮南子虵無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也又抱朴子龍無耳而善聽蚓無口而揚聲

蟬無口魚無耳馬無膽獏無髓羊無神蚓無筋泥無骨鵑無舌兔無脾蠶螢無胃猩狒無尾螂蟆無腸蛤蜃無臟鼴鼠無尾蛣蜣無鼻烏無肺虎無小腸豹無前足一曰鳥無胃獐兔俱無膽鯸鮧魚無腸雞無肺蚓無心蛤蜊無血

豕剛鬣而喜雨羊柔毛而畏露蛤蜊候風雲能以其殼飛鯽遇風波能以其鬣矴

淮南子鵲巢知風之所起獺穴知水之高下暉日知晏陰諧知雨

龍不見石魚不見水鬼不見地羊不見雨狗不見星

鸜鵒不能過河而北鵪鶉不能過河而南又淮南子鴝鵒不過濟貈渡汶則死

象行先以鼻柱地鷃鴳行先以口啄地

元覽龍之鱗以九數九陽也鯉之鱗以六數六陰也

馬陽之屬故起先前足臥先後足牛陰之屬故起先後足臥先前足鵲夕瞽鵙晝盲

東方朔傳武帝問朔何知烏之雌雄對曰雄左翼加右聲
高雌右翼加左聲小又燒毛納水中沈者雄浮者雌鹿
初生鼻邊有鈌者雄鶴初生眼傍有紅點者雄蜂尾有
歧者雌鋭者雄鷙雄者班雌者黄猿雄者黑雌者黄雄
赤爲翡雌青爲翠鴿雌乘雄鸎雌負雄蟋蟀雙尾者雄
三尾者雌
陽鳥之飛頭伸而足縮陰鳥之飛頭縮而足伸物食者長
喙穀食者短咮山禽尾長咮鋭而善喙水禽尾短咮圓
而善唼長脚者多立短脚者多伏尾近脚者好步脚近
臆者好躑
鳥左顧則怒作右眄則喜生禽經陸鳥曰棲水鳥曰宿獨

鳥曰止眾鳥曰集
蟫史吳越有異鳥極大四目三足飛鳴山林羅平乃其聲
也占曰國主有兵人相食
山海經鳥之異者復州之山有鳥如鴞一足彘尾名曰跂
踵見則大疫胜䱇遇之鳥狀如翟而赤食魚音如錄𪇰
𪇰之鳥狀如梟一翼一目相得乃飛二者皆主大水鍾
山有鳥狀如䳕赤足而直喙黃文而白首其音如鵠名
曰鵕鳥又有鳥如鴞而人面蜼身犬尾其鳴自號二者
皆主旱章莪之山有鳥如鶴一足赤文青質而白喙名
曰畢方見則有火鹿臺之山有鳥如雄雞而人面名曰
鳧徯見則有兵符愚之山有鳥名鶌狀如翠而赤喙崛
山有鳥名竊脂狀如梟白首而赤身皆可衛火翠山有
鳥名鸓狀如鵲赤黑兩首四足小華之山有鳥名赤鷩
黄頭緑尾中有赤毛五陽之山有鳥名䳏餘狀如烏而
赤足皆可禦火鵸䳜之鳥狀如雞三首六目六足三翼
食之無卧青丘之山有鳥名灌灌狀如鳩佩之不惑英
山有鳥名肥遺狀如鶉黃身而赤喙食之已癘殺蟲上
申之山有鳥名當扈狀如雉能以髯飛食之不眴目鵸
鵌之鳥狀如烏五采而赤文自爲牝牡食之不疽鵁鳥
羣居而朋飛其鳴自呼食之已風白䳄之鳥狀如雉而
文首白翼黃足食之已嗌痛已痸鶖鶡之鳥狀如烏人
面宵飛而晝伏食之已暍䲹䳜之鳥狀如烏白首而青

身黃足其鳴自詨食之不饑軒轅之山有黃鳥狀如梟
而白首其鳴自詨食之不妬䰠山有鳥名鴒鸚狀如山
雞而長尾赤如丹火而青喙服之不眯揄次之山有鳥
名橐𩇯狀如梟人面一足冬見夏蟄服之不畏雷䲹鳥
狀如梟青身而赤目赤尾食之宜子梁渠之山有鳥名
囂狀如夸父四翼一目犬尾其音如鵲食之已腹痛止
衕下治洞也天帝之山有鳥名櫟狀如鶉黑文而赤翁食之
已痔
抱朴子石脩九首畢方人面
抱朴子千歲之鳥萬歲之禽皆人面而鳥身壽亦如其名
神異經不孝鳥狀如人身犬毛有齒猪牙額上有文曰不

孝口下有文曰不慈胸上有文曰不道左脇有文曰愛
夫右脇有文曰憐婦
神異經奇肱有兩頭之鳥互人有六首之鶡
韓詩孔子與子夏渡江見鳥而異之人莫能名孔子曰鶬
嘗聞河上人歌云鶬兮鴰兮逆毛衰兮一身九尾長兮
方言鴈自關而東謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝或謂之
鶬鴚
禽經鸚鵡摩其背而瘖鸜鵒剪其舌而語
淮南子萬畢術寒皐斷舌使語寒皐一名鸜鵒也伯勞守金人不
取註收伯勞血以塗金人不敢取非也按伯勞之血能
使金黯人自不識之耳

天中記鶴左右腳裏第一指名兵爪
爾雅翼鶬即是鶴音之轉後人以鶬名頗著謂鶴之外別
有所謂鶬故埤雅既有鶴又有鶬非也
爾雅翼鴉有隱巢故鷙鳥莫能見鶴有長水石能於巢中
養魚而水不涸
九章筭術五雀六燕飛集衡衡適平
杜鵑相推而鳴先鳴者吐血死
竹雞產安徽寧國府及宣甯涇太諸山鄉皆有之鳴音似
泥滑滑竹木之蟲聞之皆化爲水
浙江無狠廣東無兎蜀中無鶬北地無蜈蚣江南無蝎此
地氣使然與橘過淮爲枳同一理也

墨子蝦蟇日夜鳴而人不聽之偶閱香祖筆記載濟南明
湖蛙不鳴濰縣無蟬或閱數年間聞其聲則置酒競往
賞之以爲異事
雪蛆可愈積熱老學庵筆記引嘉祐雜志云雪蛆及至於
蜀乃知此物實出茂州
柳崖外編滇南產竹鼠亦名我有油生叢竹中食竹根形
類貓而小毛灰色可爲裘稍肥則自鳴我有油人以木
板壓之取其油遂不復叫必得有油再叫如前
晉有地鼠諺名犵狥巴生田間毛蒼而有黑文牝牡作穴
秋成時競銜黍穀儲穴中爲禦冬計或至數斗大寒霜
雪遍野牝給牡出穴潛自內坯之牡歸無所潛對窟中

食草根延餘命抵春牝自啟戶即遇前牡若不復識另
擇牡同穴亯餘粮焉
異物志大秦國北有羊子生土中候其欲萌爲垣繞之其
臍連地不可以刀截擊鼓驚之而絕因跳鳴食草又雙
槐歲鈔西域人殺羊而食埋其脛骨舉杵堅築久之羔
從脛骨而生臍未斷時馬傍踏振之即跳躍而起又西
使記西海出壟種羊羊臍種土中溉以水聞雷而生至
秋可食臍內復有種
豪猪脊間有勁物如矢人偶觸之則躍然出虎亦畏之逮
其矢發不遠然後圍而擊之矢長四五寸婦女或作釵
飾之用

駝伏於地而腹猶離地前可視後者謂之明駝日行千里
又常駝皆雙峯單峯者千里駝也單峯爲食品之珍
武備志載相馬法前腿欲直後腿欲曲而開似琵琶形汗
溝欲深尾端欲方蹄如覆鐘欲上收而下放耳內有毛
者良馬也日行五百里後足所踏欲過前足俗謂之過
竈竈前蹄兩眼也癸辛雜志馬之壯者其眼光照人見
全身中年者見半身老馬則見人面而已
齊民要術載相馬不藏法肝欲得小耳小則肝小肝小識
人意肺欲得大鼻大則肺大肺大則能奔心欲得大目
大則心大心大則猛利不驚目四滿則朝暮健腎欲得
小腸欲得厚目長腸厚則腹下廣方而平脾欲得小膁

腹小則脾小脾小則易養望之大就之小筋馬也望之
小就之大肉馬也皆可乘致致瘦欲得見其肉(謂前肩守肉)
致肥欲得見其骨(謂骨頭顱)馬龍顱突目平脊大腹脞重有
肉此三事備者亦千里馬也水火欲得分(水火在鼻兩孔間)上
唇欲急而方口中欲得紅而有光此馬千里馬上齒欲
鉤鉤則壽下齒欲鋸鋸則怒頷下欲深下唇欲緩牙欲
去齒一寸則四百里牙劍鋒則千里嗣骨欲廉如織杼
而濶又欲長(頰裏上近前也)目欲滿而澤眶欲小上欲弓曲下
欲直素中欲廉而張(鼻上素孔)陰中欲得平(股下)主人欲小(股裏)
(上近前也)陽裏欲高則怒(股中上之主人)額欲方而平八肉欲大而
明(耳下)玄中欲深(耳下近牙)耳欲小而銳如削筒相去欲促鬣

欲戴中骨高二寸(懸中骨也)易骨欲直(眼下直下骨也)頰欲開赤長
膺下欲廣一尺以上名曰挾(一作扶)尺能久走鞅欲方(頸前)
喉欲曲而深胸欲直而出(髀間前向)鳧間欲開望視之如雙
鳧頸骨欲大肉次之髻欲極而厚且折季毛欲長多覆
肝肺無病(髮後毛是)背欲短而方脊欲大而抗脢筋欲大(夾脊)
(筋也)飛鳧見者怒(胸欲筋也)三府欲齊(兩髂及中骨也)尻欲頹而方尾
欲減本欲大脇肋欲大而窪名曰上渠能久走龍翅欲
廣而長升肉欲大而明(髀外肉也)輔肉欲大而明(前腳下肉)腸欲
充腔小(腔膁)季肋欲張(短肋)懸薄欲厚而緩(脚腔)虎口欲開(股內)
腹下欲平滿善走名曰下渠曰三百里陽肉欲上而高
起(髀外近前)髀欲廣厚汗溝欲深明直肉欲方能久走(髀後肉也)

翰(一作翰)鼠欲方(直肉下也)肭肉欲急(髀裏也)間筋欲急短而減
善細走(翰鼠下筋)機骨欲舉上曲如懸匡馬頭欲高距骨欲
出前間骨欲出前後目(外鳧臨蹄骨也)附蟬欲大前後目(夜眼)股
欲薄而博善能走(後髀前骨)臂欲長而膝本欲起有力(前腳膝上)
(句前)肘後欲開能走膝欲方而庳髀骨欲短兩肩骨欲深
名曰芙蕖怒蹄欲厚三寸硬如石下欲深而明其後開
如鷂翼能久走
齊民要術相牛法牛岐胡有壽眼去角近行駛眼欲得大
眼中有白脈[illegible]者最快二軌齊者快(二軌從鼻至髀爲前軌甲至髀爲後
軌)頸欲長且大快壁堂欲得濶(壁堂腳間也)倚欲得如絆
[illegible]而正也莖欲得小膺庭欲得廣(膺庭胸也)天關欲得成(天關)

(脊接骨也)僑骨欲得垂(僑骨脊骨中夾欲得下也)洞胡無壽(洞胡從頭至臆也)旋
毛在珠淵無壽(珠淵在眼下也)上池有亂毛起妨主(上池兩角中一曰載
麻也)倚脚不正有勞病角冷有病毛拳有病毛欲得短密
若長疎不耐寒氣耳多長毛不耐寒熱單脅無力有生
廊即决者有大勞病尿射前脚者快直下者不快亂睫
者觝人後脚曲及直並是好相直尤勝進不甚直退不
甚曲爲下行欲得似羊行頭不用多肉臀欲方尾不用
至地至地少力尾上毛少骨多者有力膝上縛肉欲得
硬角欲得細橫豎無在大身欲得促形欲得如卷(卷者其形
側也)揷頸欲得高一曰體欲得緊大膁疎肋難飼龍突曰
好跳(又云不能行也)鼻如鏡鼻難牽口方易飼蘭株欲得大(蘭株

尾株)豪筋欲得成就(豪筋脚後橫筋)豐岳欲得大(豐岳膝株骨也)蹄欲得
豎(豎如羊角)垂星欲得有努肉(垂星蹄上有肉覆蹄謂之努肉)力柱欲得大
而成(力柱當車)肋欲得密肋骨欲得大而張(張而廣也)髀骨欲得
出僑骨上(出背脊骨上也)易牽則易使難牽則難使泉根不用
多肉及多毛(泉根莖所出也)懸蹄欲得橫(如八字也)陰虹屬頸行千
里(陰虹者雙筋自尾骨屬頸)陽鹽欲得廣(陽鹽者[illegible]尾株前兩膁也)當陽鹽中
間脊骨欲得窜(窜則雙脊不窜則爲單脊)常有似鳴者有黃

酉陽雜俎牛三歲二齒四歲四齒五歲六齒六歲以後每
歲接骨脊一節

牛嘗夜鳴者腹有寶也曝之烈日中前置盆水使甚渴而
不得飲久之則吐其寶色如淡金能穿土木惟以手承
之則不能透過

郎仁寶七修類稿載藥鋪醫書但知牛黃羊哀狗寶而不
知馬黑羊哀治翻胃牛黃狗寶治驚癇羊哀形如濕芋
紙時或用之狗寶見者亦罕有人得之於狗胞中其形
質如鵞卵色白碎之內有文理數十層考之本草未收
不知何人用以治疾又翼越集云馬有馬黑在腎間此
不特罕見亦罕聞者不知何所用沈石田客座新聞云
馬有赭丹凡番兵事急能致風雨突圍而走者葢有赭
丹隨身耳赭丹者馬腹中所產之物用之念呪即致風
雨殆即馬黑者是

鼈寶生於鼈腹中狀如人形長寸許得之者急嚙臂捉入

便能見地下寶器

酉陽雜俎鼠胆在肝活取則有或云鼠胆極小一有驚恐
則散走膜裏驚定復聚取者盆貯沸水上葢以紙紙上
散佈食物鼠來竊食時不覺墮水則胆猶不及破也治
目疾神驗

術士有令雄雞生卵法取極壯雄雞一隻閉置籠內勿與
雌接籠外則散置羣雞其在籠內者陽精鬱極而生陰
陰陽搏薄即能成卵此則戾氣所結顛倒陰陽必干天地
之怒聞有試驗之者云其能治目疾

雞卵恒一雌一雄相間而生伏卵時慮有擊聲故遇震雷
必以鐵置其巢下埤雅曰伏卵忌鵝聲及轉磨紋車聲

郭璞亦云雞鶩聞磨聲則殰又雞初生必餞之過三晝夜乃穀之不則內閉

說鈴後集毋雞無雄而生卵者欲伏雛須取卵向竈內呪之呪云與竈雞打雄如是七遍則日滿雛出其毛羽盡黑否則成蝦

江表傳南郡獻長鳴承露雞南越志雞冠四開如蓮花鳴聲清徹

莊子羊溝之雞三歲爲株相者視之非良雞也然而時勝人者以狸膏塗其頭也註羊溝鬬雞處也株魁帥也雞畏狸膏

以駭雞犀角爲器盛米粟於中雞不敢食又以鸜鵒之血塗雞首卽伏不能動

南越志高興縣多容雞似雞而五采至則年穰

京房易傳賢者居明夷之世爲時所傷或眾邪在位厥妖鷄生角

少夫曰雞兩眼旁逼可以治耳常有炫術者能以鐵釘釘雞眼脰於樹木之上去之無血飛走如故蓋雞兩眼止隔一膜也

峋嶁神書取初生犬眼未開而死者以兩鐵鍼插入眼內倒懸戶上七七日取出以指吠犬不復敢聲指臥犬立斃

狗於交接時以銀器承取其獺水有服毒者以一滴吞之

卽大吐至毒盡而後已雞鵠頂鴆羽不爲害

以蜥黃和膝焚之可以呼鼠見卽仁寶七修類稾又有云以黑犬血灌蟹三日燒之諸鼠畢集

峋嶁神書取女人月布裹兔絲子扎縛如兔形於深山曠野間焚之則數十里內之兔皆集

晉書滄于智能易筮善厭勝之術高平劉柔夜臥鼠嚙其左手中指以問智智曰是欲殺君而不能當爲君使其反死乃以朱書手腕橫文後三寸作田字辟方一寸二分使露手以臥明旦有大鼠伏死於前

張鷟朝野僉載通川界內養獺捕雉尾於獺穴前獺不敢出

鮎食魚而喜竹池宜沉大竹數尺通節掩而取之

畜魚法沙池宜鯿魚土池宜鯖鰱鱸鯉之類有飛魚者善出水宜畜之辟獺而魚不淤下霧則鯉魭皆飛有鼈則不去故鼈曰神守池欲淺而向陽環洲使遊中一區深遂可過冬忌桐油茶餅橄欖芫花雞糞若池獺致浮喁者碎芭蕉葉於池自止藥毒者宜新水水發有貫魚之患宜開竇而編竹洩之凡初秧宜小池飼以細米粉鳳揚水面令其食盡日可二次俟五六寸可入大池一年一尺次年二尺陶朱曰二月上旬庚日養鯉易長又取道中棄胞盆覆之埋池四角魚永不失鱖魚烏魚大鮎皆食魚不可畜烏魚埋土數月得水復活墨子曰端午

取鯉魚子塗蓆上陰乾六旬取置水中糞貧覆之可得
生南海諸郡八九月采魚子著草懸於竈煙上至二月
雷發時以草浸池塘旬日出如蝌斗謂之鮇鱶凡魚春
夏浮而遡流秋冬没而順流
曹植言鹹水之魚不遊於江淡水之魚不入於海
異物志魚生流水中則背鱗白生止水中則背鱗黑
異物志魚勞則尾赤
述異記龍巢山下丹水中生丹魚有赤光割其血塗足涉
水如履平地
山海經魚之異者漢水多鰲魮之魚狀如覆銚鳥首魚翼
音如磬石是生珠玉滋水出鳥鼠同穴山多如魮之魚

亦生珠玉食水出樕𧑒山多鱅鱅之魚狀如牛音如彘
諸毗之水多滑魚狀如鱓赤背蓄體之水多鰠魚狀如
鯉而六首瀤澤之水出獄法山多鱳魚狀如鯉而雞足
食之皆已疣譙水生何羅之魚一首而十身音如犬今登
萊濱海處皆有之合水多鰧魚狀如鱖蒼文赤尾食之皆已癰
囂水出涿光之山多鰼鰼之魚狀如鵲而十翼鱗在羽
端音如鵲可以禦火食之不癉來需之水多鯩魚狀如
鮒墨文食者不睡余澤多珠蟞魚狀如肺而有目六足
有珠食之無癘渠豬之水多豪魚狀如鮪赤喙尾赤羽
食之已癬勞水多飛魚狀如鮒食之已痔又有鮹父之
魚狀如鮒彘身食之已嘔柢山有魚狀如牛陵居蛇尾

有翼在魼下音如留牛名曰鯥食之無腫疾泚水多茈
魚狀如鮒一首而十身食之不糟註謂反止矢氣也郎翼之澤
多赤鱬人面音如鴛鴦食之不疥泿水多箴魚狀如儵
喙如箴食之無疫茈湖之水多儵魚狀如雞而赤毛三
尾六足四首音如鵲食之已憂決決之水多人魚狀如
鯑四足音如嬰兒食之無癡疾晉水多鮆魚狀如儵赤
鱗音如叱食之不驕諸懷之水多鮨魚犬首音如嬰兒
食之已狂觀水多文鰩魚狀如鯉而鳥翼蒼文而白首
赤喙以夜飛音如鸞雞食之已狂見則大穰陵羊之澤
多冉遺之魚蛇首六足目如馬耳食之不眯可禦凶鯑
魚狀如鰲蜼長距足白而對食之無蠱疾可禦兵騩山

有美棗常有飛魚食之狀如豚而赤文服之不畏雷鬲
水多薄魚狀如鱣一目音如歐餘如之澤多鯖魚羽翼
出入有光黑水多鱄魚狀如鮒而彘毛末塗之水多條
蟰狀如黃蛇魚翼出入有光四者皆主大旱
神異經江南有吐蚊之鳥塞北有蚊母之草南中有産蚊
之木又江南有小桃紅草吾常亦謂之醉仙桃婦孺皆識之生麥田內
結實如桃形椒粒大小中有小蟲一二蠢然能動桃熟則
飛乘其將熟時焙乾研末爲傷科聖藥
世稱三足蟾蜍爲希世之物余家舊藏嘗有其腊者形似
蝦蟇而後一足特長額有兩耳色紫長幾三分能治無
一名毒於患處磨擦數次其毒即消治小兒驚癎縛置臍

間少時即愈燬於兵燹殊不更見也或云以蝦蟇斷其後之一足久則所存者自移於中斯未見蟾蜍之真形也

岣嶁神書冬月欲覔蝦蜍當於老桑樹根下掘之可得也

岣嶁神書言取蝦蟇一個極大而頷下紅色者縛四足以火炙之前置清水久則自吐其寶形如皂筴子色作淡黃金渡江海時含於口中便可不沒三山九候先生法也

萬法歸宗於子月子日子時向子方取雄鼠大者破其內腎中隔膜自成符形如兩已相背屈曲而下又若連書數亞字者以青囊佩之見者皆無忤意

入見蛇交主三年身死

蛇性淫取其精着人身能令其見思

拾遺記昆明國貢漱金鳥飴以真珠飲以龜腦常吐金屑宮人用飾釵佩以要寵幸又勒畢國貢細鳥大如蠅狀似鸚鵡聲如鶴音聞數里亦名候日蟲服之者多為丈夫所媚

證類本草蟲螽蚯蚓二物異類同穴為雌雄五月五日候交時取夫婦帶之各相憐愛

淮南萬畢術馬毛大尾親友自絕註云取馬毛大尾置朋友衣中若夫婦衣中自相憎矣

山海經景山有鳥狀如蛇三足四翼食之者不醉列女傳稱瞽瞍欲醉舜而殺之二女以藥物與舜遂日飲不醉或即此物

酉陽雜俎南方有冷蛇長數尺色白不螫人執之冷如握冰

小說載蕭註從狄殿前破蠻洞收其寶貨珍異得一龍長尺許云是鹽龍藉以銀盤每鱗中出鹽少許以玉筯摭得和酒飲之可以助陽後因蔡元度就其體舐鹽而龍死

以蝻蛇血着男子下體則暴縮如蠶終身不能人道

吞炭為啞以炭能焦肺而損氣也驢耳中垢食之亦啞又驢將交妬割其陽以扑人至血殷其人必死

鴿能飛行數千里猶識故處波斯舶上恒用以寄平安信

酉陽雜俎乾鵲知來猩猩知往廣記謂猩猩性喜飲酒與著屐獵人恒以此致之猩猩見之始而怒詈能知人祖父名乾鵲喜鵲也

淮南萬畢術犀角駭狐述異記犀角辟塵又林邑國記犀行過叢林不通便開口露齒前向直指棘林自開

論衡倉兕水獸善覆人舟師尚父於孟津號其衆曰蒼兕令急渡也

獺髈十二葉應月而生其皮不著塵垢

雞於卦象為巽巽風也武備志載焚雞毛灰揚之便有風起

火龜游醆飛蹈食烟獅子能食火炭風生獸積薪而不然
鵶鳥啄樹而火出却火如雀處火而散烟厭火如猲而
色異火出其口中
龍骨着舌即粘蚺蛇胆隨擊而應投之水中則旋走不止
麐皮渡水則緊陳藏器曰蚺蛇作膾着醋則捲筋不可
脫
以鶴渡滴石即能透過如龜溺之穿木
龍腦香着孔雀毛則相綴如磁石之引針琥珀之拾芥
以蛇蛻裹麝能益其香
蟹敗漆人氣破犀
龍易骨蛇蛻皮麋鹿易角蟹易螯說見造化權輿又象退

齒蟬退殼麝退香
鯉乘霧而飛兔望月而孕
淮南子蛤蠏珠龜與月盛衰中秋無月則兔不孕蚌不胎
見後山談叢又雞狙蚌聞雷則瘦
蝘蜓噴水爲雹海鰍噴沫爲霧
龍聽以角蝁飛以鬚見山海經圖讚
元覽鳳骨黑蛟骨青又鱉血碧鱖血元鳳肉味麟肉角麋
肉蹄䮈肉鬒蛟肉環駝肉鞍
鳥鳴春蟲鳴秋獨鳴曉驢鳴夜蟪蛄鳴於朝寒螿鳴於夕
鸛仰鳴晴俯鳴陰鳩雄鳴晴雌鳴陰雞啼早晴晏雨林鳥
以朝嘲水鳥以夜㖃

師曠禽經鶴一作鸛以怨望又雞以嗔視鶴以潔唳梟以凶
叫鶚以愁嘯
元覽鹿食龜麑食虵
禽經鷙飛則蜮沉鵙鳴則蛇結又鵲鳴則蜩止而不行
鵲食猬猬食鼫鼫食豹豹食駮駮食虎他如元龜食
蟒飛鼠斷猨狠𧌒喫鶴青腰食虎皆以小制大所謂禽
之制其氣也淮南子
西陽雜俎燕不入室是井之虚也取桐木刻男女形各一
投井中燕必自來
蝙蝠是鼠食鹽或食燈油所化其禽上應女星兵符祕笈
余見鈔本絶不另見云敵以二十八宿列陣如女星值日則用婦
女散髮持扇號哭而來鋒刃火石皆莫能傷須以燈草

醮油灑陣內其陣自破
蛇蟠向壬鵲巢背太歲燕伏戊巳虎奮衝冲
五傒鮹獨獸名似猿而大能食猿猿性喜羣獨性喜特猿
鳴三獨鳴一
狨爲猿屬猿見之則惜伏羣跪於前任其擇取旣又自行
洗伐以供其食此與狻猊食象皆爲物類相制也
猿臂通肩引左則右短引右則左短
羊性湎而狠豬性俚而幸鵝性頑而傲狗性險而拙宋平
越長史卞彬語
猿食果而胆甜蜂採揀花而蜜苦見老人對明太祖語

蜂採百花俱置翅間惟採蘭花則拱背入房以獻其君
夷堅志鷓鴣竹鳥皆喜食半夏苗故皆有毒人若嗜此二物必生喉癰惟多飲生姜汁可愈
犬食竹茹則啞食木鼈則死又廬山紀事以苧蘇烏頭和豚肉飼犬則瘖
虎食犬而醉貓食薄荷而醉鳩食桑椹而醉鹿食竹葉竹紙而醉郭璞云蛇食茄而醉
鵲啄槐實而結玉於腦麝啖柏葉而結香於臍鹿戴玉而角班魚懷珠而鱗紫
鵜鳥千年爲鴆愈久則愈毒鳥生千年則首如人面
凡山中産鴆之處必有犀獸犀角最能化毒故古人以犀角爲酒杯唐國史補凡有沙蝨水弩之處必有鸂鶒之鳥及可愈之草
淮南子愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道能熊羆也述異記陸居曰熊水居曰能
蜂無王而盡死猨失偶而自刺鴛喪匹則以思死鰥貫其牡則其牡並起而援之物性之善也獺之性殘梟之性妬麝之性忌狐之性疑蝟之性鈍物性之惡也
豫章紀山有易腸鼠一月吐易其腸東廣微所謂唐鼠是也
酉陽雜俎妻妾有制則白燕來德及幽隱則比魚至比目魚江南常有味似溪蟹感召之說不盡然也

水經注比翼鳥不比不飛亦鳴歸飛鳴聲自呼此戀鄉之思所化也
毛詩義疏鸛一名負釜一名背竈一名皂君泥其巢一旁謂之舍水滿之取魚置池中食其雛若殺其子則一村致災旱
冠鳥性勇帶鳥性仁纓馬性樂
鳥雀尾翼上有肉穴名脂瓶每引觜取脂以塗翅毛故雨露不能濡濕
羽蟲之蟄者鸞燕也毛蟲之蟄者熊黃鼠也鱗蟲之蟄者龍蛇也介蟲之蟄者黿鼈也
壁虎蜈蚣赤小練蛇蝦蟆蜘蛛是爲五毒分具五行之性合置一器則互相生剋不動不食亦不死江浙等處神像腹中恒有此木匣云神得之則能爲靈異
蠹魚三食神仙字而成脉望形如髮絲爲規循環無端道書言承月映之則規中所見之星神皆現形而下求得其丹遂取脉望斷之則滴水數升和丹共服即飛昇也
螳螂所執之葉可以蔽形蛣蜣影目而出塵沙鼠胆滴耳而愈聾疾
雜俎度古食蚓按度古江南稱爲螞蝗
莊子濡需者豕蝨也
博物志取蜥蜴以草脂和硃砂飼之待體赤擣碎以點宮人之臂則終身不滅遇男合則落故名守宮

烏鰂魚亦作烏賊魚俗呼螟鰿所吐黑水似墨奸詐之徒
用以書券經年而滅
龍骨與蛇骨並投酒醇中酒卽騰躍
壁虎尾斷物卽落猶能跳躍須過五六日方止不動研末
傅於肉上肉亦跳躍又燒蝙蝠灰乘熱摻之肉亦能動
蟻力最大能舉等身之鐵故外壯家大力丸方用之色白
者能蝕銀赤者能蝕銅雞食百蟲獨不食蟻惟穿甲食
之
郭憲洞冥記載善苑國有百足蠏殼可熬膠又本草蠏能
化漆爲水亦能醒醪

續廣博物志

武進徐壽基桂珽編輯

蕃植

瑤芝英茁靈藥根蟠殊方貢集上苑條攀釋名辨物
多識博觀苟求其故務從所安培漑既易滋茂匪難
志蕃植第十四

山海經草木之異者招搖山臨於西海之上產迷穀樹光映層霄佩之者不惑卽四照花也石脆之山其草多條狀如韭白華黑實食之已疥其㝢之山有草焉葵木而杏葉(或作楮葉)黃華而莢實名曰葶可以已瞢脫扈之山有艸如葵葉而赤華名曰植楮可以已癙(癙病也淮南子曰狸頭已癙也)食之不眯大𦍩之山多㻬玉有草葉如榆方莖蒼傷名曰牛傷其根蒼文服者不厥(厥逆氣病)可禦兵有草焉狀如蓍而方莖黃花赤實其本如藁本名曰荀艸服之美人色招搖之山有草狀如韭而青華名曰祝餘(或作栝茶)食之不饑有草焉其狀如荼白花黑實澤如蘡薁其名曰䔄草服之不昧符禺之山其艸多條狀如葵而赤花黃實如嬰兒舌食之使人不惑竹山有草名曰黃雚狀如樗葉如麻白華而赤實狀如赭浴之已疥又可以已胕崑崙之丘有草曰蕡草狀如葵味如葱食之已勞牛首之山有草焉曰鬼草葉如葵而赤莖秀如禾服之不憂陽華之山其草名藷藇多苦辛狀如橚實如瓜味酸甘食

之已瘥姑摇之山帝女死焉其名曰女尸化爲䔄艸其葉胥成言葉相重也其華黄實如菟丘服之媚於人少陘之山有草焉名曰䔄草葉狀如葵而赤莖白華實如蘡薁食之不愚

拾遺記背明國有搖枝粟其枝長而弱無風常搖食之益體又有鳳冠粟似鳳鳥之冠食者多力遊龍粟枝葉屈曲如遊龍有瓊膏粟色白如銀食此二粟令人骨輕有倒葉麻葉如莒色紅紫亦名紅冰麻食之顏色潔白有飛明麻葉黑實如玉風吹之如塵亦名明塵麻有延精麥延壽益氣有昆和麥調暢六腑有輕心麥食者體輕有凉和麥麯以釀酒一醉累月食之凌冬不寒糙中有

露甘如飴

拾遺記昭帝時有倒生菱一花十葉根浮水面實沉泥裏泥作紫色謂之紫泥菱食之不老有黄渠草焰日如火實甚堅食之焚身不熱

晉文帝大始中外夷獻蔓金苔色如金若螢火之聚宫人有幸者以此燭之焰耀滿室著衣襟如火光名曰夜明苔

西京雜記青城縣産虚中棗無核而味酸甘可止瘧即山海經所載北號山之棗食之不瘧者是也

搜神記古嵊山帝之女死化爲怪草其葉鬱茂其華黄色實如菟絲服之者恒媚於人按此即山海經之䔄草也

一統志焉郿縣天心山有薇蘅草風至不偃無風自搖夫婦佩之則相愛

魏明帝時有合歡草晝則衆條扶疏夜乃合作一莖

滇中普洱府産紫米碎顆蒸之其粒復續亦名接骨米見雲南通志

騰越州志相思草一名合歡又名低頭見婦女則花葉下垂取以饋夫夫輙爲婦所制

紅荳亦名相思子李善云其實赤如珊瑚是也徐氏筆精則以嶺南閩中有相思木歲久結子色紅如大荳故名相思子每一樹結子數斛又桂海虞衡志則以爲紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大

籜包之籜解花見一穗數十蘂淡紅色蘂重則下垂如葡萄又如火齊此花無實不與草荳蔻同種每蘂心有兩瓣相並詞人託興以此資瑕集則以爲紅而首鳥者今江陰君山别有紅豆樹實圓而稍扁大如小指而色紅可愛實必以兩云是相思子

周密癸辛雜志南丹山中有相憐草媚藥也

嚴州有越王竹聞人聲則縮入沙中

安南有菜暮生水上人過池中以手指之云爾羞否即憔悴失色待其人去漸青如初又俗以紫薇花爲長癢花以手搔其根花即搖動

胡曼草誤食之數日卒死採取時須以物投之曰我買你

然後取之則無恙

抱朴子松枝千年爲茯苓萬歳則其上生小木狀似蓮花名曰威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵以帶雞而雜以他雞十二頭共籠之去十二步射十二箭他雞皆傷帶威喜芝者獨不傷也

胥邪之樹高十尋葉在其末異物志云實大如瓠繫在顛若挂物實外有皮中有核如胡桃核裏有膚厚半寸許如猪膏裏有汁斗餘清如水味美於蜜見史記司馬相如傳注

晉書愼肅氏傳有樹名雒常若中國有聖帝代立則其木生皮可衣

魏書高昌傳有草名羊刺其上生蜜而味甚佳

鶴草蔓生其花麴塵色淺紫葉如柳而短當夏開花影如飛鶴嘴翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲老蛻爲蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

草木狀言吉利草莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣多蓄蠱毒惟此草解之極驗

毒草産滇中堂郎山華陽國志云盛夏之月飛鳥過之輒墮武備志所稱醮虎藥傅箭鏃以射人血濡縷無不立死者卽此獵戶張脔亦恒用之謂之見血封喉

五嶺之間多楓木歳久則生瘤瘦一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有神通之驗

取之不以法則能化去

荆窩蒲有杜荆樹指病自愈取節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈以上三則均見稽含草木狀

任昉述異記秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續一名斷腸草亦名愁婦草是戰國時有思婦死後其墓上所生者

拾遺記稱背明國有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不飢渴焦茅高五丈燃之成灰以水灌之復成茅亦謂之靈茅有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱又瀛洲有樹名影木日中視之如列

星萬歳一實實如瓜青皮黑瓤食之骨輕上如華仙以辟風雨又有草如菖蒲食葉則醉餌根則醒

滇中有木曰金剛纂狀如棕櫚枝幹屈曲而無葉劉以清水暴牛羊於日中使渴而飲之食其肉者必死其地之土司恒用以殺其君長見泳化續編按一統志其花黃而細形類雞冠談叢云幹如珊瑚多刺色深碧

述異記桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼爲嬾婦箴

拾遺記石渠之樹千年一花又齊民要術思惟之樹一年三花

顏師古大業拾遺記洛陽進合蔕花時駕輦適至因以迎

葟名之其花外殷紫內素藥粉心深紅跗爭兩花枝幹烘翠類通草無刺葉圓長薄其香氣穠馥或惹襟袖移日不散嗅之令人不多睡

劉恂嶺表錄異記沙箸生海岸沙中春吐苗其心若骨白而且勁可爲酒籌凡欲采者輕步而前及手急拔之不然聞人行聲便縮入沙中推尋之終不可得

酉陽雜俎東海有倒生木此木依山生根在上有人觸則葉翕人去則葉仍舒

王仁裕開天遺事興慶池南岸有醒醉草人有醉者摘草嗅之立卽醒悟

彭乘墨客揮犀有囷叢生於朽木或糞壤上其形如瑞芝

潔白可愛夜則有光可以鑑物

楊伯嵒臆乘思牢竹南番思牢國所產竹質甚澀可以礪指甲

洪箕暘谷後錄有十二時竹者繞節凸生凡子丑寅卯辰巳午未申酉亥十二字點畫可數（余謂此必於竹生時另用竹木爲模範刻陰文字於上俟竹節長滿便成陽文）

三輔黃圖甘泉谷北岸有槐樹今謂之玉樹楊震關輔古語云耆老相傳咸以爲此卽楊雄甘泉賦所稱玉樹青葱也

談薈筑陽孤竹三年一筍鐵樹六十年一花瀛洲有影木日中視之一葉百影滄洲有强木方一尺重八百斤巨石縋之終不沉沒上黨有不灰之木焚以石腦油則然

蕉類不一有火蕉者日中視之其未舒之葉皆無影而兩傍垂鬢者有影月中則皆有影燒釘釘之則茂術家厭勝謂能辟火凡數十年而花數十年而實（卽鳳尾蕉）

羅浮石菖蒲一寸有十二節武功山所產一寸至十五六節今所種者皆一寸九節也屑瓦栽之則細而短能收煙明日故案頭恒列之

唐李肇國史補載南中有蚊子樹實類枇杷熟則自裂蚊乃空殼而去

永昌府瀾滄江外有和合草根潔白結男女交媾狀土人見之用稻米周遭圍拙方可得不則遁去服之者男視

女雖嫫姆不啻西子王嬙女視男雖醜亦潘安也然載諸江船輒患覆溺不得渡須用長繩繫置岸邊持線登舟渡畢然後引過見柳崖外編

述異記東海龍駒川有島中草名爲龍芻凡馬食之日行千里

風聲木產禹貢因桓之水其實如油麻風吹聲如玉聲因以爲名人有凶者枝則汗有死者枝則折見洞冥記

藺米產東北夷生火中色黑而光其堅若鐵見逸周書

萍生於水隔夜則生九子陽數也合而爲十陰數也故其性爲陰中之陽在水時雖烈日曝之不死須覆竹簾竹篩等器使日光從隙中透入然後曬之能死暑夜焚之

[illegible]志爲水
神農本經水萍勝酒故周禮萍氏譏酒謂萍不溺也
廣州有知風草叢生土人視其節以占一歲風候每一節
則一風無節則無風
木蘭去皮不死卷葹去心猶生
嶺表有楓鬼者草類也見雷雨長與樹齊見人即縮而依
舊
郭憲洞冥記鍾火山有明莖草夜如金燈折枝爲炬可見
鬼神亦名洞冥草帝令挫此草以藉足履水不沉
蘇鶚杜陽雜編滄洲有金蓮花洲人研之如泥用爲繪彩
與真無異

列子冥靈之木生於江南以葉生爲春葉落爲秋五百歲
爲春五百歲爲秋
景火山有吉雲草二千年一花秣馬則不飢
洞冥記鳳葵草色丹葉長四寸味甘久食之令人身輕肌
滑有夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出亦名懷夢草懷
其葉則夢知吉凶又有女香樹細枝葉婦人帶之其香
終年不滅
杜陽編代宗大厤中日林國獻靈光豆大類菉豆其包殷
紅而光芒可長數尺和石上菖蒲葉煮之大如鵝卵其
中純紫稱之可重一斤啗一丸數日不飢元和八年大
軫國貢碧麥表裏皆碧香如粳米食之令人體輕久則
可以御風又有紫米有類巨勝炊一升得飯一斗食之
令人髭髮純黑顏色不老
抱朴子龍僊芝狀似升龍之相負也以葉爲鱗其根則如
蟠龍服一枝得千歲五德芝狀似樓殿莖方其葉五色
各具而不雜上如偃蓋中有甘露紫氣起數尺參成芝
赤色有光扣之枝葉如金石之音折而續之即復如故
草芝有獨搖芝無風自動其莖大如手指赤如丹素華
似莧其根有大魁如斗有細者如雞子十二枚周繞大
根之四旁如十二辰也相去丈許皆有細根如白髮以
相連生高山深谷之上其所生左右無草得其大魁末
服之盡則得千歲服其細者一枝百歲可分他人懷其

大根即隱形欲見則左轉而出之白符芝高四尺似梅
常以大雪而花季冬而實牛角芝生虎壽山及吳坂上
狀似葱特生如牛角長三四尺青色末服樊桃芝木如
昇龍花葉如丹羅實如翠鳥高不過五尺生於名山之
陰東流泉水之上以立夏之候伺之末服盡一株得五
千歲
王明清揮麈後録道家者流謂蟾蜍萬歲背生芝出爲
世之嘉祥政和初民間有獻之者表云萬歲蟾蜍背生
神草木實二物名各一芝或能辟兵或能延壽乃合爲
一體尤特異於百祥
凡行深山空谷中見有車馬狀大如人掌者仙芝也西陽

雜俎五德芝狀如車馬白符芝大雪而華菌芝狀如樓

皆仙品也又仙經云芝種不一凡掘地得形如人手掌

者肉芝也

宋書芝英者王者親近耆老養有道則生

續古今註靈芝之一名壽潛一名希夷

漢武內傳西王母云仙藥有太真紅芝草

運斗樞瑤光得陵出黑芝

拾遺記有七色芝生玉梁下其色青光輝耀謂之蒼芝

抱朴子欲求芝草入名山必以三月九月此山開出神藥

之月也勿以山佷日必以天輔時三奇會尤佳出三奇

吉門到山須六陰日明堂之時帶靈寶符牽白犬抱白

雞以白鹽一斗及開山符檄着大石上執吳唐草或作花

一把以入山山神喜必得之也又採芝及服芝欲得王

相專和之日支干上下相生爲佳此諸芝名山多有之

但凡庸道士心不專精行穢德薄又不曉入山之術雖

得其圖不知其狀亦終不能得也

仙經云菊花之實食之者仙瑯環記武林人曹昊種菊結

實似櫻桃大而形色亦相似爲其隣女周少夫食之而

仙自是百里之內菊皆經年不花

宋書謝靈運傳卷柏萬代而不殞伏苓千歲而方知注卷

栢伏苓皆仙物

松上結苓則下有茯

龜策傳曰雨霽無風夜燒兎絲罩燭而火滅者明卽掘之

下有茯苓

王子年拾遺記凡松樹年久下必有茯苓

春秋說題辭天文以七列精以五故嘉禾之滋莖長五尺

五七三十五神盛故連莖三十五穗以成盛德禾之極

也

宋書嘉禾五穀之長王者德盛則二苗共秀於周德三苗

共穗於商德同本異穟於夏德異本同秀

周時倭人貢鬯草巨鬯三禺之禾一稃二米王者宗廟修

則出

崔駰七依玄山之梨不周之稻陽樸之薑越裳之梅

魏文帝書江表唯長沙有好米上風炊之五里聞香

拾遺記祗因國貢嘉禾一莖盈車

神異經雀芋狀如雀置乾地反濕置濕地反乾飛鳥觸之

墮走獸遇之僵

黃庭注大霍山下有洞臺司命之府也中有神靈瓜食之

心通至玄

洞冥記有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷

素葉之瓜仙人瑕丘仲得此瓜食之千歲不渴

漢武內傳西王母仙家上藥有空同靈瓜

神仙傳有青燈瓜大如三斗魁玄表丹裏呈素含紅攬之

者壽食之者仙

廣志瓜之所出以遼東廬江燉煌之種爲美有鳥瓜有魚
瓜
龍蹄獸掌羊髓兔頭皆瓜屬又金釵虎蟠白瓝玄肝素腕
並陸機賦中瓜名
草木狀由梧竹吏民家種之長三四尺圍一尺八九分作
屋柱出交趾
草木狀雲母竹一節爲船出扶南
異物志有竹曰簹其大數圍節間相去局促中實滿堅強
以爲柱榱
盛宏之荊州記天門山脊上各生一竹倒垂拂拭謂之天
帚

梁簡文修竹賦玉潤桃枝之麗魚腸金母之名
南越志羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆七八圍長一二
丈葉如芭蕉謂之龍鍾竹
拾遺記有浮筠之幹葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上
下有沙礰細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧仙
者來觀而戲焉吹風竹葉聲如鐘鼓之音
異苑建安有篔簹竹節中有人長尺許頭足皆具
會稽縣志公孫竹高不盈尺可爲几案之玩
道書瑶筍千年生一芽
元覽筑陽孤竹三年而一筍南陵金盤之草一歲而一節
述異記漢章帝三年子母筍生白虎殿前時謂爲孝竹羣

臣獻孝竹頌
元覽蘭爲百草之長葵爲百蔬之王
神仙傳康風子服甘菊花栢實散得仙
董子葶藶死於盛夏款冬花於嚴寒
古今注將離贈勺藥勺藥一名可離相招贈文無文無一
名當歸欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之
忿贈青裳青裳一名合歡
運斗樞玉衡星散爲菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖
蒲冠環
述異記苔謂之澤葵又名重錢南人呼爲垢草
本草垣衣一名昔邪在屋上曰屋遊石上謂之陟釐

西京雜記樂遊苑自生玫瑰樹樹下多苜蓿一名懷風時
人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光采
故名苜蓿爲懷風茂陵人謂之連枝草
述異記懸腸草一名思子蔓南中呼爲離別草
荊山圖佷山縣山下有石牀傍生野薤人往乞者神許則
風吹制其分齊隨偃而竊不得過越
詩疏夫須莎也可爲蓑笠
神仙服食經十一月采旁勃旁勃白蒿也白兔食之壽八
百年
遁甲開山圖遼東有襄平山多饒鬼目之菜生而有神虎
龍蛇大魚守之雲氣覆之食之令人不餓注氣如龍虎魚蛇之狀

抱朴子千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲

抱朴子杍一作楮木之實之赤者餌之一年老者還少令人徹視見鬼昔道士梁須年七十乃服之轉更少至年百四十歲能晝夜行及奔馬後入青龍山去

元覽人參千歲爲小兒枸杞千歲爲犬子楓脂千歲爲琥珀

物原古公亶父始接菓木晉王愷始接花卉

木犀接石榴開花必紅苦楝樹上接梅花則成墨梅柹樹接桃枝則爲金桃桃樹接李枝則紅而甘柹子接及三次則全無核蓮菂投靛甕中經年移種生碧花桑上接梅花則不酸桑上接李則脆而甘黃白二菊各披去一邊皮用麻皮扎合其花半黃半白穀樹接桑其葉肥大梨樹接桑其葉脆美楊梅接桑則不酸

觸露不掐葵日中不剪韭劚竹以辰日

羣芳譜載種異菊法收取各種菊花藏於乾細土內覆以他物勿使凍損爛壞俟清明後取出揉碎聚而種之便生異色菊花不可名目又種菊之法須於花敗後將枝幹剪去俟明年三月中分種之四月則折枝插於濕地上皆可活自生根所謂三分四折枝也又隔年老幹皆作花但小纔如鷲眼錢如是即不須再剪更閱一年其幹漸老而花亦漸大數十年後成樹今山東諸城縣等處有菊樹疑即是此

金橘藏於菉豆中則經時不壞菊花藏於冬瓜中則經歲不枯

雪爲百穀之精冬季多蓄雪水至春夏播種時以浸稻麥之種能殷實而耐旱見農桑輯要

芒種後壬日或申日種花草皆活見宋周密癸辛雜志

東坡志林載有嫁石榴事賈思勰齊民要術有嫁棗法正月一日日出時反斧班駁椎之名嫁棗注云不椎則花無子而零落也

齊民要術竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後自當滿園故諺云東家種竹西家治地爲滋蔓而來生也

陳善捫蝨新話東南中花木有北地所無者茉莉花含笑花闍提花渠那異花之類以性皆畏寒故茉莉惟六月六日種者尤盛

范致明岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹齊民要術所謂竹醉日也

埤雅云松樹命根遇石即成偃蓋沈括夢溪筆談云閩中植荔枝法去其宗根仍火燔令焦復種之以大石抵其根則結實核小如丁香肉多而美

枇杷於花開時以小鑷去其花心則結實大倍於常無核

而味尤甘美

以楝木爲器終久不裂於芒種時聯子窖種則駢結如垣

墻有成紫花者其子浸臘水貯甕中至夏月滌器蠅不敢近取其子晒乾雜冬舂米内不生蛀蝨

趙德麟侯鯖録載竹凡六十年 一 易復斫而以子種六年而復叢以死猫能引過墻防其過則溝之卧芝蘇𥝊其中以竹忌也周子充曰以雜糖和土種竹則茂或以麥拌土宜稚之忌足踏冬宜掘旁行筍則直根遠行挑出筍時腐草覆之又灌以糞肥壤筍美瘠地質堅籦苦淡三種入藥節之歧枝者雌也能孕筍

凡木之屈而欲其直者視其不足處以刀劃其膚則氣行

而劃者先至

折枝花用火燔其折處以蜜封之則能耐久海棠花宜縛薄荷其上牡丹花宜用蜜不用水梅花宜用煮肉汁芙蓉花宜用沸湯以葉閉之少頃插荷花於瓶宜先花而後水

以烏賊魚骨釘凡木中則斃一說河豚魚海螵蛸皆可以狗膽解之復榮大榕樹以蘇木釘其根則死蒲萄以甘草鍼鍼之則死蘇畏人溺野葛畏蕹汁鼠莽根畏豆汁柚樹皮納阿魏其中則立乾凡樹離根三尺斧其皮納巴豆數粒則瀉而死

稻以春種以秋成故禾三節麥以秋種以夏成故麥四節見老人對明太祖語

以龜甲埋桑根下則茂盛不蠹

舊說柳爲列宿之精故着土即活所謂倒樹之則生横樹之則生拔而樹之則亦生也又抱朴子言桑爲箕宿之精能助藥力惟燒肉忌用

凡種瓜者不可使觸香氣而尤忌麝香見酉陽雜俎

徐霞客游記曰朱槿之花插地即活然植之庭左則活庭右則槁其重臺者謂之花上花楊升菴所稱永昌産者是

蘭待女子同種則香故名待女花見採蘭雜志又見伊世珍瑯嬛記

昫嘍神書載取百花子或瓜子於冬季和乾糞極細土硫黄埋於竈旁近水火處俟淸明後取出佩於腰際用時掘地作坎實以馬糞澆以淸水能作頃刻花結瓜亦可食

以蓮子七粒於尖穎處稍磨損其殼和硫黄乾糞細土納蛋殼中與雞伏七七日用時置碗内以温水澆之更覆以蓋閲時便生荷葉

以鳳仙花子和梧桐樹子合置一囊佩之種時復用梧桐子劈開納鳳仙子於内種之則花開皆在葉上

種葫蘆於雞蛋殼内復將蛋殼埋土中則結實漸小依此種之二三年後大纔如豆又以尋常葫蘆移接於雞冠

花上則結實皆成紅色

草木樞經載種大葫蘆法方五尺種四本每兩近處用竹片刮其半交合泥封俟其活除去一穗復取兩大本相併如前法又結實時祗存其一兩箇餘皆剌去不復留則一斗之種大可一石

以草蔴子與長柄葫蘆共煮乘其熟時綿軟將葫蘆長柄綰成一結乾之便如生成

酉陽雜俎葫蘆實時用盆水照之則結者皆圓又種葫蘆宜坑填油麻菉豆葉及爛草一重糞土一重草驢馬豕糞皆可惟以牛糞澆之則苦不可食

種瓠種瓜以片瓦竹篾劃其根納之則多實結瓢時剖藤

蔚插巴豆二三日後瓢柔可紐隨去巴豆瓢復鮮活

大淸外術生人髮掛果樹枝上飛鳥皆不敢食

椽子落水則生蓮

沈仕林下淸録猿啼之地多蕨每一聲遽生萬莖

花木考無憂樹女人觸之花方開

洞冥記影娥池有女香樹細枝葉婦人帶之香終身不絕

續廣博物志

武進徐壽基桂珩編輯

珍寶

天地靈集山川媚滋猗歟間氣成此瑰奇捐金沉水投璧在塗殄物可惜矯情匪宜惟虞丧志古有訓辭志珍寶第十五

爾雅龍珠在額蛟珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在腹又龜珠在殼鼉珠與蜈蚣珠在脊

管子珠者陰之陽也故珠能勝火玉者陰之陰也故玉能勝水又國語珠足以禦火災則寶之

荀子玉在山而草木潤淵生珠而崖不枯

淮南子水圓折者有珠方折者有玉淸水有黃金龍淵有玉英土地各以其類生

漢書王莽傳美玉可以滅瘢

說林魚懷珠而麟紫鹿帶玉而角班

靑珠琅玕如珊瑚瑟瑟碧珠又有紺珠色赤如血即張說所見者如意寶珠則魚眼睛也見隋書倭國傳至大品瑠珠走珠滑珠碟珂珠照乘辟寒記事非盡蚌出

廣東雷州廉州與交趾接壤出珠之所凡千里六池出斷望者上次竹林次楊梅次平山汗泥下矣

西珠出西洋北珠出肅慎東珠豆青白者出東海南珠則今洛浦澶川蚌珠也

宣和遺事載契丹之先有百穴珠一顆大如雞卵上有百
穴每穴中常有真珠一顆月圓之夕以珠映之其生珠
穴中珠自落下以絳羅盛之每月可得珠百顆
龜珠辟塵蜈蚣珠辟火蛛珠與螺珠皆定風今福建藩庫
有定風珠一顆使臣出洋例準攜帶卽螺蛛也
抱朴子玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處玉膏流出
萬年已上則凝而成脂有似鳥獸之形色無常采率多
似山元水蒼玉色亦鮮明如水精
後漢書西南夷傳出虎魄水精光珠注華陽國志曰蘭滄
水有光珠穴博物志曰光珠卽江珠也徐衷南方草物
狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪

海水或有大魚在蚌左右蚌珠長三寸半凡二品珠也
元史尙文傳押忽大珠出西域含之可不渴熨面可使目
有光
劉勰文心雕龍蚌病則成珠又新論蚌蛤結痾以銜明月
之珠
香玉辟邪見蘇鶚杜陽雜編肅宗以賜輔國者
軟玉光可鑑物屈之則頭尾相就舒之則勁直如繩又拘
弭國有餒水珠色黑類漆鐵大如雞卵其上鱗皴其中
有竅持入江海內可行於洪波之上下均見杜陽雜編
日本國之東三萬里有集真島島上有凝霞臺臺上有手
談池池中出玉棋子不由製度自然黑白分明冬溫夏

冷謂之冷暖玉亦見杜陽雜編今岱廟有溫凉玉大圭
一玉色稍靑上截常凉下截常溫審之其凉者爲玉溫
者爲玉之夾石質粗而若木故較玉爲不凉也
杜陽雜編載龍玉生於水中爲龍所寶若投之水必有虹
霓出焉虎玉生於巖谷爲虎所寶若以虎毛拂之卽紫氣
迸逸而百獸懾伏按龍玉圓虎玉方其徑各五寸光彩
凝冷可鑑毛髮
淸水珠狀若彈丸色黑而大有光視之㴱徹若輕冰若置
於濁水中水卽冷然洞徹見張讀宣室志
南墅閒居錄東坡言其祖光祿見大蜂觸蛛網與蜘蛛相
鬬墮地化石甕買曰是破霧珠持行霧中霧卽解散

珠色黯而無光取以飼雞旋卽殺取則其光煥發但不宜
久在雞腹
洗珠先用乳浸一宿以益母草然灰淋汁入麩少許絹囊
珠而洗之
珠入甘蔗心中一七日取出則新
論衡隋侯以藥作珠精耀如真其法不傳惟端午日埋蜻
蛉頭戶下三日作珠見博物志又宋陳襄文昌雜錄以
蚌質作圓珠復取大蚌淸水盆浸俟大蚌口開而投之
頻換淸水夜置月中蚌蛤采玩月華數月卽成真珠
宋符瑞志王者不以財爲寶則地生珠今江南常熟虞山
常產藥珠珠雖小而可入藥

廣記梁武帝遣人入龍宮求得如意珠之下者光照十里光之所及無風雨雷電水火刀兵諸毒厲驪珠之中者光照十步光之所及無蛇虺蟲豸之毒又有鶴珠鶴之所生也

孝經援神契神靈滋德百寶用則璣鏡出注大珠也

須彌之山有吠琉璃火不能銷金不能破蓋即金網石也

宋書明月珠王者不盡介鱗之物則出

抱朴子眞珠徑一寸以上可服服之可以長久酪漿浸之則皆化如水銀亦可以浮石水蜂窠化之包彤虵黄合之可引長三四尺丸服之絕穀

廣志夫餘地美珠如酸棗

林邑記黄枝州上多明珠雜寶

南越志木難金翅鳥口結沫所成碧色珠也大秦土人珍之

述異記吠勒國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於鮫人之舍得淚珠則鮫所泣之珠也亦曰泣珠

郭義恭廣志有至圓珠置地終日不停有石珠鑄石爲珠一名朝珠

廣志又言璫珠之次爲走珠走珠之次爲滑珠滑珠之次爲磥砢珠磥砢珠之次爲官雨珠官雨珠之次爲稅珠稅珠之次爲蔥符珠

下帷短䐑力珠如龍眼大含之多力可以挽象尾使之倒行劉昺得一顆于寓封能伏虎豹鼓龍嘗提虎尾立千雉之城懸虎怒聲聞數里

道籥西王母獻穆王雲澤之珠又名却病珠病在心東向含之肝北腎西肺則俯身向地脾則南無不立愈

集微五鹿充宗贈宏成子衍齊之珠一名記時投之盤中滚滚不定至一時盡晷定少選成子讀書每以記時不差一遍

後漢書郡國志注博南有虎魄生地中其上及旁不生草深者四五八九尺大者如斛削去外皮中成虎魄如升初如桃膠凝堅成也

神仙傳云松栢脂入地千年化爲茯苓茯苓化爲琥珀琥珀一名江珠今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓

梁書中天竺傳火齊狀如雲母色如紫金有光耀列之則薄如蟬翼積之則如紗縠之重沓

李玫纂異紀協金石色青以鐵索貫其背垂於海中經夕引出上必有金

寶母形如美石於每月望設壇海邊石上可以集珠寶見祥異記

周密癸辛雜志續集海井形如小桶而無底非竹非木非金非石海舶行海恒苦乏水有此海井但以大器滿貯

海水置此井於水中汲之皆成甘泉

水火鼎各具鼎之半而有三足不可獨立合之則成全鼎貯水於水鼎之中而以片紙寸木燃火投於火鼎內則水立沸

一統志云雲南永昌府所產有印紅者寶石之類也方徑不過數分投水缸中紅光映滿檀萃滇海虞衡志云臨陣時以嵌冠上則矢石不能及敵人望之如佛頂圓光幸皆驚怖

豪豬牙亦寶石之類取形似而名之也掛於胸前亦如印紅之可避矢石永昌府亦有之

水藏珠而圓折山蘊玉而騰輝艸木未秋而黃不能作實

者下有伏藏太古傳有照寶方以硃砂水銀輕粉和牛羊脂作炬燃之可知地下寶物其光散而青者錢也白而如虹者金銀也成五色者玉也赤而有聲者神龍也黑而酞者伏屍也青而光騰者寶劍也

抱朴子亥日稱婦人者金玉也

元中記黃金之氣爲火白金之氣爲雄雞銅鐵爲胡人銅器之精爲馬美玉之氣爲美女載燭金至百斤以上其精爲羊

元中記玉精爲白虎金精爲車馬銅精爲僮奴鉛精爲老婦

地鏡圖夫寶物在城郭丘墻之中樹木爲之變視柯邊有折枝是其候也視折枝所向寶在其方凡有金寶常變作積蛇見此輩便脫隻履若屐以擲之若溺之即得凡藏寶忘不知處以大銅槃盛水著所疑地行照之見人影者物在下也

地鏡圖視屋上瓦獨無霜其下有寶藏

元覽山下有銀上必產葱下有黃金上必產薤下有銅錫上必產薑草莖黃秀下有藏銅山有積銀上多素霧

白澤圖黃金之精名石糖狀如豚居人家使人不宜妻白鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金

白澤圖絕水有金者精名侯伯狀如人長五尺五綵衣

宋書金勝國平盜賊四夷賓服則出

宋書金人王者有盛德則游後池

齊書金車王者至孝則出

孫氏瑞應圖金牛瑞器也王者土地開闢則至

史封禪書殷得金德銀自山溢

禮斗威儀君乘金而黃則黃銀見

瑞應圖王者宴不及醉刑罰中人不爲非則銀甕出

孔融聖人優劣論金之優者名曰紫磨猶人之有聖也

梁書林邑國有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火

拾遺記山有玉者木傍枝下垂謂之寶苗

鄒子珠生於南海玉出於須彌

白澤圖玉之精名曰委然（一作俗委）如美女衣青衣見之以桃

戈刺之而呼其名則得之
抱朴子玉可以烏米酒及地榆酒化之爲水亦可以葱漿
消之爲粭亦可餌之爲丸亦可燒之爲粉
宋書玉雞王者至孝則至
璧琉離王者不隱過則至
玉英五常並修則見
元圭水泉流通四海會同則出
延嬉王者孝道行則至
碧石者玩好之物棄則至
珊瑚鉤王者恭信則見
玉甕者不汲而滿王者淸廉則出以上並見宋書

符瑞志王者不藏金玉則黃銀紫玉見
瑞應圖玉馬者瑞器也王者淸明篤賢則至
雒書王者不藏金則紫玉見之深山服飾不踰祭服則玉
英出
宋書大貝王者不貪財寶則出
孝經援神契德至於山陵則出黑丹
宋書雞駭犀王者賤難得之物則出
地鏡圖視有白鼠夜行者其下有藏金
廣志蜂數蒸而爲琥珀蜻蜓之目變而爲青珠
廣志頗梨千歲冰所化瑪瑙鬼血所化
述異記光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女
珊瑚一旦柯葉盛茂至靈帝時樹死
拾遺記炎帝時有石璘之玉號曰夜光以闇投水浮而不
滅
拾遺記帝堯在位聖德光洽河洛之濱得玉版方尺圖天
地之形又獲金璧之瑞文字炳列記天地造化之始
膠鬲舜漁於澤間水中有聲若雷見一玉牌浮出水面取
視之其文曰受而禪惟汝彥因名其澤曰雷
竹書紀年舜四十二年元都氏來朝貢寶玉
遁甲開山圖禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺
二寸
隋巢子奚祿山壞天錫玉玦於羿遂殘其身

韓子周有玉版紂令膠鬲索之文王不與費仲來求予之
是膠鬲賢而費仲無道也
十洲記周穆王時胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿盃盃是
白玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以向天比明而
水汁已滿於盃中也
說題辭孔子卒以所受黃玉葬魯城北
嚴助相貝經穆王得大紫貝懸其殼於昭陽觀以消惡霧
述異經南海出蛟綃紗泉先潛織一名龍紗以爲服入水
不濡
拾遺記員嶠山有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆
之然後作繭長一尺其色五彩織爲文錦入水不濡以

之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以爲黼黻
東晳發蒙記西域有火鼠之布
四公記扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金時不死五月八日嘔黃絲布于條枝而不爲蠒燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲爲係足勝一鈞蠶卵大如燕雀卵產于扶桑下齎卵至句麗國蠶變小如中國蠶耳俄而扶桑國使使貢方物有黃絲三百斤即扶桑所吐之絲也帝有金鑪重五十斤繫六絲以懸鑪絲有餘力
四公記南海商人齎火浣布三端杰公遙識之曰此火浣布也二是緝木皮所作一是續鼠皮所作以詰商人具如杰公之說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧火山陰柘木爇之木皮改常試之果驗

續廣博物志

武進徐壽基桂珤編輯

怪異

山經列圖方物鑄鼎龍摅夏庭熊入晉寢豕啼貝邱羵出胥井禳祀曷施倉卒未審苟識厥恒乃不爲眚

志怪異第十六

莊子沈有履竈有髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者陪阿鮭蠪躍之西方之下者則泆陽處之水有罔象丘有峷山有夔埜有方皇澤有委蛇委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠惡聞雷車之聲則奉其首而立見之者殆乎霸履水神髻灶神阿鮭蠪狀如小兒泆陽豹頭馬尾罔象大耳長臂峷文身五采夔一足方皇如蛇兩頭皆神名

韓子涸澤數百歲生慶忌慶忌者其狀若人其長四寸衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬好疾馳以其名呼之可使千里之外一日反報此涸澤之精也涸川之精者生於蟡蟡者一頭而兩身其形若蛇其長八尺以其名呼之可以取魚鱉此涸川水之精也

異苑吳孫皓時臨海得毛人山海經云山精如人而有毛此蔣山精也故抱朴子曰山之精形如小兒而獨足足向後喜來犯人其名曰蚑知而呼之即當自卻耳一名曰超空可兼呼之又或如鼓赤色一足其名曰渾又或如人長九尺衣裘戴笠曰金累又或如龍有五色赤角

名曰飛龍見之皆可呼其名不敢爲害元中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜出晝藏

白澤圖厠之精名曰倚衣青衣持白杖知其名呼之者除不知其名呼之則死又築室三年不居其中有滿則長二尺見人則掩面見之有福又其精名忽長七尺見者有福又築室三年不居其中有小兒長三尺而無髮見人則掩鼻見之有福火之精名曰必方狀如鳥一足以其名呼之則去水之精名曰罔象其狀如小兒赤目黑色大耳長爪以索縛之則可得烹之吉門之精名曰野狀如侏儒見之則拜以其名呼之宜飲食故澤之精名曰晃其狀如虵一身兩頭五采文以其名呼之可使取

金銀故廢丘墓之精名曰無狀如老役夫衣青衣而操杵好舂以其名呼之使人宜禾穀故道徑之精名曰忌狀如野人行歌以其名呼之使人不迷故車之精名曰寗野狀如轀車見之傷人目以其名呼之不能傷在道之精名曰作器狀如丈夫善眩人以其名呼之則去故臼之精名曰意狀如豚以其名呼之則去故井故淵之精名曰觀狀如美女好吹簫以其名呼之則去故臺屋之精名曰兩貴狀如赤狗以其名呼之使人目明左右有山石水生其澗水出流千歲不絕其精名曰喜狀如小兒黑色以其名呼之使取飲食三軍所戰精名曰賓滿其狀如人頭無身赤目見人則轉以其名呼之則去故水石老精名慶忌狀如人乘車蓋一日馳千里以其名呼之則可使入水取魚丘墓之精名曰狼鬼善與人鬬不休爲桃棘矢羽以鴟羽以射之狼鬼化爲飄風脫履投之不能化也故市之精名曰問其狀如囷而無手足以其名呼之則去故室之精名曰傒龍狀如小兒長一尺四寸衣黑衣赤幘大冠帶劍持戟以其名呼之則去山之精名夔狀如鼓一足如行以其名呼之可使取虎狼豹故牧弊池之精名曰髡頓狀如牛無頭見人則逐人以其名呼之則去夜見堂下有鬼披髮走物惡之精名曰溝以其名呼之則無咎故涸之精名曰畢狀如美女而持鏡呼之知愧則去也

宋書河精者人頭魚身師曠時所受讖也

管子桓公北伐孤竹未至卑耳之谿忽見有長尺而人物具者冠右袪衣走馬前疾以問管仲管仲對曰臣聞登山之神有俞兒者長尺而人物具焉霸王之興而登山之神見其走馬前疾導也袪衣示前有水也右袪衣示從右方涉也既至卑耳之谿其言果驗

抱朴子山中夜見胡人者銅鐵之精見秦人者百歲木之精並不爲害寅日有自稱虞吏者虎也稱當路君者狼也稱令君者狸也卯日稱丈人者兔也稱東王父者麋也稱西王母者鹿也辰日稱雨師者龍也稱河伯者魚也巳日稱寡人者社中蛇也稱時君者龜也午日稱王

公者馬也稱仙人者老樹也未日稱主人者羊也稱吏者麞也申日稱人君者猴也稱九卿者猨也酉日稱將軍者雞也稱捕賊者雉也戌日稱人稱姓者犬也稱成陽公者狐也亥日稱婦人者金玉也稱神君者猪也子日稱社君者鼠也稱神人者伏翼也丑日稱書生者牛也

抱朴子水木之精曰游光畢方能呼其名即不爲害

搜神記諸葛恪爲丹陽太守出獵兩山之間有物如小兒伸手欲引人恪令持去故地則死云此在白澤圖曰兩山之間其精如小兒見人則伸手欲引人名曰傒囊引去故地則死

白澤圖木之精名彭侯狀如黑狗無尾可烹食孫權時陸敬叔爲建安剌史曾見之

積聡録云六畜相關作人言者皆熒惑下降也宜於北方作坎埋豕犬血以厭之

山中大樹有能語者非樹能語也其名曰雲陽見大虵著冠幘者名曰升卿見使人者名曰傚呼之皆吉

拾遺記云丹邱之地有夜义駒跋之鬼能以赤馬腦爲瓶盂及樂器皆精妙輕麗中國人有用者則魑魅不能逢之

夜臥失髻鼠妖也

坟墓之間積陰不乾者下有伏屍

暑月人死聞雷聲則腹裂須以銅鏡或碗水鎮之生人眼淚滴尸瞼中則成僵人與屍抵足臥則尸必變以陰陽交錯也對面則否尸變者以敗箒拂之則倒僵尸不過橋爲水氣所阻也

人死成僵皮色淺緑而緇久則生緑毛三百年而成黃毛五百年而成白毛再五百年而成旱魃食龍腦龍畏之山海經禹患淫雨召旱魃止之遂不能去旱魃五百年而成飛天夜义又五百年而成犼犼則陰極而火生向海水吹之海亦爲沸

廣東通志順德深山中古樹上有氣縷縷若煙飛鳥過之皆墜斫之中人狀類凝脂罔之不應拂之則笑食之肉

盡潰裂

法苑珠林掘地而得犬名爲曅犬令家富昌尸子曰地中有犬名曰地狼有人名曰無傷夏鼎志曰掘地而得狗名曰賈掘地而得豚名曰邪掘地而得人名曰聚聚無傷也此物之自然無謂鬼神而怪之也

凡物於庚申之日得人血一滴塗之皆能爲祟

文酒清話

〔宋〕佚名撰

據俄羅斯聖彼得堡東方研究所分所所藏金刻本影印原書版框高一八〇毫米寬二四〇毫米

[illegible]

陳大卿常患瘵有上官笑之公曰君[illegible]之曰有何德也公謂瘵有五德可稱[illegible]智也見大官不拜禮也風雨先之信矣公之詼諧皆此類也

馬勤

維揚有馬勤性剛強充好凌人[illegible]疹損即[illegible]不欲勤[illegible]大[illegible]一日見[illegible]多能又[illegible]行[illegible]矣必有名方公[illegible]與子術[illegible]日勤[illegible]公門公時[illegible]何公試[illegible]陳之公曰子先有稍[illegible]在上已[illegible]之內於咽喉中時時引出後公[illegible]云學人言學人語頗[illegible]大笑

封舜臣

唐封舜臣德宗時奉使湖南潭州[illegible]輕佻數而後飲盡索令白波[illegible]頭[illegible]非[illegible]舜臣呼樂[illegible]告行[illegible]舉一遍試[illegible]舜臣乃[illegible]勤[illegible]舜臣既去[illegible]將白刺史曰此[illegible]刺[illegible]貴其先知也刺史與潭[illegible]過[illegible]事至潭州太守開燕召舜臣[illegible]大服[illegible]行[illegible]庭下[illegible]秀[illegible]苦之[illegible]後退[illegible]

白行簡

唐白行簡至揚州太守[illegible]飲[illegible]行[illegible]作詩[illegible]首[illegible]頭[illegible]長[illegible]後[illegible]不須[illegible]簡夫[illegible]作夫事也宜誠之

馬[illegible]

[illegible]有德在[illegible]詞[illegible]官君試[illegible]公曰[illegible]世[illegible]仁也相[illegible]義也上[illegible]大[illegible]

[illegible]事[illegible]大風疾人若言其疾[illegible]有術[illegible]可以[illegible]手[illegible]間有蟲莫知其數[illegible]勤曰公昨日所言之方如[illegible]作薄片子略[illegible]其上[illegible]內喉[illegible]

開燕召之舜臣性[illegible]又動樂[illegible]大朝[illegible]律[illegible]秀而收[illegible]入練[illegible]於是[illegible]其不如先急[illegible]一[illegible]與[illegible]譜及言[illegible]數[illegible]人[illegible]之而聲悲[illegible]意叙其[illegible]敢道[illegible]秀兩收二字人皆[illegible]

[illegible]雲娘頗有[illegible]詩口其詩云何[illegible]娘不覺得疾[illegible]至[illegible]日大怨行[illegible]

文曲行行作[illegible]
乃孔孫然何避[illegible]
出李日好辰殺作都占了[illegible]

新雕文酒清話卷第五

新雕文酒清話卷第六

李成　成羅尼

李成鄆州人少[illegible]著學長[illegible]貧困乃焉
為藝然[illegible]謀方多通人歐提
得行[illegible]皆在[illegible]近[illegible]皆
向未[illegible]託[illegible]告大王[illegible]生
同[illegible]成遂五[illegible]衆了
軍[illegible]
託去[illegible]矣[illegible]
道[illegible]

[illegible]記名[illegible]
初因而作場於市肆已說話
宗州乃說云係人非叛也甚渴於
[illegible]大王云某雖少[illegible]作叛今
等極[illegible]未可往[illegible]
[illegible]市中[illegible]託生五道將
[illegible]閻王使[illegible]
王閻王不肯告[illegible]
[illegible]拒殺閻羅大王
[illegible]今

扶起五道將軍如今[illegible]
司戲打見刺史時傳閤使云

治勇

周貴紫世宗時[illegible]後立軍[illegible]
人呼為周擡子[illegible]為買曰君
做功[illegible]陳東衝西撞不避鋒刃
裏[illegible]不著否貴[illegible]殺而已[illegible]
其後[illegible]為何陽務對一日對知府言
尉頗不公知府為雙公曰子不知其為人
相見偶然間不喚做如今[illegible]知府

笑拙

丘羽少補討首軍將歲押綱南[illegible]
之日今日送風不得張帆眾人大[illegible]
燭急[illegible]門人來火術人叫[illegible]
得燈[illegible]

笑什

國初高放曹[illegible]世滑稽尤好作[illegible]
子地坐[illegible]星宿天國某開門[illegible]

謂醜浮

鄧[illegible]鋪久面家事稍豐一日[illegible]
有舊[illegible]知過門乃[illegible]其人推托不欲
自來不[illegible]告為其[illegible]曰只喫一[illegible]

眉眼爭強

陳大卿云口鼻眉眼皆有神也一日
曰吾能別香臭然後了方可食[illegible]
吾能觀色辨道路其[illegible]
無能而位在眾君之上[illegible]
則得嫌怕[illegible]了我[illegible]日吾[illegible]
史位居吾下眉曰我不辨[illegible]
誠俗[illegible]

[illegible]地[illegible]保州人大[illegible]
[illegible]遂云
[illegible]武勇常自[illegible]雄[illegible]
子[illegible]賈曰貴出身行伍[illegible]
有此之[illegible]當時撲入[illegible]
遇敵撲入他何故也
[illegible]尉公勸知府即舉之[illegible]
而改安[illegible]舉人雙[illegible]曰當初
相左右皆遣笑

[illegible]稍[illegible]
[illegible]得[illegible]

夜即事詩云[illegible]
[illegible]皮
[illegible]欲[illegible]於[illegible]
告苦勸之其人曰天性不喫酒
子水飯其人大笑而去

[illegible]曰子有何能而位居我上[illegible]
曰子有何[illegible]而在我上也[illegible]
[illegible]何功也眉自思[illegible]之曰吾[illegible]
[illegible]手留[illegible]
[illegible]無情也不[illegible]
[illegible]面[illegible]也

丘濬大非儒者下開書舖於……皆為濬曰有一親知新轉四廂，自為云伏惟太保總離五報，肖手持金骨之木……銀校，得十人據此飲風下岀須秀才……之大怒而去

安鴻漸[illegible]

安鴻漸之往都北歐感之門生盛開之咬文則盛惡其如此乃潛以不潔致留贈之筍吹之則不潔然燃在唇吻間鴻漸急取於鴻漸歸數月不往盛家鴻漸乃取妻他日驅驢過盛門盛揖之云何故久不相見知執妻亦服在孝何謂下言妻得其妻為其餘不果奉感也不知將得妻乃取起內口中嚼之鴻漸曰此乳鴻漸乃跨驢而去盛大妙而已

同文書二

信[illegible]錄下文字一日有一馮燕[illegible]賀之[illegible]又取於求人乃[illegible]之既紫袍[illegible]牙笏出[illegible]只是一箇如今唱道約[illegible]舊第一莫打長行馮燕郎見

麦頂[illegible]上蘇[illegible]待鴻漸至則取其[illegible]他日鴻漸又至不知其如此又取[illegible]口父之方去盛見室匱笥不許以不潔之[illegible]數日[illegible]後盛[illegible]漸乃[illegible]鴻漸曰有一相[illegible]秀才如能[illegible]

陳大卿詩

陳大卿知滁州有進士某者上詩千六千鐵[illegible]是不能莫向鎮魚船上坐[illegible]云[illegible]言戲之耳

[illegible]君贈我詩二首[illegible]官相惜公亦贈之[illegible]

言棊

有上官王公能其好棊然性至強不服人有少肖是公[illegible]與公對手公他日知其妙通判某取公道人已之[illegible]至公為通判親君風彩于高[illegible]唱喏殺著不得作聲坐客皆笑

與公棊者雖國手公亦飽數[illegible]公其縣簿能棊然其人不[illegible]熟[illegible]不甚高請用[illegible]便居西坐下[illegible]公之性强者類也

陳大卿

陳大卿平生不喜棊嘗曰此廢時乱日令也公性剛毅無所不能何獨遺此乎如用兵相對合公乃與吏球棊[illegible]曰爭鬪也公又以棊子致棊子[illegible]客

也有客勸公曰棊亦君子之事[illegible]乎為我陳之[illegible]曰孔道[illegible]一擲客曰何為也[illegible]公曰伏兵也客笑而起

咍鄙

李延[illegible]之[illegible]廷賜官値作[illegible]

[illegible]歐然事多失中歲經

與家未嘗食肉凡[illegible]三司[illegible]務中[illegible]祭[illegible]以[illegible]

[illegible]市買[illegible]取斯肉一斤乃[illegible]乃[illegible]先祖日[illegible]

新雕文酒清話卷第六

新雕文酒清話卷第七

高敖曹

高敖曹凡為詩人皆竟誦而笑之相送[illegible]堆[illegible]上一擲

送客下亦詩云相送復相送

李季成

李[illegible]人少曾日為學[illegible]

[illegible]素尤好犯忌諱人亦以此[illegible]為感[illegible]

[illegible]你不知[illegible]

謝安知

鄂[illegible]其有張文郎家世不[illegible]璞[illegible]然有一同志見文卿曰某一[illegible]是何物也同志曰乃[illegible]題[illegible]何不言其着[illegible]

[illegible]不[illegible]誇[illegible]對其[illegible]曰吾[illegible]知鄭[illegible]何[illegible]文卿曰[illegible]璞但言陳留郡[illegible]也同志笑而去

謝安錄

周巷有劉[illegible]學[illegible]因何不入文選[illegible]孟堅[illegible]

[illegible]安[illegible]常對人言班[illegible]無之[illegible]曰[illegible]是班

[illegible]

淶

詩上進帝見其詩云此惡詩之甚也
交宜人非[illegible]篇皆語好吟一詩常[illegible]進詩
恥曰撞撞白光滿街君惟有[illegible]士蘭雖
矣又云可令人見也見當必笑矣及直
不如是可誚也　杜人經
日州王刑獄之後一月春[illegible]杜人經常
敗悍人經去於搶錢數條而[illegible]過[illegible]
過且與貝州王則納罰銅錢去後便[illegible]

焦人使

謝人役仁朝乘[illegible]議公杜人經焦華孟孫
使人經是削使人經奏曰[illegible]不明[illegible]金銀銅
指云曰似[illegible]此[illegible]石[illegible]業孟
日[illegible]教坊人[illegible]人經對[illegible]庭[illegible]動[illegible]
人[illegible]又堅上下業孟[illegible]前[illegible]本[illegible]
退　呼[illegible]北[illegible]

米氏問乃云堆　勃惡詩都爲康
[illegible]首皆刻[illegible]王[illegible]笑者也詩云[illegible]
[illegible]偏項[illegible]其詩[illegible]笑曰
[illegible]爲妻子所事至死
[illegible]人皆至殿下惟不見人經於什
[illegible]當作雜劇何處去也人經曰怯
[illegible]聞者皆笑
朝三人入雜劇時焦業在是大
不得[illegible]乃殿上下焦葉孟乃奧頭奏
[illegible]彭[illegible]作[illegible]業孟[illegible]
[illegible]不敢[illegible]入[illegible]
[illegible]家[illegible]

呼延[illegible]兵北伐大捷[illegible]州刺
[illegible]何[illegible]安壽日[illegible]將軍[illegible]之[illegible]
因文[illegible]家哥[illegible]坐客皆笑

杜力文

杜力文[illegible]詩[illegible]子也[illegible]役有父風後[illegible]
[illegible]後因[illegible]日[illegible]儀[illegible]陽在行舟中
乃成小闋上楊州通判王郎中曲名迎春
霜風開花幾[illegible]無功[illegible]
[illegible]又[illegible]前須[illegible]何[illegible]當得[illegible]矣
[illegible]道[illegible]間惜哉

[illegible]御閣下謂所至多不[illegible]
[illegible]霜風動[illegible]力文不[illegible]
令　昨夜小舟[illegible]
[illegible]夜今[illegible]得[illegible]
[illegible]聞者莫不[illegible]其才後竟客

[illegible]曰僕有[illegible]
[illegible]到便[illegible]

孫山之事

孫山[illegible]作[illegible]好侮人[illegible]
[illegible]人[illegible]山曰如子者[illegible]殺[illegible]
坐客皆笑　孫山[illegible]
山因酒[illegible]病[illegible]不[illegible]

士大夫[illegible]友日久[illegible]酒[illegible]後
[illegible]容易[illegible]下[illegible]得我
[illegible]其[illegible]諧[illegible]一[illegible]人
[illegible]不[illegible]其疾[illegible]人爲

市　　教　　頭

太念山[illegible]乃詢曰何[illegible]
欲[illegible]得之山白[illegible]平念[illegible]
[illegible]念山[illegible]乃死山[illegible]死[illegible]
[illegible]守[illegible]不[illegible]從走山亦[illegible]見[illegible]
不往見正[illegible]
皆[illegible]山曰何[illegible]如此[illegible]至[illegible]
[illegible]正[illegible]曰不[illegible]亂

誚謬詩

不相見
有[illegible]子牛逢[illegible]吟詠不知愧[illegible]
常[illegible]詩爲人往於其下逢乃[illegible]
二[illegible]架之[illegible]得出[illegible]詩云[illegible]
[illegible]頭[illegible]記得[illegible]
是[illegible]
牛逢一日[illegible]
[illegible]文[illegible]有文之士也[illegible]
却下頭[illegible]若把[illegible]

[illegible]欲消罪戾山云請[illegible]
曰[illegible]僧十念山云念山家[illegible]且告
如此[illegible]　孫山妻父王正甫方在
[illegible]正甫顏色由是山[illegible]
[illegible]日不得[illegible]山不[illegible]之家人[illegible]
[illegible]山不[illegible]往見既入門問正甫
[illegible]正甫乃轉面向壁從此又
[illegible]剔録已示[illegible]人必[illegible]之父[illegible]
[illegible]府尹命[illegible]其詩於[illegible]見
[illegible]都[illegible]
[illegible]下[illegible]人家[illegible]
[illegible]得[illegible]
[illegible]好[illegible]
[illegible]有詩云

其詩曰　昨日[illegible]今人[illegible]

新雕文酒清話卷第七

新雕文酒清話卷第八

高叔曹

高[illegible]吟詠上大夫傳已爲笑一日[illegible]
[illegible]長[illegible]兒[illegible]肚[illegible]凍水生[illegible]

[illegible]成詩一首云　桃生毛[illegible]

安鴻漸

安鴻漸爲教坊判官鴻漸都下[illegible]
[illegible]不出不得已則出[illegible]
[illegible]生日乃將一小[illegible]子[illegible]
[illegible]合子來鴻[illegible]知其[illegible]
[illegible]中[illegible]一[illegible]以[illegible]家
一[illegible]子來[illegible]

[illegible]自[illegible]不[illegible]爲教坊判官非其
[illegible]面不[illegible]坊大使知鴻
[illegible]生日教[illegible]一盛
[illegible]鴻漸令人
[illegible]大使[illegible]知[illegible]生日教[illegible]

扶

五代王獻可昭宗時爲學士[illegible]
爲下水船後失意索家[illegible]詩[illegible]好奇也
獻可不知名姓其時[illegible]
一日向在翰苑日[illegible]
時人爲戲爲[illegible]上水船[illegible]

笑林

有刺史不識字爾者名位年高而不致
仕因閑坐刺史便於堂後判起本院[illegible]
其人面北坐大開眼直郤廝其學[illegible]
來寧父莫[illegible]人也 刺史一日
來[illegible]父回顧吏曰此何也何[illegible]
刺史云如此即索馬來其昏如[illegible]
唯許
[illegible]

多見[illegible]等龍[illegible]
[illegible]刺詰謂默曰吳
[illegible]其人今在湖湘間因
[illegible]上水船乎默默而發笑
[illegible]故又笑不出人故也

某州益甚昏昧有司理院[illegible]
推回中刺史云又奉指揮檢驗
[illegible]驗吏升廳白刺史刺史曰元
[illegible]
[illegible]不是本衙

里巷有鄙人王方平應[illegible]
痛哭墮而入宛物[illegible]以爲常一日
[illegible]
[illegible]地上皆是石羊石虎其家[illegible]

呼延贊

呼延贊爲[illegible]部[illegible]
公知延贊不能乃詩多不閑武
[illegible]
[illegible]
[illegible]有[illegible]也從[illegible]異[illegible]

張元詣拙

曹門有張元貞葬於而外節近乃
[illegible]我待節下[illegible]看元乃就[illegible]
[illegible]
[illegible]

唐權龍襃[illegible]
不敢請[illegible]
太[illegible]
[illegible]
何[illegible]
[illegible]

拙能[illegible]
之類[illegible]

新雕

[illegible]郎弟也居貧無以爲志[illegible]
[illegible]
[illegible]入古[illegible]來也[illegible]
[illegible]門方[illegible]乃[illegible]

[illegible]公多開燕召府僚[illegible]詩
[illegible]延贊曰不能吟乎延贊曰若
[illegible]詩云三千年前小健兒今日相
[illegible]自知業公見其詩稱賞久之
[illegible]詩之

[illegible]爲妻馬氏曰爲我作
[illegible]不[illegible]
[illegible]元大怒欲[illegible]之[illegible]
[illegible]

尚此中[illegible]
[illegible]
此可以[illegible]
[illegible]兩又指爲[illegible]
[illegible]大小着左右[illegible]
[illegible]左右知可以許[illegible]
[illegible]許爲[illegible]
我家幾日須餓得小兒[illegible]
[illegible]

新雕文酒清話卷[illegible]

孫山言有一官人[illegible]諂
門下見宰相曰[illegible]
諂曰此不禮[illegible]
祭出其官固衙乃申祭云伏准[illegible]
賜百[illegible]諂和其在下風不任[illegible]

咍隨順

朱光部下齊民也雇一僕爲吉非常好情
吉曰每日若得謀利使用物業之上[illegible]
何[illegible]家有萬貫身直萬貫[illegible]時好
盡庶業光爲吉曰我近日貧窘不如
人聞而咍之也

餞大[illegible]

世說宋世宗之朝兵准上[illegible]
使[illegible]王進人兵使[illegible]
如[illegible]
一日[illegible]長矣志
人[illegible]
[illegible]日十人[illegible]
[illegible]大王一日得夢對近侍
[illegible]下見柏木一行
[illegible]一百[illegible]
十四五[illegible]
陳大卿言有[illegible]
養蠶[illegible]
相[illegible]
再拜曰[illegible]

朝下一日宰相頭患瘡腫守約諂
[illegible]謁貴宰相公聞其太
[illegible]守皇瘡復公事既上聽太守或
死落尊賤榮他[illegible]伏作四[illegible]
切至謹具狀申賀

取秦光爲吉我欲廣置物[illegible]
文爲吉曰我欲飲酒使樂如
賓[illegible]事[illegible]平生光一旦[illegible]
[illegible]役頭水[illegible]第一
[illegible]錢[illegible]人
[illegible]大[illegible]
[illegible]
[illegible]則[illegible]
[illegible]
[illegible]也人皆[illegible]
一[illegible]有狗一隻又銜宅[illegible]
此夢未知凶吉近侍奏曰[illegible]
犬狗三十六銖中[illegible]
[illegible]也大王乃喜賜[illegible]
[illegible]
吾春蠶[illegible]
有一巨蠶其大長數尺[illegible]
吾[illegible]與行千斤[illegible]吾

欽定四庫全書

開顏集序

試秘書省校書郎周　文玘　集

笑林所載皆事非稽古語多猥俗博覽之士鄙而不看蓋無取也余於書史內鈔出資談笑事合成兩卷因名之曰開顏集唯期自備披尋非敢出諸篋笥云爾

卷上　揔三十五事

射士　劉神童　張太守
王始　齊人女　攫金人
韋少卿　王僧虔　馮翥
蕭琛　馮光震　温嶠
王絢　何著作　周昌
張奭　趙儒宗　劉道眞
京邑婦　蕭侻　濟尼
袁愧　張裔　祖士言
陸士龍　伊籍　鄭玄婢
庾掞　謝鯤　華譚
孫皓　王將軍　崔司徒
晏嬰　孔融

卷下　揔三十五事

李泌　東方朔　梁武帝
蘇長　鍾會　宋弘
徐陵　歸命侯　沈約
郗超　何儒亮　楊弘武
何尚之　劉儀同　皇甫嵩
諸葛恪　歐陽詢　王渾
楞伽經　張仲階　劉仁相
崔叔　鄭人　王擒
韓康伯　張孟陽　王晧
優旃　劉伯倫　崔光
邢巒　沈慶之　薛綜
趙亮

開顔集卷上

射士　出韓子

有獻不死藥於荆王射士有取而食之王欲殺射士曰臣謁不死藥而食之今殺臣是殺人藥王乃笑而赦之矣

劉神童　出明皇雜録

玄宗時劉晏以神童授秘書省正字年方十歲形狀猥劣而慧悟過人上召於樓中簾下貴妃置於膝上爲施粉黛與之巾櫛上問晏爲正字正得幾字晏曰天下字皆正唯朋字未正貴妃令詠王大娘戴竿晏應聲曰樓前百戲競爭新唯有長竿妙入神誰謂綺羅翻有力猶自嫌輕更著人上與貴妃爲之絶倒

王始　出十六國春秋

南燕慕容德建平四年妖賊王始聚衆於太山萊蕪谷自稱太平皇帝號父固爲太上皇號兄林爲征東將軍泰爲征西將軍假署公卿誑動百姓德遣車騎將軍王鎮討擒之將斬於馬市有一人謂之曰何爲妖妄自貽族滅父兄何有始荅曰太上皇蒙塵在外征東征西爲亂兵所

害如朕今日復何聊賴其妻趙氏怒曰君止坐此口以至於死如何臨刑猶自不革始荅曰皇后不達天命自古迄今豈有不滅之國哉行刑者以刀鐶築其口始曰朕今爲爾所苦崩即崩矣終當不易尊號德聞而笑謂左右曰熒惑之人死猶誑語何可不殺

張太守　出南齊書

張率歷黄門郎出爲新安遣家僮載米三千石還吴宅及至遂耗太半率問其故荅曰雀鼠所耗率笑而謂曰壯哉雀鼠竟不窮問

齊人女　出風俗通

齊人有女二家求之東家子醜而富西家子好而貧父莫知所與又難指斥謂女曰汝宜偏袒令吾知之女便兩袒母問其故荅云欲得東家食而西家宿也

攫金人　出列子

齊人有欲金者清旦衣冠往市過見貨金者因攫拏而去吏捕問之對曰取金之時不見人但見其金也吏大笑之

韋少卿　出酉陽雜俎

蜀小將軍韋少卿韋表微之堂兄也少不喜書
嗜好劄青其季父嘗令解衣視胷上劄一樹樹
杪集鳥數千其下懸鏡鏡鼻繫索有人比於側
牽之叔不辯問焉少卿笑曰叔不曾讀張燕公
詩云挽鏡寒鴉集耶叔大笑不已

王僧虔　出南史

瑯琊王僧虔博涉經史兼草隷書太祖謂僧虔
曰我書何如卿荅曰臣眞書第一草書第二陛
下草書第二眞書第三陛下無第一臣書無第
三上大笑歷任左僕射

馮翥　出十六國春秋

石勒制法甚嚴兼諱胡尤峻有醉胡乘馬突入
上東門勒大怒謂守門馮翥曰夫人君爲令將
使下之無犯吾尚望威行天下況於宮闈之間
向馳馬入門爲是何人而不憚何縱之耶翥惶
遽忘諱對曰向有醉胡乘馬馳入甚呵衛之而
不可所謂互鄉難與言非小臣所能制勒笑曰
胡正自難與言恕而不罪

蕭琛　出南齊書

武帝嘗以棗擲蕭琛琛乃取栗擲上中面曰陛
下投臣以赤心臣敢不報以之戰栗上大笑

馮光震　出大唐新語

開元中中書令蕭嵩以文選是先代舊業欲注
釋之奏請左補闕王智明金吾衛佐李玄成進
士陳居亮等注文選先是東宮衛佐馮光震入
院校文選兼復注釋蹲鴟云今之芋子即是著
毛蘿蔔院中學士向外說蕭嵩聞撫掌大笑

温嶠　出世説

温嶠從姑劉氏家值亂離唯一女甚有才慧姑
以屬嶠索婚意荅曰佳壻難得但如嶠比云何

荅曰喪破之餘乞得粗相存活便足慰吾餘年
敢希比汝耶數日嶠報姑云已得婚處門地粗
可壻身不減於嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜既
婚交禮以手帔紗扇女大笑曰固是此老奴果
如所疑耳

王絢　出南史

王絢字長素彧之子也早慧年五六歲讀論語
至周監於二代外祖何尚之戲之曰可改都都
乎文哉絢應聲荅曰尊者之名安可戲寧道草
翁之風必偃尚之笑而色赧

何著作　　出宋書

何承天除著作郎撰國史承天時年已老而諸郎並名家年少頴川荀伯子嘲之常呼爲妳母承天曰卿何不云鳳凰將九子諸郎聞而大哂

周昌　　出漢書

周昌爲人強力能直言自蕭曹等卑下之嘗入奏事高帝方擁戚姬昌走帝逐得騎昌項問曰我何如主昌仰視帝曰陛下桀紂之主上笑而尤憚昌

張奭　　出唐史

天寶元年冬選六十四人判入等第時御史中丞張倚男奭判入高第有下第者嘗爲薊令以其事白于安祿山祿山遂奏之至來年正月二十日於勤政樓下親自重試唯得二十人內張奭不措一詞時人笑之謂之拽白

趙儒宗　　出國史補

憲宗問趙相儒宗曰人言卿在荊門毬場草生何對曰有之死罪雖然草生不妨毬子往來上爲啓齒

劉道真　　出累王記

劉道真自牽船嘲女子曰女子何不調機弄杼而採蓮女子荅曰大夫何不跨馬揮鞭而牽船道真又嘗素盤共人食有嫗青衣將二子行道真嘲曰青羊將二羔嫗應聲曰兩豬同一槽

京邑婦　　出妒記

京邑有士人婦大妒於夫小則罵詈大則捶打常以長繩繫夫脚且喚便牽繩夫密乞巫嫗爲計因婦眠士人入厠以繩繫羊士人沿墻走避婦人覺牽繩而羊至大驚召問巫嫗嫗曰娘子積惡先人怪責故郎君變成羊若能尅巳改悔乃可祈請婦因悲號抱羊慟哭深自咎悔誓不復妒嫗乃令七日清齋舉家大小悉避於水中祭鬼神師呪羊還復本形士人徐還婦見聓問曰多日作羊不乃辛苦耶聓曰猶憶噉草不美腹中痛耳婦愈悲哀自此不復妒忌矣

蕭俛　　出國史補

貞元中給事中鄭雲逵與國醫王彥伯隣居嘗有蕭俛求醫誤造雲逵雲逵爲診之曰熱風頗甚又請藥方雲逵曰藥方即不如東家王供奉俛既覺失錯驚遽趍出是時京師有乖儀者曰

熱屈而已愧大笑之

濟尼　出世說

謝逸絶重其姊張玄嘗稱其妹欲以敵之有濟尼者並游謝張二家人問其優劣荅曰王夫人神情散朗故有林下之風顧家婦清心玉映自是閨房之秀

袁隗　出後漢書

袁隗妻馬融女字倫少有才辯隗謂曰弟先兄娶世以爲笑今處姊妹適先行可乎對曰妾姊高行殊邈未有良匹不似鄙薄茍然而已隗大

笑之

張裔　出三國志

蜀諸葛亮遣鄧芝使吳送張裔於吳孫權權乃問裔曰蜀卓氏寡女奔司馬相如貴土風俗何以乃爾裔對曰愚以卓氏之女猶賢於買臣之妻權微笑而色怍

祖士言　出晉略

晉祖士言與鍾雅相嘲祖屢屈鍾語祖曰我汝穎之士利如錐卿燕代之士鈍如鎚祖曰以我鈍鎚打你利錐鍾曰自有神錐不可[redacted]打祖曰

既有神錐亦有神鎚鍾於是辭屈而哂

陸士龍　出晉抄

晉荀鳴鶴陸士龍未相識因會陸抗手曰雲間陸士龍荀曰日下荀鳴鶴陸謂張茂先曰既開青雲覩白雉何不張爾弓挾爾矢荀荅曰本謂雲龍騤騤乃是山鹿野麋獸微而弩強是以發遲茂先乃撫掌大笑

伊籍　出三國志

蜀先主以伊籍使吳孫權聞其才辯欲逆折其辭籍適入拜權曰勞事無道之君籍應聲對曰

一拜一起未足爲勞吳主卒無語對

鄭玄家婢　出世說

鄭玄家奴婢皆讀書嘗怒一婢拽着泥中一婢問曰胡爲乎泥中荅曰薄言往訴逢彼之怒

庾敳　出三國典畧

庾信妾徐氏與弟敳私通欲求之無致言者信庭前有蒼鵝敳以書繫于鵝頸信取看之乃敳啓也題紙尾曰畜生乞與汝

謝鯤　出晉書

謝鯤字幼輿隣家高氏有女美姿色鯤嘗挑之

女投梭折鯤兩齒人語曰任達不已幼輿折齒
鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌耳

華譚　　出北史

後魏華譚本南人後舉秀才入洛時宣武坐內
有嘲譚者今聖主在上思抜賢俊故使六府闢
命州郡貢才提英奇於仄陋搜幽滯於巖穴今
在國之餘有何秀異而應斯舉初無答者譚在
下行對曰當今六合齊軌九州同貫祥風和迅
景雲澄空故龍鳳擢形於天衢異人並出於聖
朝吾聞盈尺之璧不生崑崙之山隋侯之珠豈

出孟津之水况大禹生於東夷文王生於西域
賢聖之在豈有所常如吾子言何其未識也昔
武王伐紂遷頑民於洛邑諸公得非苗裔乎衆
皆大笑改觀焉

孫皓　　出三十國春秋

晉武帝問孫皓曰聞南吳人好作爾汝歌頗能
否皓正飲酒因舉觴勸帝而言曰昔與汝為隣
今與汝為臣上汝一杯酒願汝壽千春帝笑而
悔之

王將軍　　出世說

王將軍嘗至石崇宅如厠見漆箱盛棗本以塞
鼻王云厠上下果遂食盡既還婢擎金盤盛水
琉璃椀盛澡豆王以澡豆著水中而飲之謂是
乾飯婢大笑而已

崔司徒　　出九州春秋

靈帝賣官廷尉崔烈入錢五百萬以買司徒其
子均字孔平亦有時名烈問均曰吾作公天下
謂何如均對曰大人少有高名不謂不當為公
但海內嫌其銅臭耳烈舉杖擊之而均走烈曰
孔平可謂孝乎均曰小杖則受大杖則走不欲

使父陷於不義耳烈曰爾以吾為瞽瞍耳

晏嬰　　出晏子春秋

晏嬰曾使楚楚王聞其智辯欲折之及相見王
客使縛一囚於殿前而過曰此何人也左右曰
齊人也王曰有何罪對曰坐為盜王乃顧謂晏
子曰齊人好為盜乎晏子曰大王頗聞橘生江
南江北為枳水土異也此人在齊時不為盜今
在楚乃為之將知楚俗使之然也王及左右皆
大慚莫有對者

孔融　　出後漢書

後漢孔融字文舉桓帝時河南尹李膺有重名恃才倨傲每令守門者通賓客非當代英賢及通家子孫不得輒通融年十餘歲欲觀其爲人乃造膺門語守門者曰我是李君通家子孫門者告膺膺乃見融問高明家君嘗與僕周旋乎融曰然先君孔子與公先君李老同德比義而相師友則融與公累代通家也膺大悅衆坐奇之咸曰異童子膺引坐謂曰卿欲食乎融曰須食膺曰教卿爲客之禮但讓不湏融曰不然教公爲主之禮但置食不湏問客膺慙乃歎曰吾

將老死不見卿富貴也融曰公殊未死膺問何故荅曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善向來公所言未有善也是故知未死膺奇之時大夫陳煒後至同坐以告煒煒曰人小時了了大未必能佳融荅曰若然者君亦幼當了了煒踧踖舉坐大笑不已

開顏集卷上

開顏集卷下

李泌　　出國史補

李泌爲相以虛誕自任嘗對客令家人速灑掃令夜洪崖先生來宿有人遺美酒一榼有客至乃曰麻姑送酒來與公同飲傾未畢門者曰某侍郎取酒榼泌命還之略無愧色

東方朔　　出漢武故事

西王母獻桃於武帝云此桃三千年生花三千年熟王母指東方朔云仙桃三熟此兒已三偷得此桃帝曰當聞鼻下長一寸是百年人方朔

笑曰彭年壽年七百鼻下合長七寸耳

梁武帝　　出朝野僉載

梁武帝蕭衍時太白入南斗衍跣足繞殿三匝群下怪之帝曰太白入南斗天子下殿走朕欲以禳之耳俄而高歡入洛後魏帝元脩走長安梁主羞之歎曰不意箇虜子亦應天文耶以此言之江東非正統也

蘇長　　出唐實錄

蘇長貌醜隋煬帝目爲驢又高祖嘲云名長意短口正心邪又從高祖獵射大獲禽獸上謂長

曰今日畋遊樂乎長曰陛下遊獵薄廢萬機不滿十旬未足爲樂上色變而笑曰狂態發耶對曰爲臣私計則狂爲國計則忠

鍾會　出唐實録

鍾會鍾繇兄弟盛飾同坐車上行至城西門逢一女子微笑曰此車中央殊高二鍾都不覺車後門生曰有女子戲公車云此車中央殊高公曰云何中央高門生曰夫中央高者兩頭低此戲公二人爲兩頭低也後鍾會更不[redacted]同車行畏逢此女子

宋弘　出東觀漢記

宋弘見光武御座新施屏風畫列女帝數視之弘曰未見好德如好色者也上即撤之時光武姊湖陽公主新寡帝共論朝臣微觀其意主曰宋公威容德器群臣莫及方且圖之後弘被引見帝令公主坐屏風後因謂弘曰諺云貴易交富易妻人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂帝顧謂公主曰事不諧矣

徐陵　出梁史

梁常侍徐陵聘齊魏收文字爲北朝之彦秀録文集以遺陵謂傳之江左陵還濟江悉沉之從者問其故答曰吾爲魏公藏拙

歸命侯　出三十國春秋

吳主孫皓爲晉所滅以爲歸命侯晉武帝與侍中王濟奕棊皓在側濟問皓曰聞君在吳剥人面刖人足豈有之乎皓曰見失禮於君者則剥刖之時濟伸脚局下皓以此譏之濟嬰然收脚矣

沈約　出梁書

沈約嘗侍宴屬豫州進栗子中有徑寸者帝因勑沈約曰與卿周徵栗事多少各思所記帝得十二事約得九事少於帝三事約出謂人曰此公忌前若多之恐羞死帝聞其言不遜欲加罪徐勉固諫乃止

郗超　出宋書

郗超字嘉賓桓温與謝安論大事令超卧帳内聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣

何儒亮　出國史補

進士何儒亮自外州至訪其從叔誤造趙需宅自云同房會冬至需家致宴揮霍儒亮是同房

便令入宴姑姊妹盡在坐焉儒亮饌畢徐出需大笑儒亮歲不敢出京城因號需爲何郎中

楊弘武　　出唐實録

高宗問楊弘武曰卿在司戎授官有非其才者也弘武曰臣妻悍此其所囑不敢違命上嘉其不隱笑而遣之或謂以此言諷上用皇后言也

何尚之　　出南史

尚書令何尚之與太常顔延之少相好狎二人並短小尚之嘗謂延之爲猨延之目尚之爲猴

同遊太子西池延之問路人曰吾二人誰似猴路人指尚之爲似延之喜笑路人曰彼似猴耳君乃真猴二人俱大笑之

劉儀同　　出隋書

劉臻字子宣耽于經史性遂恍惚世事多所遺忘時有劉訥者與臻俱爲儀同臻住城南訥住城東臻曰朝下將訪問劉儀同家從者謂臻將歸乃引至臻家臻乃據鞍大呼曰劉儀同在乎可出矣其子迎門驚曰汝亦來此荅云此是大人宅也臻於是顧左右久之方悟

皇甫嵩　　出魏志

董卓爲郎皇甫嵩爲將軍各不相下後卓爲太師嵩爲御史拜卓於車下卓曰義真伏未嵩曰安知明公乃至於是卓曰燕雀自不知鴻鵠之志嵩曰昔與明公俱爲鴻鵠不意今日變爲鳳凰卓笑曰卿早伏無此拜也

諸葛恪　　出吳志

諸葛恪字子瑜面長似驢孫權大會使人牽一驢入長臉其面題以諸葛子瑜恪曰乞請筆益兩字因與筆恪續其下之驢兩字舉坐歡笑不

已

歐陽詢　　出大唐新語

太宗嘗宴近臣互令嘲謔以爲娛樂長孫無忌先嘲歐陽詢曰聳肘成山字埋肩不出頭誰言麟閣上畫此一獼猴詢應聲對曰縮頭連背煖漫襠畏肚寒只由心溷溷所以面團團太宗斂容曰歐陽詢汝豈不畏皇后聞耶無忌后之弟詢爲人瘦小極甚寢陋而聰[redacted]絶倫

王渾　　出世說

王渾妻鍾夫人每呼渾爲卿渾曰不可爾妻曰

憐卿愛卿故曰卿卿我不卿卿誰當卿卿

楞伽經　出翰林故事

前輩學士傳楞伽經一本函在屋壁每下直出門相嘲謔謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧言如佛氏去纏縛而得自在

張仲階　出風俗通

有張伯階仲階者兄弟二人形貌絶相似仲階妻新粧見伯階以爲仲階乃戲問之曰今日粧飾好否伯階應之曰我伯階也妻乃起避之須臾又見伯階猶以爲仲階告云向大錯誤伯階曰我故伯階也

劉仁相　出大唐新書

劉仁軌初爲給事後拜左僕射既官達其弟仁相在鄉曲升沉不同遂搆嫌恨與仁軌別籍每於縣衹奉戶課或謂之曰何不給事同籍五品之家當免差科仁相曰誰能向尾底避陰凉兄弟以榮賤致隔了爲至戒矣

崔叔　出唐實錄

杜太保在江南進崔叔百篇上曰此惡詩焉用進來時人呼爲崔勅惡詩

鄭人　出韓子

鄭人有買履者先自度其足而置之其座至市忘操之已得履乃曰吾忘度乃歸取之及市罷不得人曰何不試以足曰寧信度無自信也

王擒（禽）　出談藪

王儉嘗集才學之士類物而麗之諸客皆窮唯廬江何憲爲勝乃賞五色花簟白團扇憲坐簟執扇意氣自得秣陵令王擒後至操筆便成事既煥美詞亦華麗擒乃令左右抽簟掣扇登車而出儉笑曰所謂大力者負之而趨

韓康伯　出晉書

韓康伯母殷氏數歲大寒母爲作襦令執熨斗謂曰且着襦尋當作袴康伯曰不復作袴母問其故曰火在斗中柄上熱今既着襦下亦當煖母甚笑而異之

張孟陽　出晉略

晉潘岳字安仁甚有姿容少時挾彈乘小車出洛陽道婦人遇者無不連手共縈之競以果擲盈車而返張孟陽醜亦復學岳遨遊於是衆群嫗亦以瓦石擲之亦滿車而歸

王皓　出隋書

王皓字季高少立名行性儒緩曾從齊文宣北伐乘一赤馬旦蒙霜氣遂不復識自言失馬虞候爲求不獲須臾曰出馬體盡霜繫在幕前方云我馬尚在

優旃　出史記

秦二世欲漆城優旃曰善乃譏諫曰漆城平蕩蕩寇來不得上良爲漆耳顧恐陛下難爲蔭室二世笑而乃止

劉伯倫　出語林

劉靈字伯倫沛國人飲酒一石至醒復飲妻責之靈謂妻曰卿可置酒五斗并脯羞之類吾當呪而斷之妻信之遂設酒肉致於夫前靈呪曰天生劉靈以酒爲名一飲一石五斗解醒婦人之言不足可聽

崔光　出北史

後魏高祖之子名皆佁愉悅[redacted]崔光之子名皆勵勗劭勉高祖曰朕兒旁有心鄉兒旁有力答曰所謂君子勞心小人勞力

邢巒　出北史

泰州刺史邢巒有疾藥山桃杖高祖問曰是何杖曰巨源杖大祖諱濤以故言之

沈慶之　出宋書

虜據滑臺太祖欲北伐沈慶之固諫不可丹陽尹徐湛之吏部尚書江湛並在座上使湛之等難慶之曰理國譬如理家耕當問奴織當訪婢陛下今欲伐國而與白面書生輩謀之事何由濟上大笑

薛綜　出六朝採夢

吳選曹尚書薛綜字敬文少爲人辯贍有急機

時蜀使張奉勸酒曰蜀者何也綜曰有犬爲獨無犬爲蜀橫目苟身虫入其腹奉曰不當復嘲吳耶綜應聲曰無口爲天有口爲吳君臨萬國天子之都衆坐歡笑不已奉色慚而無對

趙亮　出酉陽雜俎

李夷簡元和末在蜀蜀市人趙亮好鬭當入獄滿背鏤劄毗沙門天王吏欲杖背見之乃止恃此轉爲坊市之害左右言於李李大怒令擒就廳前索新造筋棒徑三寸叱杖子打天王盡則已數三十餘不死經旬日但袒而歷門叫乞修

理破碎功德錢

開顔集卷下

解慍編卷之一

樂天大笑生纂集

逍遥道人校刊

粲然子評曰古今漫錄雅俗兼收義存箴警一笑釋憂

儒箴

孝經策問

錢塘葉生無學識進爲大學官時一學士假作策題戲之曰孝經一序義亦難明且如韋昭王是何代之主先儒領是何處之山孔子之志四時常有也何以獨言吾志在春秋孔子之孝四時常行也何以獨言行在孝經既曰夫子没而又何以有鯉趨而過之

國博來

一士人遇例納米註授國子監博士每出街前騶唱曰國博來路人嘲笑曰不是穀博來却是米博來

假儒

富家村子納詐爲秀才狀訴追償官見其粗鄙可疑乃問曰汝是秀才且道桓公殺公子糾一章如何説其人不知是書句只恐是一件人命便連聲大叫曰小人實不知情官命左右撻二十既出謂其僕曰這縣官真無道理説我阿公打殺翁小九將我打二十其僕曰這是書句汝便權應略知也罷其人曰我連叫不知情尚打二十下若説得知豈不拿我償命

買猪千口

一縣官寫字潦草欲置酒延賓批票付隷人買猪舌字寫太長隷人錯認只謂買猪千口遍鄉尋買只得五百口赴縣哀告願减一半縣官笑曰我令你買猪舌如何認作買猪千口隷人對曰今後若要買鵞千萬寫短些休要寫作買我鳥

聶字三耳

一書手寫字多誤潦草遇造冊時將陳字着耳於右被官責二十書手嫌愚誤認凡耳俱當在左後又將鄭字着耳於左又被官責二十後有聶姓者托寫首狀書手大呼曰我因兩耳一連打了四十若與你寫狀豈不送了我姓命

不識書禮

海濱一俗士因訴家事冒名儒生見官官嫌其禮度粗率因斥之曰爾既爲儒如何不識禮其人曰某生長海邊豈不識鯉鯉有北斗七星奉道者忌而不食官曰我論書中之禮豈是問鯉魚怒將笞之其人認書爲鬚急奮忙辯曰大人誤矣若有鬚者却是鮎魚

又不是鯉也

吏胥酒令

儒釋道與吏人同席行令取語句首尾一同儒者曰上取乎下下取乎上釋者曰色即是空空即是色道者曰道可道非常道吏人曰呈爲公務事右具呈

七分吟

郭功甫出自作詩示東坡高吟朗詠聲振林木既而問曰其詩當有幾分體數坡曰十分十分郭[illegible]不敢當坡笑曰詩有三分吟有七分

班孟堅

張由古無[illegible]妄論古今一日對衆嘆[illegible]文章不入選衆嗤笑曰觀其著西漢書及兩都賦[illegible]答賓戲等文具載方策如何可輕議他由古曰[illegible]所舉者乃是班孟堅我所議者班固也

三百甕黃齏

東坡曰王狀元未第時醉墮汴河爲水神扶出曰公有三千緡料錢未曾消破如何可死於此明年遂登進士第士有久不第者亦效之佯醉落河河神亦扶出士大喜曰我料錢幾何神曰料錢吾不知也君若死於此三百[illegible]黃齏何處消破

秀才搶胙

歌曰祭丁了大將曉殿門開鬧炒炒搶猪膀的你長我短分胙肉的你多我少勾爛臺的掙斷綱巾奪酒瓶的門檻絆倒果品滿袖藏脯沿街咬增附爭說子瞻學霸又要讓老搶多的喜勝登科空手的呼天亂跳顏子見了微微笑子路見了添煩惱孔子喟然嘆曰我也曾在陳絕粮從不曾見這班餓鳥

村學聯句

門館蕭條八月秋師 一二三童子冷颼颼生 東脩微[illegible]難排遣師 學分原無莫怨尤生 課少令尊嫌怠惰[illegible]書多我輩結寃仇生 明年設帳知何處師 解館歸[illegible]日夜愁生

村學相嘲

村學究作詩譏東道曰今年到此是吾差釣頸須[illegible]大樹椏東道家家窮是亂學生箇箇懶如蛇三餐[illegible]粥稱供飯四季清湯當點茶如此教兒能長進滿村都是做官家東道答曰今歲延師是我差吟詩却似口生椏學規畫虎翻成狗子弟成龍又變蛇不識天文并地理只貪盞酒與盃茶之乎者也行行錯誤了多多少少家

王堆宮

二蒙師相遇於道道傍有曾參之墓其一忙下拜曰此曾參墓其一辯爲曹參墓爭論久之因相毆訟于官王推官處官曰召墳隣詢之知爲曾參墓各笞二十逐出其友人爲之和解因置席於王堆宮二人將入門舉目見軒扁荒奔走出相顧驚愕曰此是王推官家如何又去惹他

引馬入窐

東道索祭文訓蒙師窮迫無措乃騎東道馬急走荒郊尋一厠窐乍下馬奔入避之其馬躑躅不肯入蒙師在窐中急罵曰伱若會作祭文便在外面立我已是不敢出頭矣

落山落水

教師無學術有客自京師回相訪館中一徒執書問晉字教師不識以硃筆旁抹之托言待客去再問又一徒問衛字教師以硃筆圈之亦云待客去再問又頃一徒問仁者樂山智者樂水師曰讀作落字便了師問京客云都下有何新聞客曰吾出京時只見晉文公被戳一鎗衛靈公被紅單闌住師曰不知部下軍士如何客笑曰落山的落山落水的落水

錯死人

館東喪妻毋託教讀作祭文教讀按古本誤抄祭妻父文與之館東怪而問之教讀曰我買刋本已定誰教伱家錯死了人

不識平仄

一人延館賓供膳飲酒館賓好飲不歇内人教侍者斜側執瓶喻以酒盡之意彼當自歇賓猶不悟内人從内呼曰快休請此先生瓶側尚且不識

是何言與

一教師膚淺讀字多誤東道不悅乃與約言當出束脩穀五十石每誤讀一字則除穀一升及解館查算止餘穀二升矣呼童照數與之教師大呼曰一年心力止得穀二升是何言與是何言與東道笑曰向家童且莫量穀連這二升亦除了

作詩複語

一教師宿山寺作即事詩曰一箇孤僧獨自歸關門閉戶掩柴扉半夜三更子時分杜鵑謝豹子鵑啼又見二秀才相罵復作詩譏之曰秀才學覇罵生員好睡貪鼾鼾睡也又愛眠淺陋荒疎無學識龍鍾衰朽杜高年

懶學詩

春遊不是讀書天夏日炎炎只好眠秋到凄凉無興趣不如耍笑過殘年

不還束脩

東道不還束脩教師誚以詩曰東君何事太蠻櫃束脯終年不肯還拳金遊陰專爲熱閣爐向火秖因寒只嫌傳授工夫少爭奈蹺蹊子弟頑若要一鍬成得井再生夫子也艱難

妙處難學

或人命其子曰爾一言一動皆當效師所爲領命侍食於師師食亦食師飲亦飲師側身亦側身師暗視不覺失笑擱箸而噴嚏嚏不可強爲乃揖而謝曰吾師此等妙處其實難學也

南風先生

一富翁極鄙吝欲延師教子思得不食不飲者乃可招致或告曰某先生不用飲食只喫南風一味富翁聞知喜既而沉思曰更與吾妻論定方可請他歸而謀於婦婦曰未可未可你且不要輕易倘若一日發北風你將何物與他喫

豆腐先生

一東道富吝三食豆腐供館賓終歲無葷味至徹帳曰館賓調臨江僊一闋留別云肥雞無數肥鵞無數那更肥羊無數幾回眼飽肚中饑這齏淡怎生熬過早間豆腐午間豆腐晚來又還豆腐明年若要請先生除非是普庵來做

寬度量

村學究供膳詩曰長天午膳日西斜來湿連糠又雜砂一碗苦蒲猶帶子數莖莧菜已開花村醪入腹雙眉皺野芋沾脣滿口麻難得先生寬度量一時收拾不留些

个徒拿一頂從店中買酒〃〃〃主將踏一碗〃之那个吃了逕去〃店主[illegible]
與他轉來这有傘在此其人轉來取傘〃〃你是好人[illegible]
[illegible]有事[illegible]
[illegible]我[illegible]
子是[illegible]門賣席子[illegible]我[illegible]家[illegible]請[illegible]
一東淡〃人有東娃看書[illegible]消〃[illegible]童[illegible]到廚[illegible]
[illegible]既无火[illegible]燈[illegible]
瞎子起課〃瞎子討志[illegible]夜間[illegible]物有[illegible]
[illegible]明日人来起課持[illegible]瞎子不知[illegible]手執
課筒口念[illegible]得[illegible]身边[illegible]
子進去[illegible]

解慍編卷之二

官箴

新官賀詞

新官視事三日大宴樂人致詞曰爲報吏民須慶賀災星退去福星來新官喜其譽己問誰所撰思欲餽謝之樂人對曰本州自來舊例如此

燮理手段

齊有貧民相率泣訴于艾子曰吾儕以刷印楮幣爲生每遇春夏旱輙印雨龍以售祈雨之人遇秋冬雨潦印日神以售祈晴之人歲以爲常盖緣丞相燮理有定數吾儕得遂生理詎意今歲反常春夏多雨而秋冬旱暵俾吾輩猶照常刷印枉費財力而楮幣無所售衣食窘甚無乃燮理者故意反常以病吾黨耶艾子笑曰此乃丞相怒人道燮理手段年年一般且要倒過耳

獬豸觸邪

齊王與群臣講論曰堯之時有神獸曰獬豸處庭中辯群臣之邪僻者觸而食之艾子聞之歎曰使今有此獸料不乏食矣

地獄治罪

人有死而復生者能言陰府間事備云方見閻羅王詰責魯正卿季氏曰某年齊人侵境汝只遣萬人往應之多寡不敵致害人命又某年飢汝蔽君聰明遂不發廩致死數萬人又汝燮理乖戾多致水旱民被其害季氏叩頭服罪王遣鬼卒押付阿鼻地獄烏有先生聞而嘆曰若果如此理會陰間安得許多地獄耶

有天無日

官值暑月欲尋避暑之地同僚紛議或曰某山幽雅或曰某寺精涼一皁隸曰細思之總不如此公廳上之曰觀汝[illegible]月出身除是官廁溷斯[illegible]所取耳吏曰我若[illegible]一般有錢欲登厠者禁之不許彼必賂我本不登厠者逼之登厠彼無奈何豈患不賂我耶

直走横行

新軍到配所管軍官多方巧索故意令其前呵軍從之官罵曰如此是我跟你矣復令後擁軍從之又罵曰如此是我爲你引導矣新軍受挫不知所處跪而問曰當如何行乃是官曰你若送我些月錢任你直走横行

可乘涼官問何故答曰此地有天無日頭

壞了一州

秀才設教縣衙教千字文曰戶封七縣官問其故對曰本是八縣今被本官不才壞了一縣縣官怒稟州官治之州官考其人因命講禹貢秀才曰禹別八州州官詰之曰何爲少一州答曰本是九州今被本官壞了一州

官府下鄉

縣尉出鄉巡邏晚宿山寺見一士人脩業寺中尉出對曰道遠還過遶士人答曰縣尉下鄉來尉曰我五字都是遶人爾對欠切士人曰縣尉下鄉來不知多少擾人也

貪墨

一仕宦貪墨之甚及去任倉庫爲之一空其民作德政謡云來時蕭索去時豐富帑民財一掃空只有江山移不去臨行寫入畫圖中

衣食父母

優人扮一官到任一百姓來告狀其官與吏大喜曰好事來了連忙放下判筆下廳深揖告狀者隷人曰他是相公子民有冤來告望相公與他辯理如何這

訟料官諱此㐫器決無收留之理及訟于庭官爲之判曰二人姓張姓賈爭買棺材厮打材盖與你收回材底留我餵馬

吏人立誓

一吏人犯贓致罪遇赦獲免因自誓以後再接人錢財手當生惡瘡未久有一人訟者餽鈔求勝吏思立誓之故難以手接頃之則思曰你既如此殷勤且權放在我靴筒裏

贓吏

一吏人貪婪無厭遇物必取人無不被害者友人戲

等敬他官曰你不知道但來告狀的便是我的衣食父母如何不敬他

新官赴任問例

新官赴任問吏胥曰做官事体當如何吏曰一年要清二年半清三年便混官嘆曰教我如何敖得到第三年

爭魚納鮓

張賈二姓爭買魚相毆訟于官官素貪墨能巧取民財判云二人姓張姓賈爭買鮮魚厮打兩家各去安生留下魚兒做鮓二人既失望乃故買一棺假意爭

詩僧詠傘

吳下一詩僧奉累被訟官信近習之譖僧受屈稱冤官指廳中傘令賦詩面試實學僧信口答曰萬骨攢來一柄收行藏長得近諸侯輕輕撑向馬前去真個有天無日頭

虐政謠

昔荊守貪虐民怨興謠曰食祿乘軒着錦袍豈知民瘼半分毫[illegible]美酒千家血細切肥羊萬姓膏燭淚淋漓冤淚滴[illegible]聲嘹喨怨聲高群羊付與豺狼牧辜負 朝廷[illegible]

選科謠

都下童謠曰選科全不在文章但要生的鬍胖長更有一般堪笑處衣裳穿得硬幫幫

欺善怕惡

樵者行山澗遇暴漲難度旁有神祠乃取神像橫布以度隨一人至扣齒數曰神像何敢如此褻慢乃扶起以衣拂拭之捧至座上再拜而去廟中小鬼曰大王居此為神享血社祭祀及為愚民所辱何不譴之以禍王曰然則禍當加於後來者小鬼曰前人以足履大王辱莫甚焉而莫之禍後人敬大王者反禍之何也王曰前人已不信矣又安敢禍之

近到之器

[illegible]原王先生見有浮躁淺露趨向卑汚者不欲斥言其不能遠[illegible]但曰某人者蓋近到之器

撿忘了人持傘行路[illegible]於傘下地出[illegible]起身取傘
帽了屎口云傘到拾了[illegible]脚踹了狗屎
打狗人得過不打狗穿好衣[illegible]其人奪云識者
呆人。人持扁担又袋[illegible]去關門難[illegible]
究得扁担[illegible]閂云你[illegible]好漢便[illegible]又問云銀子
介[illegible]云銀[illegible]在[illegible]閣上[illegible]
翻子。除夜到[illegible]將來
糊歪了其子回來[illegible]
公孫[illegible]父子合[illegible]
子推又問[illegible]推[illegible]子云便罷[illegible]
矮人。長人在樹上採桃[illegible]
要[illegible]矮人採不[illegible]布也[illegible]
淡酒。[illegible]要清水的[illegible]
其人云我要清水[illegible]
使心人。看他氣色好[illegible]
千如何有[illegible]百兩[illegible]

解慍編卷之三

九流

小兒得效方

艾子入朝有憂色齊王怪問之對曰臣不幸稚子罹疾念王無與圖國政不敢告歸王曰盍早言乎寡人有良藥稚子頓服而愈矣遂索以賜艾子拜受而歸飲其子辰服而巳卒他日王見艾子憂傷甚慰勞曰卿喪子可哀重賜金以助葬艾子曰殤之不足以當君賜然臣將有所求王曰何求曰只求前日小兒得效方

[illegible]貝毋

人有初開藥肆者一日他出令其子守鋪遇客買牛膝并雞爪黃蓮子愚不識藥徧索笥中無所有乃割已耕牛一足斫二雞腳售之父歸問曾賣何藥詢知前事大笑發嘆曰客若要買知毋貝毋時豈不連汝毋親擡去了

揀瘦者醫

一庸醫不依本方誤用藥餌因而致死病者病家責令醫人妻子唱挽歌舁柩出殯庸醫唱曰祖公三代做太醫呵呵咳其妻曰丈夫做事連累妻呵呵咳幼子曰無柰亡靈十分重呵呵咳長子曰以後只揀瘦的醫呵呵咳

開鋪數日

張天師過金陵見藥肆外多鬼詢之皆庸醫殺傷者心甚惡之後過一肆門外止有四五鬼意必醫良而鬼少也固下馬體訪焉問世醫乎答曰惶恐惶恐纔開鋪三四日矣

服查相見

一庸醫藥死病者主家鎖縶廊下將送于官死者有弟哀哭曰我哥我哥如何再得相見也庸醫應聲曰若要相見[illegible]問其故答曰[illegible]在否再服一貼即相見

醫僕應對

庸醫屢傷人無利而有害其從僕厭且玩不順使令醫怒詈曰我教你死我教你死僕曰我將各家做記不輕易喫你藥如何便會死

熱徑謗語

一醫生詐稱儒士訐愬于官冀得訟勝官出對試之曰銀頂三簷傘金絲萬應膏官疑爲醫家再出對曰李千株桃[illegible]遇景而開對曰藍二片忽三根帶溫

而服官斥之曰胡說胡說對曰只爲服附太多故發譫語也（譫音詹病熱狂言也）

淺斟低唱

一醫者用針深過致死病者主家逼令全家昇櫬高唱挽歌以辱之醫謂妻子曰你可低低唱免使我受辱難過妻子答曰既要低低唱當初何不淺淺斟

合八卦

一術士初出外境看風水過一茂林忽聞野鴉鳴聽之似曰合八卦乃顧其僕曰我且急歸矣近來江湖間野鳥也會看風水

山人取金

一地理人爲富家擇塋地先期給之曰某月某日開壙若有一人戴金至其地斯見財應乃暗約一人令其至期戴金而來其人如其言至塋所覿衆問曰向者山人令我戴金在此不知當安頓何處

上字謎

上無片瓦遮身下無卓錐之地腰間懸個葫蘆藏着陰陽二氣

不見一尺

吳中大水將沒城官民恐甚忽一法師至能行法退水步罡念咒大呼曰急退守城者報曰不見一尺了有頃又念咒大呼曰急退守城者又報曰又不見一尺了官府笑曰這不是法師却是個裁縫眼有着便不見二尺了

舡中不静。婦人有私男子丈夫見私舡到中途[illegible]將男藏舡中去[illegible]小狗[illegible]舡就[illegible]許多不靜

覓器 挑担人責[illegible]也挑[illegible]一日無人買得財來責[illegible]之人[illegible]後[illegible]不就[illegible]

口脚相争 脚[illegible]

賭口 村人[illegible]問[illegible]村人[illegible]

[illegible]談。[illegible]打下父死在地[illegible]打和[illegible]身[illegible]經[illegible]時誦經待人家[illegible]作福[illegible]我將經事畫去[illegible]人便將手打小僧頭[illegible]云我打你頭畫在老僧頭上[illegible]

[illegible]御[illegible]一路[illegible]又[illegible]見[illegible]水[illegible]又不[illegible]到寺[illegible]和[illegible]僧[illegible]

[illegible]將水[illegible]卓上[illegible]下官問謂何將卓子來那人看卓上字已死[illegible]云這[illegible]婦人立[illegible]門首對門人看不已那婦[illegible]夫說對門人看我夫云由他看[illegible]婦又說看我夫又云由他且[illegible]對夫曰我[illegible]你說兩三次了[illegible]他看[illegible]干我事

解慍編卷之四

方外

詠僧

少年何事棄儒冠强立真心入戒壇雪夜孤眠雙足冷霜天削髮一頭寒青樓美酒應無分紅粉佳人不敢看死後定爲惆悵鬼西方依舊黑漫漫

不語禪

一僧號不語禪本無所識全仗二侍者代答適遊僧來參問如何是佛時侍者他出禪者忙迫無措東顧復西顧又問如何是法禪不能答看上又看下又問如何是僧禪無奈輒瞑目矣又問如何是加持禪但伸手而已遊僧出遇侍者乃告之曰我問佛禪師東顧西顧蓋謂人有東西佛無南北也我問法禪師看上看下蓋謂是法平等無有高下也我問僧彼是瞑目蓋謂白雲深處卧便是一高僧也問加持則伸手蓋謂接引衆生也此大禪可謂明心見性矣侍者還禪僧大罵曰爾等何往不來幇我他問佛教我東看你又不見西看你不見他又問法教我上天無路入地無門他又問僧我没奈何只假睡他又問加持我自愧諸事不知做甚長老不如伸手沿門去叫化也

罷

僧對鳥

東坡曰古人常以僧對鳥如云鳥宿池邊樹僧敲月下門又云時聞啄木鳥疑是扣門僧佛印曰今老僧與相公對相公即鳥也

解鋸地獄

僧人勸誘施主齋僧供佛捨錢捨琉璃死後可免地獄刀鋸水火等災不久僧及施主繼亡施主見僧受鋸獄之刑因詰其何以異生前之說僧曰你却不知閻王聞曰世間寺廢僧稀但見一箇便要解作兩箇用

大杜小杜

東坡贊佛印像曰大杜謂杜甫之下有小杜謂杜牧小杜之下翹然而傑出者非師其誰耶

財酒誤事

僧人犯罪官令役夫押解配所途受犯僧賂賄至夜僧灌以酒同其醉睡因削其髮而逃役夫酒醒忙索犯僧不見及捫自首禿而無髮大驚呼曰和尚猶在我却何處去了

犯僧嫁禍

留室房隣寺觀僧夜驗其堵未及繙物被逐奔去倒跌濕泥中髙首跡不可掩急掙起捻拳印其中作道𩔖之狀曰賴道士罷

咏左寺

五更鐘響寺門開前婿辭歸後婿來佛殿借爲迎客館鐘樓題作望夫臺去年臨院曾留孕今歲檀那又寄胎不是祇園竟十畝四時何處舔私孩

書符驅蚊

一道士自言能書符驅蚊市人信之送錢請符蚊爲害如舊因往詰之道士問符貼在何處答貼壁上道士曰可道不靈必須貼在帳帷上方有効驗

道士包醮

一齋家欲請數道士設醮一道士極貧財不顧性命但欲盡得齋錢一應宜疏誦敵擧法器等項俱是一身包做不分晝夜脚忙手亂勞無一息之停至第三日拜章遂暈厥在地齋家恐其處有人命之累因商量且倩土工扛出再作區處其道士在地聞知乃掙命擡頭謂齋家曰你且將僱土工銀與我等我替你[illegible]爬出去罷

老人妄語

太上老君云誦經千遍身勝紫雲一道士篤信此說誦至九百九十九遍乃沐浴登壇告別親友侯候騰雲更誦一遍轉千數至暮竟無片雲道士指老君塑像嘆曰誰知你這等老老大大也會說謊

姐夫偷姨。阿姨與妻睡一頭姐夫睡脚頭夜半因其姨[illegible]
日題子父罵婿偷姨姐夫賴是脚指頭誤入其姨在房中罵
出云脚指頭無指甲脚指頭尖塔脚指頭[illegible]脚指頭[illegible]
同睡米床。兩人同睡一人出去一人問你撒了尿那人答云不得些
莫不是出了尿答云[illegible]有些模糊你老長大人出尿答云便是少一些奇
賣淡白酒。夜半缺了酒將錢去買酒家閉戶不開云西酒
門縫裏拿錢進來我在這裡[illegible]
又夫妻賣酒。夫出去妻在家一人賣酒問[illegible]
人無時運。人取白鴨走半路被[illegible]抱[illegible]而[illegible]被一人將[illegible]
此人竟見黑了又尖嘴云鴨也鴨也我便在囫中你也如何黑瘦了
家中自吃。客到家人自在內吃物方出客視梁上[illegible]
借債定親。男婦同上厠婦缺草子云何人與我草子我就嫁了他男人[illegible]
首一幅。他婦人用了[illegible]
浙師真假。主人欲請[illegible]生几來者問幾月生先生云六月生[illegible]
假的不用又云[illegible]師未問[illegible]月生云[illegible]月生主又云假的師云我住[illegible]
親族都在[illegible]假[illegible]先生[illegible]月[illegible]四月生先生云不是假[illegible]
[illegible]

解慍編卷之五

口腹

酒戒

歌曰四季難忘酒風花雪月天妻兒衣食缺酒店逼賒錢痛飲寧無飯衣单毋怨寒一醉顏色變三碗發顛狂言語無關裹勞扨有萬千罵街尋閙毆棹臂捋雙拳口嘴尖如鑽腰髡軟似綿行如風擺柳坐立總蹁躚雙頰胡孫袋形容不似前眼黄頭面腫酒氣肚中纏合藥求神麯多多用酒煎眼光看落地嘱付兩旦言榨桶為棺槨糟團作祭盤[illegible]紅邊酒幌[illegible]旋還為引路幡大工酒淨水都料誦真言真言曰南無三滿陀酒多囉蒲鍋就鏇呵苦勸不肯聽臨了却如何南無苦極佛自做自受怨甚麽婆娑呵

酒禍

誡曰酒是傷人之物平地能生荊棘惺惺好漢昏迷醉倒東西南北看看手軟脚酸躉地頭紅面赤弱者淡笑多言強者逞兇鬭力官人斷事乖方吏典文書堆積獄卒不覺囚逃阜隷長遭馬踢僧道更是猖狂寺觀登時狼藉三清認作三官觀音與做彌勒醫卜失志張慌會飲交爭坐席當嬴認作人參丙丁喚做甲乙樂人吹笛當簫菜瓜以紅為碧推車那管高低把柁如知橫直打男駡女傷妻難犬不得寧息揚聲叫討茶湯將來却又不喫妻奴通夜不眠攪得人家苦極病魔無計支持悔恨憔悴何益

一瓶打不倒

觀音大士戒洞賓曰君三醉岳陽度何僊姑賣[illegible]州飛劍斬黃龍既居僊品何不戒酒色財氣乎洞賓誣觀音淨瓶為酒盛妝為色黃金布地為財降服大鵬為氣大士[illegible]不堪因以淨瓶[illegible]之洞賓笑曰你這一瓶兩瓶便也打我不倒

只是一瓶

客有貨磁瓶者遇虎於路客計窮以瓶投之投將盡僅遺一瓶虎猶不引去客大叫曰如何如何你去也只是這一瓶不去也只是這一瓶

薄酒詩

數升糯米淺斟量飯熟兒童倘倘嘗儘意滿傾三斛水打頭撇起一壺漿冷斟全似金生嚴熱飲猶如閏發商無柰相央吞兩盞幾乎漲破肚中腸

水酒

池沼畜魚往往獺取食之一日雌獺先入水雄者高
在岸彼魚主獲之雄獺大叫曰不干我事全是我老
婆下水

菜酒而已

一儒官當迎候上司方乘馬出門適鄉人過訪不暇
詳問草草謂内人曰待以菜酒而已内人不解文語
不知而已爲何物既而詢諸婢僕認巳爲尾猜疑爲
所畜大羊也乃宰羊盛具酒殽待之去儒官歸問知
其故嘆息無端浪費惆悵不已其後但出門時輒囑
内眷曰今後若有客至止用菜酒二字切不可用而
巳

酒風

一鼠居油房一鼠居酒房彼此互食所有酒鼠既食
油乃邀油鼠入酒房以口啣鼠尾而垂飲於中油鼠
飲酒樂因謝曰好酒好酒酒鼠開口應聲曰不敢不
敢油鼠無繫着遂墮入甕中翻滚不得起酒鼠長嘆
曰你少飲些也罷如何就在這裏撒酒風

醉後不似人

一官衙見戲猴者衣巾行動儼似人形命賞以酒猴
醉脱自扯衣巾依然一猴也官長歎問其故左右曰
此畜牲無酒時還似人一飲酒後全不似人

七十三八十四

一東道吝嗇當宴賓時私囑其僕曰爾莫浪費酒漿
但聞我擊卓一下爾則釃酒一次客偶聞知飲間故
問尊堂高壽幾許答曰七十三矣客擊卓嘆曰難得
内聞擊卓聲隨釃酒出筵埘間客又問尊翁高壽幾
許主曰八十四矣客復擊卓云愈是難得内人又釃
酒出已而主覺其計乃斥言曰你也不要管他七十
三八十四你也喫得勾了

就瓶飲

一人有好飲者遊京師千人飲食一日遇故人於道輒
苦口求飲故人曰吾寓所甚遠柰何其人曰諒不過
二三十里故人曰寓所甚隘柰何其人曰但開得口
足矣故人曰器皿不備柰何曰辱在相知就瓶飲亦
可

貧人毻酒

詩曰空挈壺瓶酒肆纏渾身搜遍沒文錢幾回欲毻
褻衣當又恐明朝是雨天

婦言不可聽

劉伶嗜酒妻慮其傷生勸其誓戒伶乃痛飲拜天祝

曰初八戒酒頭髮槃手若要開酒直到初九妻不然其說促令改誓伶再祝曰天生劉伶以酒得名一飲一石五斗解醒忽焉而醉恍焉而醒婦人之言切不可聽

只會喫人

孫真人有神術能驅使禽獸一日遣其隨身之虎速客於路虎遇客輒啖之至晚無一客至者真人知其故召虎還罵曰你元來不會請人只會喫人

何處欽銅

一人專擅席名爲掇座席長出令識之曰单禾本是禾添口也成和除却禾邊口添[illegible]一斗莫添一口主人亦厭之顰眉作色曰单[illegible]羊添水也成洋除却水邊羊添易便成湯諺曰寧喫歡喜湯莫喫皺眉全擅席者曰单同本是同添金也成銅除却金邊銅添重便成鍾諺曰見鍾不打何處欽銅

喫了又喫

同連脩道問法于佛佛教之入山捨身飼蚊乃可得道連從命入山飼蚊間亦撲殺數蚊佛責其壞慈悲之教連應曰非我不慈悲柰此數蚊喫了又來喫

難爲東道

一道人每夏夜赤身坐卧山邊口口念佛捨身餧蚊蚋求作佛觀音大士欲試其誠僞乃化作一虎咆哮來山邊欲其捨身食之道人抽身忙起大叫曰今晚撞見這箇大客這箇東道我如何做得起

敢想喫他

一人爲商歸談說江湖風景曰過了黃牛峽蚊虫大如鴨過了鐵牛河蚊虫大如鵝其妻曰何不帶些回來煮喫商人曰得他不來喫我也勾了我怎敢想去喫他

七德雞

一館人待師甚薄師見其家多肥雞笑問曰雞有七德禽如此之盛七曰吾聞雞稱五德未喻七德之說師曰五德之外更有二德我喫得你捨不得

賔至無欵

客久坐而主無所欵客說一句曰昔年蕭何追韓信至一林下溪邊主問客不竟其說乃問下文客曰見清溪白石可愛坐談良久主又因客不終所言又問下文如何客曰坐談已久只消去了罷不中有甚酒喫

無酒閒坐

劉伶嗜酒常索其館人曰我何日得一大醉館人釀酒成缸擡浸其翌日視之酒盡乾伶頹然坐糟上笑問主人曰爾嘗許我一大醉今日如何令我在此閒坐

樹倒不知飛

或人久住親友家主人厭之乃引客閒步門外指樹上鳥曰足下再住數日待吾磨斧伐樹取此鳥供饌如何客曰且止但恐樹倒時此鳥必飛去豈能取得主笑曰莫慮莫慮吾看此呆鳥縱然樹倒也不會飛去

冷淘餺飥

秦少游辯虱從垢膩生請質於高明者不然甘罰餺飥一席佛印辯虱從綿絮生不然願罰冷淘一席各私囑東坡求勝其說既相會質難不已坡曰當是垢膩成身綿絮成脚先喫冷淘後喫餺飥

甲子生

一貴官設席庖丁煎餃子欠熟撻之繫獄翌日復置酒張樂人欲為庖丁解救因扮一術士推命又扮一老人請算八字術士問曰尊庚貴甲老人曰丙子生術士連叫不好不好老人曰纔說一箇年頭又無時日如何便道不好術士曰昨日甲子的送在獄中未放何況你是丙子生的座客俱大笑貴官悟其言遂釋庖丁

嘲人惠豬[illegible]肉

詩曰昨日蒙君惠全家大小懽柴燒三擔盡水煮兩鍋乾肉是新靴底皮是舊馬鞍齒牙三十六箇箇不平安

東道餽小雞

詩曰多謝東君惠隻雞可憐雞毋未多[illegible]恐聽啾啾叫報曉那聞喔喔啼七兩[illegible]連草[illegible]水秤錘低庖人莫把牛刀試畱取籠中作畫眉

先喫後打

鄉人入城見市肆招客食麪意謂可徒食不償直也恣意啖麪三數碗既而主人索錢忙無所措主怒罵不已因取扁擔連繫八九下逐出鄉人歸告里族曰城中有好辣麪三扁擔可買一碗其後里族入城向麪肆問曰麪價我已聞知但不知先喫了打乎先打了喫乎

相推供養

[illegible]祖晚年子孫相推供養因訟于官官判斷曰此老龍鍾令八百子孫看承如過客執稱無服已多年大小相推供飲食

秋蟬

主人待僕從甚薄衣食常不周僕聞秋蟬鳴問主人曰此鳴者何物主人曰秋蟬僕曰蟬食何物主人曰吸風飲露耳僕問蟬衣着否主曰不用僕曰此蟬正好跟我主人

更替喫飯

客有好奕者每過遠隣對奕遠隣兄弟更替入內飡飯出奕客過午飢倦覺其故乃戲曰昨過僧寺見厨中甑高一丈主人問如此高甑如何取飯喫客曰此輩甚好巧籠上架長梯一人進去喫了出來又喚一人進去喫

内人罵客

一貧士請人扶鸞願掘地而有所獲其神批箕曰吾爲利市儸東道發心竪酒殺來祭賽屋後有銅錢翌日貧士具儀以祭初與其妻輒舉鋤掘於屋後神復批箕曰一鍾酒未曾下肚你老婆又在那裏掘了

各挑行李

兄弟三人經商投宿共買一魚烹調在案長兄唱駐雲飛一句曰這箇魚兒我要中間一段兒二兄唱曰我要頭和尾誰敢來爭嘴三弟曰嗏湯兒是我們的僕夫初猶覬望或得沾味聞此則絶望矣進前揖兒唱曰告君知明日登程各自挑行李那時節辛勤怨得誰那時節辛勤怨得誰

井中魚

主人待館賓每食設魚多無中齋館賓問曰魚從何所得主人曰池中養者館賓曰恐是井中養者不然如何這等短

藕如船

主人以藕稍待客却留大段在厨客笑曰常讀云太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船初疑無此今乃信然主曰何故客曰藕稍已到此藕頭尚在厨房中

笋殼臉

醫師與卜士會飲酒樓一市人慣往撞席二客患之醫師出令云天有天南星地有地骨皮廿四味流氣飲要加也得要減也得卜士云天有天文地有地理二十四百中三命也通五星也通撞席者曰天不生無祿之人地不出無名之草二十四層笋殼臉剝了

一層又有一層

五百年夫妻

一人極鄙吝且易喜易怒忽買肉四兩令妻作羹肉少下沉膏浮碗面其人即大怒詈言其妻曰我與你是前世冤家便當離去及舉筯見碗底有肉即大笑撫妻背曰我與你是五百年前結會的夫妻

攪到幾時

司馬溫公名光一日召僧作道場念藥師光佛僧諱光字念作皎字公出行香聽知問其故答避尊諱耳公笑曰我若不出來行香不知你們攪到幾時去

諷薄粥

半鑊清湯米一匙未曾到口使人愁試將筯插東西倒纜把匙挑左右流捧出廚中風起浪擬求簾下日沉魚佳人不用青銅鏡眉目分明在裏頭

討还帘　小児去寀生帘婦人將帘來洗被狗[illegible]去婦云[illegible]子保还子帘[illegible]
餘姚人說栗子炒雞好[illegible]人問云你吃來否云我吃[illegible]我帯家兄[illegible]
外郎[illegible]伏事官人說道栗子炒雞[illegible]郎得來說向家嫂道
家嫂聽得說向家兄道家兄聽我說栗子炒雞好吃我吃[illegible]
店上買麵筋買了著[illegible]的其人退換[illegible]
均是的掛麵先在門首人將[illegible]我家沒有那人說
店[illegible]先掛在門首[illegible]

解慍編卷之六

風懷

霧中花

一人執爨其夫詠詩曰吹火朱唇動添薪玉臂斜烟光籠粉面一一似霧中花鄰有醜婦責其夫曰我常執爨汝如何不效鄰人贈我以詩夫亦吟曰吹火青唇動添薪鐵臂強烟光籠黑面一似鬼王娘

三碗水

一士人赴選遇美人汲水贈戀不欲去故意索水飲又二三次令僕入與見飲水盤桓久之而去明年回其地問之美人已亡士人悼以詩曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風僕忍去年事亦聲曰去年今日此門裏人面桃花相映美今年若有佳人在與見還喫三碗水

受辭不知改

或人過巫山廟慕楚襄王故事祈得與神女一會是夕夢神女曰仙家不食烟火子必辟穀方可會也其人遂忍飢數日復夢神女曰子有塵土氣必洗淨而後可其人不欲棄前功遂忍寒解衣入水淨濯而出復夢神女曰子如悟徹玄機識我照語方可配合答

曰願聞神女曰不是不不是不只是不其人苦心思索竟不能悟乃曰不諳所願亦已矣幸明示隱語免我苦思也神女曰此甚易曉耳不是不飢不是不凍只是不敢

防人貳心

何仙姑獨居洞中曹國舅訪焉有頃洞賓至仙姑恐其疑猜因用幻術化國舅爲丹吞入腹中未幾群仙皆至仙姑自避嫌疑請洞賓化姑爲丹吞至腹中群仙問洞賓何爲獨處於此洞賓支吾以對群仙笑曰豈但洞賓肚裏有仙姑誰知仙姑肚裏更有人

自誇癖性

蝎語蚊蠅曰吾性剛勇凡相遇者無不受螫瘖何如蚊雄如之蠅曰吾素不治生人有嘉殽美酒我得厭飫何豐當如之蚊曰吾行藏獨異於是香閨豔質當得偎倚詩曰紗厨浸月涼如水贏得珠細臂上眠行樂如之蝎與蠅嘆曰看你衣着尚無元來如此風流

忠則盡命

人有納寵者問名於館賓賓名之曰孝女其人縱慾成勞謝於是術者再納一寵以圖衝喜可以滅病援請名于賓賓名之曰忠女其人愈縱慾危病日迫乃扣賓以命名之義賓曰書中已有名說獨不聞孝當竭力忠則盡命

新婚行令

新婚之家張燭合卺有秀才胥吏醫人巫者同席行令各言藝胥吏先曰每日排衙次第立醫人曰藥有温涼寒燥濕秀才曰定知青桂近嫦娥巫者曰太上老君急急急

八爐

一人娶寡婦奩中帶香爐八事內一爐新鮮無灰跡問之答曰其七乃前後供養亡夫者內一新者防備今日之用

天王地王

巨商遊妓不及一年萬貫蕩盡被逐無所歸因欲自縊妓恐人命戾累約言再接他客量分酒食給之巳而後客妓如前約後客問曰爾家每頓送酒食進裏面與何人用妓曰我家有一神道名爲天王每日如此祭他一日客潛入房後窺之見帳中坐一人如神即下拜祈禱帳中巨商問後客曰你帶多少本錢來答曰五千貫巨商笑曰我原有一萬貫到此用盡尚做天王爾只有五千貫若用盡時只做得地王耳

虔婆

一鄉人走販大都其妻囑買小梳時新月在天因指月爲記免致遺忘鄉人臨歸値月半舉頭見圓乃照樣買一鏡回入門妻取出一照不知是自影便發怒曰你不務勤儉在外漂蕩却娶妓人同來妻母聞鬧聲急取一照不知是自影乃大叫曰果是漂蕩如何連老虔婆也帶來

新婦烝湯

一人子長不與議婚其子每夕憂嘆獨宿足冷父母敎煖石塊裹布煖足即同娶新婦共宿矣子曲意從之適夜深石漸冷子拖石投擲父母寢門蓬然有聲父母驚問何故答曰開門開門新婦來烝湯也

因夢致爭

貧士夢拾銀三百兩既覺謂其妻曰若果得此以百兩買屋以百兩買田又以百兩聘二小妻其樂何如妻即大怒曰你只好凍餒有些錢便思討小爭鬧不已就床打起驚動四鄰急來相勸問知其故四鄰笑曰幸得是夢你家若真有錢討小妻豈不打出人命連累我鄰佑耶

周公詩禮

一婦人妬忌之甚其夫嘗以周公詩禮喻之仍嘆曰此樛木螽斯等篇古之賢妃略無妬忌如此其妻曰此詩是誰所作答云周公所作其妻曰元來是周公作的若是周婆作的必不如此說

葡萄架

一縣官極懼內見吏呈押文案面有傷痕問其故吏託辭答曰昨夜葡萄架下乘凉風起架倒面目被傷縣官嘗身被內人齗不信其言乃曰你莫支吾想必被妻打損因呼吏妻至廳大罵曰夫者婦之天天可欺乎罪不應合杖八十不意夫人竊於廳後即抛石打出推倒公案罵曰他女流之輩豈可責他縣官驚叫吏人曰你夫婦且回去我衙裏葡萄架也倒了

雪上加霜

一醜婦性甚悍其夫患之毎嘆曰是人鰥居我不鰥居醜婦不知所謂歸而質諸父父曰無妻曰鰥是願汝死也汝何不應曰是人孤孀我不孤孀既而歸夫家夫嘆如舊婦記父語不眞倉忙應聲曰是人生瘡我不生瘡其夫笑曰你若生瘡雪上加霜

解慍編卷之七

貪吝

江心賊

一人不甚識字至江心寺見壁間寫江心賦一篇急走出曰江心賊在此不可惹他寺僧留之曰此是賦不是賊其人搖頭曰你雖是富我看他終是有些賊形

有錢村牛

春秋時麟出曾西郊野人不知爲瑞乃擊殺之孔子往觀掩袂而泣門人恐其過傷乃以銅錢粧一牛告夫子曰麟雖死無傷也夫子拭淚觀之嘆曰此物豈是祥瑞只是一箇有錢村牛耳

有錢者生

園翁種茄不活每以爲患因問計於老圃老圃曰每茄苗一株旁埋銅錢一文則活矣園翁問何故答曰汝不聞有錢者生無錢者死

死後不賒

一鄉人極吝致富病劇牽延不絕氣哀告妻子曰我一生苦心貪吝斷絕六親今得富足死後可剝皮賣與皮匠割肉賣與屠剮骨賣與漆店必欲妻子聽從然後絶氣既死半日復甦囑妻子曰當今世情淺薄切不可賒與他

鐵心肝

有人家富而吝其從弟入京注選及門告別不得已贈錢一緡酒一壺作簡曰筋一條血一壺右件槌胷獻上伏惟鐵心肝人留納

一錢莫救

一人性極鄙嗇道遇溪水新漲吝出渡錢乃拚命涉水至中流水急衝倒漂流半里許其子在岸旁覓舟救之舟子索銀一錢方往救其子止出五分斷價良久不定其父垂死之際回頭顧其子大呼曰我兒我兒五分便救一錢莫救

鮓哮

一人極鄙吝每食於空盤中寫一鮓字呼聲鮓字食飯一口其弟語吃音吉蹇也連呼鮓鮓鮓其兄大怒曰你休得喫哮了連累我使錢買藥

太尉傳神

党太尉欲傳神招畫史估計顔料等費該用銀數兩輒不悅最後一畫史覺其故對曰止用白紙一幅筆一枝墨一錠足矣太尉喜甚問如何畫畫史曰黑紗

帽皂羅袍犀角帶皂靴使者畫黑衣童太尉曰面粧何色其人曰畫一黑漆卓在旁斜引首俯卓上可也太尉曰緊在面目若俯首人何得見畫史曰相公這等嘴臉如何要見人

舞曲報德

東坡曰杜黃常少年好行陰德遇枯骨輒瘞之鬼輒報應或獲寶劍或獲藏鏹蓋杜惟積德初無望報之意後一士人意圖報應勉強效之見一枯骨解絳袍而瘞之忍寒至三更鬼嘯於簷曰秀才會唱梁州伊州否僕是開元中梨園子弟意待與秀才旋舞一曲聊以報德

破腳帶。偷去[illegible]罵偷去要打棺材釘人問之曰我腳帶是纏條[illegible]

無賴。一人取蝦者問那裡頭那裡包云着有鬚的是[illegible]

公偷媳。三媳婦早見公。大媳稱贊公面紅臺。好像都堂。二媳贊公面紅臺。好似中堂。三媳云公。好像皂隸。公問何也[illegible]

嘲說謊。[illegible]

公偷媳。媳約公夜做猫叫來如天不在房媳說有謊[illegible]飯在此猫來便[illegible]如夫在房媳說沒有[illegible]公至夜果然做猫叫去夫在房媳云沒有[illegible]明夜又如此夫又在房媳又如此因公做猫去夫對妻云猫是[illegible]的爺妻云到不是我的爺

[illegible]

解慍編卷之八

尚氣

戒爭閒氣

釘地桃符仰視艾人而罵曰爾何等草芥輒居我上艾人俯而應曰汝以半截入土猶爭高下乎桃符怒往復爭辨不已門神爲之解曰吾輩不肖方傍人門戶何暇爭閒氣耶

茶酒爭高

茶謂酒曰戰退睡魔功不少助成吟興更堪誇亡家敗國皆因酒待客何如只飲茶酒答茶曰瑤臺紫府薦瓊漿息[illegible]意味長祭祀筵賓先用我何曾說着淡黃湯[illegible]能爭論不已水解之曰汲井烹茶歸石鼎引泉[illegible]酒注銀瓶兩家且莫爭閒氣無我調和總不成

技藝爭高下

木工曰我能巧用斧鑿造室制器真良工也石工曰斷木非難雕石爲難我良工也鐵工曰治木治石必藉爐冶鉗鎚之力爾曹無我都做不成且莫虛爭閒氣也

眉爭高下

目問眉曰我能辨別好歹識認萬象大有功於人爾有何能位居吾上眉曰我也不與你爭高下必欲我在爾下好看不好看

池蛙喜怒

池蛙遇龍王於海濱問曰王之居處何如王曰珠宮貝闕福區靈境龍問汝之居處何如蛙曰綠苔碧草清泉白石蛙復問曰王之喜怒何如龍曰吾喜則時降膏澤使五穀豐登怒則先之以風霆繼之以氷雹使千里之[illegible]草不留龍問蛙曰汝之喜怒何如蛙曰吾喜則[illegible]月一部鼓吹怒則先之以努眼次之以腹脹[illegible]過而休王曰汝將誰威乎汝將[illegible]威乎

大言

詩曰登梯到碧空對坐問天公無馬常騎虎觀魚每釣龍補衣針貫月劈竹篾穿風為截犀牛角推平五老峰

自矜門第

詩曰今代扶犁手前朝宰相家自身無志氣只把祖宗誇

見我怕否

江南人多鄉談不能為正音至都下急行大市中偶遺袖中帕沿街尋叫逢人輒問曰你見我帕麼遇一麄暴軍人鬬其問發狂大怒曰我見千見萬如何見你帕

小姑欺嫂

詩曰小姑休把嫂來欺阿嫂曾經做女兒前船便是後船樣小姑也有嫁人時

來由

二人蹴踘[illegible]行路士人之頭因訟于官斷罪重笞四十其[illegible]無事閑哄閒遊不務生理學覇氣毬起只小人之足悞犯君子之頭當官痛責四十笑來着甚來由

[illegible]訟

犯刑好訟氣昂昂押入天牢苦莫當。頭枕斷磚眠爛地手盛冷飯吃生薑舞文黠吏如蛇蝎索鈔公人勝虎狼家破人亡空悔恨放歸茅屋是天堂

無事尋煩惱

一儒生姓潘赴京應舉沽酒市肆酒姬陸姓者作十七字詩贈之曰秀才本姓潘應選赴長安一舉登高第做官潘簪去[illegible]人本姓陸美質無瑕玉念我客[illegible]

寒同宿姬怒其狎戲走訴于官道遇一耆老詰問其故亦作十七字詩勸其息訟可省憂煩詩曰潘郎與陸㛐無事尋煩惱若還到官司不好

炭。染得鮮紅更鮮。紅染黑處人錢買不來染鮮紅色開展鮮紅不值錢
染弓。栽紫紅字在不紫字不在留得原字在省得胡思撥
曆。看來有些模去見光而欲水生流淌中火炭熱
轉。身長二尺七有腳無皆發而腳口內出這樣希奇物
量。有個瓦盆有腑無手又吃得飯又吃得酒
板頭。要長而短退退見識出點裁
饒你。不得每考饒燈之言。門不閉戶不閉屋裡有丟璧重寶安人
偕悄頭。劃看像有些退看像等樣、底下一頭雜、言下出於私語
習之三樣而繼看滿看來全樣　泰字二畫二畫
一醫耳聾一字請者只病脈已瘥先其家問曰先生只病全連心可吃得底歡手
醫答曰麵觔動也動不得其家又問曰先生連肉可吃得底醫曰吃些肉多
少吃些其家一想來與耳聾又曰先生你的耳朵可是聾耳的底医
日裡肢內有些紅的底儐他生模身延
一先生在鄉間處館一鄉人問曰阿先生一个字寫不來怎底寫先生曰什
底字其人曰黃字先生曰黃、、、阿方縱在嘴裡吐出吐進一
時忘記了

解慍編卷之九

偏駁

妄誕不改

兄弟二人素妄誕為人所賤惡乃謀曰吾當入淨水中洗去謊詐方可為人兄先懷牛脯一片投水即出從對斫齧之弟問啖何物詒之曰吾方入水府龍王設樽俎言我來慶壽賞片牛肉脯弟聞言急投水中觸石角破頭流血兄問其故答曰你飽我受苦冤我偷肉脯說謊搭惡報當頭劈一斧

但能言之

儒者聞有石人能言往叩之石人問親存否對曰存石人曰汝毋在不遠遊爾何至於此儒者無以對一道者聞其言自謂吾親不存可以往見石人問親存否道者曰不幸二親早世因得遠遊石人曰吾聞家有北斗經父毋保長生何為俱早逝道者亦無以對既而道相會共議石人明道理欲邀至中土示教諸人石人嘆而答曰你不知我但能言之不能行之

不見廣

李廣善射射鳥無不中人問其故答曰射物須出其不意每張弓時廣見鳥鳥却不見廣

蝙蝠推奸

鳳凰慶壽百鳥皆賀而蝙蝠不往曰我有足能走屬獸者也及麒麟慶壽百獸皆賀而蝙蝠又不往曰我翼能飛屬禽者也後麟鳳相會各語及蝙蝠事乃嘆曰世間自有這般推奸避事的禽獸真是無可奈何

假假真真

有開池畜魚者患鳥竊食乃束草像人形戴笠披蓑置池中恐嚇之鳥玩狎知非真人每啣魚立笠頂食飽飛去作聲曰假假假主人無奈何乃徹去草人自戴笠披蓑立池中鳥玩為草人取魚如故主人引手搯之大笑曰汝每日道假假假今日却撞着真的了

做者不會

一儒生吟詩云風吹柳綠千條綠日映紅桃萬點紅一人為之改曰何人細數過却用千萬字不若用條條點點字安穩吟者曰翁會脩詩敢請另做一首改者對曰做的不會脩的不做

暴富

人有暴富者曉起看花啾啾稱疾妻問何疾答曰今早看花被薔薇露滴損了可急召醫用藥其妻曰官人你却忘了當初我和你乞食時在苦竹林下被大雨淋了一夜也只如此

貧欲學富

二士並隣一富一貧富者相呼坐門首共話溫士之妻遣兒來告曰炊已熟富云何士曰斟酌下水蓋作羊羹也寒士家時煮菜粥其妻亦遣兒來告曰炊已熟富云何寒士亦效之曰斟酌下水兒拊掌曰豈不成馬料耶

拂去鬚上被

一貧士以薦為被其子不解事常直告於人貧士諱言貧教其子曰人有問者但說蓋被一日風興出見客薦草尚粘鬚上其子從旁呼曰父親何不拂去鬚上被

洗衣

貧士止有一布衫遇漿洗時無可替換只得晝睡客問其子曰爾父何在其子答曰睡在床客曰有何病其子嗔曰你爺洗布衫打睡時也是有病麼

矯揉不安貧

一貧親赴富親之席冬月無裘而服葛恐人見笑故意揮一扇對衆賓曰某性畏熱雖冬月亦好取涼酒散主人覺其偽故作逢迎之意與衾涼枕延宿池亭

之上夜半不勝寒乃負床庇體而走失脚墮池中主人環視之驚問其故貧翁曰只緣僻性畏熱之甚雖冬月宿涼亭還欲洗一水浴耳

九百　俗稱痴人爲九百

彭祖八百而死其婦哭之慟鄰人慰而解之曰人生年八十已爲難得今翁壽八百古今罕有可無過哀也婦嫗曰吾夫壽八百似可無憾矣然見世有九百而猶不死者吾寧無恨耶

五十猶痴

農民爲吏人學律於先輩教以笞杖徒流之等曰用小荆杖決者自一十至五十謂之笞用大荆杖決打自六十至一百謂之杖農吏驚訝曰我不信我不信豈有年至五十而猶痴者耶

緩急偏性

一慢性人與褊急者冬日圍爐褊急者裳尾誤爇爐火慢性人從容致詞曰有一事見之已久將欲言之恐君急性難聽欲不言恐傷君太多然則言之是耶不言之是耶急者問何事曰火燒君裳矣急者遽收衣滅火大怒曰你既見之久何不早言其人曰我道君性急易怒果是乎

好古自困

秦士有好古成癖者遇古物雖重價必購之有人攜敗席造門曰此孔子杏壇所坐席也秦士大喜易以負郭之田又有攜杖者曰此太王避狄去豳時所操之箠也先孔子數百年矣秦士乃罄家貲購之又有持漆盌者曰席杖皆周物未爲古也此盌乃舜造漆器時所作益又古矣秦士遂虛所居宅而與之三器得而田宅資用盡去矣好古之篤終不捨三器於是披孔子之席執舜之盌持太王之杖行乞於市曰衣食父母有太公時九府錢廟乞一文

癖好水利

王荆公好言水利人有獻諂者曰若決梁山湖八百里之水以爲田其利大矣荆公甚喜徐曰策固善然決水何地可容時劉貢父在座曰自其傍鑿地八百里爲湖則可容矣荆公笑而止

食肉者智

野人聚論曰吾與公卿皆稟三才之靈何彼有智而我無智一曰彼日食肉所以有志我平日食麄糲故少智也聞者曰吾適有糶穀錢數百姑與汝日食肉試之後數日復相謂曰吾自食肉後覺能窮理格物

吾觀人郲面前出甚便若後出豈不爲繼來者所賤其一曰吾亦見人鼻竅向下甚利若向上豈不爲天雨注之乎二人因大笑而嘆曰食肉者生智一至於此

百錢免牽 去聲

人有徒行者將自呂梁託舟以趨彭門持五十錢遺舟師師曰凡無齎獨載者人百錢爾尚少半吾不汝載也其人靜思而應之曰姑收其半當爲挽牽至彭門以折其半

謀臣議事

齊王下令遷都有一寶鐘重五千斤計人力須五百人可扛又廬道有阻隘難於轉動乃集群臣議之其謀國上卿曰何不鑿爲五百段日用一人計五百日運之可以了事

持燭鑚燧

父子夜閒有小警急呼從人鑚火以視遲久不至父子呼促之門人曰夜暗索鑚具不得先生可持燭來共索之父子笑曰非我之門安有此聰明門人耶

明年同歳

二媪行道上相與讓路一曰媪幾歳曰七十問者曰我今六十九然則明年當與爾同歳矣

八十二

一叟子年三十不能自立衣食皆資於父時父年五十矣術士推父壽當至八十子壽當至六十二叟子哭而嘆曰我父何不壽八十二若止於八十我到六十以後那二年靠誰養活好

不識人

一女婿癡呆無知其妻弃先事柔曲教之吾家世傳三古畫乃是芳草渡頭齊斡馬緑楊堤畔戴松牛爾見畫當以此二句稱賛之婿如其教婦家以婿識畫後欲買十幅學士畫急召婿評之婿一展玩嘆曰好古畫芳草渡頭齊斡馬緑楊堤畔戴松牛觀者大笑父翁怒罵曰爾只識牛識馬何曾識人

自凍皆覩

党太尉罷衙見其子裸體縛跪雪中問之知其得罪太夫人因被縛焉太尉自裸體命左右縛於兒之旁毋夫人問何故如此太尉笑曰伱凍我兒我凍伱兒

董字如會絲

党太尉欲寫董字問吏如何寫吏人言一草一田六云太尉寫作三個畫字詳玩之罵吏曰伱如何誑我

並不是薑字一定是箇寶塔兒

道號非人

党太尉性愚騃友人致書云偶有他往敢借駿足一行太尉驚曰我只有雙足若借與他我將何物行路左右告曰來書欲借馬因致敬乃稱駿足太尉大笑曰如今世界不同原來這樣畜生也有一箇道號

對軍數

宋太祖召武臣問軍數其識字者預先寫軍數於笏上臨時高舉笏當面見字隨問即對党太尉不識字不知他人笏上有字亦照樣舉笏加額近前大聲曰啓稟陛下[illegible]在這裏

天上坐

一痴壻不識世事每妻家宴會常被諸壻壓坐下位甚妻懷慚切切教坐高處終不省喻一日妻與同歸翁家把酒讓坐之際妻倚門裏斜目睨上指示欲坐高處痴壻見庭中有梯竪簷邊乃往升半梯而坐其妻着急更怒目指示之壻不喻其意乃大聲呼曰𢚩成叫我上天上去坐

王皮言不可信

富翁蓄群僕輪流管年幹辦內一僕愚甚翁於歲首預令出街[illegible]言語庶幾知事可以輪派管幹及歲暮歸家翁問汝既演習伶俐且說幾時是新年僕應以正月初一主人又問汝聞之誰應曰昨聞對門王皮說主搖首笑曰未可輕信未可輕信若王皮說正月初一直到月半亦未可知

辨鈴鐸

營丘有士性不通慧每事多好折難而不中理一日道艾子問曰大車之下與橐駝之項多綴鈴鐸其故何也艾子曰車駝爲物甚大且多夜行猶鳴聲相聞庶[illegible]相[illegible]回避耳營丘士曰佛塔亦設鈴鐸豈謂塔能夜行而使之相避耶艾子曰凡鳥鵲多巢爲處或遺穢狼藉故塔上懸鈴以驚逐之豈與車駝比耶營丘士曰鷹鷂之尾亦帶小鈴安有鳥鵲巢其尾乎艾子大笑曰怪哉子之不通也凡鷹隼足絆縧時或擊物林中偶爲木枝所絡振翼則鈴響可尋聲而索也豈謂防爲鵲之巢乎營丘士曰吾嘗見挽郎秉鐸而歌今乃知恐爲木枝所絡而便於尋索也艾子愠而答曰挽郎乃死者之導也爲死人生前無理詰難故鼓鐸而樂其尸爾

強辨自訕

田巴好強辯禽滑釐從而學焉一日途遇老嫗問曰馬騣生向上而短馬尾生向下而長其故何也禽滑釐笑曰此易曉者馬騣上搶勢逆而強故天使之短馬尾下垂勢順而遜故天使之長嫗曰然則人之髮上搶逆也何以長鬚下垂順也何以短滑釐忙然而失乃曰吾學未足以臻此當歸咨之師嫗幸留此以待即入見田巴具以嫗言質之且曰嫗方坐門限以俟幸即領教以復巴俛首沉思久之無以解乃呼滑釐行第曰禽大禽大爾今後無事時少要出外惹禍畢竟無言抵對也

多口取禍

一人在世佻達奸詐驚空騙害專務持人陰事恐嚇取財號曰偷天及死陰司令一牛頭卒押去用油熬煎其人私謂牛頭曰君為獄主而豹皮裩若此之敝何也鬼曰冥中無此皮吾名不顯於時故陽間無焚脫者其人曰某之外氏獵徒也家多此皮若蒙見憫少緩柴油而得生還隨當焚化十皮以謝鬼喜而比之數掩同事諸鬼藏去柴油不令火熾因得脫生臨別時牛頭囑曰勿忘豹皮也其人乃回顧曰皮不敢許止有一詩奉贈云牛頭獄主要知聞權在閻王不在君剋減官油猶自可更求枉法豹皮裩牛頭大怒仍又入油鑊益薪烹之其人嘆曰只是取禍之門自作自受吾將誰怨哉

被人搬壞

寺僧塑釋迦佛與老子同坐一道士見之不甘老子居次乃曰吾老生於周至後漢方有佛法因移老子居首位寺僧又謂吾佛神通廣大當居老子上復移轉左位二家爭競不已搬移十數次土像殊損壞老子與佛嘆曰我兩人過得好好的無端被這幾箇小人搬壞了

口善心惡

一軍士平日食素誦經當臨陣時只常念佛主將察知怪其無勇欲治之以法因詰之曰我對陣只要殺人取勝如何口中念佛軍人答曰我口中雖然念佛裏面却是一片殺人心

一時難過

田舍翁慶壽欲效貴官稱千歲權以蓑衣當袍石臼當冕冠子孫羅拜祝曰千歲千歲翁壓石臼不堪其苦皺眉顰額答曰莫說千歲一箇時辰也難過

養冤犢兒

趙括不知兵趙國任之爲將以拒秦而當白起之師遂罹長平之慘女子嘆曰昔有人將獵而不識鶻買一鳧去原上兎起擲之使擊鳧不能飛投于地再擲之又投于地其人憤而棄之鳧蹣跚自陳曰我鴨也殺而食之乃其分柰何責我搏擊之能乎且舉掌而示獵者曰你看我這脚手可能搏得他兎否

敗子三變

識者以敗子三變初變爲蛀虫以其賣食書畫也再變爲蝗虫以其賣食田園也三變爲大虫以其賣食人口也

寠家三井

人欲娶妻而未得謂之尋河覔井既娶而料理家事謂之擔雪塡井至於婚男嫁女財禮奩具種種營辦事勢迫促謂之投河奔井

婢僕三珠

婢僕初來時曰擂盤珠言不撥自動稍久曰筭盤珠言撥之則動既久曰佛頂珠言終日凝然雖撥亦不動

九百相戲

馮道和凝同在中書一日和問馮曰公靴新買其值幾何馮舉左足曰九百和性褊急顧吏詬責曰吾靴何用一千八百馮舉其右足曰此亦九百

右軍之後

會稽王姓者族本寒微性好誇詡時出外郡每詒于人曰吾王羲之裔孫也客曰可敬可敬足下若不明說何以知爲右軍之後其人又恐軍籍貽累連聲忙應曰軍是別戶軍是別戶

且只說嘴

京師選將軍羣聚以觀山東一人曰此輩未爲魁偉吾鄉一鉅人立則頭頂棟而脚踏地山西一人曰吾鄉一鉅人坐地而頭頂棟繼而陜西一人曰此皆未爲竒吾鄉有一巨人開口時上唇抵棟下唇搭地傍有難者曰然則身何居乎陜人曰且只說嘴罷

低得没處去

一圬者子孫爲井夫前後死去閻王令盖屋圬者似有德色心口自語曰吾嘗在三十三天上爲玉皇上帝盖殿高得没處去今何屑爲此閻王復令井夫於十八重地獄下穽井井夫長嘆曰回思吾祖之所爲我今也低得没處去了

解慍編卷之十

嘲謔

弱臂強弓

唐宋國公不能射歐陽詢作詩嘲之曰急風吹緩箭弱臂挽強弓欲上翻垂下應西還向東十回俱着地兩手併擎空借問誰爲此多應是宋公

石學士

石曼卿善諧謔時乘馬出街御者失轡馬驚墮地從吏遽扶腋升鞍曼卿笑曰幸我是石學士若瓦學士豈不跌碎乎

[illegible]相謔

劉攽嘲王觀云汝何故賣觀曰賣汝值甚分文

謔以姓名

石參政中立素喜諧謔郎中上官泌諳爲勸其愼口對曰下官口干上官泌何事

園外狼

員外郎石中立嘗偕同寮觀南御園所畜獅子守者曰縣官日給肉五斤飼之同列戲曰吾儕日給反不及獅子矣中立笑曰是不然蓋吾輩皆園外狼安敢比園內獅子乎

毳飯

宋時進士郭震任介友善相謔郭嘗致書於任曰來日請飡皛飯任初不喻至期即席酒則白醪饌則蘆菔飯則白餐蓋取三白字爲皛也大笑别去任後致書於郭曰翊午請飡毳吹去声飯及即席主呼曰酒來僕應曰毛毛讀爲冒蓋鄉音謂無爲冒主又呼曰饌來僕應曰毛又呼飯來僕又應曰毛三者皆無蓋取三毛字爲毳飯也

晏子使楚

晏子短小[illegible]楚人爲小門於大門之側以延晏子晏子[illegible]狗國者從狗門入今臣使楚不當從狗門入王[illegible]無人而遣子耶對曰齊人臨淄張袂成帷揮汗[illegible]雨何謂無人但賢者使賢王不肖者使不肖王嬰不肖故使王王爾及宴坐左右縛人過王問何爲者曰齊人坐盗王視晏子曰齊人善盗乎晏子對曰嬰聞橘生江北則爲枳枝葉徒相似其實味不同水土異也今此人生於齊不爲盗入楚則盗得無楚之水土使爲盗耶王笑曰寡人反取病焉

[illegible]狗竇

張玄祖八歲[illegible]虧先達知其不凡戲之曰君口中何

烏有狗竇[illegible]曰正使君輩從此中出

牽船操櫓

劉道真遭亂於河側為人牽船見一老嫗操櫓劉曰女子何不調機和杼而操櫓嫗答曰丈夫何不跨馬揮鞭而牽船

糠粃在前

習鑿齒嘗與孫綽共行時綽在前顧鑿齒曰沙之汰之瓦石在後鑿齒曰簸之颺之糠粃在前

寇盜未獲

秦攻[illegible]玩衆四十萬遂以兵圍邯鄲諸侯救兵列壁而不敢前邯鄲垂亡平原君無以為策[illegible]愁坐顧府吏而問曰相府有何公事未了吏未及對時新垣衍在坐應聲曰惟城外一夥竊盜未獲爾

[illegible]排衙

三甲進士卅授行人一授縣令行人戲曰爾爭如我有牙牌令曰爾安得如我排衙且得張盖䞇他三寸腰間白𩍐我雙簷頂上青行人曰我却不跪人令曰有何人來跪你

傳奇戲語

傳奇扮試官一場出對云綠荷池內一鷺遊孚對曰紅杏枝頭三碗醬二場云門前綠水流將去淨對曰屋裏青山跳出來第三場云舉子終期成大器對曰試官必定帶長枷

禁坐公座

行人司閒僻寂吏罕到市人每日取汲廳前頹重戲坐公座以為常或人戲揭告示云示仰各吏典以後朔望日仍[illegible]司作揖凡男婦汲水者毋得如前擅坐公座

公俞媳共[illegible]婆、奴在厨中燒火柰公公挨來[illegible]
武媳婦言[illegible]我也曾[illegible]蒙婆婆分付自後公公來鮮
裩脫褲好似打鐵[illegible]
趣餘姚師。叫化子買新管往身边[illegible]叫化[illegible]各出酒歡
飲矮笑餘姚師見而問云何太果叫化答云貸新管師云既有新管[illegible]
趣作詩。人持牌上寫[illegible]作詩[illegible]
逐揖　顏回子路孔伋各說不甘說争不[illegible]孔子叫薄
怒云短命的說我也罷[illegible]的說我也罷你是我兒子也說我
又　見攪子称[illegible]
猜子稽處[illegible]翁[illegible]的猜云我[illegible]道是阿
姍翁云就是阿[illegible]也不可

解慍編卷之十一

諷諫

賤人貴馬

楚莊王愛一駿馬衣以文繡庶以華屋席以露牀啗以棗脯馬肥死王欲以棺槨大夫禮葬之左右諫止不從優孟聞知入殿門仰天大哭王驚問其故孟曰堂堂楚國何求不得王所愛馬葬如大夫薄也請以人君禮葬之雕玉爲棺文梓爲槨老弱負土鄰國陪泣使諸侯聞知皆知大王賤人而貴馬也王曰寡人之過一至此乎爲之奈何孟曰請爲王付之庖廚葬以大鼎齎[illegible]薑棗薦以椒蘭納諸人之腹腸葬以六畜常禮無[illegible]笑天下後世也

諫獵

谷那律爲諫議大夫永微中嘗從高宗出獵途中遇雨上問油衣若爲得不漏對曰能以瓦爲之不漏蓋寓意諫獵欲人君深居高拱也上悟嘉賞焉賜帛二百疋

持狹望賖

齊被兵使淳于髡齎金百斤車十駟赴趙請兵淳于髡仰天大笑冠纓索絕王問其故對曰臣從東方來見道傍有禳田者操一豚蹄酒一盂祝曰甌窶滿篝汙邪滿車五穀皆熟穰穰滿家臣見其所持者狹而所欲者奢故笑之於是齊威王乃益齎黃金千鎰白璧十雙車馬百駟

優旃諷秦

秦始皇殿宴值雨執盾陛衛者以苦寒求告優旃旃得諷諫少減寒苦旃許之預約盾郎曰我呼汝爾諾可也少頃殿中上壽旃臨檻大呼曰陛楯郎齊應曰諾旃曰汝雖長何益常立雨中我雖短幸庶休于此始皇感其言令陛盾者輪半相代

[illegible]御寇

始皇嘗欲大捬苑囿東極函關西抵陳倉優旃曰善宜多縱禽獸於中寇從東來則令麋鹿向東觸之西來則令向西觸之上因寢其事

漆城之諫

秦二世議欲漆京城優旃曰善主上雖無言臣固將請之漆城雖於百姓愁費然漆城蕩蕩寇來不能上固是良策但漆物必用陰城漆可辦顧難爲陰室耳二世笑而止

諷止遷流

唐時有乳母家犯罪法議應遷徙邊陲時當入朝面辭乃哀泣求救於郭舍人郭教以辭後宜疾出仍數回顧乳母如其言郭侍上側疾罵之曰咄老女子何不疾行陛下已壯矣尚須汝乳哺耶卻乃勤勤顧戀如此上聞言悲之因下詔無遷乳母 有識

賚涼傘

劉孟石 又[illegible]苑望遷秩未遂因稱疾不出士夫有來問者對曰虛熱上攻時石文定在座戲言曰只消一服清涼散即愈矣蓋官任兩府者方得用涼繖也

俗語

楊文公常[illegible]門人爲文宜避俗語既而公作表云伏惟陛下德邁九皇云云時門人鄭戩遽請問曰未審何時得賣生菜公笑而易之

永逸何人

齊王臨朝顧謂侍臣曰吾國介於數強國間歲苦侵凌今欲調丁壯築長城起東海抵武關逶迤四千里與諸國隔絶使秦不得窺吾西楚不得竊吾南韓魏不得持吾左右百姓雖暫勞而異日無侵凌代征之患豈不永逸乎聞吾令下莫不忻躍子來耶艾子對曰今旦大雪有民裸雪僵踣望天而歌臣怪之問其故答曰大雪應候喜明年人食賤麥我即今年凍死矣此正如百姓今日勞費築城不知永享安逸者當在何人也

誌稱黃河三千年一清天下太平昔人題詩曰三千年後知誰在何必勞君報太平亦此意也

年老少卿

後魏孫紹爲太府少卿高帝問曰卿年老矣答曰臣年雖老臣[illegible]少遂遷正卿

[illegible]

詩家各出危語以相規一曰矛頭淅米劍頭炊一曰百歲老翁攀枯枝一曰井上轆轤臥嬰兒一曰盲人騎馬夜半臨深池

愁理前愆

龍王怒雨澤愆期凡水族有尾者悉加究治蝦蟆亦聚族而愁黿鼉龜鼈類怪而問曰汝無尾者何爲而懼答曰但恐理會科斗時事則不能免矣

優人諷諫

憲廟時汪直怙勢中外側目優人扮醉漢臥街酗罵傍人警斥曰某閣老至某公侯至醉漢皆酗罵如故

○曰汪太監至遂閉口跪伏道左曰當今之世吾但知有汪公耳他復懼耶

六千兵散

一動臣總督團營擅役官兵治私第優人扮二儒生其一高聲詠詩曰六千兵散楚歌聲其一曰八千兵散爭辯良久徐曰汝不知耶那二千俱在某官家蓋房何曾在營

詠物箴警

冲虛先生篤道君子也平生勸善懲惡始終一致覩薰蕕惡少輩一橫逆責人嗜利樂禍先生贈之湯瓶警以詩曰只是不平聲唧唧何曾心地得清涼復遺鏡與尺警以詩曰自家面垢何曾見只辯他人醜與姸量長量短分明甚終世何曾把自量又嘗餽魚於嗜利者結句云香餌一吞無計脫飽時反不似饑時徐督可變者間或化之

欠二梁

一中產之家不自忖度罄產架高堂堂成而蓄膳之矣里中長者過其廬嘆曰堂甚好只是欠二條梁去人問曰屋已完美尚欠何梁長者曰一條是不思量一條是不酌量

空肚喫槌

一士人修業僧寺無辜受侮乃題小木魚以寄意詩曰無辜受害實相虧和尚團圝喫飯時廊下木魚干甚事朝朝空肚喫些槌

求人不若求己

或問佛印曰觀音傍有侍者何爲自提淨瓶佛印戲答曰求人不若求己

趣和尚○遊虎丘山問是甚麼趣勸那裏人答云叫他使[illegible]

趣勸不少[illegible]答云姊[illegible]不知

又問當繳[illegible]功課[illegible]答云[illegible]

趣秀才○僧留相知客進寺吃茶其客云犬甚不敢進去僧云犬乃不妨那日咬了秀才一日牙齒動不得

趣門子小官○童子穿綾羅衣過人贊云好衣服一人答云是蛛蜘經織的其人問何爲知之答云是屁眼裏抽出來的

不識字○說要做劇子弟將戲目來閱首席人答云頭一本要尋是佗替了首席問伯喈姓甚答云姓蔡首席云道我不要[illegible]就來哭哉百家姓終如何姓蔡

趣監生○人問秀才監生俱叫相公何以分辨答云猴子是秀才穿圓領是監生又問脫了公服何處去辨答云去嗅他看臭的是監生[illegible]的是秀才

趣通文○兩人對來開外面遇道者[illegible]

釘歡[illegible]

解愠編卷之十二

形體

詠黑人

挧壁張烏老其烏不可言汗流如墨汁氣吐似油烟夜藕爲雙臂蒸茄作兩拳有時眠漆凳秋水共長天

又曰

笑似烏梅裂啼如荳汁流眉間貼粟子以上是幞頭

詠老翁

鬚毛如雪眼生花移步艱難似踏車將要聽言先側耳未曾放筯便摟牙說時幾久都忘却見客多遭又認差只有一般堪貴處存心論事勝哇哇音娃小兒啼声

近觀詩

因觀畵壁磨穿鼻爲鑽書厨撞破眉更有一般堪笑處吹燈燒着嘴唇皮

大眼

主人自食大魚却烹小魚供客偶遺大魚眼珠於盤爲客所覺因戲言欲求魚種歸蓄之池主謙曰此小魚耳有何足取客曰魚雖小難得這雙大眼睛

須尋生計

人有好興者術士知其癖造門相面極言稱許且曰足下只消這雙大眼睛一生受用不盡主人喜甚留款數日而厚贈之術士臨別執手相告曰復有一語君當記之主人問何語術士曰足下也須尋些活計不可全靠這雙眼睛

口吃

鄧艾口吃語稱艾艾晉文王戲之曰艾艾爲是幾艾鄧答曰鳳兮鳳兮固是一鳳

胡子

三人共飲出令要相字起人字止其一曰相識滿天下知心能幾人其二曰相逢不飲空回去洞口桃花也笑人其三曰襄陽有箇李胡子令主詰之曰我令啟尾都要說人字你如何說李胡子答曰李胡子難道何不是人

酒瓶加帽

魏元孚爲太保尚書令性機辯好酒貌短而禿周文帝偏所眷顧嘗於室內置酒十瓶瓶餘一斛瓶上皆加帽引孚入視以發笑孚見之喜曰吾兄弟輩甚無禮何爲竊入王家宜早還宅因持酒歸周文帝撫掌大笑

子瑜之驢

諸葛瑾字子瑜面長似驢吳王使優人牽驢入題其上曰諸葛子瑜時子瑜之子諸葛恪亦侍宴中請筆於題下添寫之驢二字吳王美其明敏即以驢賜恪

嘲縮頭

祖廣行常縮頭詣桓南郡下車桓曰天甚晴明祖參軍如從漏屋下來何也又長孫無忌嘲歐陽詢曰聳膊成山字埋肩不出頭

佗佤

媒者巧言騙誑使佗男聘娶佗女合巹之夕彼此嗟怨不已相背而卧至夜半夫自思只當安命作口號以自解曰駝也休煩惱我也莫埋冤兩下翻身轉做箇火爐圈

詠大腳

世間大足誰堪笑行路崎嶇左右斜近井只疑垂水桶採園渾似帶冬瓜過溪湧起三層浪上岸掀沉二尺沙昨日偶從門外過步聲震動十來家

詠跛

郎君生得甚蹺蹊一足高兮一足低夜服一邊長揪地草鞋半截不沾泥行時恰似風吹柳立處渾如馬攧蹄幾度樓中數宴罷搖頭擺尾下雲梯

黃胖辭

小子風頭打睡碗底撈茶好喫毛桃冷水最貪肉汁油柤莊加切從不信肥豬肉多成積那曾怕冷豆腐片片水牙見圓便思瓜果近水便想魚蝦時常聽得肚中汩骨轆轆一似水車看看鼻如灰粽面似黃瓜兩眼黃金睒睒閃兩耳黃蜀葵花頭髮黃稀一色牙齒黃蠟無差但見腳酸手軟就地而爬爬到寺院氣喘呀呀虛加切拾送長老染領袈裟長老合掌眾笑喧嘩佛前懺悔撞鐘三下黃黃黃

瘧疾

金陵陳全[illegible]瘧疾要叮叮冷云冷來時冷的在冰窖上日熱來[illegible]在蒸籠裏坐疼時節疼的天靈破顫時節顫得牙關挫只被你害殺人也麼哥〻被你害殺人也麼哥真箇是寒來暑往人難過

解慍編卷之十三

雜記

許由辭位

堯治天下久而倦勤召許由禪位由入見所居土堦三尺茅茨不剪采椽不斵雖逆旅之居無以過其陋啜之食則飯土鉶啜吐啜食粗糲羹藜藿雖廝監之養無以過其約食畢顧而言曰吾都天下之富享天下之貴久而厭矣因汝玄德有聞今將舉以授之汝其享吾之奉也由笑而辭曰似此富貴由未甚愛也

[illegible]

范文正公[illegible]作虀賦其警策句云陶家甕內淹成碧綠青黃措大口中嚼出宮商角徵蓋謂當世味故得虀之妙處

判牛

一農家畜牛相觸致死一牛因訟于官為之判曰兩牛相觸一死一生死者同食生者同耕又有畜鵞者食鄰居晒穀因被撲殺鵞主訟于官為之判曰鵞嘴如梭喫穀不多鵞主償穀穀主償鵞

一躍龍門

士人過渡失脚溺水隨撈起云詩曰劃踏船頭忽擺開天公為我洗塵埃時人只道歸東海一躍龍門便轉來

下第言志

詩月諸公相繼下雲臺愧我仍為一秀才冊桂不須零碎折明科和月搬將來

前粗後細詩

世傳解學士題長亭四柳圖送薛尚書致政云東邊一株楊柳樹西邊一株楊柳樹南邊一株楊柳樹北邊一株楊柳樹縱有柳絲千萬條也綰不得征鞍住南山叫鷓鴣北山叫杜宇一箇叫行不得哥哥一箇叫不如歸去又嘗題畫松云磨盡一錠兩錠墨寫出一株大枯樹夜深老鶴忽飛來踏枝不着空歸去

假牙牌

舉子有再辭一榜卒業國學者作詩曰衣舊辭還真角帶從新懸起假牙牌

諧噱編卷之十四

隱語

姓名爲謎

宋儒爲謎曰長空雪霽見虹霓行盡天涯遇帝畿天
子手中持玉簡秀才心厭着麻衣謂韓絳馮京王珪
曾布也又曰人人皆戴子瞻帽君實新來轉一官門
狀送還王介甫潞公身上不曾寒謂仲長統司馬遷
謝安石溫彦博也又曰佳人佯醉索人扶露出胷前
玉雪膚走入[illegible]尋不見任他風颭捲江湖謂賈島
李白[illegible]

[illegible]

撥開竹葉見梅[illegible]分白 青露 日照簾前水不化滴水 消 鎔
梳粧娘子哭[illegible]胭脂 手 妬 腰帶牙牌手帶柴府 官 動
梅子青青麥未黃人生不熟 面 貪看月色吹燈滅外明不知裏暗

有好美酒

只在半天女子並肩火燒羊脚雞立水邊

何等小人

人一口又一丁竹林有寺却無僧清霄不見雲頭
月自古春無三日晴

古人名

我娘姊妹五十雙伯夷 我爹兄弟一般長叔齊
新笋出林如舊竹比干 綠楊堤畔紫蘭香柳下惠

藥名

農夫月落出耕田黑牽牛 行到溪頭沒渡船當歸
就在溪頭眠一覺宿沙 蓑衣箬笠護頭邊防風

果名

水澆鴨背瀝會 隔靴搔癢皮爬

字謎應古人

足兆爲跳竹犬爲笑老萊子戲班衣又跳又笑
曰十爲早子女爲好甘羅十二爲丞相又早又好

諺語破題

張豆腐李豆腐每日街頭賣豆腐一夜思量千條路
明日依舊賣豆腐
破云　姓異而業同心勞而分定
張懶使李懶使去東門借按板李懶對張懶不如就
伱背上秤干上声

日字謎

這時圓寫時方冬天短夏天長

晶字謎

一字九橫六直多少才人不識就是水官仙子也要

猜他三日

賀字貧字謎

具字加二點莫作具字猜　目字欠二點莫作目字猜

十字謎

指大指地指東指西

亞字謎

內中十字空明四面八方頭角縱然有口如啞豈敢用心爲惡

夕字謎

夜裏夢一箇夢裏做一箇多多做兩箇便向死邊過

薺字謎

崖上一叢草崖下一丘田十人在田內八人在門外

賓字謎

頭是窮人頭脚是貧人脚不在穴中藏幾乎被賣却

因字孝字謎

四方添一人莫作四字猜　十字一撇子莫作千字猜

朱字板字謎

木字加一撇莫作禾字猜　木字又一撇莫作禾字猜

極字謎

木了又一口莫作杏字猜非和亦非束非困亦非[illegible]

佛字謎

我有一張弓架着兩枝箭欲射旁邊人且看菩薩面

義字謎

我本欲騎羊却被羊騎我畜牲大欺人來我頭上坐

詠田字

昔日因田成富足今日因田累出頭田在心上思何極田在胃中慮不休田土相連充里長田出頭來不自由田脚伸時當甲首田廣差多疊疊愁

門字謎

看花月紅日西墜閉香閨不見多才倚闌干東君去也悶無心懶上粧臺閉戶才郎去間闋日已沉閃些人不見悶悶有何心

嗇

兩土兩人兩箇口不問貧富家家有

象形

一字似尺　口字似丰　而字似鈀　易字似箒

曆日

一尺長　十二節　兩頭寒　中間熱

風箱謎

一竅粗通難測其中常有毛病引動生風

[illegible]謎解

大的不曾說小的小的專一說大的

鏡謎

團團皎月　湛湛青天　兩人對笑　一人不言

南面而立　北面而朝　象憂亦憂　象喜亦喜

燈花

造化管不得要開時便開雪霜風雨夜春色滿樓臺

燈籠

光明正直寄不通風心同日月暗地有功

[illegible]

一長一短一脚　莫[illegible]前怨　後

孫[illegible]君[illegible]特立[illegible][illegible]勝[illegible]滕文之上孔子之旁

瞻之在前忽焉在後天下有道則見無道則隱

潮水

本家住在東海頭一日西江兩度遊來時不待主人請去時不被主人留

船篷

一家都姓竹能直又能曲終世走江湖與人做房屋

珓杯

兄弟兩箇一般大不行不動不說話閑時坐在桌兒

[illegible]眠也眠　行也眠　蛇

八着地　四脚懸起　一箇憂愁　一箇歡喜　猶[illegible]

屋

立定擎天柱平鋪一片雲風霜都不怕蓋庇世間人

廊

[illegible]迢遞非遠[illegible][illegible]出雷[illegible]逢而不雨塵飄

[illegible]不寒

粤自滑稽騰吻駿辨驟空製電奔濤馥芬稿竹縻墟置記大豗浮沉塵盬傷俚傷諷縱曰譚奇竟成嚌蠛夫英雄豪傑美月嘲風其致若淺其趣實深江上清風山間明月豈謭謭者所能覕賞哉余弱冠遊溫陵得晤李卓

序一

吾先生青山覽勝白日談奇諸所著述充盈鄴架獨是編也先生以爲不足傳予固韜之篋中久矣邇因落帆金陵流覽百氏靡所得當而雞林哀蔡求索愈紛余無以應探篋中三劉爲之標其決暢其諧綜其核機鋒滑

捷逞濫縹緲暗而匪蔓也諧而非嬲也徵叅而匪孟浪也懸之都門當爲冠慳摟奇者發一大噱昔先進有言曰古人一字一語皆可自鑄予亦以爲穫若天趣醯鹽芹首足當麟脯鼂雞鳴犬可作鳶魚嘻笑怒罵總是文

序二

機火句挾風霜駭心奪目熊熊魂魂者俠骨揚眉之副耳爰不彼而弁旃

古臨天水楨熙姜肇昌題于自全齋

雅笑

一卷

午僧孺　張相遇盜
蘇子由儆𡰪　徐鉉
兄弟兩易　决舉子僕
鬪毆罰錢　宋子京奢侈
劉乂　曹景宗
孫秀才　段文昌買宅

項王垂淚　嘴尖
麥舟　杜祁公
帝皐　崔郊
爲扇發市　飲酒
平生二事　韲汁爲美
撾碎乾藕　一字三縑
買脫空　對飲
管巳　黃允
劉穆之　新郎君
李符　𩟄餅者
唐鎬　陳季常
脩唐書　胡旦
劉延明　王沂公

二卷

蜥蜴求雨　殺社猪
梁生芝　鑿井

登溷詩　摧油
㱡來未　病忘
吾乃米　諱彥古
藕例　偷狗賦
甕算　党大尉
鑷鬚　捲地皮
蘇子瞻書三笑圖後　荆公虱
方相　李璋

宗如周　朱疑
劉思亨醜婦詩　陳覞
三畏　李戴仁
四畏堂　戲倩伎
李端端　二胥
伯偕仲偕　面長
十分　楸攬
菜園　天生黑

田元均　二韮
撒胡荽　醋浸曹公
井子布　關中怖蟹
嘲劉文樹　猩猩能言
妄引書語　愛捍書袋
戲何尚之　臂大
侯白　此亦九百
韮黃生菜　猴牛相戲

章得象　上官鼻
園外狼　石學士
鼻孔塔　頭閑
翟巽　清涼傘
關子容　盧多損
李趍兒過庭　戲舉自代
神賦　水利
試經　娶婦行令

慳　歇後語
得效方　苜蓿為饋
四臟　明年同歲
鞋楦為核　好畜古器
辨鈴鐸　拥鴨諱兎
蝦蟆無尾　諱道字
雖貫猶同　孝經策題
好吉便宜　酒令

無妨　多愛
五百畫　守身梁
一首又一首　蘇黃滑稽帖
大姨小姨　代家
騎雞　畫寢
性緩　雌甲辰

三卷

行李　鼻祖
岳丈　碧紗籠
楕隱　石尤風
蟾蜍　霧行
荒歉饑饉六侵　爆竹
寒食清明　急急如律令
破瓜　無恙
撻皂旗　濫觴
捍鬪　蝴蝶

健羨　多諱
起復　窀穸
倀子　楚襄王
五奴　漢壽亭侯
院本　三養
兒女語　客星
霓　婦人萬福
明罷　絕糧
大比　火宅僧
酒戶　茶
粉妝粧　楂
緣木魚　青雲
坑儒　饅瓜亭
心織　雋永
匆匆　胡亂
家書抵萬金　拜禮

堯舜禹蓼　承丁朔母
四時天　井觀
鴆　五風十雨
雜書難信　十端
牽牛

雅笑一

温陵李卓吾先生彙輯
古臨姜肇昌禎熙校訂

快　讀之可以浮白談之可以舒眚

牛僧孺

不受得好

牛僧孺詣襄陽于頔求知。頔以海客遇之。牛怒而去。後召客問牛秀才發未。曰已去。立命小將齎書絹五百疋追之。僧孺不啓封擲回。幽閑鼓吹

快

張相遇盜

理直氣壯足愧強梁

張齊賢爲布衣時。倜儻有大度。孤貧落魄。常舍道上逆旅。有群盜十餘人。飲食於逆旅之間。居人皆惶恐竄匿。齊賢徑前揖之曰。賤子貧困。欲就大夫求一醉飽可乎。盜喜曰。秀才乃肯自屈。何不可也。顧吾輩麁踈。恐爲秀才笑耳。即延之坐。齊賢曰。盜者非齷齪兒所能爲也。皆世之英雄耳。僕亦慷慨之士。諸君又何間焉。乃取大盌滿

酌飲之一舉而盡如是者三又取㹠肩以指分爲數段舉而啖之勢若狼虎羣盜視之愕怡皆咨歎曰真宰相器也不然何能不拘小節若此也他日宰制天下當念吾曹皆不得已而爲盜耳願自結納競以金帛遺之齊賢皆受不讓重負而返

蘇子由僦屋

蘇子由謫雷州不許占官舍遂僦民屋章子厚又以爲强奪民居下本州追民究治以僦劵甚明乃已不一二年子厚謫雷州亦問舍于民民曰前蘇公來爲章丞相幾破我家今不可也其報如此

徐鉉

徐鉉初自南唐入京市宅以居歲餘見故宅主貧甚鉉召之曰得非售宅虧價而致是也余近撰碑獲潤筆二百千可償爾矣其主堅辭不獲

函命左右輦以付之 聖宋掇遺

兄弟兩易

張公詠知杭州有沈章訟兄彥均剖家貲不平公撻而遣之後半載公因過其所居下馬召章并彥曰汝弟訟汝治家掌財伊幼小不知貲多少汝又分之不均果乎彥曰均章曰不均公曰兄之族入於弟室弟之族入於兄家即時對換人莫不服 青瑣高議

決舉子僕

李孝壽知開封府有舉子爲僕所凌忿甚亟縛之作狀欲送府會爲同舍勸解久之氣亦平因釋去自取其狀戲學孝壽押字判曰不勘案決臀杖二十其僕怨之翌日即竊其狀走府曰秀才日學知府判狀私決人孝壽即令追之既至具陳所以孝壽翻然謂僕曰如此秀才所判正與我同真不用勘案命吏就讀其狀如數決之

石林燕語

鬬毆罰錢

韓真卿守潤州，民有鬬毆者，本罪之外，別令先毆者出錢與後應者。小人靳財，兼不憤出錢，終日紛爭相視，無敢下手者。青瑣高議

宋子京奢侈

宋相郊居政府，上元夜在書院內讀周易，聞其弟學士祁點花燈擁歌妓醉飲達旦。翊日諭所親，令誚讓云：相公寄語學士，聞昨夜燒燈夜宴，窮極奢侈，不知記得某年上元同在某州州學內喫虀煮飯時否？學士笑曰：却須寄語相公，不知某年同某處喫虀煮飯是爲甚的。雜記

劉乂

劉乂持韓愈金數斤去，曰：此諛墓中人得耳，不若與劉君爲壽。愈不能止。

曹景宗

梁曹景宗謂所親曰：吾昔在鄉里，騎快馬如[illegible]拓弓弦作霹靂聲，箭如餓鴟叫。平澤中逐麞，[illegible]肋射之，渴飲其血，饑食其胃，甜如甘露漿，覺耳後生風，鼻端出火，使人忘死。今來揚州作貴人，路行開車幔，小人輒言不可，閉置車中，如三日新婦，於邑使人氣盡。

孫秀才

范文正在睢陽掌學，有孫秀才者索游上謁文正，贈錢一千。明年，孫生復謁文正，又贈一千，因問何爲汲汲於道路。孫生戚然曰：母老無以養，若日得百錢，則甘旨足矣。文正曰：吾觀子詞色非乞客也，吾今補子爲學職，月可得三千以供養，子能安于學乎？孫生大喜，於是授以春秋。明年，俱解去。後十年，聞太山下有孫明復先生以春秋教授學者，道德高邁，朝廷召至，乃昔日索游孫秀才也。東軒

段文昌大是本等買也異本事

不哭得他淚出也不算快

快

段文昌買宅

段文昌負才傲倚落拓荊楚間。江陵街衢有大宅門枕流渠文昌醉于渠上脫屐濯足自言我作江陵節度必買此宅聞者皆笑其後與鎮荊南遂買此宅 錄異記

項王垂淚

和州士人杜默累舉不成名。性英儻不羈。因過烏江入謁項王廟時正被酒霑醉才炷香拜訖徑升偶坐据神頸拊其首而慟大聲語曰大王有相虧者英雄如大王而不能得天下文章如杜默而進取不得官好虧我語畢又大慟淚如迸泉廟祝畏其必獲罪扶以下掖之而出猶回首嗟嘆不能自釋祝秉燭檢視神像垂淚亦未已。夷堅志

嘴尖

詹堅老大和李京師省試罷坐微累下大理李端初為少卿堅老袞鳴端初操俚談詬曰子嘴尖如此誠好　也因固辱之已而榜出奏名在法當釋自此各不相聞後十年端初為淮南轉運副使既及瓜堅老自郎官出為代既再見端初頗省其面目猶不能記前事因曰郎中君有意者豈嘗邂逅堂路中耶風采堂堂非曩日比也堅老答曰風采堂堂固非某所及但不知比往時嘴不尖否端初愧怍而悟。揮麈錄

快在先下一著彈語使無餘曲自起

不當時發分諸而後與不快也

麥舟

范文正公仲淹在睢陽遣堯夫到姑蘇般麥五百斛堯夫時尚少既還舟次丹陽見石曼卿問寄此何久答曰兩月矣三喪在淺土欲葬之而北歸無可與謀者堯夫以所載麥舟付之到家侍立良久文正曰東吳有故舊乎曰曼卿為三喪未舉方滯丹陽時無郭元振無可告者文正曰何不以麥舟與之堯夫曰已付之矣 冷齋夜話

[illegible]

杜祁公

杜祁公少時，客濟源，有縣令者能相人，厚遇之。與縣之大姓相里氏議昏，不成，祁公亦別娶。久之，祁公妻死，令曰：相里女子當作國夫人矣。相里兄弟二人，前却祁公之議者，兄也。令召其弟曰：秀才杜君，人材足依也，當以女弟妻之。議遂定。兄尤之，弟曰：杜君，令之重客，令之意其可違？兄從之，悵然曰：姑從之，俾敎諸兒讀書耳。祁公

快

未成婚，赴試京師，登科。相里之兄厚資往見公，曰：婚已定議，其敢違？某既出仕，願憂門下無與教兒讀書者耳。凡遣却之，相里之兄大慙以歸。

八

聞見錄

韋皐

張延賞選壻，無可意者。其妻苗氏賢而知人，特選進士韋皐。皐性疏曠，不拘細行，延賞竊悔。由是婢僕頗輕慢之，惟苗氏待之益厚。皐因

[illegible]

辭東遊，張氏罄奩具以治行。延賞幸其去，以七馱物為贐。皐一一還之，惟留奩物及書冊而已。後五年，皐擁節旄，會德宗幸奉天，持節西川，替延賞，乃改姓名作韓翺，人莫敢言。至大回驛，去府三十里，人有報延賞曰：替相公者，韋皐也。延賞曰：天下姓名同者甚衆，彼韋生必填溝壑，豈能乘吾位乎？次日果韋皐也。延賞慙懼，自西門潛遁。皐

[illegible]

快

入見苗禮，奉過布衣之日。求前輕慢者，皆杖死之。時泗濱郭圜因為詩曰：宣父從周又入秦，昔賢誰不困風塵。當時甚訝張延賞，不識韋皐是貴人。唐宋遺史

九

和之以詩曰：璧笑相如田笑秦，誰能物色向埃塵。而今不及張延賞，也要矜夸作丈人。又曰：疎曠非關越與秦，祇因俗眼自軒塵。不知妻子知否，交代而翁豈異人。

崔郊

崔郊居漢上其姑有婢端麗善音律郊嘗私既貧鬻婢于連帥于頔家値郊立于柳陰馬上漣泣誓若山河崔生贈之以詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚濕羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人或有嫉郊者寫詩于座公覩詩令召崔生左右莫之測也及見郊握手曰侯門一入深如海從此蕭郎是路人便是公作耶遂命婢同歸至于帷幌奩匣悉爲增飾之 唐宋遺史

爲扇發市

東坡先生臨錢塘日有陳訴負綾絹錢二萬不償者公呼至詢之云某家以製扇爲業適父死而又自今春已來連雨天寒所製不售非故負之也公熟視久之曰姑取汝所製扇來吾當爲汝發市也須臾扇至公取白團夾絹二十扇就判筆作書草聖及枯木竹石頃刻而盡卽以付之曰出外速償所負也其人抱扇泣謝而出始踰府門而好事者爭以千錢取一扇所持立盡後至而不得者懊恨不勝去遂盡償所逋 好事紀

飲酒

張安道飲酒初不言盞數與劉潛石曼卿但言當飲幾日而已 東坡志林

平生二事

黃寔自言生平有二事元豐甲子爲淮東提舉除夜泊汴口見蘇子瞻植杖立對岸若有所俟歸舟中以揚州廚釀二尊雍酥一奩遺之後十五年爲發運使大暑泊淸淮樓見米元章衣犢鼻自滌研于淮口索篋中一無所有獨得小龍團二餅亟遣人送入我平生稍慰有此二事也

虀汁爲美

太宗皇帝命蘇易簡講文中子有楊素遺子食經羹含嗅之法上因問食品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知虀汁爲美臣止憶一

夕寒甚擁鑪痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一甕盂淹三數根臣此時自謂上界仙厨鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作氷壺先生傳紀其事因循未果也上笑而然之 玉壺清話

撾碎乾藕子

後唐馬郁爲秘書監時張承業權貴任事與客宴集陳列珍果客無敢先嘗郁食之必盡私戒主者它日郁至惟以乾藕子置前而已郁知不可啖靴中出一鐵鎚撾碎而食之承業大笑爲公易之云勿敗吾案 續世說

一字三縑

裴度碑皇甫湜爲判官度修福先寺將立碑求文於白居易湜曰近捨湜而遠取居易請從此辭度謝因請湜爲之湜即請斗酒飲酣援筆立就度遺以車馬繒綵甚厚湜大怒曰令公何遇我薄也碑字三千一字三縑更減不得度笑酬與絹九千疋湜受之無愧色 唐闕史

買脫空

隆興初有胡昉者大言誇誕當國者以爲天下奇才力加薦引曾未數年爲兩浙漕一日語坐客云朝廷官爵是買吾曹頭顱豈可不畏適聞人伯卿在座末趨前云也買脫空胡默然 揮麈錄

對飲

齊沈文季飲酒五斗妻王氏亦至三斗爲吳興太守常對飲竟日而視事不廢

營巳

周彬不治財產服膺儒學其妻嘗譏之曰汝家兄弟能力稼穡營巳囊箱豊溢汝之不調無思悔畢向何如答曰卿嘗與吾市油數金是亦力穡營巳但歲晚必得力及聞先主鎮金陵稟文以往錫賚頗〻以所賜金帛陳列于庭謂婦曰吾昔與卿同營巳者今已一成矣此諸伯叔何

此妻豈害

此妻能事

箇爲勝耶。妻曰男子之事非女子所能知。江南野史

黃允

後漢黃允以俊才知名司徒袁隗爲從女求婚。見允歎曰得婿如此足矣允聞乃遣其妻夏侯氏婦謂姑曰今當見棄與黃氏長辭乞一會親屬於是大集賓客三百餘人婦中坐攘袂數黃允隱匿穢慝十五事言畢登車而去允以此廢於時。

初似無氣燥於無盡然後道中亦自快

劉穆之

劉穆之少貧好往妻兄江氏乞食多見辱。江氏後有慶會屬令勿來穆之猶往食畢求檳榔。江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃饑何忽須此。妻市殽饌爲其兄弟以餉穆之穆之爲丹陽尹以金盤貯檳榔一斛以進之 本傳

新郎君

薛逢晚年厄於宦途策羸馬赴朝值新進士綴行而出游團司使由數十人見逢行李蕭然前導曰回避新郎君逢囅然遣介語曰莫貪相阿婆三五少年時也曾東塗西抹來 摭言

眞堪而之談

李符

盧多遜貶朱崖諫議大夫李符求見趙普言朱崖雖在海外而水土無他惡春州雖在內地而至者必死望追改前命以死彰寬宥乃寘於必死之地普頷之後月餘符坐事貶宜州行軍司馬上怒未已令再貶嶺外普具述其事即以符知春州到郡月餘卒 湘山野錄

羨徹人情語自

鬻餅者

劉伯芻侍郎所居巷口有鬻餅者早過戶必聞謳歌當鑪召與萬錢令多其本日取胡餅償之後過其戶絕不聞歌聲呼至問曰何輟歌之速乎曰本領既大心計轉麄不暇唱渭城矣 南唐嘉話

唐鎬

僕射相公歆姬唐鎬給事通犀帶皆一[illegible]唐有慕姬之心歆有欲帶之心因呼盧之會唐妓解帶較勝負於一擲舉坐屏風六骰數退唐彩大勝乃酌酒命美人歌一曲而別相君悵然遣之開元遺事

陳季常

龍丘子陳季常自洛之蜀載二女侍戎裝駿馬至溪山佳處輒住終日

修唐書

宋子京晚年知成都帶唐書於本任刪修每宴罷開寢門垂簾燃二椽燭媵婢夾侍和墨伸紙遠近觀之皆知其修唐書望之如神仙

胡旦

呂文穆公未第時薄游一縣時胡大監旦隨其父宰是邑遇之甚薄客有譽胡曰呂公能詩宜少加禮胡問警句客舉曰挑盡寒燈不成夢胡曰一渴睡漢耳明年首中甲科寄聲於胡曰渴睡漢狀元及第矣胡曰待我明年第二人及第輸君一籌既而放榜亦中首選歸田錄

劉延明

後魏劉延明年十四就博士郭瑀學弟子五百餘人瑀有女選壻惟有心于延明別設一席曰吾有一女欲覓一快壻誰坐此者吾當妻焉延明奮衣坐曰延明其人也瑀遂以女妻之

王沂公

王沂公曾初就殿試時固已有盛名李文靖公沆為相適求壻語夫人曰吾得壻矣乃舉公姓名曰此人今此不第後亦當爲公輔是時呂文穆家亦求姻於沂公公聞文靖之言曰李公知我遂從李氏唱名果第一

雅笑二

温陵李卓吾先生彙輯
古臨姜肇昌楨熙校訂

諧　雅既無取深談俗亦不入時諧

蜥蜴求雨

熙寧中京師久旱按古法坊巷以甕貯水挿柳枝泛蜥蜴小兒呼之曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧降雨滂沱放汝歸去時蜥蜴不能盡得往往以蝎虎代之入水便死小兒更之曰寃苦寃苦我是蝎虎似恁昏沉怎得甘雨（倦游雜錄）

殺社猪

張端爲河南司錄府當祭社買猪已呈尹猪突入端廳端即殺之吏以白尹尹問端端對曰按律諸無故夜入人家主人登時殺之勿論尹大笑爲別市猪（文詩話）

梁生芝

宣和間王將明賜第既而以梁生芝草爲奏者車駕臨幸適久雨梅潤芝墜地京師無名子有爲十七字者曰相公賜新第梁上生芝草爲甚脫下來膠少（詩話）

鑿井

賈魷鎮滑臺城北造八角井以鎮黃河於是潛令人伺之有老父至問曰誰鑿此井曰賈君老父曰大拙手但近東近西近南近北耳耽問之曰是井太大也（廣記）

登溷詩

程師孟知洪州作静堂自愛之無日不到作詩曰每日更忙須一到夜深長是點燈來李元規笑曰此乃登溷詩也（倦游錄）

榷油

唐昭宗時財用窘乏李茂正令榷油以佐軍須歲有司言官油沽賣不行多爲松明攙奪乞行

第一二六九冊　續修四庫全書　第28版反內

亦有行此者未可道無

禁止蓋民間燃松明爲燈故也優人張廷範曰更有一利便并月明禁之茂正大笑松明之禁遂止 易齋笑林

飧來未

李獻臣知鄭州時孫次公爲陝漕罷赴闕先遣一使臣入京所遣乃獻臣故吏到鄭庭參獻臣甚喜欲令左右延飲乃問之曰飧來未使臣誤意飧者謂次公也遽對曰離長安日都運待制

已治裝獻臣曰不問孫待制官人飧來未其人慙沮而言曰不敢仰昧爲三司軍將日曾喫却十三蓋鄙語謂遭杖爲飧獻臣掩口曰官人誤也問早來未曾飧飯欲奉留一食耳 開抄

與徙宅忘同

病忘

齊有病忘者行則忘止臥則忘起其妻患之謂曰聞艾子滑稽多知能愈膏肓之疾盍往師之其人曰善於是乘馬挾弓矢而行未一舍內逼下馬而便焉矢植於土馬繫於樹便訖左顧而覩其矢曰危乎流矢奚自幾乎中予右顧而覩其馬喜曰雖受虛驚乃得一馬引轡將旋忽自踐其所遺糞頓足曰汚吾履矣惜哉鞭馬反向歸路而行須臾抵家徘徊門外曰此何人居其妻適見之知其又忘也罵之其人悵然曰素非相識那得出此不情語 艾子

人人如此天下無事矣

吾乃米

求予語得文無

燕里季之妻美而蕩私其鄰少年季聞而思襲

之見少年入室而門扃矣因起叩門妻驚曰吾夫也奈何少年顧問有牖乎妻曰此無牖有竇乎妻曰此無竇然則安出妻目壁間布囊曰是足矣少年乃入囊懸之牀側曰問及則紿以米也啓門內季季遍室中求之不得徐至牀側其囊纍然而見曰之甚重詰其妻曰是何物妻懼甚嚅嚅久之不能答而季厲聲呵問不已少年

吾乃米也已便絕倒矣

囊不覺於囊中應曰吾乃米也季因撲殺之艾子聞而笑曰古人言於晋今米言于燕乎 艾子

諱彥古

妙在大喜

朝奉郎王僧彥父名師古嘗自呼硯爲墨池鼓爲皮棚人或誤犯輒以他事中之曾知嶺南一郡有李彥古者過郡請謁遂題刺云永州司戶參軍李墨池皮棚謹祗候參僧彥一見大喜示其子弟曰奉人當如此矣 墨客揮犀

舊例

眉州守初視事三日作大排樂人獻口號云爲報士民須慶賀災星去了福星來守喜召問優人問誰所撰對曰本州自來舊例用此一節 湘山錄

偷狗賦

此僧甚呆遂可不對狗

滕元發少居里寺中修業一日烹寺犬食之僧笑曰能作滕先生偷狗賦即不申理其破曰僧性不淨狗也宜偷餅餌引來猶擺續貂之尾索紺牽去難顧免之胖 侯鯖錄

甕算

堪作一般語非止諧也

有貧人止能辦販甕之資夜宿甕中心計曰此甕賣之若干其息已倍矣我得倍息遂可販二甕自二甕化而爲四所得倍息其利無窮遂喜而舞不覺甕破 唐小說

党大尉

想得是党大尉只宜金眼睛

党大尉進畫真大怒詰畫師云我前時見畫大蟲猶用金箔點眼我豈消不得一對金眼睛 合類說

鑷鬚

有一郎官年老買勝妾數人鬢白令妻妾互鑷之妻恐其少爲群妾所悅乃去其黑者妾欲其少乃去其白者未幾頤頷遂空又進士李居仁盡摘白鬚其友鷩曰昔則皤然一翁今則公然

一笑事文類聚

得地皮

王知訓帥宣州入覲賜宴伶倫戲作綠衣人大面如鬼狀或問何爲者答曰吾宣州土地神問何故到此曰王知訓入覲和地皮捲來 南唐近事

蘇子瞻書三笑圖後

近於士人處見石恪畫此圖三人者皆大笑至於冠屨手足衣服皆有笑態其後三小童罔測所謂亦大笑世言侏儒觀優而笑或問其所見則曰長者豈欺我哉此畫正類此

荊公虱

王荊公侍神宗殿上有一虱周旋其鬚神宗顧視數四同列亦皆見比退公問同列曰今者上數顧不彼何也同列告之故公亟捕得之同列曰幸勿殺宜有勑語獎之荊公問勑語應作何一學士曰屢游相鬚曾經御覽論其遭際之奇何可殺也求其處置之法或曰放焉荊公大笑一本學士上有王禹偁

方相

昔有士人姓方好矜門地但姓方貴人必認爲親戚或戲之曰豐邑方相何親遽曰再從伯氏戲者笑曰既是方相侄只堪嚇鬼 豐邑蓋造凶器之地

李璋

有一故相遠派在姑蘇因嬉游書壁曰大丞相再從侄某嘗游此有士人李璋素好譏訕題其傍曰混元皇帝三十七代孫李璋繼至 筆談

宗如周

度支尚書宗如周有人訴事誤謂曾作如州官也乃曰某有屈滯故來訴如州官如周曰尔何人敢呼我名其人慚謝曰祇言如州官作如州不知如周官名如周早知如周官名如周則不敢喚如州官作如州宗大笑曰令卿自責見侮

及深衆咸服其雅量　北史

朱凝

兵部郎中朱凝妻有美色天后時洛中殖業坊酒家有婢蓬頭垢面傴肩皤腹寢惡之狀舉世所無朱悅之殆忘寢食　朝野僉載

劉思亭醜婦詩

人皆得令室我命獨何咎不遇姜任德正值醜惡婦才質陋且儉姿容劇嫫毋鹿頭獼猴面推額復出口折頞靨而鼻兩眼坳如臼膚如老桑皮耳如側兩手頭如研米槌髮如掘掃帚惡顏醜儀容不媚似鋪首闇鈍椋梳髻刻畫又更醜粧頰如狗舐額上獨偏厚朱唇如踏血畫眉如鼠負傳粉堆順下而中不徧有領如鹽豉囊袖如常甚釜履中如和泥爪甲長有垢腳皴可容筯熟視令人嘔　初學記

處士陳既閩人有詩名五十方娶有慶之者曰處士新郎無乃安乎答曰僕少處山谷莫預世事不知衣裾之下有此珍美嗣王徵之或問細君置之何所對曰暫寄師叔寺中或曰婦人年少為德不一何不防閑答曰鎖之矣或曰其如水火何曰鑰匙已付之矣　江南野史

三畏

中宗朝裴談崇奉釋氏妻悍妬談畏之嘗云妻有可畏者三少之時視之如生菩薩安有人不畏生菩薩及男女滿前視之如九子魔母安有人不畏九子魔母至五六十薄施粧粉或青或黑視之如鳩盤茶安有人不畏鳩盤茶　本事記

李戴仁

李戴仁性迂緩非禮勿動娶閻氏年甚少與之異室私約曰有興則見忽一夕聞叩戶聲小豎報云縣君欲見大監戴仁急取百忌曆燈下看

見周全可笑

之犬驚曰今夜有鬼在房不好行事傳語縣君

謝到閤氏慙怒而退（荆湖遺事）

不須改三畏作四畏只書兼畏語于堂陰便是

四畏堂

王文穆夫人悍妬貴爲一品欲置左右人竟不可得好賓客畜樂院二十人宅後圃中作堂名三畏楊文公戲之曰可改作四畏公問其說曰兼畏夫人王深以爲恨（聞見錄）

雖戲語亦道其實伊妓不知趣如不報更歌舞一番也妙

戲偉伎

詩

十一

東坡常飲一豪士家出侍姬十餘人皆有姿伎其間有一善歌舞者名媚兒容質雖麗而軀幹甚偉豪持鍾愛命乞詩于公公戲爲四句云舞袖蹁躚[illegible]千尺龍蛇動歌喉宛轉聲撼半天風雨妓頳然不悅而去影搖二句石曼卿松詩也（遯齋閑覽）

李端端

崔崖張祜齊名每題詩倡肆譽之則車馬盈門毀之則杯盤失錯嘲李端端云黃昏不語不知行鼻似烟窗耳似鐺愛把姜芽梳掠鬢昆崙山上月初生端遂往見二子再拜請曰端端祗候三郎六郎伏望哀之乃更贈曰覓得黃騮被繡鞍善和坊裡取端端揚州近日渾成差一朶能行白牡丹於是賓客競臻其戶或曰李家娘子纔出墨池便登雪嶺何其一日黑白不均（雲溪友議）

從來黑白有何[illegible]論

二胥

諧

十二

元微之貶江陵士曹少年氣俊遊[illegible]夜名伎劇飲將別作詩云花枝臨水復臨堤也照清江也照泥寄語東風好擡舉夜來曾有鳳凰棲謝師厚作襄倅聞營伎與二胥相好此妓乞書扇子遂改下句云寄語東風好擡舉夜來曾有老鴉棲（侯鯖錄）

伯偕仲偕

陳國張伯偕仲偕形貌相類仲偕妻新粧竟忽

見伯偕問曰今日粧飾好否答曰我伯偕貴矣乃趨避須臾又見伯偕猶以為仲偕告之曰向夫錯誤伯偕曰我故伯也 風俗通

面長

衛靈公有臣曰公孫呂長七尺面長三尺而廣三寸見荀子若人如此形可想而絕倒

十分

郭功甫 祥正 常游杭州出詩一軸示東坡自吟誦聲振左右因謂坡曰祥正此詩幾分坡曰十分祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩 志林

橄欖

俗諺傳南人說橄欖回味清甘北人云待他回味時我棗兒已甜半月矣東坡橄欖詩待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜蓋用此意

菜園

有人常食蔬菜忽食羊肉夢五臟神曰羊踏破菜園矣 啓顏錄

天生黑

呂惠卿語王荆公曰公面有䵟用園荽洗之當去公曰吾面黑耳非䵟也呂曰園荽亦能去黑公笑曰天生黑於予園荽其如予何 東軒筆錄

田元均

田元均在三司頗厭干請不欲峻拒每溫顏強笑以遣之嘗曰作三司使數年直笑得面似靴皮 歸田錄

二韭

李崇為尚書令富而儉食常無肉止有韭茹韭菹崇客李元祐謂之曰李令公一食十八種人問其故元祐曰二韭十八聞者大笑 雞肋集

撒胡荽

沖晦處士李退夫者為事矯怪居京師北郊一

日種胡荽俗傳主人口誦褻語則茂退夫撤種客誦曰夫婦之道人倫之性不絕于口忽有客至令其子畢之子執餘種曰大人已曾上聞皇帖中館閣中或談論則曰宜撒胡荽一巡江南野錄

醋浸曹公

吳人多謂梅子爲曹公以嘗望梅止渴也又謂鹽爲右軍有士人遺醋梅與燖鵝作書云醋浸曹公一甕湯燖右軍兩隻筆談

甘子布

益州歲進柑子皆以紙裹之他時長吏嫌紙不敬代之細布既而恐柑子爲布所損每懷憂懼俄有御史甘子布至長吏以爲推布裹柑子事懼曰果爲所推及子布到驛長吏叙以布裹柑子爲敬子布初不之知久而方悟聞者莫不大笑唐新語

關中怖蟹

關中無蟹秦人家收得一乾蟹土人怖其形狀以爲怪物每人家有病瘧者則借去懸門戶往往遂差不但人不識鬼亦不識也

嘲劉文樹

安西衙將劉文樹善奏對髭生頷下貌類猿猴上令黃繙綽嘲之文樹切惡猿猴之說密賂黃繙綽祈不言之繙綽進嘲曰可憐劉文樹髭鬚共頰頤別住面孔不似猢猻猢猻枉似文樹上大笑鄭綮傳信記

猩猩能言

後漢哀牢夷出猩猩形若狗而人面頭顏端正善與人言聲音妙麗如婦人對語昔有以猩猩餉封溪令令問餉何物猩猩自於籠中曰但有酒及僕無他飲食

妄引書語

慶曆中河北大水仁宗憂形于色有走馬承受

此兒大滑稽

使臣到闕上問河北水災何如對曰懷山襄陵

又問百姓何如曰如喪考妣上詔閤門今後武臣上殿並須直說不得文飾 筆談

愛掉書袋

党進不識一字朝廷遣防秋於高陽朝辭曰須欲致詞閤門曰太尉邊臣不須如此進性强狠堅欲致詞進抱笏前跪移時不能道一字忽仰面瞻天表厲聲曰朕聞上古其風朴畧願官家好將息仗衛掩口左右問曰太尉何故念此兩句進曰吾常見措大愛掉書袋我亦掉兩句要得官家知我讀書 玉壺清話

諧

戲何尚之

宋王彧子絢年五六歲讀論語至周監於二代外祖何尚之戲曰可改耶耶乎文哉絢曰尊者之名安可戲寧可道草翁之風必偃

嘲大

左司郎中封道弘身大而臂短李勣謂曰封道弘汝臂酣酌坐得即休何須爾許大 談藪錄

侯白

隋侯白機辨敏捷嘗與楊素並馬路旁有槐樹顦顇欲死素曰侯秀才理道過人能令此樹活否曰取槐子懸樹枝即活素問其說答曰論語云子在回何敢死 啓顏錄

此亦九百

馮道和凝同在中書一日和問馮曰公靴新買其直幾何馮舉左足曰九百和性褊急顧吏詬責曰吾靴何用一千八百馮徐舉其右曰此亦九百 歸田錄

諧

韮黄生菜

楊文公常戒其門人為文宜避俗語既而公因表云伏惟陛下德邁九皇門人鄭戩遽請於公[illegible]不察何時得賣生菜於是公為大笑而易

此首陸容一條亦自誤提

之歸田錄

猴牛相戲

晏元獻公爲南京留守幕下王琪張亢最爲上客亢體肥大琪目爲牛琪最骨立亢目爲猴二人以此自相譏誚琪嘗嘲亢曰張亢觸牆成八字亢應聲曰王琪望月叫三聲一坐爲之大笑歸田錄

章得象

諧　丈

章郇公得象與石資政中立素相友善而石喜談諧嘗戲章云昔時名畫有戴松牛韓幹馬而今有章得象也歸田錄

上官鼻

石中立參政滑稽有上官泌郎中勸以慎口勸曰下官口干上官鼻何事談圃錄

園外狼

石中立性滑稽嘗與同列觀南御園所畜獅子主者曰縣官日破肉五斤以飼之同列戲曰吾儕反不及此獅子中立曰然吾輩官皆園外狼焉敢望園內獅子乎衆大笑涑水紀聞

石學士

石曼卿善戲謔嘗出御者失轡馬驚曼卿墮地從吏遽扶掖升鞍曼卿曰賴我是石學士若瓦學士豈不跌碎乎百家詩

鼻孔塔

諧　丰

劉本先石貢父謂子瞻知此詩郭亦作

世以癩疾鼻塌爲劣證劉貢父晚有此疾子瞻曰少壯讀書頗知故事孔子嘗出顏仲二子行而過市而卒遇其師子路趫捷躍而升木顏淵懦緩顧無所之就市中刑人所經幢避之所謂石幢子者既去市人以賢者所至不可復以故名遂共謂避孔塔坐者絕倒后山叢談

頭悶

張逸密學知成都僧文鑒求見時華陽簿張唐

輔同在客次。唐輔欲搔首。方脫烏巾。聊覗文丞。置於其背。文丞大怒訴於張公。公問其故。唐輔曰某方頭痒。取下幞頭。無處頓放。見大師頭閑。遂權頓少時。不意其怒也。古今詩話

翟巽

翟參政公巽喜嘲謔。初爲秘書郎。同列多見侮誚。時俞尚書栗亦同在省中。嘗會飲。明旦。翟自外至。抗聲問曰俞栗安在。衆愕然。余亦自失。翟徐曰吾問昨夕餘瀝欲復飲耳。衆始大笑。他日或諫止之。翟曰同列相嘲戲。三館之舊也。吾欲修故事耳。豈得已哉。却掃編

清涼傘

劉子儀三入玉堂。望大用。頗不懌。稱疾不出。朝士問疾。劉云虛熱上攻。石文定在坐云。只消餌一服清涼散。謂兩府方得涼繖也。詩史

闞子容

闞瀾子容推官。才俊而容止不揚。持服中過南徐客次。見一緋魚朝士倨坐。闞揖而問之。彼疑闞爲擯徒。因謔闞曰。太子洗馬高乘魚。良久復詢闞。闞答以某之官乃是皇后騎牛低釣鱉。朝士駭曰。是何官位。闞笑曰。且欲君對偶親切。涓宅編

盧多損

賈黃中爲相。盧多遜作參。一日府議有蝗蟲。盧曰。某聞所有乃假蝗蟲。賈曰。亦聞不傷稼。盧多損耳。文酒清話

李趨兒過庭

姚峴滑稽。姚南仲廉察陝郊。峴以宗從見之。忽有投刺者云李過庭。南仲曰過庭之名甚新。未知誰家子弟。峴曰恐是李趨兒。因話錄

戲舉自代

劉敘與王介爭舉人用畜字事。贖金。時雍子方

為開封推官戲曰據罪名當決臀杖十三敓曰吾已入文字云切見𦘏子方身材長大臀腿豐肥臣實不如舉以自代東軒筆錄

坤賦

天德二對生來

張亢滑稽有門客作坤厚載物賦謂有大德其名曰坤亢曰非講經之坐主即傳法之沙門東軒錄

水利

諧　圭

王荊公好言水利有小人諂曰決梁山湖八百里水以為田其利大矣荊公喜甚徐曰策固善決水何地可容劉貢父在坐中曰自其旁別鑿八百里湖則可容矣荊公笑而止聞見錄

試經

不作閣音已妹若作閣音更當倚如

潭州試經童試官舉經頭一句曰三千大千時一閣童誦不通因操南音上請曰覆試官不知下頭有世界耶無世界耶聞者大笑事文類聚

娶婦行令

村俗娶婦禮夕有秀才曹吏醫人巫者同席行令取本藝聯句曹吏先曰每日排衙次第立醫人曰藥有溫涼寒燥濕秀才曰夜深娘子早梳粧巫者曰太上老君急急急事文類聚

慳

有人家富而慳從弟之京告行不得已與千錢一壺作簡曰觔一條血一壺右件槌胷獻上伏惟鐵心肝人留納事文類聚

諧　卅

歇後語

有頑民因天旱盜決人水灌田為主者執赴伏罪狀云右某只因天亢律呂調切慮田苗宇宙洪遂偷某人金生麗致得其人寸陰是念某不識始制文今來甘認弔民伐一聽本官忠則盡事文類聚

得效方

艾子事齊宣王一日面有憂色宣王怪而問之對曰臣不幸稚子屬疾欲謁告念王無與圖事者雖則朝所心實係焉王曰盍早言乎寡人有良藥稚子頓服其愈矣遂索以賜艾子拜賜而歸飲其子辰服而巳卒他日艾子憂甚戚王問之故愀然曰卿喪子可傷賜卿黄金以助葬艾子曰殤子不足以辱君賜然臣將有所求王曰何求曰只求前日小兒得效方　艾子

苜蓿爲饋

齊地多寒春深未甲方立春有村老挈苜蓿一筐以饋艾子直曰此物初生未敢嘗謹先以荐艾子喜曰煩汝致新然我享之後次及何人曰獻公罷即割以餧驢也　艾子

四臟

艾子好飲少醒日門生相與謀曰此不可以諫止惟以險事怵之宜可誡一日大飲而噦門人

密袖彘腸致噦中持以示曰凡人具五臟方能活今公因飲而出一臟止四臟矣何以生耶艾子熟視而笑曰唐三藏猶可活況四臟乎　艾子

明年同歲

艾子行出邯鄲道上見二媼相與讓路一曰媼幾歲曰七十問者曰我今六十九然則明年當與爾同歲矣　艾子

鞋楦爲核

有人獻木履於齊宣王無刻斲之迹王曰此履豈非生乎艾子曰鞋楦乃其核也　艾子

好畜古器

秦士有好古物者價雖貴必購之一日有人持敗席一番踵門而告曰昔魯哀公命席以問孔子此孔子所坐之席也秦士大愜以爲古遂以負郭之田易之踰時又有持枯竹一枝告之曰孔子之席去今未遠而子以田售吾此杖乃太

王避狄杖策去邠時所操之箠也蓋先孔子又
數百年矣子何以償我秦士大喜因傾家貲悉
與之既而又有持巧漆椀一隻曰席與杖皆同
時物固未爲古也此椀乃舜造漆器時作蓋又
遠如周矣子何以償我秦士愈以爲遠遂虛所
居之宅以予之三器既得而田宅資用盡去致
無以衣食然好古之心終未忍捨三器於是披
哀公之席持太公之杖執舜所作之椀行丐於
市曰衣食父母有太公九府錢乞一文　艾子

諧　尾

辨鈴鐸

營丘有士性不通慧每事多好折難而不中理
一日造艾子問曰大車之下與橐駝之項多綴
鈴鐸其故何也艾子曰車駝之爲物甚大且多
夜行忽狹路相逢則難於迴避以藉鳴聲相聞
使預得回避矣營丘士曰佛塔之上亦設鈴鐸
豈謂塔上夜行而使相避耶艾子曰君不通理
乃至如此凡鳥鵲多高巢以糞穢狼藉故塔之
有鈴所以驚鳥鵲也豈與車馳比耶營丘士曰
鷹鷂之尾亦設小鈴安有鳥鵲巢於鷹鷂之尾
乎艾子大笑曰怪哉君之不通也夫鷹隼擊物
或入林里而絆足縚紛偶爲木枝所綰則振翼
之際鈴聲可尋而索也豈謂防鳥鵲之巢乎營
丘士曰吾嘗見挽郎秉鐸而歌雖不窮其理今
乃知恐爲木枝所綰而便於尋索也但不知挽
郎之足用皮乎用絲乎艾子慍而答曰挽郎乃
死者之導也爲死人生前好詰難故鼓鐸而樂
其尸爾　艾子

諧　采

用鴨搏兔

趙以馬服君之威名擢其子括爲將以拒秦而
適當武安君白起一戰軍破掠趙括坑其衆四
十萬邯鄲幾拔艾子聞之曰昔有人將獵而不
識鶻買一鳧而去原上兔起擲之使擊鳧不能

飛擲于地又再擲又投于地至三四忽踊躍而人語曰我鴨也殺而食之乃其分柰何加我以抵擲之苦乎其人曰我謂爾爲鶻可以獵兔爾乃鴨耶鳧舉掌而示笑而言曰看我這脚手可以獵得他兔否艾子

獵校固不可用

蝦蟆無尾

艾子浮于海夜泊島峙中聞水下有人哭聲復君人言遂聽之有曰昨日龍王有令一應水族有尾者斬吾黽也故懼誅而哭汝蝦蟆無尾何哭復聞有言曰吾今幸無尾但恐更理會科斗時事也艾子

此東坡自謂也

諧

諱道字

五代時馮瀛王道門客講道德經首章道可道非常道門客見道字是馮名乃曰不敢說可不敢說非常不敢說 耕川笑柄

雖貫猶同

省試大舜善與人同賦一舉人見黜心甚不平其破題云昔有大舜潛心至仁道雖貫於萬世善猶同於衆人或謂之曰以尿罐對油筒宜乎黜落 同前

真是試秩

孝經策題

有錢塘龔生爲太學官無學識有學士假作龔策題云孝經一事義亦難明且如韋晧王是何代之王先儒領是何處之山孔子之志四時常有也何以獨言吾志在春孔子之孝四時常行也何以獨言秋行在孝旣曰夫子沒而又何以有鯉趨而過庭 同前

諧

好占便宜

有人說話好占便宜嘗曰我被蓋汝被汝氈蓋我氈汝若有錢相共使我若無錢使汝錢上山時汝扶我脚下山時我扶汝肩汝有妻時俾我睡我有妻時我共眠汝從此誓時我死在汝後

雖曰占便宜可見張稍齋

我遠此誓時，汝必在我先。同前

本色亦自可觀

酒令

有儒道釋吏同酒席行令，取句語首尾字一同。儒者曰：上以風化下，下以風刺上。道士曰：道可道，非常道。釋曰：色即是空，空即是色。吏曰：牒件狀如前，謹牒。同前

無姊

唐李文禮累遷至揚州司馬，質性遲緩。時在揚州，有吏自京還，得長史家書云姊亡，請擇日發哀。李忽聞姊亡，乃大號慟。吏復白曰：是長史姊。李久而徐問曰：是長史姊耶？吏曰：是。李曰：我無姊，向亦怪矣。御史臺記

狂癡

多憂

沈屯子偕友入市，聽打談者說楊文廣圍困柳州城中，內乏粮餉，外阻援兵，蹙然誦嘆不已。拉之歸，日夜念不置，曰：文廣圍困至此，何由得解？以此悒悒成疾。家人勸之徜徉埛外，以紓其意。又忽見道上有負竹入市者，則又念曰：竹末甚銳，衢上行人必有受其戕者。歸益憂病。家人不得計，請巫。巫曰：稽冥籍，若來世當是輪迴爲女，所適夫姓麻哈，回夷族也，貌陋甚。其人益憂病，轉劇。姻友省者慰曰：善自寬，病乃愈也。沈屯子曰：若欲吾寬，須楊文廣圍解，負竹者抵家，又麻哈子作休書見付，乃得也。聞者噴飯。外紀

婦女愛怨頗有如此者

讀書不求了者每上也

五百畫

汝有田舍翁，家貲殷盛，而累世不識一之無。一歲聘楚士訓其子。楚士始訓之搦管臨朱，書一畫訓曰一字，書二畫訓曰二字，書三畫訓曰三字。其子輒欣欣然投筆歸告其父曰：兒得矣，兒得矣，可無煩先生，重費館穀也，請謝去。其父喜從之，具幣謝遣楚士。踰時，其父擬召親友萬姓者飲，令子晨起治狀，久之不成。父趣之，其子恚

曰天下姓字多矣柰何姓萬自晨至今才完五百畫也

守鼻梁

劉貢父晚年得風疾鬚眉墜落鼻梁斷壞若不可言一日與東坡會飲各引古人一聯相戲子瞻遽言曰大風起兮眉飛揚安得猛士兮守鼻梁坐中大噱貢夫默然無言但感愴而已 事林

錄得大風當於一笑有此老之論耶

一首又一首

諧 謔

艾子爲詩一日行齊魏間宿逆旅夜聞鄰房人曰一首也少間又曰一首也少間又曰一首也比曉六七首艾子意其必詩人淸夜吟詠兼愛其斂思淩晨冠帶候謁少頃一人出乃商賈也尫羸若有疾者艾子深惑之豈有是人而能詩乎抑又不可臆度遂問曰聞足下篇什甚多敢乞一覽其人辭曰某負販也安知詩爲何物再三拒之艾子曰昨夜聞君房中自喝曰一首也須臾又曰又一首也豈非詩乎其人笑曰君誤矣昨夜每腹疾暴下尋紙不及因汚其手疾勢不止殆六七汚手故云耳非詩也艾子有慚色門人因戲之曰先王廣求騷雅乃是太儒 艾子

二字妙

蘇黃滑稽帖

蘇曰杜黃裳少年好行陰德枯骨輒瘞之鬼輒報德或獲寶劍或獲藏鏹士有效之者見一枯骨綈袍而瘞之恐寒至三更鬼嘯於簷曰秀才會唱涼州伊州否僕是開元中梨園舞旋意特與秀才舞個曲破聊以報德

諧 謔

效顰學步之戒

黃曰有舉子宿馬嵬坡店夢太真他日舉子故投暮而宿此店竟夢幡綽

蘇曰王狀元未第時醉墮汴河爲水神扶出曰公有三百千料錢若死於此何處消破明年遂登第士有久不第者亦效之陽醉落河河神亦扶出士大喜曰我料錢幾何神曰吾不知也但

三百孰是黄虀無慮消破耳

黄曰范文正公少時作虀賦其警策句云陶家甕内淹成碧綠青黄措大口中嚼出宫商角徵

蘇曰貧家無關蓋藁荐與其露足寧且露手小兒子不曉事人問每夜何所蓋輒答曰蓋藁薦嫌其太陋撻而戒之曰後有問者但云蓋被一日出見客而荐草挂鬚上兒從後呼曰且除面上被此所謂作僞心勞日拙者耶

大姨小姨

劉原父晚年再娶歐公作詩戲之云仙家千載一何長浮世空驚日月忙洞裏桃花莫相笑劉郎今是老劉郎原父得詩不悦歐公與王拱辰同爲薛簡肅公壻歐公先娶王夫人姊卒再娶其妹故拱辰有舊女壻爲新女壻大姨夫作小姨夫之戲原父思報之三人會間原父曰昔有一学究訓學子誦毛詩至委蛇委蛇學子念從原音學究怒而責之曰蛇當讀作姨字毋得再誤明日學子觀乞兒弄蛇飯後方來問何晏也曰適有弄蛇作姨讀者從衆觀之先弄大姨後弄小姨是以來遲歐公亦爲之噱然事林

伐冢

蘇子由在政府子瞻爲翰苑有一故人與子由兄弟有舊者來干子由求差遣久而未遂一日來見子瞻且云某有事望内翰以一言爲助公徐曰舊聞有人貧甚無以爲生乃謀伐冢遂破一墓見一人裸而坐曰爾不聞漢世楊王孫乎裸葬以矯世無物以濟汝也復鑿一冢用力彌艱既入見一王者曰我漢文帝也遺制壙無納金玉器皆陶瓦何以濟汝復見有二冢相連乃穿其在左者久之方透見一人瘠羸而有饑色曰伯夷也餓於首陽之下無以應汝之求其人嘆曰用力之勤無所獲不若更穿西冢或冀有

得也瘠羸者謂曰勸汝別謀於他所汝視我形骸如此舍弟叔齊豈能爲人也故人大笑而去 墨莊

騎雞

有一客騎驢訪友友吝不供飲食客見其家有雄雞在側乃言曰區區遠來無以爲敬願借刀烹所騎驢以盡歡何如友云蒙君之賜固所願也但恐歸途之物騎去客指主人之雞曰毋妨我便騎雞去 漫錄

謔

晝寢

一學究時時戒子弟勿晝寢一日子弟見學究方睡覺詰曰先生戒人而自蹈之何也曰是非爾所知吾夢周公耳弟子次日故睡先生蹴之起曰吾亦夢周公先生曰且道周公有何言曰亦無他話只道昨日實不曾得會先生

性緩

于嚀子與友連床圍爐而坐其友據案閱書而裳曳於火甚燃于嚀子從容起向友前拱立作禮而致詞曰適有一事欲以奉告諗君天性躁急恐浙君怒欲不以告則與人非忠敢請唯君寬假能忘其怒而後敢言友人曰君有何陳謹奉教于嚀子復謙讓如初至再至三乃始逡巡曰適時火燃君裳也友起視之則燬甚矣友作色曰奈何不急以告而迂緩如是于嚀子曰人謂君性急今果然耶 貧笑編

謔

雌甲辰

長官公有遺以槐癭者郎中庾威在坐曰此是雌樹生者公問郎中年甲對曰與公同是甲辰公笑曰郎中便是雌甲辰 雞跖集

雅笑三

温陵李卓吾先生彙輯
古臨姜肇昌楨熙校訂

核　或訂其所久訛或覈其所自始

行李

資暇錄曰李字人姓外更無別義左傳行李之往來杜氏不究意理注云行李使人也今遂行結束次第謂之行李而不悟是行使耳按舊文使字作𡴀傳誤寫作李使字山下人人下子

鼻祖

鼻祖二字起於楊子雲反騷云或鼻祖于汾陽劉德曰鼻始也按易艮爲鼻鼻始也人之胚胎先受形故謂始祖爲鼻祖說文云引氣自畀也从自从畀而俗作鼻畀文韻去聲毗至切見四寘中原韻去聲作平聲毗迷切而俗作入聲讀皆謬試考四聲韻入聲中有此字否宋劉貢父風疾鼻塌而蘇子瞻以顏回避孔子於塔後里人遂目其塔爲避孔子塔以調之是鼻字從去之一證也又記小說中有叔調嫂嫂嚙其鼻以白於官官疑所坐一善讞者曰第驗其鼻尚存則無罪矣官曰何也曰有鼻之人奚罪焉亦是從去之一証也

岳丈

宋孫持正云俗呼妻父爲嶽丈以泰山有丈人峯也似亦有理而呼妻母爲泰水何耶然晉樂廣衛玠妻父也所謂婦翁氷清女壻玉潤者岳丈當是樂丈之訛耳

碧紗籠

俗演呂文穆劇戲題寺壁有碧紗籠詩而不知所自也按王播少貧客揚州木蘭院隨僧齋粥僧厭苦之飯後擊鐘播題詩有曰上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘後二紀播出鎮是邦訪

那不知紅袖拂是碧紗籠底也

向所題巳碧紗籠之矣乃續云二十年來塵撲面如今始得碧紗籠又寇萊公典陝日與處士魏野同游僧寺觀覽舊游有留題處公詩皆用碧紗籠之至野詩則塵蒙其上從行官妓之慧黠者輒以紅袖拂之野顧公笑因題詩云世情冷煖由分別何必區區較異同若得長將紅袖拂也應勝似碧紗籠

橘隱

每見人以橘隱名齋意與客圍棊處也即竿牘中邀客手談亦嘗有用之者不知巴邛橘中之老乃是象戲決賭固與圍棊無與

有情風致

石尤風

石尤風者傳聞為石氏女嫁為尤郎婦情好甚篤為商遠行妻阻之不從尤出不歸妻憶之病臨亡長嘆曰吾恨不能阻其行以至于此今凡有商旅遠行吾當作大風為天下婦人阻之自

李太白太史語余云夏然尤字子石石尤二字其來必古但不得其義耳

後商旅發船值打頭逆風則曰此石尤風也婦人以夫姓為名故曰石尤近有一榜人自言有奇術恒曰與我百錢吾能返此風與之風果止後人云乃密書我為石娘喚尤郎歸也須放我舟行十四字沉水中　瑯環記　然按婦人以夫姓為名非也乃以夫姓為姓而以巳姓為名耳衛夫人自稱李衛管仲姬小印曰魏國夫人趙管皆是也然則石氏婦亦當言尤石耳

蟾蜍

人言月中有蟾蜍以為蝦蟇也及攷張衡靈憲曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊之以奔月將往枚筮之於有黄有黄占之曰翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後且大昌姮娥遂托身於月是為蟾蜍然則蟾蜍即姮娥耳酉陽雜俎云長慶中有人中秋見月光屬於林間如匹練就[illegible]一金背蝦蟇疑是月中者然則段

成式亦以蟾蜍爲蝦蟇也。

霧行

世傳三人俱冒重霧行。一人無恙。一人病。一人死。問其故。則無恙者飲酒。病者飽食。死者空腹。人皆知之也。而不知其人爲王肅張衡馬均。見博物志

荒歉饑饉大祲

穀梁傳曰。一穀不升謂之歉。二穀不升謂之饑。三穀不升謂之饉。四穀不升謂之荒。五穀不升謂之大侵。今荒歉饑饉大侵皆渾用。

核　五

爆竹

神異經曰。西方深山中。有人長尺餘。犯人則病寒熱。名曰山臊。人以竹著火中。爆烞有聲。而山臊驚憚。又歲時記曰。爆竹燃草。起于庭燎。宋范文穆村田樂府爆竹行其序曰。此地郡所同而吳中特盛。惡鬼蓋畏此聲。其詩曰歲朝爆竹傳自昔吳儂正用前五日。食殘豆粥掃罷屋。截筩五尺煨以薪。節間汗流火力透。健僕取將仍疾走。兒童却退避其鋒。當階擊地雷霆吼。一聲兩聲百鬼驚。三聲四聲鬼巢傾。十聲百聲神道寧。八方上下皆和平。却拾焦頭疊床底。猶有餘威可驅厲。屏除藥裹添酒杯。晝日嬉游夜濃睡。然則爆竹皆截竹投火爆响以驚鬼。至宋時猶如此。今以紙爲之。縛火藥其中。令响。蓋倣炮銃之制。謂之紙炮。則是。而槩曰爆竹。則非制矣。

核　六

寒食清明

世人皆以清明寒食爲一日。混用事非也。荆楚歲時記曰。去冬至一百五日。即有疾風甚雨。謂之寒食。據曆合在清明前二日。亦有去冬至一百六日。然寒食之名。起於禁火。故謂冬節。又謂禁烟。乃琴操則云。晉文公哀介子綏焚死。令人至月五日不得舉火。後漢周舉傳則云。太原一

郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢烟爨舉爲幷州刺史乃作吊文置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意宣示愚民使還温食則所謂寒食又是冬中可竟用爲清明耶初學記云周書司爟氏仲春以木鐸狗火禁於國中注云爲季春將出火也今寒食準節氣是仲春末清明是三月初然則禁火並周制也此說較是是寒食清明自不同時清明取新火乃取榆柳之火以領陽氣正所謂鑽燧改火耳乃墓祭則以寒食今皆以清明矣唐開元勑寒食上墓禮經無文近代相沿寖以成俗編入五禮永爲定制是一據也

急急如律令

資暇錄曰符呪之類急急如律令者人以爲如飲酒之律令速去不得滯也一說漢朝每行下之書皆曰如律令言非律非令之文書行下當亦如律令故符呪有如律令之言按律令之令宜平聲讀爲零律令是雷邊捷鬼此鬼善走與雷相疾速故云如此鬼之疾走也

破瓜

呂洞賓詒張洎詩云功成當在破瓜年俗以破瓜爲二八字洎年果六十四卒見談苑是破瓜即二八也而不知者竟以破瓜爲女子破身至填詞者云未破瓜剛二八則悖甚矣

無恙

風俗通曰無恙俗說疾也凡人相見及書問者曰無疾耶按上古之時草居露宿恙噬蟲也食人心故相勞問曰無恙乎非爲疾也容齋隨筆云公孫弘傳云不幸罹霜露之疾何恙不已顏師古註恙憂也何憂於疾不止也禮部韻畧訓恙字亦曰憂也初無訓病之義蓋既云罹疾矣

不應復云病師古之說甚爲明白而世俗相承至問人病爲貴恙謂輕者曰微恙心疾爲心恙風疾爲風恙根著已深無由可改

捷皂旗

吳俗謂畏内者皆曰捷皂旗而不知所解且有指玄武之侍衛執皂旗者以相嘲不知北方屬水故旗從黑耳原無畏内之義及見列仙傳云劉綱與妻將飛昇庭前有皂莢樹妻令綱上樹數丈方能飛舉綱妻即樊夫人[illegible]仙道少遜于妻故也楊用修集云今世畏内者曰上皂莢樹此亦有所本也然則吳俗又訛皂莢爲皂旗耳

濫觴

家語三恕篇孔子謂子路曰夫江始于岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不避風則不可以涉是濫觴言其始出之微也濫卽泛言其微可以泛觴猶流觴浮杯之義也唐明皇孝經序泯絕于秦得之者皆煨燼之末濫觴于漢傳之者皆糟粕之餘用濫觴甚善近世乃指爲末流之弊每云至今日而濫觴極矣豈不甚謬蓋因濫字而並以爲滔蕩之類耳

捭闔

捭音擺韻會注開也廣韻撥也鬼谷子書三卷首有捭闔篇戰國捭闔揣摩捭之者開也闔之者閉也本作捭讀今人不知而書作捭遂讀爲押闔謬甚

蝴蝶

譚子化書曰朽麥化爲蝴蝶又搜神記曰麥之化爲蝴蝶也羽翼生焉眼目成焉心智存焉此自無知化爲有知而氣易也文人因此遂謂蝴蝶爲麥所化余嘗於香櫞樹上多蟲其形酷似蚕大小亦類但色正青耳蝕樹葉至盡遂緣窓櫺間吐絲作殼友人曰是待化矣余曰知其化

何物。友人曰。不知也。余曰。凡蟲之屈伸者。豈化爲有翼之物。蚕之爲蛾是也。此非蛾。卽蝶耳。旬日視之。果化一大蛺蝶。文采可玩。友人曰。凡爽蟲皆化白蝶。以此證之。果屈信之類。皆化爲有翼也。後入南見田野多種藍。民早灌曰。藍多蛀蟲食葉。故澆之耳。後藍既茂。則黄蝶滿園矣。皆蟲所化也。然則麥豈能化蝶。以麥既朽。陰濕而生蟲。若溷蛆狀。此亦屈伸者。故久亦蛻而化蝶耳。非麥能化蝶也

十一

健羨

史記自敘至於大道之要。去健羨。黜聰明。如淳注曰。知雄守雌。是去健也。不見可欲。使心不亂。是去羨也。蓋說文健訓伉。羨訓貪欲。故耳。今乃以爲稱美之辭。曰健羨。健羨殊失之。

名諱

按韻會注。生曰名。死曰諱。左傳申繻曰。周人以諱事神。名終將諱之。蓋既死則諱其生前之名。故曰諱。則名諱之別久矣。今御祭文亦曰皇帝御名。及廟號則曰廟諱。曰御諱。卽試場中諱紙凡在天　諸聖及宗藩皆曰諱。今上及見在諸王。皆曰名。是名諱二字。亦了然易曉。乃閒人之名曰尊諱。自道其名曰賤諱。至作生祠去思碑記。送行上壽賀章。有稱公諱某者。是直以死待之也。可笑每廣衆中見人道不已。恐其間有識者。不覺肌生粟。

十二

起復

今人凡服闋。皆言起復。不知起復乃是奪情耳。緗素雜記曰。唐太傅房玄齡。以母憂罷職。未幾起復本職。談錄。李宗諤云。先公周顯德末。翰林學士。起復。裹素紗軟脚幞頭。黲紫公服。每入朝。猶佩金魚袋。或曰。魚袋以金爲飾。亦身之華也。居喪奪

三語新 新得

情不當有金寶之飾。公遽謝不敏。龍川志載鄭公韓魏公同在中書。鄭公母老矣。一日語及故事。宰相有起復視事者。魏公曰。此非朝廷盛事。已而鄭公居母憂。朝廷屢詔起之。上章三辭。然則起復二字原指喪服未終者而言。若服制已闋。又何起復之有

窀穸窆

今世每于葬事連用窀窆字。而不知所為。按釋

核　十三

名曰下棺曰窆。又左傳趙子病告大夫曰。唯是春秋窀穸之事。注窀厚穸夜。厚夜長夜也。然則窀穸可連用而乃連用窀窆。當云厚下棺。則不通矣。

佷子

有佷子者。家貲萬金而少小不從父語。臨亡。欲葬山上。恐兒不從。倒言葬我渚下石磧上。佷子曰我由來不奉教令。今當從此一語。佷子前虞

人也。見太平御覽。而今說者皆誤謂郭璞。以其葬亦在金山水中也。

此誤久矣余時有愛郝稅此大給省字

楚襄王

自古言楚襄王夢與神女遇。以楚詞考之。似未然。高唐賦序云。昔者先王嘗遊高唐。怠而晝寢。夢見一婦人曰。妾巫山之女也。為高唐之客。朝為行雲。暮為行雨。故為立廟。號曰朝雲。其曰先王嘗遊高唐。則夢神女者懷王也。非襄王也。又

核　十四

神女賦序曰。楚襄與宋玉游於雲夢之浦。使玉賦高唐之事。其夜王寢。夢與神女遇。王異之。明日以白玉。玉曰。其夢若何。王對曰。晡夕之後。精神恍惚。若有所喜。見一婦人。狀甚奇異。玉曰。狀何如也。王曰。茂矣美矣。諸好備矣。盛矣麗矣。難測究矣。瓌姿瑋態。不可勝讚。王曰。若此盛矣。試為寡人賦之。夫曰明日以白玉。人君與其臣語不當稱白。又其賦曰。他人莫覩。王覽其狀。望余

雅而延視兮若流波之將瀾若宋玉代王賦之如王之自言者則不當自云他人莫覩王覽其狀既稱王覽其狀卽是宋玉之言又不知稱余者誰也以此考之則其夜王寢夢與神女遇者王字乃玉字耳明日以白玉者以白王也王與玉互書之耳前日夢神女者懷王也其夜夢神女者宋玉也襄王無與焉從來枉受其名耳存沈中筆談

按神女賦如舊本甚不順以王玉二字互易之便了然無疑且如王對曰亦非倫作玉對乃是耳東吳張伯起刻文選纂註遂依此更之行于世

五奴

蘇五奴妻善歌舞亦姿色能弄踏搖娘有邀迓者五奴輒隨之前人欲其速醉多勸其酒五奴曰但多與我錢雖吃䭔子亦醉不須酒也今呼鬻妻者爲五奴自蘇始崔令欽教坊記

漢壽亭侯

今人見關雲長爲漢壽亭侯每以漢爲國號而直稱之曰壽亭侯卽博雅家亦時有此其謬起于三國演義演義云曹瞞鑄壽亭印貽之而不受加以漢而受曰吾降漢也此齊東野人之語讀者不察遂爲所誤按漢壽地名亭侯爵名漢有亭侯鄉侯通侯如孔愉爲餘不亭侯鍾繇爲東武亭侯先主爲宜城亭侯之類蜀志大將軍曹操會諸將于漢壽則漢壽亭侯猶言漢壽之亭侯也豈可去漢字而以壽亭爲侯名耶金陵雞籠山關廟內題主曰漢前將軍漢壽亭侯之神本自了然余則謂當于外額亦加一漢字曰漢漢壽亭侯之祠則人人洞曉矣不然其謬醜何時而已卽所稱降漢一語亦甚不通操挾天子耳未嘗篡漢而稱魏至丕始禪乃更國號則當時并操亦是漢臣有何漢之可降而生此說

足耶。今人喜言關公大節，遂以此爲美談，如瘡疾不解。不知其爲陋也。余每見人稱壽亭，及稱人名爲尊諱者，必爲竊笑，欲並揭此二條，請之通儒。恐或嫌爲好事，未果耳。然演義誤人不止一事。自有桃園之說，而海內每見有蓋三義廟者，並塑先主及關張二像于上，君臣之義紊矣。關張義士也，死者有知，其安乎哉。

院本

院本止四折，其中有餘情難槩入四折者，則又有楔子。楔子止一二小令，非長套也。其牌名止有賞花時、端正好耳。四折中，首必仙呂，末必雙調，中二折雜用，此一定之規也。亦有二三折先用雙調而末用別調者，其變耳，十不得一也。人有見余雜劇而疑余折數少者。余曰：此元體不可多也。又或有詰之者曰：西廂何以二十折？不知西廂是五本，正是四折之體，故每四折完則有題目正名四句，如老夫人閑春院，崔鶯鶯燒夜香，俏紅娘傳好事，張君瑞鬧道場，是也。是一本之體已完，故亦小具首尾。前有賞花時二段，楔子也。游藝中原，首折仙呂也。梵王宮殿月輪高，末折雙調也。而尾聲終，則又別取一韻，以絡絲娘煞尾結之，多爲承上接下之詞，以引起下本。如只因閑月羞花容貌，幾致得剪草除根大小，爲下飛虎張本是也。考元劇有一事而各爲數本者，則情同而本異，如李亞仙、陳琳、崔護之類，余紅拂亦然。有數本而共衍一事者，則情聯而本分，如西廂之類，余所未脫稿吳保安亦然。人自目前草草忽過，不知其體，而妄作妄議，止可爲識者一笑。新坊刻以題目正名及絡絲娘煞尾爲贅而刪之，則尤可笑。又不識何物，而有存有去，則更可笑。又北曲無別脚，止末旦外淨。末即南曲之所謂生也。有副之者，則曰冲末，即南

此是醒迷之言示者讀自朗

曲之小生也末粧秀士或稱細酸或稱酸旦有冲旦即南之貼旦有外旦是外所扮即南老旦至今西廂舊本首折猶有外扮老夫人可考也外粧官人則稱孤粧老婦則稱卜粧村老則稱孛而淨粧旦則稱花旦或稱茶旦粧盜賊則稱邦搥之止是四脚色而異其名唱者止一人非末即旦其有前後另是人名而亦唱者是即以末旦脚色換扮之易名而不易人也餘人不唱

一句即冲末冲旦亦無唱者此自北曲之體如此今塡詞家以南名入北本有生有丑等字既已非倫而一折之中更唱迭和悉失北本一人爲格之法使深於演北之優人固知其不可當場也及有疑余所度者若何止四折若何止一人唱若何無生而止末若何有孤卜等爲何物耕刺問余余安能人辨之而人解之先輩云王敬夫習三年唱曲乃度曲余謂猶少習三年做

戲許書此以俟觀者自理會

三養

司馬温公眞率會相約食品不得過五子瞻在黃州與鄉里往還子瞻既絕俸而往還者亦多貧復殺而爲三自言有三養一日安分以養福二日寬胃以養氣三日省費以養財此東坡無聊而詭作好語以自諱也世之鄙吝者輒以此爲藉談誤矣觀其與李公擇書云僕行年五十

始知作活大要是儉耳而文之以美名謂之儉素然是此意又守杭日春時每遇休暇必約客湖上早食于山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數伎任其所適晡後鳴鑼集之復會望湖樓或竹閣極歡而罷至一二鼓夜市猶未散列燭以歸城中士女夾道雲集而觀之故其詩云游舫已粧吳榜穩舞衫初試越羅新又云映山黃帽螭頭舫夾道青烟雀尾罏其富麗之

狀可想豈留心三養者耶有歌舞伎數人毋留賓客飲酒必云有數個搽粉虞侯欲出來祗應此恐非食不過五之筵席也乃以東坡爲口實者正當爲東坡之鬼揶揄

兒女語

世人見西廂記聽琴有聲壯聲低之語嘆爲絕妙而不知所自按韓退之聽琴詩曰昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場西廂兒女語小窗中喁喁正出于此然恩怨相爾汝無限意味不止小窗中喁喁也歐陽文忠嘗問東坡琴詩何者最佳東坡以此詩答之公言此詩最奇麗然自是聽琵琶詩非聽琴詩東坡退而作聽杭僧維賢彈琴詩然則卽韓詩猶有議者況西廂乎世人耳食知有夜郎王耳

客星

世人但知客星犯帝座之語而不知客星爲何星按客星有三一曰老子星乃古之有壽德之人非李耳之老子也二曰國皇星乃國星也不知爲何國人三曰溫星其性溫乃古之有操行者此三星帝命之爲客星錯出乎五緯之間其見無期其行無度

霓

霓入聲五歷切在錫韻沈約作郊居賦示王筠讀至雌霓連蜷約撫掌大笑曰僕常恐人呼霓作平聲按說文云虹螮蝀也雄曰虹雌曰霓色鮮盛者爲雄闇者爲雌故曰雌霓

婦人萬福

今人見婦人之拜異于男子而不知其故孫甫唐書曰武后欲尊婦人以屈膝爲拜而稱萬福又宋太祖嘗問趙普拜禮何以男子跪婦人不跪偏問禮官無有知者王貽孫曰古詩云長跪問故夫卽婦人亦跪也唐天后朝始拜而不跪

者問其所出對曰出大和幽州從事張建國渤海國記

明器

禮檀弓曰孔子謂爲明器者知喪道乎其曰明器神明之也蓋塗車芻靈自古有之明器之道也謂爲明器者善爲俑者不仁爲其像人而用之也俑者是偶人有面目似生人者孔子善古而非周蓋周官冢人及埜言鸞車像人其事始於周也今直以俑號爲明器誤矣又有誤以明爲冥者則尤可笑

絕糧

人皆知孔子在陳絕糧耳讀墨客揮犀及小說摭遺云孔子去衛適陳子貢子路從道逢採桑婦孔子曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧孔子不荅而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來問我採桑娘及至陳果絕糧陳王以九曲珠俾孔子穿之不得意謂採葉婦有先見焉使子貢子路返而詢之至採桑所婦無覓矣但見柰間聚泥一蹄尺許又聚泥三子貢曰葉者木也泥者土也木旁有土其杜姓乎旁復有三意者前村有杜三娘乎適樵者過子貢曰前村可有杜三娘乎樵者曰蘆塘荻渚遶華屋瑤草疎花傍粉墻行過小橋流水北其間即是杜家庄二子如其言獲見三娘焉二子述前事三娘莞爾而笑曰此無難塗絲以脂繫蟻以腰使徐徐度之如不肯過以烟薰之二子得其術以告夫子如其言以穿九曲之珠焉二家所載微有同異大畧若此此雖齊東之言然寔是人所未聞而婦與樵皆作韻語七言詩何必始自栢梁也可爲笑端大明一統志孔子絕糧處在今河南陳州界地名桑落宋劉敞詩云四海棲棲一旅人絕糧桑落欻生隣自是天心勞木鐸豈関

陳國有愚臣。

大比

今三年一鄉試謂之大比。不知其語不倖也。禮記小司徒三年則大比使天下簡閱民數與物豈是校士耶。

火宅僧

唐鄭熊番禺雜記云廣僧有室家者。謂之火宅僧今道士有妻謂之火居道士。亦是此意陶穀清異錄云大相國寺有妻曰梵嫂亦曰房老。

酒戶

今人謂能飲酒者為酒戶。不知其名亦古。唐人飲多者為大戶飲少者為小戶故樂天詩云戶大嫌甜酒才高笑小詩。

茶

宋人劇談茶品。然動輒言餅。最上品為大小龍團其法云既蒸而研合諸香以為餅想今之香茶餅是其遺製也然則豈有佳茶耶。吾亦自有不令若者。

籹妝粧

今人書梳妝字類作籹字而不知其誤按籹音米。宋玉招魂云。粔籹蜜餌有餌餭注。粔籹即環餅也。唐時重九作餻籹。然則與梳妝何與而渾作耶。蓋妝粧二字通用既誤其庄旁米又誤其爿旁女遂混而書作籹耳其實籹自籹妝自妝也。

榼

說文云榼酒器也。魏虎多奇寶。有瑪瑙榼容三升。今人以菓殽餉人皆曰酒榼矣。

緣木魚

孟子曰緣木求魚雖不得魚無後災。人以為緣木必無魚矣不知世亦自有緣木之魚按東齊記云蜀有鮒魚性善緣木聲如兒啼。

青雲

今世以登仕路者爲青雲客謬也按京房易占青雲所覆其下必有賢人隱逸民傳稱康早有青雲之志陶弘景見葛洪方書曰仰青雲睹白日不見爲遠矣皆指在下者言史記伯夷傳非附青雲之士烏能聲施後世言伯夷顔回得孔子而名彰亦是聖人在下位者自宋人用青雲字于登科詩中遂謬至今

坑儒

人皆知秦坑儒而不知何以坑之按衛宏古文奇字序秦始皇密令人種瓜于驪山硎谷中温處瓜實成使人上書曰瓜冬實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而爲伏機諸儒生皆至方相難不决因發機從上塡之以土皆壓死

偵瓜亭

聞見錄呂文穆蒙正在龍門讀書一日行伊水上見賣瓜者意欲得之無錢其人偶遺一枚公悵然取食之後作相買園洛城東南下臨伊水起亭以偵瓜爲名不忘貧賤也今優戲中有此亦是實事

心織

張耆幹林盛事云王勃能文請者甚衆金帛盈積人謂心織而衣筆耕而食今人但知用筆耕而不知心織之語尤新

雋永

今人評文者多曰雋永知其爲味之長而已而不知所自按蒯通論戰國說士權變亦自序其說號曰雋永師古注曰雋肥肉也永長也言所論甘美而深長也

怱怱

世稱怱怱不知所由按說文怱者州里所建之

旗象其柄及三游之形。所以趣民事者。故匆遽者稱爲匆匆。

胡亂

五胡亂華之日。漢人之避兵者。凡事皆倉卒爲之。不能完備。則相率曰胡亂且罷。謂備一時之急也。見秘書。今人凡事苟且者稱胡亂始此。

家書抵萬金

王筠久在沙塲。一日偶得家書曰。抵得萬金耳。世言家書抵萬金本此

只此只爲拜揖

拜禮

古者拜禮。非持首至地。然後爲拜也。凡頭俯膝屈手動。皆謂之拜。按周禮辨九拜之儀。一頓首。二稽首。三空首。四振動。五吉拜。六凶拜。七奇拜。八褒拜。九肅拜。注稽首。拜頭至地。頓首拜叩頭地也。空首拜頭至手也。振動以兩手相擊也。奇拜一拜也。褒拜再拜也。肅拜俯下。即今之揖也。何嘗專以首至地爲拜也。乃知禹聞善言則拜。如揖之類是也。豈僕僕之謂哉。今人或以頓首施於卑下。不知拜頭叩地。豈卑下之所安乎。叢書

堯舜禹夢

堯有聖德。封於唐。夢攀天而上。舜耕於歷山。夢眉長與髮等。遂登庸。夏禹未遇。夢乘舟月中過。而後受虞室之禪。見紀年譜。然則三聖皆有佳兆。世不知也。

東方朔母

張少平妻田氏。少平卒後。累年寡居。忽夢一人自天而下。壓其腹。因而懷孕。乃曰無夫而孕。人閒棄我也。徙於代。係東方。五月朔旦生一子。以其居代東方。名之東方朔。或言歲星精。多能無不該博（倨異志）。男倩之奇。人能知之。始生之奇。以及其母之姓氏。人不知也。

四時天

今人凡於天槩稱蒼天昊天旻天上天而不知亦有分別按爾雅春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天於春言色於夏言氣於秋言情於冬言位相備也

井觀

今人以坐井觀天爲常語蓋出於韓昌黎云坐井而觀天曰天小者非天小也所見者與也而不知尸子有云自井中視星所見不過數星自丘上以望則見始出也非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也尸子較韓更近古而世無有用井視星者

鳩

詩鵲巢鳩居註以美鳩性拙以興女子之德純一乃埤雅云鵓鳩陰則屏逐其婦晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦然則鳩亦薄倖徒耳

五風十雨

俗諺言太平之世五日一風十日一雨此語出王充論衡又鹽鐵論周公之時風不鳴條雨不破塊旬日一雨雨必至夜京房易候十日一雨歲凡三十六雨時若之應則其來又遠矣

雜書難信

凡考據固宜精尤宜確若穿鑿以示異無取也俗諺城門失火殃及池魚楚國亡猿禍延林木蓋皆謂無端而波及之意以救火當竭池水索猿必踐林木也而廣韻則云有池仲魚者城門失火燒死故云然則林木豈亦人名耶或果有池仲魚爲火燒而此諺決不由此也又落霞與孤鶩齊飛是滕王閣詩序警句謂霞之落恰與鳥同飛故風景可思耳而或有謂落霞是水中小鳥者兩鳥齊飛句煩無味攷之落霞固是鳥名而此句决不指鳥也莊子林回棄千金之璧負赤子而趨林回雖不知何許人而其爲人名

無疑者乃註之者有謂林中逢回祿故曰林回記焉開之先生曾譚及此余戲曰若如此解莊子之林回即詩家之野燒開之爲之大笑諸如此類皆穿鑿可笑世所行訂訛考誤之書頗有此

十端

夏英公鎮襄陽遇赦賜致仕高年束帛時胡大監旦瞽廢在襄英公選縑十疋贈之胡得縑以手押之曰寄語舍人何寡聞如此奉還五疋請檢韓詩外傳及服虔賈誼諸家所解束帛自可見證英公檢之果見三代束帛束修之制十脡之脯其實一束也束帛則卷其帛爲二端五疋遂見十端夏少沮（湘山野錄）然則二端乃是一疋今書札中者以一疋爲一端謬矣猶雜言兩翼鵝言兩掌皆一隻也曾記友人有以十盤餉有司者友人亦雅士遂書其刺二十盤有司受之別而出忽聞詬誶之聲與皂旁午言所送止得十盤而官人閱刺乃二十遂疑有匿之者友人大笑爲更買十盤益之古義之不可行於今也久矣

此亦足留用心

牽牛

牽牛娶織女借天帝錢二萬不礼久不還被驅在營室中見荊楚歲時記世但知織女嫁牽牛

牽牛之取親負債也

山中一夕話

題〔明〕李贄輯

據明刻本影印

序

笑〻君一夕話勝讀十年書謂話果勝于書乎不幸積話成書寧書非話因書及話無話非書奈今人讀書者多善話者少祇緣未得勝書豁其襟懷娛其心志以致名言日滅佳話無聞春光明媚偶遊句曲遇笑〻先生於茅山之陽班荊道故因出一編蓋本李卓吾先生所輯開卷一笑刪其陳腐補其清新凡宇宙間可喜可笑之事齊諧游戲之文無不備載題曰山中一夕話

予見之不禁踴竊思人生世間笑〻莊言危論則聽者寥〻笑〻之謔浪詼諧則歡聲滿座是笑微話之聖而話實笑之君也先生名書其謂是歟嗟乎世之論卓吾者每謂藏書不藏焚書不焚徒災梨棗孰意藏書焚書之外復有如許妙輯予因知句曲茅山為洞天福地此中多異人〻多異書不謂邂逅得睹此書行世行看傳誦海宇膾炙塵寰笑柄橫生談鋒日熾騁遊樂國黼黻太平不為無補於世謂話

果勝於書乎詞畫果勝於話乎畫
與話是一是二未易為局外人觀
山中一局棋歸來已經隔世矣得
山中一夕話又不知幾更甲子矣
十年書寧足道耶

三台山人題於欸靜樓

山中一夕話目錄

卷之一　計十五條

鬍鬚賦　歪頭賦
麻子賦　瞎子賦
左丘明賦瞎右眼　毛裡瓜賦
大鼻賦　歪嘴賦
化鬚賦　咎鬚文
鬀鬚賦　疙舌賦
矮子賦　禿指賦
跉腳賦

卷之二　計十六條

懼內經　拐早佰經
化妬經　丫鬟賦
丫鬟嘆　閨怨歌
娼妓述　娼妓賦
金陵六院市語　風月機關

妓家祝獻文　火娼謡
官妓入道募緣疏　閻羅命書
開男風牓諭　禁男風牓諭
卷之三 計十七條
山人詞　真若虛傳
屁屁賦　長恨賦
捲堂文　村學先生自敘
嗟嗟說　對聯賦
賭博賦　訟師賦
夜兒傳

目録　十

卷之四 計十四條
麵蘇生傳　傾國生傳
孔方生傳　忿戾生傳
造麴生文　荅戒酒文
梅嫁慶傳　遺精復度招
醒迷論　辭美人賦

慕富聯姻詞　細腰歌
禮貧賦　送窮祭文
卷之五 計九條
十二姬傳 文房　巾妖慨
別頭巾文　破鬃帽歌
巾帽相詈文　破氈襪歌
厲世篇　募綿衣疏
湯婆子竹夫人判

目録　十一

卷之六 計十五條
犹說 剃奴僕　誅鼠文
養狸述　鼠告詞
三友傳 鴇　美女月夜遊園記
秋蟬吟　青蛙吟
鬭蝶癡記　憎蚊賦
憎蚊說　螢蚊判
罵氣文　氣斧相訴解

送窮文

卷之七 計十條

田家樂賦　偷閒論

漁樵角勝　惠山景白

祛倦鬼文　謔睡魔文

開歡鑰　扯淡歌

呵呵令　學呆歌

四

新山中一夕話集下目錄

卷之一 計六十六條

蘇守判和尚犯姦　東坡譏侍姬肉體

大瓢行歌　遊金山

東坡捧腹　挾妓參禪

笑王祈竹詩　東坡勸司馬之歛

子瞻喜恢諧詼謔　謝表寓諷

安常相對　佛印爲僧

酒令相謔　戲用中取蛙

短僧詩軸　題像

聯松詩　遊藏春塢

聯句嘲僧　辨虱

妓令　兩意對

佳對　千字文謎

月素抽脐　取笑行者

即物令　妓虱對

五

夫人對　數目令
東坡戲判獄官　六根癡號
嘲郭祥正詩　受屈難相公
嘲呂微仲　調司馬
隱刺荊公　嘲貢父惡疾
子瞻答元章　子瞻還姜至之令
謝復宗儒簡　搽粉撲佞
贈李[illegible]　雪詩代謔
戲子厚腹　贈猾生句
嘲陳季常懼內　二相公廟
牛醫兒　謔荊公語
調章子厚　巧答貢父
子瞻赴獄詔妾　坡字巧對
小詩寄謔　戲迎合宰相
杭州判妓牒　借耳醉書
謔[illegible]美叔　嘲子厚詩
刺荊公字說　謔參寥詩料
點悟琴操　子瞻從權食肉
蘇小妹相嘲詩　劉蘇嘲語

卷之三　計六十一條

老娘矜姿色悔嫁　伊喜私犯張姬媚
花神仇奇妻情詞　徐軍校兩妻復舊
[illegible]嗣皇感歎情花　山陰主獻褚彥回
[illegible]洛南吏　梁武[illegible]
郭順卿[illegible]調茶政　劉婆精媚合監郡
朱王辨已不好色　崔女怨盧郎年幾
陳居士暫寄師叔　史君賞贈尼還俗
陳沆嘲道士呼肉　蔣氏嘲和尚戒酒
大丑作術劇燈架　屈賊被水香勸盞
全遊藝詞調快活　陸宅之贈妓爲尼
陳無損嫁娼而適　李端端被譽得名
謝師厚嘲什宿妓　答蘇諧語

芝麻通鑑　祇給舍
河洛人幻術　秦府伶戲術
張媄謔語　太倉庫偷兒
李文達公試徐姚　王文成公詼語
桐城女　胡泰母
韓精　感孕
陳大司馬雜語　不解書意
雜妍斷　米帶刺親
元章清賞　槐陰聯子
亟誦阿房賦　謝醉入水
嗣急淚　之才聰辨
巧妓齊雅秀　銀以鼓文趣
考功自詡　犯姦盜牛獲免罪
讀骨董對　外任京職相詭
郭藏二奇才　崔來鳳子
輕狂妙子　嘖嗟
釋稱父母　字謎
煮粥詩　鐵舍大腹
老人十拘

卷之三 計五十條

少延清歡　杜賜喚歸
孫山答書　鄭光辭表
周生茂子　蘇璋相施設
[illegible]　[illegible]部[illegible]誓
偷術賦卅　秦魏五使善嘲
好色自逐　省閣稱問
詐事口給　祁山明習
洛中新聞　王皓失馬得馬
逆風張帆　裁獻自任
方池詩　遜宗雅嘲
人參漿豆　調懲丈夫
魏收嘲厨　也不得諺語

分司御史　衛玠半姿
謝郎中女　儐傅太守
石褡酒林　郭文洗花
鄭泉快飲　平康妓
季玄酒　何佟之潔癖
方棠陵翻天人案　楊玠盜書
晦堂點悟　張氏雀鼠
晉公衍數不爲動　王東甫不言錢
岳柱巧詰　蘇舜卿酒佐
解學士題道士像　令撥確對
夏周二相公諢語　宗室子巧食不廢禮
解學士應口對　嘲六十而娶
嘲謁寫枇杷詩　解大紳書彤
卷之四　計五十條
李文正公隱謔　解縉嘲衆吟
嚴高二相公善謔　解大紳對

李文正公神童　伯虎苔訪
文正公對　葉文問不解軍事
王敦未諳貴家禮　支元獻高堂
陽明賦詩　崔夫人猜語
生地錯配　楊大年抑老
西子臉　大古碑
盛丁梅賓　卽事詩
相公相娶　蕭僩賀韻
王翰林　遊蛇何以嗜
錯認老子　陳介判老大成婚
檳榔酬報　朱之問口過
崔杜相戲　楊衡爲人盜文
長孺無安頓處　梁道調謔
憍特善調文樹　歸皮相嘲
守忠滑稽　介夫人旋弄巳
孫子淵誤語　朱子京雪萊揮毫

老婢巧擬宣武　周顗精敏
盛度撰碑　趙伯翁孫兒
荆公嘲湖陰先生　胡彦淅渭
漢有三姓　許嘲林隱
天怕老婆　楊伯子束像歸山
裴贄侍女詩　苗振倒繃
侯白替探使情　獨孤蒙受虧
卷之五計四十九條

揚州司馬哭姊　笑矜門第
櫻桃詩不成韻　郝隆當腹
老嫗捷口　顯微與饌
王鍔事志　馭者罵相
女奴劫要　李女可愛
不能作無麵餅　韓湘兄弟
推以戲動李夫人　范寺丞妻
李嘲陳越人　党進怒叩畫工

江南驛吏　衛衎不問狀
北方相禮　賈侍詔侍太宗恭
新郎阿婆　梁灝及第謝表
元章頼索右軍書　延之悲假
捧硯監簿　女婿姨夫
張司錄夜殺豬　覩書藏疾
阮簡圍棊　姊弟傳寵
伯益希孟題贊　死生無見

茶酒占玩　道民縣而
宋人戲破　年少戲責
程尹識字未穩　曹東敵怨足詞
闇漢郡得還王諸　羅隱嘲妓詩
處士生欲速死　吉不識字
衆世皆濁　張觸傳怒
嘲附會姓氏　鍾毓鍾會
引得小號　長僂頭麻茶

劉將軍不識鳳毛
卷之六　計五十一條
微諷腳雅　公榮疎放
娥秀妓聰慧過人　李勣戲左司郎中馨
鄭昌圖苦騎驢　王周二丞相嘲誚
楊夫人送行詩　尚書小字
賈盧隱嘲　方張確對
滄浪捷口　聚監爲判
目録　十四
杜郎布袋　索飲被嘲
硬妓　豪逸進士
妻有三畏　卿卿始是安豐婦
孫放佳兒　邊孝先警門人
張忠祖孫詩謔　太平宰相
日者門力　賓主捷對
陳蔡互謔　褚歸以破見擯
村學傳訣　石動筩機辨

侯白令人守狗吠　戲中傍末
鴻漸懼內　戚郎中催妝詩
丁稜辭聲　賈履不自信
狄盧相謔　盧延讓一生得力詩
納粟監生　懼內圖
壯徙馬　死未足恨
陳子側妾　李尚書故人子
焯炫兄弟　方朔大笑
目録　十五
李戴仁迂性　妖賊大口
倪度辟懶　張用古之博學
陳東權州事　王荊門卜
元發戲答虞淵
卷之七　計四十九條
僧肸　畏婦變羊
侯白雅謔　義方妻贈詩消白晝
張丞相草書　畏卿捋馬

元帝笑洪喬之訶　劉伶詭飲
袁正辭志在錢　張思光謁尚書
裴師德叱庖人　虞嘲父癖
思光兄弟　正德認水厄為水難
邵平的對　閔氏遜姓
男子魔　艾子四臟
製餛飩法　巢由進士
宋郊兄弟答語　孟浚打和尚

目錄　十六

李福畏妻腹痛　優人諧謔
房夫人　令史數驢罪
子瑜以面得驢　劉嶇相嘲
刁韓善謔　阮孚機辨
門人還謔文公　大小鬍孫
貢父戲馬默　李彥古謂剌
禹玉聯介甫頌　王雱答獐鹿
傅正飯心絕欲　貢父閱嘲諸師

侍郎御史　許敬宗誕傲
醜貝淫貝　都憲通政嘲
貢父戲嘲西湖　員外郎
文舉巧捷　晉文戲鄧艾
盧儲催妝詩　玄祖齒缺
瞿癡

集　目錄　十七

山中一夕話卷之一

卓吾先生編次　笑笑先生增訂
哈哈道士校閱

鬍鬚賦　訾洲生

人身惟元首至尊眞氣以毛髮為重絲青偎其禀綠名高標附攢精點綴佳人叚紋美鬚華髮欺成才乎風流不幸鬍以蟲生毛因瘡發初生曰癬漸熾成風眉間脫知蠢來推敗雙雙栁翠

額上披將雲下飄幾點點栁花數縷縷絲若哀草生於秋嶺一枚高髻如螄螺沿在東爪結號油灰尊稱錫撥膿漿淋下渾如蜿蜒蟠刷毛髮蛻完頂是葫蘆結頂積垢與苓山而並峙餘津對碧水以俱流濁蝠蝙兒一鼓而飲者數百嚴尖挤于成羣而入者萬千脂肉思量嗷不得詬服痛痒人前談笑較不得別樣妍妍頂則甘摩手無可拔網巾雖細深悲頂線難收帽子或寬全仗耳根無恙雙螺難挽貂蟬䯼冠之聚何為一轉徒存虎豹犬羊之名割辨翠翹金鳳拋委塵埃紙帕尤包強為收束至德坊刑抵子獨憐我鬢之無緣九江關上笆箕其從兼他人之有用坐對乎賓客常思摸耳搔頭形肖乎尼僧不會傳經誦佛忝身為賴妄希豫讓之忠鬻髮供賓終媿趙姑之矛豈能如冉子之見稱於尼父僅可若鬆春之船役於牛丞借使學張敞之巧數

眉欲畫而難得假令如裴度之遇賊帽雖厚而還傷邀軍功於倭虜之衝尋頭不保救火災於面突之變爾額先焦慨一族之既成嗟百方之無效縱有扁盧之高技焉能使落髮之更生雖逢海上之仙方何以致條殃之蕭脫是誠廢人之無賴而君子之所惡者也嗚呼天質不齊遍值賦形之雜人為有害浪傳貽游之遺故禮謹不毛匪獨征乎曠土而易稱寡髮非矜不成

人惟嗟歎之無窮，肆咏歌之是繼。其詞曰：人之
生兮，受天地之中。毛髮骨爪兮，皆造化之所鍾。
别元首之尊兮，非羣體之攸同。奚獨于之首兮，
無毛髮之可容。慨大造之賦形兮，獨非純於爾
躬。豈水旱之不常兮，茁削其榮。擬牛羊之攸相
尋兮，野無蒙茸。爍爍其光兮，婉皓魄之當空。濯
濯其潔兮，配牛山之孤峯。吁嗟乎，爾貌則揚兮，
爾軀則雄。爾目匪盲兮，耳則匪聾。何以命謂之
乖人兮，非謂其以至尊之體，而爲蛆蟻之所家，
蟲蠹之所宫乎。

歪頭賦　下平

穌蕩生

書稱元首，禮重頭容。爾貌偏歪，戴於爾躬。闇羅
天子賦形，不曾討得頭顱端正；覗娘十月胎教，
不曾習得相貌莊嚴。牽連嘴角欹邪，帶累肩尖
盡仄。逢人語何嘗抗首以敷詞，與人交未免回
面而致敬。時非緝事而耳類竊聽，手不挑柯而
目惟睨視。望望然恒若有所求而不致，湫湫兮
常如有所待而不來。沐尚未乾，握髮偏宜短鬢。

書雖不讀，埋頭似覺潛心；偶倦而奮臂欠伸，依
依稀稀，縮頸鱉之扒岸；乘閑而竦肩徐步，彷彷
彿彿，無頭鬼之現形。擁膝尸居，酷似降龍羅漢；
舉頭遥望，儼如踢斗魁星。有時而束髮免冠，稍
種包横閣乎其背；有時而整容加帽，西瓜皮穩
貼乎其肩。聽啾唧之秋蛩，不須傾耳；對蒼茫之
寒日，甚便仰觀。日起供飧，數節沾唇須粒；數客
來共飲，持觴到口卒難乾。鴛鴦帳裡調情，思交

頸枉埋寃枕頭爲碍虐豹營中密語欲附耳錯
愕恨肮髒相懸鬧市出香颶欲托臨風處橫睇
無端謂其學王生之躡平原兮而不見其氣沮
謂其微羊祜之望峴山兮而不見其淚傾謂其
法梁公之瞻雲兮而跡未離乎故土謂其擬相
如之題柱兮而手未染乎霜毫倘遇威武震疊
之時雖責之以直項之大節脫逢法度森嚴之
地安望其有正色之高風祗欽明出喪其[illegible]
由自作許俶宗傾側其貌性本天成頑惱之懶
書愁般狀貌毛延壽難描這樣儀容諺曰雞鉤
壁上跂可謂比方極切又云鴨望天邊雁足稱
想像入神余惻然憫焉而譬之以詞詞曰歪爾
頭兮貌不揚正爾身兮美自章胡必強項若揚
眼兮斯奕世而傲芳

麻子賦　　　　鴛湖生

腮紅似杏臉白如梨自從脫了娘胎不曾指破
而皮無端好肉生瘡乃致百孔千瘡凸疤箇箇
兮如老蓮蓬之吐子腐肉脯脯兮如爛石榴之
夫衣大班環目兮如玻璃僕嵌乎寶石碎星滿
奠兮如螞蟻攢乎田雞黑垢污形兮如結底蹋
乎灰土黃麂撕面兮如蒲包累丁辦糊勃然變
色兮如稗子欲小遺而皮皺欣然歡笑兮如[illegible]
家生粉蒴之班毯有時而偃臥兮如癩頭黿之
個處有時而俯伏兮如偷瓜蝎之爬泥翹首佇
望兮如羊肚石岔起乎山頂臨淵垂視兮如玻
瓈樹倒掛乎桑枝仰以觀於天兮如星圖點漏
天之象俯以察於地兮如棋盤圈分野之區素
富貴行乎富貴兮八寶十二珠妝成在貌素夷
狄行乎夷狄兮九溪十八洞攏列於眉鳥跡蝸
涎點綴許多景致蟻來蛀穴翻成百様蹤蹊看

疑其醉臥而釘靴搞破有疑其脊麗而交綴珍
珠有疑其吃冷糊而斑爛有疑其炮下流而傷
痕有疑其受刑多而皴肉有疑其灸丈多而損
皮癔癩蝦蟆尚有蟾酥可採何如我老其臉面
香臭無知到不如江中之東麻尚有根之可數
又不若南山一頃豆尤有粒之可齊邵康節求
代名儒算不出許多數目毛延壽漢朝工畫推
不就這樣希奇不知父母交感之從容何故而

淋漓於滿面不知痘師菩薩之擬怪胡為而撥
此一緣於微瑕嗚呼刀瘡易沒痘疹難醫人人
有面爾獨如斯若非重見閻羅安得換骨而脫
皮乎西鄰醜婦開之掩袂而嘆曰人皆白面我
獨斑貌不揚兮枉少年無毛空費畫眉力有坎
還愁傅粉難平圈尚點總疤瘢把鏡欲照心先
酸淚似琉球入中國何面更立人世間吁嗟乎
生男生女有胎毒開乳須當稀豆丹

瞎子賦　　金昌生

人有五官分陰分陽目之本體炯炯生光奈何
損貌宮弱兼之疾厄只顧前世損人雙目究竟
求報於閻羅王俾爾眼枯眼閉雙瞽彷徨天何
狀而云青上何物而稱黃不知日月是圓是方
不識爹娘面短面長火真熱而何曾見花不知
色而知香紅潭潭半夜而日出黑湫湫白晝而
三更幼而小學少儀未由得而翻閱長而五經

諸史何能取而覽觀搞結了之榧樹兮根櫻桃
圓之未熟戲細心之堅燭兮焉胡難剖之良偏
蹤地要識高低只好作頭點象棋能別勝負
全憑指頂分方縱有全谷紮剎攪出來無緣玩
賞即有兩娘開開人說道是文房靜聽齋角
也椎板始知日色之已暮忽聞滴而有雨滴方
信天氣之正陰元夕張燈開懷偏召親友歡娛
那見燈光燦燦中秋賞月怡情處呼兒童嬉戲

安知月色深深春熱倚杖踏青隨衆人鄉背桃
能紅而不能白秋入深堪銷撫與和諸賓稱賞偏
正綠而枉正黃冬夜厮養燃爐乃解懷而自慰
曰遇此嚴寒猿何有這般煖氣夏日奚奴打扇
顧撫掌而稱快曰當此酷暑何處來這樣清風
坐列珠履三千焉分貴賤簇擁金釵十二安辨
妍媸任以倉官則無所不納仰爲都督則甚適
三千周易卦講得口酸猶記課書難賦百中經

傳得頭滿遶愁命理茫茫上樣的僅可做學士
而擊鼓下稍來只堪充孤老而催糧有爲清種
丁千盆何救鸞神反背詩魚膾裝來一扣豈能
明目如常不如比目魚兮尚江半邊半眼不如
呡眼馬兮猶有兩隻寄肓悠悠然萬古如長夜
眯眯兮何處見吾鄉亂曰針有眼兮吾弗能穿
鏡善照兮與我無緣西施嫫姆誰醜誰妍盡夜
不分兮歲歲年年鬢青眉黛兮明獨弗今來歷

皓齒兮聾也徒然嗟嗟乎天

跉脚賦

哭門生

形無獨而有對兮。足下雙雙。例君之肢節非全兮。脚因病而短長。踏地知高低兮。苦脈絡之痤縮。行寸路而亦難兮。戶庭之內。如羊腸。走上坡屏來手欲扳乎門闌。跨將戶檻。過力思借乎筇杖。東底阜靴。穿不得單綠。蹄蹶毛氈。子踢不起。只爲筋傷。下床而索履兮。止用脚尖挑。剔攀梯而上閣兮。全憑手法。高强呼童扶入林間。如

釣山鷄。下樹裹與客同行。陌上似踏狗。跳于康。非戴酒遊春兮。怕登山而踯躅。燒香祈福兮。愁上殿而良僵。縱有猛虎相驅。難以跳一泓。溝缺即使大盜相侵。豈能踰三尺。垣牆。提起脚頭來趾未移。而蹒跚立得。用眼定氣。方展而洋洋。步步如踏金蓮。咫尺皆逆雲之棧。行行若避驄馬。須臾亦九坂之坳。蹣跚兩蹩。知是蒙君過訪。踟蹰數武。何堪與子徜徉。虎跳者因是從兒鵓步。者亦勝爾之郎。當趯槎者。因是神明。穿破者亦竊比于仙郎。嗟嗟。足本平而獨跉兮。形骸不滅殘疾由天。或由人兮。吾且與爾分方。初脫胎而先跉脚兮。是天之殃。如以疾病而致然歟。君或無良。願言踏實地以順天兮。旋視履以考祥。雖行險以僥倖兮。跛躃于嶮巇叵測之鄉。

毛裏眼賦　替湖生

誰無毫以偏目爾毛何以偏長細草叢中秋波汪汪雙雙巢其淵淡叢藏櫻簑衣兮及寸龍眼核兮微光訝荊棘兮難剪悼胙子兮無良心之神兮君斯毦血之餘兮一何昌辨色于崇朝兮嗟小明而蒙昧暫燦于清夜兮慨近視以蒼茫睚起而股未除兮如馬鬣之帶乎蜂蠆傷心而淚且下兮如蛛絲之蒙彼露濺目即重瞳兮可

憐深入乎不毛之地光雖如炬兮奈何包含于多刺之場恭有芒兮茹不拔離為目兮明誰揚從猶兒眼假為兮故深藏而不示抑兔兒眼光細兮斯欲益而彌彰睛宜黑而乃黃兮如琉璃之沉于蔓兆自宜潤而反死兮如礬石之種乎菖蒲縱然有水晶銜狗兮恨囿棘園之內就使是多花貪色兮惜非消澤之睚到不如田螺頭兮吐出胸中之吃勝又不如瞎元帥兮泯其睫上之餘芒豈蒞臨之目畏蜂蚊兮假衣毛以為衛抑猿狙之眼惡安靜兮挾芒刺以猶狂狐普覘兮毛深而温厚鴟能視兮叫月而徬徨嗚呼人身一五行五行一陰陽金木之星本體煌煌內常正兮外乃滅曖昧其中兮視乃耿耿橫肆乎莊居兮若篷之障而罔知四顧之有人凝睇於暗室兮如簾之垂而安見殷殷之彼蒼匪毛之罪兮目實不耐厥言反視而收精兮永閉兮

而莫張。

大鼻賦　吳門生

凡肇造乎人形必端倪于鼻祖父遷鼎歷之暘
貨兒傳放樣之土星回種恢肥山根退遜準頭
平廣如垂半段狐爪孔竅覓洪堪貯兩枚雞蛋
醋糟三斗包藏尚似空瓶乾鼈五觔扒挖何須
纖指傷風喘氣數聲疑撼野之驢臨水照形二
洞訝如船之藕或以為波獅橋下或以為發酵
饅假或以為蝦籠倒懸或以為醋缸倒掛酒醋

加赤如苹實在楊子江中斛斛還拖如吊桶在
虎丘山上麻斑跎路蹲徑尺之田雞腦漏麝糟
淋一缸之冷糊蒼蠅飛進飛出疑遊阿處城門
老僧看去看來只少一雙鐃鈸若比之金剛菩
薩反覺目臨耳微或倣之開路方相乖嫌頭小
面狹只好配猪頭之餚饌豈能如象鼻之卷舒
笑蝦蟇之鼯以無聞羨鰍鮒魚之腕而可食彷彿
乎未絕之犢依希乎打坐氣之毿雙雙行鼈無烟

開門向地兩兩會同無柄吹息同雷翁仲不言
酸徐阿哥之齊竈土王使頂氣巨無霸之知香
冷掛伶仃如瀉二條清鈇靜聽呼吸如搖兩部
風車若是倒生可作罰酒盃並傾之飲器假令橫
設便如白雲歸洞之投甕縱然屈受了百頓拳
頭何愁無孔出氣便教繫嗆了一升炊飯也知
有路逼喉嚨夠驚五路之神打噴撼三山之鬼
深此截僧為二鹵柜喫千鍾栽其下僧齋連環

價錢萬倍豈是木雕而泥塑潤斧大刀還由天
鑄坳地鎔洪鈞巨冶自號土都居士人稱鼻海
先生聊屬千言以介爾福

歪嘴賦　　酆洲生

凡人生之有殘疾兮，類皆出于前緣。列五官之有口兮，將以飲食而語言。君子以此善萬物之味兮，胡爲乎唇齒之卯端。聖人以此代天言兮，嗟爾之吻舌何其偏。對嘉賓而東西坐兮，口常朝北而朝南。抱阿嬌而偃仰臥兮，要親嘴而鶯頸須彎。時乎把酒于花間兮，盃欲吸于腮邊。時乎吹火于廚房兮，爨欲倚于竈前。側身而晏息

兮乃說地而談天。人啞君之面兮，欲報而啞已之肩。歪邪偏駁何物肖焉。或比于鳥嘴銃，或譬諸攖歪糊。或以爲夜宿樣裂，或以爲羅漢風顛。或以爲喫西瓜而照樣，或以爲刻螺盃而翻宛。或以爲楊柳枝而齒齡，或以爲服輕粉而皮牽。覷君面以笑談兮，殊未開相向之言。漫譏君以折齒兮，誤以爲才類之秀。向南北以吹洞簫兮，自稱引鳳凰于西天。相地角以卜年兮，迴邪態

乎山根。有時鼓舌而張唇兮，如猪頭劉下而懸。有時執筆而呵凍兮，如娼家斜插而旁穿。有時醉酒而嘔吐兮，如大酒瓶之傾乎臭水。有時傷風而噴嚏兮，如錫鑞壺之灑于花園。皮左寬而右急兮，肉東長而西堋。宜對鼻而反對耳兮，肩膀爲經而胸腹爲權。豈祖墳之點穴不正兮，詳乎齒頰奚其然。抑父母交感于雷霆之夜兮，俾爾滋口舌于人間。啞者讓爾爲兄兮，缺者與

爾齊班。瞎者與爾不對兮，齇者拔爾爲千。逆而前。諂諛逢迎兮，則嘴頰之欲邪。誠哉心險而貌陋，背後教唆調弄兮，則口齒之兆端兮。矣行惡而形殘，嗚呼造物弄人，有開必先。前世說非而說是兮，今生有嘴而獨偏。作短賦以贈君兮，願言掩邪口而少多謟。

化鬚疏 前引　　　　沈石田

茲因趙鳴玉兒然無鬚，姚存道爲之告助於友。周宗道者較其叢密之際，分取十髭補諸不足。請沈君啓南作疏以勸之。疏曰：伏以天閹之有刺，地角之不毛。鬚需同音，今其可索。有無以義，古所相通。非妄意以干，迺因人而舉。康樂著舍施之迹，崔諶傳播種之方。惟小子十莖之敢分，豈先生一毫之不拔。惟有餘以補也，宗道廣及物之仁；乞諸鄰而與之，存道有成人之美。使離離綠坡而鬖鬖，我當捋捋，擊地以拜君。對鏡生歡，頓覺風標之異；臨河照影，便看相貌之全。未容輕拂於染羹，豈敢易撚於覓句。盛矣荷矣，珍之重之。敬疏。

答鬚文 并白　　　　吳匏庵

姬仲子始冠，有問以年數者，對之未嘗不以爲詐。一日覽鏡，始悉其狀，蓋其過在鬚也。爲文以咨之：

噫，吾語汝鬚。人之一身，五臟是俱，惟腎之餘，乃爲汝鬚。汝鬚之生，種類亦殊，兩頰曰髯，口上曰髭，汝居口下，其垂如胡。然汝于人，出必有候，不少不老，不先不後，而獨何故，即爲我有。初焉葦婁，勃然滿口，綢繆連延，紛紜雜揉，其密如林，其豐如蔀，其直如戟，其逢若帚。既非清眉之映目，豈若黰髮之在首。不取人悅，徒增我醜。見者稱呼，率加以叟，即告以年，罔不曰否。既駭生客，亦惑故友，陷我于詐，令汝安咎。彼其耳目口鼻，各有所司，天君有命，奉職無虧。汝鬚之生，則異於斯。泰然而垂，百無一爲。且今猶可，逝寒暑幾易，日月駸馳，汝將變黑爲白，如柚爾絲，感光景之

迅速適足以增老大之悲我不汝咎咎將安施
言已忽見有人緇衣玄裳頎然長身率衆而前
自稱髥神曰我屆躁進敢爾有犯適辱切責度
不可勝脫容盡言允死何憾當夫張筵設几賓
客交互讓汝左席職我之故我何負於汝五達
二岐步履從遊讓汝一武緊我之由我何負於
汝宜叔而伯宜弟而兄以有我在孰輕汝稱我
何負於汝汝今顧以區區老少之故咎我我寧

汝耶汝負我耶且耳聽目視鼻嗅口食雖爲汝
役實爲汝賊嗜彼臭味眩于聲色蠱惑心志曾
無紀極亦有人生不免孫孫得見乖巧狀忻絶
倒几我有言曾自斧藻和藥剤我而君臣義篤
煮粥燎我而兄弟情篤然我于持燭之頃者可
窺人之量拂我于會食之際者卽受人之嗔怒
之輒張足以壯帥將之勇氣撚之而斷足以役
詩人之吟魂種以數莖而拜上將垂焉至帶而

位元臣深我以藥旣見詠于唐上纏我以帛尤
足重於胥人閹寺薰腐之餘我卽與之絶汝門
寂滅之敎我不與之親其此羣行汝管那知況
我雖微亦汝親枝不敢毁傷古訓是遵我不汝
咎反我咎爲能俐卽俐笑貲說辭少焉隱然不
見仲子驚悟靜焉思之深自悔悟撚鬚一笑歡
好如故

嘲鬍鬚賦　滑稽生

人有髭鬚跡秀則貴身之神氣密短乃生鬖鬖
若春田之苗離離若綠坡之竹逈有落索倉卒
不見耳根滿面蓬松造次難尋鼻孔混名猱猻
狗綽號簑衣蟲或黃毛或赤鬚形色各別或夜
刷或梳篦肖貌不同上鬍下鬍半鬍不用錐鑽
插入長鬚短鬚虬捎非由鑿孔教成靦面迎來
但見眉間眼睫逢人講話忽聞毛裡聲傳噉酥

糖星星糝糝一似麩皮撲面吃糊粥淋淋漓漓
渾如飯鋒垂腦披蝨領禦寒貂尾共兩腮一色
坐茂林避暑松毛映兩頰相輝脫上牙床最可
憎難共朱顏貼肉脫臨寶鏡眞推笑根隨黑鬢
連腮土地廟裡判官但少執筆眞武堂中使者
只欠捐旗戴簪冠咒符水天師出世擁戈矛拔
甲冑鬖毿轉身水次徐行行旅爭瞻神像至禪
林聽講講僧共訝達歷來對賓客而濡毫縱然
垢膩盈臺不須拂拭謁親朋而頓首便是塵埃
遍地安用掃除劉琰肖稱猬毛崔諶賤呼馬尾
設使策名於宋武定目爲羊假令取道於安陵
必嘲爲羝好鬚如李緈大拜笑堪多髯若郄超
入幕可醜褚彥回遇山陰公主徒招如戟之嫌
楊內翰與丁謂同官且來拂地之誚東坡學士
借樊須而戲謔聽者解頤山谷老人援于顋以
談諧聞者撫掌堪鄙張華之纏帛猷笑陸雲

得小長之錦囊兒將就染髭結今生發辛效嫗
毒拔鬚爲宮欲修來世因緣向寺門施捨供佛

疙舌賦

凡人有生容貌旣具聲音始出胡爲發言乃爾舌疙聞者醜然而笑指口譁然而訕曰惟口出好書有明徵辭有枝葉禮垂大訓易戒乎尚口詩則詠夫如簧戩故以口舌得官元載以歛給取寵故以仲尼之聖且貴便便倘非文子之賢奚取吶吶言未出口目瞤幾裂聲欲吐喉耳頰發赤舌若結而不舒口如鉗而寢嘿遇人不

能道與聽臨事何堪言思黑白常其法酒讌會賓朋畢集衆皆議論風生爾故同乎瘖默若夫策名天朝垂紳正笏公卿大夫九官百職或聘黃馬之劇談或縱碧雞之雄辯爾惟張目而視昂首而聽豈曰戒夫失言乃口吟而不能語又安阨朱雲見諷於惠莊士汾取哂於劉攽口乃啟齒掉舌而言曰口疙本諸性生舌言非爲緘默言之不出君子欲訥也古訓昭垂稱世不易鄙生

鬥弄蘇秦車裂聲何自生馳騁捷給孰若緘口不言少文厚質縱不能抵掌而驚四座自能愼樞機而無失況深湛之思珪璋之質骨鯁之風博洽之識常以多言亂眞不以訥口而窒春屬之殷勤咸里之肯檠鄉曲之是非時政之得失辯難乏乎懸河中當藥乎有別太古之訓謨中古之典籍先世之詞章歷代之故實每有得於默識又安事乎口述下帷發藻當官抗疏即事

陳詞登高作賦僅能援筆而就恨非矢口而出于獨不聞諸古乎周昌以期期而定漢儲鄧艾以艾艾而與晉室李固以蹇緩而位台鼎竇肇以騃嗤而稱質實乃若絳侯之入北軍相如之定巴蜀得非吶之者若揚雄之擬周易盧景好學解屬文孔頴何曾之風力孟郊柴紛而見者稱奇孫晟綴頌而聽者忘倦彼諸君者孰非口疙文詞載在前編勲名垂於史冊子胡不思哉

舌相試問者悵然相口無詠

矮子賦

滑稽生

人生宇宙間長大稱魁傑短小號僬僥侏儒產於道州傳派有自巨靈貢於東郡遺種至今瑣瑣微容會入蔡邕之賦區區蕞質嘗爲楚國之賓頭項及髀肋攢在一處耳目及手足縮做一團趺坐恰象土堆起立渾如木橛跨門檻兩手先扒上榻床擱髀先搭扉角頭挺身遙望怪怪裡與石大郎齊肩船稍上墊脚欠伸略略兒長

鐵撲人半段閒看嬰兒之嬉戲不是頭顱加帽定疑同儕縱觀胡孫之斷馳脫非繒帛衣身斷呼一徑入室堪從狗竇潛蹤直走雞棲見灰堆若見峻嶺聲噴便道僾險檢險上客廁如上岑樓喘吁可漸稱忒高心伸脚着草窠裏躺眠貼然無礙橫身在沙坌中洗浴綽然有餘蕩口白綃汗巾纔幾條便襲褡開門青揉織膝褲討兩隻就可做花鞋莖把持雨垂兩常常

揺着脚背一雙靴管繞畢足匆匆撩了頻爬春日拉友尋芳草叢中無蹤可覓清夜邀朋步月人聚處無影可追裁一尺長的羅巾里巷間爭喝采政長了一半姿貌着三寸高的木屐街坊上都稱贊頓高了一倍儀容捧幣謁親朋波斯進貢携龔參佛祖布袋現形趨蹌於開筵稱壽之前共訝上界壽星也來作賀蹣跚於建齋醮土之側爭傳當坊土地眞箇降祥擺擺搖搖無

繚索之木偶傴傴僂僂有知覺之泥孩倘同徐福求仙須防海鶴若非陽城罷貢安保山精魅日短爾躬兮天之賦形自暴自强兮向爾丁寧郭解精悍兮禍延親族裴度短小兮勳勒碑銘

禿指賦　　元賓子

於惟指頭有甲斯隹如何咬去不留一些君何毀父母之遺體因此起衆人之嘲詆若乃轆轤軻軸哩哩痾痾鎡鈍朧腫迍蛙囉巴勝梧桐之末葉賽木筆之無花其斂也捲雲角冠之放縱其張也瀾齒鐵搭之初扒似瀟鱗而無服則像禿虺而無尾綑着散命兮即五禿爪之金龍撥湯碗兮增饌殷靴字衙對鎚撞一齊兮冰刺稽丁

惡兮天虵謂其爲權人兮訝猶鐵之何軟用之爲鼓槌兮非檀木之所車肥兒不搓兮非筆之未洗乎宿墨鳳仙初染兮插挺之猶帶乎硃砂大通直老而脫矜胡椒留折其了兮推出門來兮鍾乳石之斜懸乎玉洞倚來簾上兮如大蜒蜥之倒挂乎犧色霜壁上兮即俯乎之山藥生膿腫兮類杞園之黃瓜蟲蠹森然爲蹈擯之母所斷纖纖春笋爲孟宗之哥所敝至赤水宗難

第　冊　續修四庫全書　第32　版　正內

第一二九二冊　續修四庫全書　第32版　反內

攧、狝獺難撏、眼垢難尅、窟窿難扒、好撇開而天

瓦難續、聚而勞麻、孰向水絃之琴瑟、孰鳴先撥

之琵琶、生離離、不可以解線結、滑泥泥、止可以

模糊。難但知有摘不斷之乾柴、而不知有撕得

破之糟布。對美人兮、踟蹰而難於把盞、遇嘉賓

兮、忸怩而焉能換茶。在西市、則嫩婦爲之懊惱、

在海虞、則孫郎爲之咨嗟。成湯得之兮、就可爲

桑林之禱、蔡經見之兮、何至受方平之撾也。有

中峯和尚之燃指矣、安有道陵天師之難香耶。

亂口咬指者心最毒、聊君以此賦兮、夫何差。

山中一夕話卷之二

笑笑先生增訂
哈哈道士校閱

卓吾

懼內經　鴛湖散人

佛說怕老婆經。老婆不是世凡人、他是什麼人。

他是天上一座星。他是什麼星。他是一箇黑殺

星、白虎星、天狗星、天賊星、天羅星、地羅星。不犯

之時猶自可、犯了之時嚇殺人。順則和顏悅色、

眼底生春、逆則風波當時起。平地起烏雲、花容

變惡貌。那管枕邊人、烏龜隨口出、天殺不絕聲。

捆縛同囚犯、揪髮像門神。拳頭如雨點、腳尖似

流星。碗盞驀面撒、棒槌遍身。麪杖搜頭、杏咬

杓不暫停。剪刀來剪肉、鞋柄截斷筋、撥指與木

概、只當是常刑。皮肉紛紛碎、兩膀血淋淋。親娘

連聲叫、開口怒轉增。如此情罪也、不當苦還有

磨難後頭聽。金雞喔喔叫、慌忙扒起身、面湯與

淋點。色色俱鬍停。日高三丈起。故意做媠媠。做
不梳頭。也不穿褲。淫興一發作。隨處要打丁。每
日三餐飯。戰戰復兢兢。日昊看看夜。打點聚精
神。羅帳雖同宿。常常着小心。雲雨須終夜。稍唱
便生嗔。隨恨爹和嬭。如何誤我身。思量無解法。
竭力儘奉承。要打便打。要跪便跪。要罵便罵。要
立便立。要坐便坐。要蹲便蹲。若有一些弗依。很
宿縣家家翁婆頂。到天明。更有一般最可惡
不容爺娘雙親老。酒時酒吃得醺醺醉。肥雞肥
鴨囫圇吞。數斤肉。數斤魚。煮得半生半熟。不用
筯。不用叉。雙手拖來大塊。抗眼巴巴看他獨自
吃。也不管父母當養。也不管兄弟當親。也不管
祖宗當敬。也不管禮數當行。也不管朋情當好。
也不管親誼當厚。只管胡行亂做。那管傷敗彝
倫。無柰呼天號泣。驚動天上世尊。世尊坐雲端
而為說法曰。怕老婆者聽吾法旨。汝妻本非人
類。乃是狐狸變身。時值疾風暴雨。父母交感。有
娠。因此倘諸惡毒。世上無可比倫。汝緣前世作
孽。撞了這個妖精。咬汝一身骨髓。斷汝一世六
親。打罵休言苦楚。還防淫亂醜聲。吾有真言。汝
宜拱聽。偈曰

陰陽始判。男女搆精。夫婦既合。唱隨
禮分。夫為妻綱。牝雞無晨。胡為懼內。
天道曷存。婦有七出。孔伋已行。要離
苦海。古訓宜遵。

南無怕老婆菩薩摩訶薩摩訶般若波羅密。

揭皁旗經　哭山散士

爾時揭皁旗菩薩會集金剛婆婆夜叉母鬼王娘龜山水母鬼娘娘等在于空中觀見下方城郭鄉村市鎮有等婦人惡口毒舌打罵丈夫敗亂綱常倫理全無四德三從可惱可惡可勘可究隨召當坊土地來問緣由土地對曰此等罪諸各有緣故有等愚蠢男子不明理義不曉世事儀容醜陋形象蕞猥匹配美貌女子聰明伶俐

說在人前話在人後多條裙子火頂頭巾描得細得裁得做得不遂所欲陵滅夫主欲尋私路以致如斯有等男子貪婪賭賻酗酒無厭困似猶團眠似死狗不與歡會以致如斯有等婦人不遂其欲生事尋端一言不合發憤爭鬭動輒投河奔井檣殺吊死扒倒烟衝燒不得撞穿鍋底煮不得抓破面皮出不得打折面杖敲不得閉了房門進不得不容上床睡不得江北河豚

雌個大武則天子女爲尊皆因男子軟弱以致乎昔受渠所欺以致如斯菩薩曰善哉善哉此等男子枉爲頂天立地無些紀綱治家不嚴罰他北方部下做個伸頭縮頸六進六出矮波斯此等婦人煞潑罰他墮十八重地獄托生來世盲聾殘疾跪在十字街頭搥胸跌脚叫着老爺奶奶皆因前生作業得此果報受諸苦惱奉勸世間女子廣生善念敬順夫主合家歡樂作禮

而退所無佛說怕老婆稱皁旗經菩薩即說咒曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩提薩摩訶

夫五濁之世衆生作業種種非一惟夫弱妻強于紀最大爾時菩薩來自西天觀察下方不忍顛倒因發大慈大悲說下此經救度苦惱世間此等男子有能敬信此經焚香捧誦久之自覺膽氣粗壯口嘴強梗如遇老婆打罵臨時默念

必然佛來呵護。此等女人，若信此經，加于丈夫，若果誦至百千五藏之後，漸自猛省，雖有暴戾，可減一半。故佛說經呪曰：是大神呪，是大明呪，是無上呪，是無等等呪，能除一切苦，眞實不虛。故即此經之謂。善男子、善女人，從今布施此經，普傳天下，怕老婆之家，各供一本，方便之門，實無量功德也。尚其敬哉，毋忽。

神授化妒經

如是我聞：阿難違佛遠遊，遇摩登伽攝入淫席，執戀不舍。媾爲夫婦，摩登伽恃寵驕恣，鉗束阿難不得自在，治之不可，去之不能。譬如螣蛇制於即帶，神馬困於羈繮。世尊願發慈悲，遣無漏大阿羅漢憍陳如等，導引阿難來參法會。覩天女散花，阿難目不交睫。世尊見其淫心發動，偏袒喝聲而作是言：阿難，爾不聞之，天地定位，陰

陽流行，下濟上降，冲合化生，翕然神感，判然離形。是以天不失尊，地不失順，婦乘夫位，天地顛倒。授太阿自取剿刺。阿難，目淫成想，想識成愛，愛感成淫，淫遍成戀，戀固成迷，迷極成畏。凡夫畏內，其迷有三：一曰色迷，二曰財迷，三曰名迷。燕爾新婚，摩娑接體，如蝶棲花，如蜂吸蜜，含垢忍辱，惟恐傷恩，以致婦惡暖張，縱有剛腸，不可控制。聯姻巨室，百兩將之，金珠羅綺，車馬爛

盈瓶復殘骨受其沾汚合垢忍辱惟恐傷恩以
致婦惡駁張縱有剛腸不可控制違官廢任倚
詐徵名惡婦反辱往往敗德愷悌君子鑑其覆
轍含垢忍辱怔恐聲聞以致婦惡駁張縱有剛
腸不可控制阿難聞佛教旨汗流浹背五體投
地叉手長跪而白佛言大悲世尊宜揚慈訓朗
妒發蒙凡夫畏內亦是業根宿世姻緣云何解
脫佛言善哉善哉色即是空空於何戀朱粉骷

髏膠血皮袋爾能諦想便發雄心雖有花容自
當棄置男子墮地當負自致窮耕献畝何藉妻
財未聞狗賴胸朱亦食內力爾能諦想便發雄
心雖有高貲自當收視謹身飭行刑於寡妻有
孚咸如嗃嗃終吉閨門雍肅榮問自彰未聞保
名育於掩恩爾能諦想便發雄心後悔靡追自
當閑始阿難爾聞三迷當知四去一曰妒二曰
淫三曰盜四曰奢甚酗四去妒宜首行不去妒

婦奢虐不寧不去妒婦子孫不生不去妒婦門
戶不成不去妒婦淫亂無節不去妒婦鼠盜不
懲不去妒婦奢費不貲阿難聞佛教言感領遵
首長跪叉手而白佛言大悲世尊夫婦大倫去
非得已願假佛力提唱善言化彼閨闈同歸善
域佛言善哉善哉阿難爾有善心不忍破倫惟
求默化吾爲汝說汝當諦聽乃捧摩尼朗誦神
呪

唵噺多唵噺多波羅娑羅　囉呆那潑抹那賀賀娑
婆訶

丫鬟賦

丫鬟本供奉宦閑常。亦可陶情。喜的是官人靜。中看眼怪的是娘行。叫裡關心終日眉來眼去何時暮雨朝雲沉吟。一十胸頃刻計生休想青天白日須是黑夜黃昏。不待娘行睡穩怎得半刻離身方望紅輪西墜。又巴玉兎東昇紅梅快擺合歡夜宴金菊隨備。三寒淨浴盆秋遲急急香薰錦被冬菊快快拖閉。每候娘行就枕只等

眠目娛睛東邊參參犬吠。西邊悠悠人聲番來覆去好夢難成看看譙鳴鼓响聽得一枕鼾聲側耳低頭打聽却像老狐聽冰忽聽一聲咳嗽嚇得冷汗如淋幸喜如燚當合娘行睡思沉沉未敢抽身竟把且自忍氣吞聲出被時做個金蟬脫殼款款輕輕下淋時做個滄浪濯足小小心心他那裡潛潛等等我這裡悄悄冥冥一心誠如火急怎致亂踹胡行兩手向前拨損隄防

看擲物驚人不像丐兒討飯也像伯牙撫琴濃自龜回蛇顧又慮蟬行蜂鳴念切艸窩布被那想鳳枕鸞衾霧府俄蜒見血更如虎戀深林柰何雲雨方合驚起了床上天尊高喊天殺十八那裡很罵這些賤婢難生也不顧羞羞露出只要扒起急急施行快衛搜指兩副又要木掀三根官人上天無路丫鬟入地無門這等時低頭皆腦那壁廂齩舌伸官人告曰一夜開情風

月當做洞房胡越娘行且自停嗔聽唱玉芙蓉一隻（）情知理內虧跪倒塵埃地望娘行任奇施為渾身摘打皆由你切莫揞傷臉上皮休淘氣且將息自己從今後再不敢暫時離娘子答曰奴才亦可嗟躁在薔薇架喫了一鞭與我扯過那冤家將他跪在燈兒下十指尖尖撇面捷你全不怕把山盟當耍惹得我冷汗淋身手脚麻詩曰冤家竊婢戶戍精半夜搔頭似賊形拖上

不成蝴蝶夢床前常作鸞鸞行輕言又恐喉嚨響緩步猶防腳骨聲今日肩構供收拾五更直打到天明

丫鬟嘆　　　滑稽生

前世裡不修罰在大人家做個丫頭青早起來娘子的梳妝兒洗臉的湯兒嗽口的水兒都是奴家一人收管到晚來鋪着床兒熏着被兒排着枕兒燉着香兒都是奴家一身支持一日起來那得片時閑遊小娘兒又要搽粉小官人又要梳頭燒火的問我討柴煎炒的又問我討油多與他些娘子又罵我是不知家火的貝肉少與他些那廝人睜着眼變着臉老鼠罵倉官又不曾吃了你的到春來艷陽天氣山茶花兒牡丹花兒何曾有一朶上頭到夏來暑熱天氣凉冰水兒香薷飲兒西瓜瓤兒何曾有一塊到口到秋來清凉天氣天邊雁兒高樓月兒東籬菊兒何曾有一時賞玩到冬來歲寒天氣湯婆子兒知心的姊妹兒恩愛的郎君兒何曾有一個陪伴有一日梳着頭兒搽着粉兒裝着

脚兒娘子又罵我是妖精的養漢有一日故意峯着頭兒垢着臉兒汚着手兒娘子又罵我邋遢的東西又一日整整裡身上穿一套衣服嬌滴滴頭上帶一朵花兒我的官人又不顧人前人後捏上一把房裡有一起長脚奴兒㩌了香兒胖屎肚兒瘦骨臉兒在我娘子面前搬了舌頭我那娘子又不是好心性的聽了他的言語就把銅火筯兒趕麪杖兒吹火通兒齊眉棍兒

打得我一個七死八活整整裡哭了一日房裡有一起知事老來的媽媽們勸我說道姐姐罷罷大人家是這般模樣守着小官人大了看你愛你就有在裡頭聽了他的言語揩乾了眼淚偷出娘子鑰匙來開了廚門取出火炙青荳兒蜜浸橙丁兒寧波的吐鐵兒鎮江的魚鮓兒盪一注金盤露兒唱一隻銷南枝兒與衆姐姐散悶一廻。唱

前世事沒奈何今生在此做妳婆終日受奔波無人可憐我　唱罷山兒與衆姐姐說道方纔媽媽們勸我道守着小官人大了看我愛我就有在裡頭倘若不能勾時節不如出着家兒落着髮兒對着佛兒拈着香兒熬得過來了這張嘴兒熬不過私地裡與道人偷一偷兒落得清閑自在省得鎮日擔憂

閨怨歌　吳山散士

簾幙風柔日正和春閨冷落姐難過羅衣懶着
雲鬟懶梳姐兒身靠闌房手托香腮眼觀好景
只見海棠初睡足芳草綠茵鋪紫燕銜泥尋壘
黃鸝出谷再呼朋蝴蝶踏青遊女花街成對柳陰
調歌偏我好逑未遂懊恨情多縱然生得滿身
齊貌年方十八兩鬢有來也有東家求親西家
討帖總被我裡箇揀好嫌推占龜卜問挑搭幾
箇爹娘加添子舌尖嘴快個嫂嫂兩背體恤個
姑姑兩指兜栗搶掇介兩句倒打子多少退兵
鑼姐兒忍子滿肚皮腌臢氣只得挺胸前頭
挪介兩爪天天蘇州人相打叫子多少屈重修
插缽兩邊衙姐兒無話苦處思量起來走到閨
維殿前捉個三角眼回回鼻拳髮赤鬚黃蝋棒
個判官搶落子伊瘡頭巾剝落子伊破皂靴扯
住子伊舊圓領拍嘴兩個嘴耳光奪渠手裏個

姊姐箇敘你從頭即一說方便子世上多少怨
女曠夫送娘配子待詔媒人公配子媒婆搬演戲
文須用男生女旦回向功德要搭和尚尼姑宣
卷個師娘配子傳香太保打木魚個道友配子
掛念珠個佛婆彈琵琶個配子楊花小唱三棒
鼓個配子設帳游徒撥背包個弄來駝龍子搖
航船個對子做飯籬籬面個阿姨配子覓頭個
大舍走索個小姐配來撮吳個阿哥做花娘送
與穿朱客收生婆嫁來小兒科招牌賣藥個配
子挑擔醫士針線娘子撥來裁衣鋪如何兌首
飾個就做銀匠妻小米糝饅個便做子廚子家
婆女巢命個對頭就是算命相掉絲娘個盤老
就會織綾羅酒店裏爪配來衙門中朋友勾欄
妓者搭來商客獄卒燒鹽場上婦女嫁子挑煤
個腳子廣販栅裡貨物自有提腳個車夫打鐵
匠生男做木匠生女月子裡配子夫妻正是釘

打來木裡所以嫁人叫做執斧伐柯扒烏龜個
生女弄蛇個生男月子裡配子夫妻正是龜蛇
交泰拜子祖師脚底下香爐女先生賽子男師
父正是斯文一脉也好訂正字眼差訛捉魚娘
嫁子樵柴漢正是水火既濟弗要管伊剛巻囉
多還有南北兩京二十六院嬌嬌滴滴弗曾疏
夫個星美女弄妖妖嬈嬈現接客個星小娘羞
數配來未婚娶個清苦秀才也省得伊生錢做

債喜事蹉跎只有一樣做牽頭個老媽惡心癩
厮捉渠綁縛子手脚丟來南海灘上送與日本
國裡倭奴弗惟凡人處置停當就是上界神佛
也要調和東方朔該配西王母呂洞賓該配何
仙姑善才該配龍女太君該配彌陀巫山神女
便配于七總管悉達太子應配來藍采荷若要
酒色相敵李太白該對麻姑仙女若論才貌雙
全文昌君單對月裡嫦娥玉簫引鳳良緣修得

能到劉阮思歸那分畢竟弗成西天竺國自來
南地生男育女如來說法幾番教人弗要家婆
還要埋冤玉皇太帝一件婚姻事豈可懊悔丈
吾既然聽憑子媒人許差千岡兒只索無柰東
了趕個牽牛布袋眼巴巴隹來對河弗如借張
騫個浮槎載幾塊泰山脚下個盤砣築條長堤
大岸填住子天河裡個風波等渠夫妻兩個晝
夜徹纏綿得展舒眉歡娛磨拖泊渠兩兩織女千

疋雲錦萬疋花羅多來喚好送個東隣西舍二
十八宿看剩有過免得弗伶弗俐會少離多直
到七月七夜拖帶人家煎兩塊油酥世間有多
少弗平之事只有夫妻一節熬旛赤繩繫定須
是姻緣到底求人月老弗要貪酒糊塗假如朱
淑貞何故嫁村牛傒子秦丞相那再討子長舌
妖魔侯夫人為何使伊弗得好死楚覇王那哼
害個虞姬自截青螺多少對頭弗好人人叫屈

王昭君囬子皮雜情恭文姬吃子打襍酥多少
夫妻恩愛中途分散張麗華怨殺了胭脂井楊
貴妃怪盞子馬嵬坡那間要用心檢點品搭均
匀長娘須對大漢嫂嫂要配矮哥呆郎弗許禒
秋好婦美姐須等伊得標夫髯鬍該對禿頭黃
子併來麻婆大鼻要搭濶嘴秋術眼須配夾眉
毗討個弗得爭長怨短嫁個也無得嫌精道粗
姐兒再仔細思量大例律上來紉半把也是攎

掛畫圖只要有些才幹便羞些也弗在何幾曾
見偷香寄表誘引良家子女閙落子韓壽個令
史幾曾見爬墻跳壁先姦後娶斷開子崔張帶
被窩幾曾見拐騙孤孀盜拱財物捉子假彈琴
個司馬幾曾見用財逼姦致傷人命打子桑樹
底下秋胡風流浪子窈窕嬌娥粧要是介閃閃
縮縮青春年少枉自空辛從今已後上覆閻羅
老子分付判官阿𡟖婚姻簿上立定規矩夫妻

道裡註定規模十三歲已上就該出嫁廿五歲
左右好做外婆

娼妓述

金陵游客

蓋聞好色恒情，冶容易溺。秦樓柳絮，常牽浪子之心；楚館蕣華，能蕩富翁之産。脱非識透煙花隊裏根苗，焉能不墮桃李叢中圈套。夫養女七八歳，重價貨與娼家，老鴇愛錢，十三四梳籠，包於嫖客，倚門賣俏，而娼比封狐，對客調情，而機深穽虎。夏不耕，秋不穫，全憑調脂美粉以作生涯；冬不縕，春不織，惟靠舞榭歌臺做成門面。

吹玉簫而敲象版，聳人耳的淫聲；張翠幰而披霓裳，昏人目的邪色。若是門無俊客，便請五行人燒利市，截門檻，百計祈禳；幸然室有佳賓，就同姊妹們點湯水，理絲桐，千方挽住。乍相逢，茶罷後，笑欣欣，嬌着聲兒問云：相公高姓，仙鄉何處？今日得見，也是我的前緣。久已後殺儜呼氣吁吁，歴着額兒便云：家計艱難，媽媽生日，這樣事情不好與你說得。人叢裡眉來眼去，粧做嬌意嬌容；客背後附耳低聲，點綴知心妖態。俏替你們知趣，見面常談賣美，自己真心，出口熟套。倘遇着春承的孤老，則花言巧語，贈香茶，投珍果，總是哄東西的危機；若逢愛風顛的俠兒，則詐怒佯嗔，抓指痕，打拳頭，莫非騙財的巧計。還有一班粉頭，絮叨叨說道：某人與姐姐做衣服，某人與姐姐打首飾，這個姐夫曉得，不須提起。又有一個後生，口喃喃說道：某人要請姐姐

遊山，某人要請姐姐玩景，只因相公在此，一例都回了。起小閣，開筵，一任倚翠偎紅，直飲到月轉三更，猶說意還未暢，那管夭斷了青年子弟的精神；夜闌綢繆共枕，但憑顛鸞倒鳳，直睡到日高三丈，那嫌情正未洽，那管吸乾了白面郎君的骨髓。寄信、寄書，乃發錢之機；贈巾、贈扇，真抛引玉之磚。剪頭髮，豈不惜香雲，是索鈔的青絲細線；燒臂香，豈不愛秋質，是釣財的火線

鋼鈎要守鸞儔惱揭兒拘束屡約私奔痴風漢
錯認了至誠心焉知窄小弓鞋奚能挾重貲而
踔遠願諸鳳上恨龜子作難毋尋懸縊易心郎
却信了真消息誰知妖娩尤物胡肯向裏草以
沉埋富貴思歸則愈加繾綣分袂處淚簌簌不
怕濕了白司馬青衫情郎財盡則日漸冷淡上
門時眼睜睜何怪拂了潘茂才大袖朝爲張郎
婦暮作李郎妻安有半點兒禮義廉耻之良心

午伴越南眠未同燕家臥釜沒一些兒羞惡是
非之真意屢屢呼茶甚急願堂上之速行頻頻
喚酒不來厭房中之久坐巫山雨罷重勻粉以
調絃洛浦雲收再捲簾以獻笑稀並頭連於終
夜馬上揚鞭效比翼鳥於片時江中撒溺便包
月背地裏別抱琵琶縱從良轉身時更調琴瑟
甚者歡笑未終意懸懸常恐失迎了過門的浪
蝶秋袴纔鬆心岌岌又愁挫過了會房的游蜂

正如閙市裏的屎桶人人可溺恰似陸路上的
徒驢個個可騎更有利子名色也習術術行藏
能是丈夫的生計太貧定因婦人的淫慾太濫
或本良家而甘爲潑賤或由宦族而罔識耻羞
此皆極賤而可惡至穢而可醜者也奈何騷人
墨客每借譽於詩篇學士鴻儒或啓寵於杯酒
好音悅耳共忻嬌鳥之鳴春毒羽腐腸罔解妖
媱之媒祟卒致擔米填井以供樂事萬鎰之儲

云亡披霜帶月以恣歡娛千金之軀不保不思
年少嬌娘便是淡掃蛾眉咸稱雅素長年老妓
總然濃粧塗抹弄笑靨堆半腰裏家業蕭條厭
頭簪賣了鏽羅衣典了無擺佈去打抽豐不辭
登山而涉水追思昔日的簫鼓畫船曷勝嗚咽
下稍來生計淡薄賃房錢緊催躲店帳半催沒
奈何只得趕集未免追東而逐西遥想最時的
門前鞍馬能不悲傷倘削髮而爲比丘尼色郎

是空設出家而爲女道士强名曰道倒不如嫁作商人婦也脫得翠袖風塵又不如做箇老揭兒正可握紅裙韁鍼丸有年正青春而二竪難作僻之青蚨而一命拓値以一條黄鷹兮便是送終的棺木千仞深淵兮乃是葬身的墳塋

娼妓賦

梟本娼流素非雅族山鷄野雉家莫能馴路柳墻花人皆可折調脂弄粉裝成嬌艷規模蹙步柳腰扮作輕盈體態倚門賣俏傍戶招商貪錢財並不論貴賤高低濫交接全不顧尊卑上下東家飲而西家宿甘爲逐水之桃花張家婦而李郎妻願作章臺之楊柳然而習染雖異嗜慾則同豈無眷戀俊俏之情亦有綢繆可人之意

奈何撇丁愛鈔勢驅美女美奸心老鴇圓錢威逼嬌娥生巧計是以歌舞地風月場擺一箇迷魂陣勢教坊司勾欄所刷幾隻潑雪湯鍋枕簟閒暗藏劍戟脣齒内潛伏刀兵初來財貨充盈便作粉蝶戀花之狀已而囊篋罄乏之頓與金蟬脫殼之謀立海誓訂山盟皆是騙人圈套燒香疤剪青髮總爲覓利虛情臨別時假作短嘆長吁出門莫訖送行酒殘妝愁眉淚眼轉足便忘

此乃妓家之故習。而子弟所宜龜鑑者也。可不戒哉。

金陵六院市語　　風月中人

說不盡六院風光。更有一番議論。與衆不同。若不細細推詳。難得一一通曉。談笑則訥字當先。舉動則者字為尚。無言默坐者。號為出神。有謀未成者。乃曰掃興。攛尤知其整齊。稱調刻為巢語。好不言好而言現。走不言走而曰趟。討不言討而言設。打不言打而言趍。唱不言唱而言謳。小不言小而言嗟。燥皮乃相戲之稱。垂頭貫宿

欲之意。趣搗于極妙情懷。麻蒼蠅可憎模樣。謂冷淡為秋意。言說謊作空頭。情不投者是不着人言。漲敗與者為殺風景。艰裹火見者便紫聲湯水到處沾身。說鬨喫門。笑彼空談而去。吻吹木屑。嗔人不請自來。门一身而言撇摟。者頭也兜。骨者鼻也。聽老者眼也。爪老者手也。齒老者才也。聽聆者耳也。撇道者脚也。噂喒者笑也。擺銷者惱也。鎗者臉也。嘬者嘴也。撲銷者揉粉也。

高廣者肉香也灑酥者貴恭也雜嗽者馬也懷五者甌也自稱呼而言老嫣兒爲波厮粉頭爲課頭。梁人爲來東保兒爲抱老小。娃子爲頂老酒客爲列丈老者爲採髭叅。少者爲列血夾爲瞎眼。罵玉郎爲麻面總兒爲巒子。歹該爲獃音子。矮而壯者爲門墩長而大者爲困水。自飲食而言稱詘老知其用茶稱蔡知其用飯稱海知其用酒稱直綠知其用肉咬趨知其用雞稱

開卷一笑　卷之二　三十　上

河戲知其用魚稱擺知其吃食自用物而言衣服則曰袍杖。帽子則曰張頂替子則曰插老銀子則曰杏樹銅錢則曰扁兒汗巾則曰模攥至若埋蒙卽沒有之意扯淡卽胡說之談矣把戲以愉乎偷朗兆以明乎大方刻趣與房裏去聲音粗近設謊。剪與討房錢存了相同哥道是則曰馬回子拜節問是誰則曰乜五嫣害眼爛嫖者呼爲高二哄人者比之劉洪行月經號爲紅官人用稍兒呼作陳嫣嫣有客妨了。嘲爲頂上粉頭擀嫗名爲打綠賬入以娘稱巳自道小名柳青。令客速念三涯誇此辭爲大吠丁言悉語變態無窮乍聽初聞朦朧兩耳致使村夫俗子張目熟視不解所言。徒爲彼之嗤笑故畧序此以告四方休題他鄙俗不堪須把他這一場看破。

開卷一笑　卷之二　三十一　上

風月機關　　柳浪館主人

男女雖異，愛慾則同。男貪女美，女慕男賢。撏子刷家威逼，佳人生巧計擺丁愛欽。勢催女子哭奸心，且如尋常識見，皆由純準之中。設若奇巧機關，更出筌蹄之外。若不逆籌，定遭設網。調情雖在未合之先，允物不待已索之後。若要慈眞，定然着假。對新妓勿談舊妓之非，則新妓生疑。調蒼姬勿憐雛姬之小，而蒼姬失意。痛酒勿飲，

穿船休嘗。寧使我支他，莫交他閃我。初厚决非本心，久濃方爲實意。欲買其心，先投所好。志誠感然，叫跳動狂。愛飲酒，杯常備；劉伶之具，擅知詩句，多談杜甫之才。更要出語隨將，亦忌轉喉觸諱。伴黒者，休言白者之瑩；對貪者，勿誇富者之盛。大家規矩，自是不同；科子行藏，終須各別。駑駘遭遇，必漸騏驥之良；蚌蛤生輝，決蘊貝珠之貴。合意人出言便允，忤情客失口不談。偷瞞

悪訕剖帕見情，屢問不言由意背；纔呼即應爲親情。膠漆既投，偷遇言差休見責；雲萍初聚，如逢失體莫生嗔。稍中曾致愛，訕久却成非。行事大寬，却爲寛中而見侮；存心稍窄，多因窄處反投機。逢人誇盛德，乃是常爲；對友數歸期，亦是孰套。自薄漸厚者久，初重後輕者疎。事要投機，言當中節。偏宜多置酒，莫怪不喈茶。事可頻而坐不可久，差宜應而債不宜詢。舉止輕盈，終須

賣俏；行藏穩重，乃可從良。初會處色，久會處心。困妓慕財，時妓慕俏。情不在貌，色要擇人。爲情者，嫫母可以同居；爲色者，西施纔堪並處。走死哭嫁，守餓假意。莫言易得，抓打剪刺燒總虛情。其實雖爲小，非當釋微愿。須從小，非不釋則巨思必興。微愿不從則大，事難成。後友若携愁奪趣，係錢多帶定猜差。村客邀俏姬，而俏姬情不在；中人請下妓，而下妓心反專。其趣在欲合未

合之際既合則已其情在要嫁未嫁之時既嫁
則休托朋友以寄意頻漸訓以調情然老表子
尚有倫期才子佳人豈無密約小信勿失私語
當聽雛性易馴一馴而易失者心難好一好以
難灰歷額告乎家事難知其相索鎖眉訴乎借
貸廣欲其相償休認有意追陪為有意貴將無
心言語作無心虛實者易跌尊重者難調誘已
有情是設掙家之計說娘無狀預施索鈔之方

留意於傾盼之內發情於離別之間只須應居
呼牛最要手長脚短彼若傳情須接應不然失
望伊如逆意要知機否則避閃交愈久而敬愈
衰此其本意作漸深而情漸密乃是真心使鈔
偏宜慷慨討情全在工夫渐安孔方同路而使
妓歡誼德味泊而驅不洩人議只可以序時之
樂而解往日之仇不可以一朝之訓而廢平昔
之好寄謎總佳縱汝嗯則多貴私復爐雖好任

君伶俐也遭虧宜結無情孫且不嫖有意纏婆
討好則千日不足搜過則一時有餘乖人惟尊
趣痴客定爭錢設言豐至知相索訓語頻來定
要開跳槽難求實好撓籠惟慕虛名莫以勢壓
當以情親頻頻喚酒不來厭房中之久坐嘗叠
呼茶之甚願堂上之速行口頭寄信非無意眼
角傳情實有心題詩而寄意歌曲以伸情二年
一歲添半載兩誕遇贈香茶乃情之所使投果

[illegible]則意欲相調數四相求方見而欲擡高價再
三反兇要板情別防有因痴心男子廣水性婦
人多他好要識鄰美休誇久於舞榭易結好緣
襯入歌臺便生惡悔枕席雖盡乎情彼此各了
其事入門來大小皆然相見處僕僮亦喜最要
揭歡曾州孫悅異人借錢因戀色此其意安乎彼
衜帶月為板情是鄙逆也移春向幽僻逐絮任
飄飄堆垛入秦樓經管遊楚館管選多方已拆

緣作遊柳陌行裝闌促始知今夜宿花街誤遊
邊許多美貌朱唇中無限嬌姿春生好色偏地
歛老妓開門定見錢買心多費鈔得趣便抽身
離情頻換色堅意不生心一日三番厚意十
朝半月敘交情隔年償宿債間日抱花眠揭短
逞強技計策忿鬪頓起實爲痴識趣賞音揚友
樂暮來朝去畏人知酒進逢歌唱勿久他談妓
館挾朋遊休言交易談朋過失方是好音誇友

開卷一笑　卷之十　三十　十

賢良決非佳兆懸榻既下徐孺留今猶如是醴
酒不設穆生去古亦皆然跳躍相迎真是厚叮
嚀致意豈爲疎他人之毀從姬說乃指責奸之
路已妓之私向友言是開引賊之門初則茶暮
則酒只爲孤老貧能周患能濟乃是情人初撫
是其體面久處決少真情吁氣多因心不愜
神定有事相開揚子來陪定然有故女人替念
必受其私日久佳人翻作道年深子弟或成龜

寄信寄書乃發催錢之檄贈巾贈扇真搬引主
之磚薄倖者雖日近而不親有情者雖日遠而
不疎交客千箇假如也情在一人真有之他有
嫁娶之人我不解爲伊填陷我有剪髮之做
不識替我坫垓久念不馴曾着閃穩調則順殺
非真多情頻見面薄倖少相逢離合有期聚散
底而笑同歡索求無厭少則與而多則許探貨
信於倉卒勸虛費於尋常對迂面趙是亦有議

開卷一笑　卷之十　三十　十

抱李呼張此亦尤怪替友殷勤爲探使爲花覷
引嫁東風近離尚恐情疎久別豈無心變怨月
色之落遲以實人意恨雞聲之報早乃謗察心
迂言說謊蓋不已由發誓拈香聽其自順大凡
看意終是虛工若到無言方爲妙境眉與目離
是相扳口共心決然不應梳洗尚新想過閒之
寢起杯盤排列知刻下之邀賓坐起不常決心
中之事忤驚疑不定恐意內之人來外僕忽來

知探信家人婦至必相色顰眉而嘆總是虛情
操眼而悲却非本意須是片時稱了建不可一二
日無鄧通黑頭搗子偏多事黃而佳人最沒情
好色親三代盛容僅十年蒼頭子弟世上多聞
白髮花娘人間少見搜枯介以報酒仇認真情
遂為嫖穢聲名出於衆致使眼高顏色不如人
慣將物賂誘多方見頑勸久反為疎棍嫖常議
四王鄉妓亦稱五虎道有傍門尚有祠廟色無

開卷一笑　卷之三　三十八　上

正路是亦難知瘦剪癡而必濫貲囊富而定貪
手口未能全總設誓盟皆枉矣性情不相合雖
成交往也徒然子弟錢如糞土粉頭情若鬼神
頻允物猶冰填井不使錢掩耳偷鈴聽俏更無
虛度日村愚常有空閑時人物醜而家業趣理
無太足形容美而情性愚事不十全有百年之
夫婦無一世之情人填還滿而客便去緣法盡
而人自開抱枕晝眠非傷春即病酒挑燈夜坐

不候約便思人聲氣相應方是一心彼此懷疑
定然反目幾夜便呼巨杯是催客去倚門常望
凝眸為盼人來門戶早閑必今宵之有客鼻早
發起決昨夜之無人玉顏容易得今可比之摘
花紅粉最難酬古亦謂之斜虎通宵快樂猶如
馬上執鞭頃刻歡娛却似江中撒溺為財者十
常八九為情者百無一二精神有限難以久勞
聚散不常且宜混俗遭羽丈夫不解隨於陷內

開卷一笑　卷之三　三十九　上

若迷君子豈知落於殼中被引變態不能有窮
既味是編未必無補

右附傳誦

勸君休戀烟花樹他家害人別有法能取龜龍
頂下珠善卸天王身上甲猛虎兼狞若善羊鳳
凰退作無毛鴨饒君生硬鑄心腸任或被他鎔
作蠟

西江月

眞戀歌樓妓館。休貪美色嬌聲。分明是個陷人坑。可嘆癡人不省。樂處生愁怨。笑中眞有刀兵。等閒失脚入他門。便是蝦蟆落井。

妓家祝獻文

伏以香焚寶鼎。燭插銀缸。奉請勾欄土地。教坊大王。烟花使者。脂粉仙娘。弟子某人。生長九江之上。僑居聖帝之傍。因無生理。買良爲娼。今遇某時令節。敬建葷素道場。拜獻本司聖衆。願祈如意吉祥。大姊常接有錢孤老。二姐廣招多鈔才郎。三姐房中。時時舞弄獅子。四姐床上。夜夜提對鴛鴦。五姐怕兜兜迎新送舊。六姐急忙忙脫褲覓鈔。七姐鹽商包定。八姐絹客連椿。九姐願得富翁伉夫。十姐只求州主戍便。厨房春梅秋菊。常接個刺閙落剌之客。走動阿三阿四。頻燒些洗脚洗手之湯。合家利市。永保安康。

火焰詞

大衆歌舞當年第一流無端今日別紅樓可憐傾國傾城色化作南柯一夢遊恭惟寶函中物故某姐姐之靈惟靈也花容月貌玉骨冰肌天生成十分體態描不盡一種嬌姿看綠穿紅俏腮輕盈真可愛淡妝濃抹娉婷婀娜實堪奇動人處紛進緩步徐徐勾引處翠袖飄揚濟濟接取樂滿面春風生俏臉臨床席百般私語恣歡

開卷一笑　卷之二　罕　止

娛朝為張郎之婦暮作李郎之妻交頸貼胸錦綉帳中連玉臂淺斟低唱綺羅筵上瀉瓊卮假意留連害殺那俏冤家牽腸割肚虛情迷戀哄殺那痴心漢夢想魂思纏昏了俊書生漂流海角美窮了貴公子散落天涯能斷送伶俐的風流浪蕩慣賺騙乖覺的棄子抛妻賣風情恩愛勝如金共玉乘雲雨相親恰似掌中珠迎新客妝成笑臉送舊客假作悲啼迷魂湯湯熱心腸

陷人坑坑盡東西只道生千百世誰知夢斷一時三魂杳杳渺無倚七魄茫茫何所依香孩子命今何在歡血郎君總是虛暫丟下秦樓楚館冷落了鳳管鸞簫忘八子苦無活計老鴇兒空倚門閭可惜洛陽花似錦今朝化作一團灰嗚呼哀哉嗚呼痛哉空勞扇枕默默桃葉無復筵前舞柘枝素魄未昇兜率院香魂猶繞教坊司老僧有幾句真言謹當持誦憶昔章臺柳隨風脫

開卷一笑　卷之二　罕　止

故枝西歸紅日落東土白雲飛翠館余悼冷紅樓燕雀稀幽魂空耿耿何日是歸期憶紅蓮焰焰燒了兩片精皮

官妓入道募緣疏　陸宅之

京師第一部教坊占排場曾使萬人喝采道德
五千言公案拙鎖鑰只因片語投機向林下得
大道萬風指雲門問前緣福地一跳身纔離了
百戲棚中圈子雙擺手便做箇三淸門下閑人
赤緊地無是無非到大來自由自在識盡悲歡
離合幻打開老病死生關交媾功成陰陽炭燒
空慾海修持行滿雌雄劍劈破愁城七星冠剛

替下鳳頭釵合歡帶生紐做鹿皮袋空非空色
非色色即是空道可道名可名強名曰道往常
時紅裙翠袖生銷帕猛可里草衣麻鞋扁阜絛
銷金帳冷落風情養丹爐消磨火性半世逝枝
帶葉身從前歷盡虛花一朝刻草除根到此際
方成結果尋幾個烟霞外逍遥伴侶抵多少塵
埃中浮蕩男兒存一點志誠心百事可做少幾
處風流債一筆都勾試問他濁酒狂歌爭如我

淸茶淡話迷魂陣當時落陷人負我我負人總
是虛脾玄關竅今日點開心即道道即心無非
妙用坐着眼看烏飛兔走急回頭怕鵲怨猿啼
五陵人買笑追歡掉頭不顧三島客談玄論道
稽首相迎大都來幾個知音多管是前生有分
玉樓花下千鍾酒幾番歌白雪遏行雲紙帳梅
邊一炷香從此誦黃庭消永日桃花洞深藏明
月影柳子瓢長醉白雲鄉皓齒細腰打疊少年

歌舞錦心綉腹宜揚老子經文發科打諢不離
機鋒課嘴撩牙長存道眼炷夜香非常佳配披
鶴氅星月下禮拜芳君吞春夢不管遠人駕鸞
車雲霄上追尋蕭史歌舞化為仙籍酒戲房番
作道房幽浮洗胭脂見个真本來面目輕敲檀
板聽步虛別是個箇人壽詩七真堂上添個小
孫姑我只見五城山下刪立新王母不比尋常
釣子曾經老大錯鎚百鍊不回萬失莫敵嘴背

微道一笑曰面郎爭與纏頭如今頓悟三生許
眼答便當撒手既不作入夢朝雲暮雨也須撇
等閒秋月春風若加了許多上工夫便可到蓬
壺中境界昔莊嚴一處千年香火是成就到頭
陸地神仙金銀釵等物是必大覓乎捨來福祿
壽和錢擬定陪加兒還你得道者多助看琳宮
寶殿日月交輝愛人者必親仗玉磬金鐃晨昏
報德

閨艷十種　卷之十　四十　上

圓貞命書　　龍陽生

張東谷真是個活靈神曾在道前算着了個小
官人個爛錯側頭盤桃腳一張嘴七顛八顛掀臺
拍發兩隻手左輪右輪說道聽講你閣下貴造
你是乙巳年戊辰月卯辰日主乙卯時辰非月
有一個南昌人下顧格局替你一樣我當時就
有介一星疑心啞弗知渠七顛八倒有頭無腦
記錯子阿妹個八字啞弗知渠是添年減月將
男作女試我老娘家個眼睛那了滿盤齊是紐
轉天喜花殺重身輕定于十歲發財發福只
怕中年犯大十分兇會看命個就嫌渠五行錯
亂無主我學生單取渠年犯上一介合得介有
情衣祿食祿旺於丁卯福德旺相勝似戊辰一
交十四歲流年披頭在命中姿骨秀神清十五
歲交運如同擬木沒怪我說其年有棚星作梗
白虎星過度教渠前件早晚前門後戶大凡謹

閨艷十種　卷之十　四十一　止

要小心。要防避箇閒香火氣。箇騙子。要謹慎。面
前背後箇小人。渠箇恭神要用介一箇血刃還
要進箇啞星。若要油是路。水是路大大小小箇
順溜。你替我統肚扳腸熬過介一箇災星過此
以往。遁子渠箇後運。開子渠箇聰明十六十七
直交廿三廿四。一派南方好運。食神旺相。財帛
豐盈。渠乞近子箇欄杆星了。有人來背後叫好。
進子兩港舌星了。有人來當面相親求財。啞手

可得。幹事輒背便成。漸有貴人着力。平添幾倍
精神。一交廿五歲流年。辛丑運中管事。大凡世
事齊覺道差跐子介一分。還有一場膿血之災
來命裏要見。打身弗動。大醫應在越地。自有浙
江會秋泉來替你支分。直到三十邊際了。我替
你再講箇運下顧。再弗消得爾賜箇命金。今日
只要爾出倘介二錢雪丟。再替我撒漫介一條
汗巾。若要我有技。有藥打通子後門了。請得爾

爽爽利利。爾替我自貴自重。放開子心腸了。謝
得我介一箇志志誠誠。爾來我扳能後頭請坐
等我叫阿長出來關子箇大門。若有人來尋我
只說上岸郭老爺裏向退星。昨日徐七相公寄
來箇飛天池茶葉。爾替我香噴噴泡介一壺。倒
向箇舍舍吹吹。我老張乞嘴直了。招子多少人
怪。我今日見子老弟介好了。那了爾箇盛情。我
自小來曹先生手裏學命。一點便認得爾箇命

貌。雖然幾年無來無往。說起來齊是至親。爾便
弗來作成我講命。我兩耳朶裏一向有春我儂
舍甥也來外頭知花野味。常歸來說你箇做人。
說你道弗做人家。得介赤癩自由心性。得介柏
人說爾道六月熱要亂抗。便殺出浴缸。就拖
濕着條綿衫。說爾道石門綿紬衫提起。來就揩
臺抹凳。蕩口消鞋。生喇喇踏倒子後跟。嗅說爾
道竈廚雞無揳子一隻。爾是一隻沉速香燒了

子一斤又是一斤哄說爾道殺酒風了些瘸子
趙良璧個茶庄使性起來撮破了眞哥哥個花
瓶奪別人個周柱香盒來無星結果袋別人個
文衡山手卷弗幹得正經學會子一身富貴相
忘記子自家舍出身哄說道看見子有遁點個
小娘絆得介弗照前後看見子中意點個下飯
喫得介一箇盡盤將軍體面雖弗會照管脾胃
也要小心還有一等弗從容朋友乞箇無時運

了來箇大人家來走走動動爾勿知星道理到
要御倒渠三分渠是算長了弗聽爾計較弗知
道賺斷了爾脊筋還有一等富貴公子弗見爾
稱呼聲大相了二相開子口便是大老官人二
老官人爾沒道見千見萬了介大模大樣正弗
算計道渠是舍人爾是舍人放屁也弗看個風
色燈臺也弗照個自身爾若弗嫌我老娘家個
多說多話再請個後遁來爾聽聽爾只來間邊

三四年裡向便看見外頭千難萬難個世情模
樣看看改變年紀漸漸上身下頭上生子剝鑷
肌膚上起子皺文骨節盡變子鐵塊兩腮邊着
子髭鬚開洋渡口蕩蕩增子千七頭脐四足弗
比前日介可人面孔上乞黃鼠狼咬子一槌血
去頭頂裡乞蛀蟲吃子半頂網巾雖帽上生子
一層油膩襪襪上增子幾箇補丁拗改綢道衣
裳吊起來膀膞南京履鞋弗見子倒便蹬鼻鞋

了打着來腳面上瘸皮瘢泊上子耳朵跟失神
失智落頭落腦柴米夫妻替爾尋頭討腦酒肉
兄弟捉爾努眼凸嘴爾只道一生一世箇箇捉
你撥得捧屁儞得知來曾未了人人反面無情
今日哄恩甘嘗張大公子明朝哄恩恩拋擲
李二官人東家哄回子官人來外頭乞酒西家
哄回子相公還弗曾起身渠個樣二兄騎蹺愛
子爾多少擲州賣府那間舍急事了特逝替爾

進去報名直等箇迎路上相逢邀上去要看渠
唱喏渠吃要行禮面了眼睛先看子青雲齊記
古詩說得好攢出腸斷無故人爾箇通贊先能
思量子張阿伯箇句說話爾只道賠賊箇爛錯
到是一箇人精傍介日脚若要轉禍爲福及早
替我改舊從新收拾起子爾身上脫通換通華
除換子爾戶裡箇時新喚新下塘街上賒兩雙
客結底來爾儂新娘子扎扎白蓮橋裡拖兩領

活冥衣來爾儂老阿媽拶拶一年裡向再做介
廿石米箇臘酒教爾儂阿老來門前和子艸生
水恐仔賣來別人好朋友有數相交幾箇省兩
箇銅錢來幹點正經出隻手拏倒子拏倒子把
霍稿點箇蓋各用點心鑼漇星促渠兩兩黃金
緊緊裡來來腰裡我教爾做介一箇絕妙箇事
情只等掛出子者取儂民箇告示乞出同禮錢
納子介一箇前程爾來小官人行中人道爾是

退市去底爾來外郎衙裡賒道爾出衆了超羣
粉底皂靴雙跳圓領依舊擺來爾搖擺三牙鬚白
面孔堪稱爾箇吏巾爾自小聰明了弄得後生
精熟再統點工夫學會子恭詳切照擬合不應
且沒筭後日撥得房科好恰只落得眼下稱呼
好聽有多少那話兒官鼎子典史有多少囚兒
變子大人弗知我張老官說得是也弗是弗知
老弟箇尊意聽也弗聽我唦弗是在行人套子

了扳爾埋冤來里喚爾我唦弗是餘姚人算命
了捉箇雞經來里騙人只有一件大正經思量
弗到還是我老滯貨見識亦深箇椿買賣原弗
該爾做枉子我老娘家半日介費心到後底撫
按操巡江清軍兵備各上司衙門有舍未完條
件了起解爾去風吹浪衝箇湯就要埋怨我張
東谷無星告話重新來帶累我箇野菜能

開男風曉諭　一笑子

北京外教坊道子衙衕奉欽點男色長天下風齊都總管為選報小唱以便官遊文應事照得彌子奪衛宮之寵傳來翰苑清風豈賢分濮簡之嫉釀下瓊林別趣登陰陽之犯義非男女之瀆倫年少斯佳標清益妙二七以外二八以內正及青春頭髮齊眉頭髮披肩休教白放唇若塗朱箇箇美彼童中少艾面如傅粉人人誇才子內佳人腰間物不諳知音無嫌排研穀道毛尚未出肉最切精研私下何消鑽穴踰墻人前任取髽冠納履破體未曾經祀袴從來潔淨受精不成孕身才只憑輕盈腦死二路梳頭愚婦人俗殺兩節穿衣蠢妮子雅稱綢衾中朋友絕是文房內夫妻微用廚閧而從容抵進木樨花反臭為香多加津潤而款叩施為荷包口有收無放香抒沾胸膛若膝肥臀貼股啾啾如細

尾閭妝肉柄舂幾下不輸枯樹盤根玉莖帶波物擺一回焉數隔山取火無論僧道風流半世全憑作妻子試看士夫嬖遥一日不可少此君曉諭一出仰各童人等設遇賢者合命訓練倘應出幼者難容漏網僅與數十皮錢休云淀價便包一年綺服與謂弘恩兩下既已頭情十任便宜行事或從背後捅來兩眼朦朧相地或從面前放入兩脚直竪向天初起時其去牢推半就模樣久戰後恁做如醉如痴風塵貪嘴小官希圖醉飽便是鎮日無休也須凭儿順受貪得童子只要錢鈔縱然逼肯不耿自宜撫枕應承如有抽送不及百數祇應反已無能甚至學門不消半刻毋得推他太緊與衆通知各宜凜遵

諭

禁男風告示　一笑子

欽差振作尻風幹旋陽教江門道淸姦御史某爲禁革雞姦事照得本院所轄地方有等無耻惡少慣一匿年不冠恃貌妖嬈挽紅綠裙拖藍絹兩浙有果甚春之號三吳多提豆腐之名非天使客之門子安用以臀代舐肯出家人之徒孫何故將男作女白綾褌覺緊後還以便作事黃汗巾硬捻前件惟恐人憎傷成腹瀉却云身上月經來錯出了油自比陰中尿不發方進而屁彈龜頭吹塘灰之言有所試也既出而屎蒙塵柄帶木樨之說豈虛語哉雖曰龍毬不如緊臀實則男風損于女色事關習染理合作新爲此示仰本惡除前姑不究外自曉諭之後各應撫髀追痛回首興慚思腸胃乃藏食之區穀道中豈容着一物念肛門非受精之所背皮上何堪載一人拜下風者終非大丈夫屈雙膝者不作奇男子縱使今時無血色慾意淫奔骨激他日有癆肩何顏相見彼以臀莖入人糞門淫戲者伏覩明條中一百之杖既云惟矣此以糞門受人臀莖淫戲者尚宜議貶于各杖之外更有加焉鞭背非刑姑以懲俯背從人之罪答辭有律再以示獻臀取屎之羞須至示者

山中一夕話卷之三

卓吾先生編次

一衲道人屠隆參閱

山人詞　弁白　吳門生

說山人話山人身着行衣頭戴小巾弗肯閉門家裡坐肆多多在土地堂裡去安身土地菩薩看見子連忙起身便來迎去土地道吾出來我只道是同僚下降元來到是你箇些光斯欣哎弗知

[illegible]卷之三　十二

是文職武職哎弗知監生舉人哎弗知是糧長斗級哎弗知是總書老人哎弗來裡作揖請介哎弗來裡放告投文耍子閒朋哩介挨肩了擦背急逗逗介作揖了平身轎夫個個儕做子朋友皂隸個個儕扳子至親帶累我土地也弗得安靜無早無晚介打戶敲門我弗知你爲儕個事幹仔細答我說元因山人上前齊齊作個揖告訴我裡的的親親儕是土地尊神我哩個些人

箇假哎弗假道真哎弗真做詩哎弗會嘲風弄月寫字哎弗會帶草連真只因爲生意淡薄無柰何進子法門做買賣哎吃個本錢缺少要教書哎吃個學堂難尋要算命哎弗曉得個五行生尅要行醫哎弗明白個八脈浮沉天生子軟凍凍介一個擔輕弗得步重弗得個肩胛又生子白勞勞介一張說人話人自害自身個嘴唇盡子個三十六策只得投靠子個沈家裡山

[illegible]卷之三　十三

人陪子多少個蹭身小坐吃子我哩幾罈煮酒俛俛方纔通得一個名姓領我見得個大大人雖然弗指望揚名四海且樂得榮耀一身嚇落子幾罈親眷驚動子多少鄉鄰因此上也要豁豁見佛弗是我哩無事入公門土地聽得個班說話就連聲罵道個些賊說個猢猻你也忒殺膽大你也忒殺惡心廉恥哎介荒地鑽刺哎介道神我見你一倘進一倘出甚麼裡常有千本

一個上一個落，口裡常說個人情，也有時節詐別人酒食，也有時節騙子白金，便子賺了了，說道個孤了仗義，叫子肚腸了，說道表兄了舍親，做子幾錠腰頭偲餂，難道只要鬧熱個門庭，你個樣瞞心昧已，那瞞得灶界六神，若還弗信，待我唱隻駐雲飛來你聽聽。笑殺山人，終日忙忙着處跟頭戴。無些正經，全靠虛幫襯。嗏，口裡滴溜清，心腸墨錠。八句歪詩，常搭公文進。今日奇門

接某大人，明日閶門送某大人，山人聽子冷汗淋身，便道土地忒殺顯靈，大家向前討介一卦，看道阿能勾到底太平，先前得子一個聖筊，以後再打子兩個翻身，土地說道在前還有青龍上卦，去後只怕白虎纏身。你也弗消求神請佛，你也弗消得去告斗禳星，也弗消得念三官寶誥，也弗消得念救苦真經，我只勸你得放手時須放手，得饒人處且饒人。

眞君虛傳

敬學生

濠城有先生眞姓者，名寬，字君虛，別號竹心。少年業舉子，遊黌校，好俠多蓋藉，頗有季良之風，然性拙且疎懶，往往輕施見逋于人，值數奇，中途遭蹶，繼有回祿之變，家遂落，親友無可附者，乃訓蒙爲糊口計，時年半百矣。嘗作一詩以寄慨云：哀年底事入書因，贏得蕭蕭兩鬢秋，名利盡成蕉下鹿，生涯何異雨中漚。蔦蘿落落情難

繫，禾黍離離恨未休。回首桑榆猶未晚，不妨再整舊風流。其爲師也，不外飾，不徼名，不事宴遊事，以稍食務，則無愧於心，如煨榾柮無焰地燒天之焰，雖歲杪猶夫春初，一有恒而已。先生喜博識洽聞，但性耿介，不容物，諸心術則若重門之洞開焉。以故每見禮於士君子，而不滿於匪人。先生亦初不以爲意也，偶遇一枚，甖兒白飽，屢空若懸磬然，先生則怡然自得。暇則託諸吟

咏以自娱嘗有夕陽迴首連錢盡一點靈臺自
有天之句亦不自知其爲貧也一日有感惜作
一詩以自嘲曰二三童子苦相依鳥入樊籠不
得飛精力一生徒自費修儀卒歲亦云微盤中
苜蓿常時見門外風光總不知世上萬般皆上
品看來只有訓蒙低節屆清明出郊散步見花
柳爭妍禽鳥和鳴陡覺興盡日書因之感偶見
三五童子肩挑野菜行歌互答先生嘆曰吾弗如

也口占一律云花雨初晴淡淡風尋芳曳杖畫
橋東韶華幾度塵囂裏事業平生煨燼中舉目
忽驚春水綠傷心恐覩夕陽紅年來兩足多背
索爭似行歌賣菜傭前望曲堤流水半掩柴扉
有一美人輕盈弱質俊雅芳姿倚門而望焉先
生至則迎拜之曰相公何來若素相識者先生
正不知其故詢之乃一妓者姓何名韞玉遂邀
入蘭房粉飾極其精麗圖書四壁皆名公筆也

先之以苦茗繼之以香醪僎羞具比甘旨締觀
之溫潤而栗然可愛可親不啻劉阮之入天台
也先生贈之以詩云流水橋西半掩扉有人如
玉自含輝笑看明月爲歌扇醉倚閒雲作舞衣
金谷潛隨珠比綠昭陽不與燕爭飛懸知善價
還須待此日何妨識者稀與之論談且深諳文
墨先生羨曰人生世間如輕塵弱草不過欲圖
快樂耳如卿者朝寒食夜元宵一生受用不盡

韞玉愀然答曰儂家道路下賤不必言然非巧
言令色不足以動人非貪昧隱忍不足以容人
非隨波逐流則亦不足以羈縻人吾性質直猶
與此相反是以不免鞍馬冷落耳先生首肯者
數四嘆曰何其言之曲而中若此哉因賦一詩
以自遣曰自分荒齋一角巾也於什節作遊人
關情門上河橋柳拂面風來紫陌塵白髮何妨
思寒拙紅顏卻亦嘆沉淪天涯流落知多少司

馬青衫濕淚痕韞玉始知先生乃爲先生者訝
曰吾聞爲師者開絳帳坐皐比立雪坐春風者
敬之若神今胡爲乎發此嘆也先生曰不然師
有大小時有遇不遇余豈若是儒哉余惟集左
右生徒數十輩內多幼小無知冥頑不靈者記
曰善學者師逸而功倍不善學者師勤而功半
功倍者不以爲多功半者輒以爲少莫知子惡
而亦不自揆其旣稟之不稱也韞玉曰如公言

何不舍之而他適耶先生又以內顧爲憂不能
淚遠爲離韞玉亦作一詩以慰之云伏生垂白
尚窮經芸舘優游莫厭清俗子胸中三窟計達
人身外一毛輕借巢鳩亦常嫌拙近寺人多兆
重僧君去思君應不少當年何武未知名先生
攻容謝之相與携手同行遥望前溪忽見畫船
簫鼓泊於綠柳陰中一人冠裳甚偉縱步前來
適値先生且喜且愕乃與先生同筆硯者姓白

名造號空菴作佐饒州而回先生與敘寒暖泚
盞更酌因備述感傷之故空菴曰天下非平發
類此吾以直道不容於時故有此歸耳亦賦一
律云灰心不復羨浮雲解組歸來日未曛自分
國謀非肉食由來身累嘆紅裙交情久爲風塵
隔邂逅相親笑語溫薄有硯田君莫訝行看兆
李遍河汾先生笑曰只恐荊棘多兆李不能長
耳坐中咸爲之撫掌又有一人乃空菴內弟隨

伴而來者嘆曰有是哉子之言也吾乃援商者
流耳客有尊卑貨有美惡每將高以就低吞聲
而忍氣稍有不順則將轉而之他矣先生默然
者久之又曰余未館時常靜養僧房閒遊道院
羨其清逸絕塵僉曰公殆未之知乎出家人清
苦莫甚且非小心謹慎不足以安其身自今觀
之清苦同而逍遙拘束不同小心同而幽閒煩
劇不同謹慎同而一安樂一憂氣又爲不同爲

僧道者所謂出家　家為師者所謂在家出家
者乎空巷嘆曰如子言信知天下事不平者不
少也先生又口占一絕句云乘暇擕筇一賞春
相逢盡是不平人浮雲世事多翻覆一笑何須
認假真吟罷屈伸一覺乃是一塲春夢東方既
白矣先生笑曰茲非晝之所為有感而然乎靈
索披衣仍入書館甘心無悔焉庭前植佳卉撒
種可為玩物適情之一助至晩生徒散去主人

進酒夜坐先生三杯後又成一律朗吟曰月把
詩書訓爾曹中心樂此不為勞開來庭下怡佳
卉興到牕前賦綵毫自揆此生無俗累更多向
晩有香醪農工商賈皆辛苦還算教書一着高

屈屈賦　　啓蒙子

屈屈復屈屈仰天難訴乖造物人皆讀書遂榮
顯我何讀書成抑鬱嘆息青春十八時努力好
攻書與詩初心爭謂教書好我何教書無盡期
百歲光陰能幾何在家月少離家多春初倏忽
赴東館歲暮欲歸成蹉跎今年已過復明年冷
凳青氈皆坐穿寂寥一飯小牕下冷淡三盃孤
燈前先生道學徒自尊主人供膳何曾聞但願

先生不飲酒再顧先生不茹葷先生更莫出門
走出門又恐逢親友友人不覺尋訪來欲見主
人如泄柳先生只得坐憂悶不想虛名依本分
有時散步舒精神本分反為輕薄人愚頑之子
功難成屢責盡千萬情河東獅子反不足撫
兒隔壁高聲爭先生二月纔放寬主人責備無
交歡鴻門爭借白玉斗大市欲掛平天冠主人
自此無相容先生趿蹝須下功一經授人如潎

屐道子黃金難開封。物薄禮輕微來脩受之便
作無罪囚。鳥不高飛遠入籠。魚不遠躍輕吞鈎。
求修。况復多虛花粃。教腐米如丹砂。輸官償。償
兩無用。此物。如何得養家。先生此外何可當。天
覆地載空昂昂。青天萬里在何處。十年空對槐
花黃。白雲滿目鴈南飛。青山落日子規啼。高堂
白髮望甘旨。室內空遺兆李姿。七情不許隨我
身。五味雖憶出。他人誰能問我接淅行。誰能問

閒叅十笑　卷之十　十一　上

我居擇隣以兒讀書。當富貴。富貴不來須自致。
良辰美景夢中過。賞心樂事愁裏度。問君有才
既有德可攀龍鱗舞鳳翼。麒麟高閣圖功臣。黃
金置閣延上客。問君無德既無才。何可田園歸
去來。白雲空谷桂花香。秋風江上芙蓉開。問君
二者既不爲。援琴匣劍將何之。川源遠近皆可
樂。漁樵耕牧隨所宜。漁者無榮亦無辱。日日扁
舟共妻子。得魚換酒醉復醒。欸乃一聲多不理。

樵者無憂安與危。利谷陀出行歌蹤。未雪先防
隱辟蘿。迎暄已得眠茆廬。農人有事在南畝。耕
鹽朝朝兩夫婦。養子教孫衣食足。頭白何曾識
官府。牧童有樂人不識。臥牛背上由朝夕。南村
北村烟雨歌。三聲兩聲風月笛。漁樵耕牧俱有
樂。不在天祿不在爵。早知。教書反不如。絳帳皐
比。永忘却。反思祖宗有薄田。簞瓢陋巷三四椽。
布。衣饘粥尚消遣。一家骨肉常團圓。先生先生

閒叅十笑　卷之三　十二　上

王先生可憐三十名未成。床頭金盡多憔悴。風
簷寸晷難爲情。東君東君如君識。先生素抱榮
華質。鸞鳳固非荊棘棲。蛟龍豈是池中物。屈原
歌。寫不盡。今情何多。街頭一時紙價貴。墨池難
盡春水波。君不見鍾子期相逢遲。高山流水源
誰知。又不見孟嘗君。天下賓客從紛紛。先生就
此爲君別。收拾清風與明月。誰能聽我彈鋏歌。
吾輩曾是蓬蒿列。

長恨歌　　姚江老人

月啓更殘漏聲斷續萬事驚心眠不熟倚面望天天未明側耳聽雞雞止又愁新悶不可禁起剔銀釭訴衷曲少年胸襟大地寬滿腔志慮超凡俗百工技藝不屑為萬卷詩書勤苦讀讀書要登天子堂豈知讀書成勞碌數年流落江湖中江湖世事多蕭索一身去任由主人二飧茶飯由奴僕寂眠孤枕夢魂寒冷落書齋形影

獨放蕩猶恐玷儒風常把身心自檢束身如無罪囚落在無罪獄利覓蠅頭不可言弟子愚頑難教育幼者年方十二三長者年已十五六未識讀書滋味深一心思要顧鴻鵠拘縛矩度嚴護短不容加鞭朴撫育少功程又責先生才不足此情此苦訴與誰長歎一聲自藏蓄我思家有數畝田勤耕可以供飦粥我思家有數株桑養蠶可以供衣服牆東有枝和靖梅雪裏花開香薇郁階前數莖瀟溪草雨中葉茂齊腰綠池中可養化龍魚庭前可栽栖鳳竹既有一所舊書房又有數間茆草屋堂上有親壽可祝室中有女顏如玉愁來酒一壺閒來棋一局坐臥得自由進退無拘束散散誕誕過一生何必衣紫腰金食天祿嗟我功名心性酷飄然未肯退林麓丈夫有志事竟成窮途何必吞聲哭大舜未登庸深山伴麋鹿蘇秦未封侯曾受妻嫂辱我

有志沖天我有書滿腹文章壓倒呂東萊詩才不讓黃山谷啄啄獸中麟琅琅石中璞海底神龍不久潛藏中良馬豈常伏櫪間韓呂儒出入更為僕又聞百里奚將身自秦鬻馮驩長鋏不須彈郭隗之屋終日築我歎長歌非口才吐出胸中愁萬斛興來揮筆寫長歌書盡如天紙一幅長歌賦罷膽氣豪叮嚀重為主人嘱主人聽我嘱叮嚀世事如棋如轉軸冷地傳牘報一聲

天下英才皆刮目

捲堂文　　蒙求子

學以治生為先。不可無謀食之計。所以汲人爲貴。尤當敬術道之防。慨自世降而風微。遂致道衰而日甚。倚門糊口。效馮鋏之鳴。驅寄食貧兒。同垂釣之韓信。一金雖甚薄。俛首於濁富之門。百里敢辭勞。委身於不親之地。視生徒猶骨肉。遂棄子。與拋妻以館舍為家。宜遠離鄉而背井。去時動經累月。不道歸遲。來時未及半旬。就嫌

久滯無枷無鎖。實為自在之囚。不啞不聾。化作痴呆之漢。問其言。苦其色。獻詬何異於吠。微禁則止。令則行。奉命實同於輕賤。東人事機沖來解道。仰為聖為賢。書生文理但粗通。包渠發魁發解。習成便佞巧。裝百樣溫存。拼出六酸盡露千般醜態。毛錐將安用。直須曲意徇人。文章難撩饑。只得垂頭喪氣。事非由我。辜負雪月風花。身屬他人。受盡醎酸冷淡。幽府若存生鬼魅燈。

火未來時淒涼境界憶家　生歸去後渡若
柴嶺能華多向苦中過烈火燒心家事盡從忙
裡浙雖春花爛熳何從金谷遨遊秋月光輝無
暇瓊樓賞玩炎天似火宜逃暑偏說道心定自
然涼冷氣如冰當向火却教我冷來休要動他
惱將言語不遜沒柰何忍耻含羞我餓時茶飯
未來只得擔饑受餓七情未得從吾願十年只
替別人忙行坐皆在人前分明是上看模樣志

開卷一笑卷之十　十七　上

氣落于人後其實是未等生涯總然覓得一兩
五錢怎術得千倉百室徒使斯文掃地豈知富
貴在天幾番欲發憤辭歸又不過儒家清淡君
待要屈志且留當不得客館淒涼捱止歲終時
候無增悽慘悄悄館寂落落似朝星半明半滅
門嶺悠悠如夏燕自去自來向閑房梁衙吏琴
那管你黃昏獨坐拉賓朋徜徉籩豆豈念我終
夜孤眠誰人效立雪楊游何處尋浴沂並冠甬

澀書牕壁浙澀打破歸心風吹紙帳影翩翩謠
回旅夢奔功課論長說短欲訴無門討束修指
東話西要歸不得反不如操瓢乞者友餘塔郭
沒憂愁怎學得捧鉢道人笑傲烟霞無管束農
工商賈莫非人奚必教書爲業城市鄉村皆有
利何須處館營生戴天履地並男子不思展驥
足千里馳騁博古通今大丈夫爲甚逐蠅頭一
生能絡從今奮翼定令飛過愁山及早回頭還

開卷一笑卷之十　十八　上

好脫離苦海撥開雲霧超凡界再覩青天剖破
藩籬即大家安行坦道且去乘龍朝帝闕莫教
騎馬傍人門勉作捲堂之文永白處館之戒

村學先生自敘　　青氈生

利欲驅人萬火雞。世途擾擾幾歡悲。誰言富貴書生分。誰解青袍悞老儒。小子不是別人。乃是村學堂中一個先生是也。所憶少年時。通今博古。焚膏繼晷。勉前勤苦十年餘。學成文武藝。幾向棘闈。酣征鏖戰。龍門點額。暴腮罷。奈命途多舛。時運不齊。避曲江之車塵。無長門之際會。因此。上田園廢盡。身口不支。正是空餘文字三千

卷。一字何曾療得饑。農焉而勞之不任。商焉而財之無資。工焉而巧之不素。丐焉而面之無皮。彷徨三思。不知所之。記得古人有句話。財元敗落。便教書。噫嘘嚱。師道之來久矣。你看那孔仲尼立數仞門墻。開儒宗於春秋之際。孟子負巖巖氣象。演道學於戰國之時。河汾說教者文中子。斗山瞻仰者韓退之。以至歐蘇吳邵。及乎周程張朱。浚洙泗之源。泝伊洛之支。術師道尊

斯文熾。真足以啓天下之仰慕。作學者之依歸。道學之盛。於茲極矣。咄咄可。物隆則替。器滿則欹。天下之常理。你看那秋花日降日下。風俗日澆日漓。吾輩既非前輩。今時又非古時。福被古人收去。今人是還債的東西。小子村學堂中。坐了幾載。其中滋味。果是淒悽。人誰無父母。父母如天地。我的父母。倚盡了王氏的門廬。人誰無兄弟。兄弟本同氣。我的兄弟。冷落了姜家的布被。

嬌嬌嫡嫡恩恩愛愛妻。生拋半離。長夜守着空空的帳子。兒兒肉肉。親生的男女。無倚無依。鎮日看那白白的庭閒。自家日常有着幾個書生。驕驕斜斜。與犯罪囚徒無異。年終算着幾担束修。多多少少。與厮丐常行不殊。吃了無數的冷冷熱熱那飯。飧了幾多酸酸澁澁那酒。屈接人家親友。小小心心。猶恐怠慢了。賓客叫人家奴婢。哥哥嫂嫂。猶恐忤撞了那厮開口。教書人。

便拾着句讀動手改課入又議着高低記問儩
不到村夫也要盤倒奇字倘不識小子也[illegible]
衕又有一般難處的事務正是擔輕又不得放
鬆又難支課少了主人嫌懶惰功多了弟子道
難為。有一個苦切的時節正是書生歸去後燈
火未來昕冷冷清清無人管待昏昏黑黑獨自
支離。有一個主人太膠柱鼓瑟棋不用着詩不許
題庭無花卉作樣案無經史做媒誰管你神疲

意倦誰管你晝永夜遲好苦也教我怎消遣過
得日兒有一個娘子清奇古怪茶又故晏飯又
故遲座上青氈既薄爐中獸炭更希誰知你身
寒腳冷誰知你口渴肚饑。好苦也交我怎熬煎
過得夜兒有一等學生強頭掘腦教東做西無
廉無恥說是說非人家內眷又護痛求道又來
知雖有朴作教刑交我也難施身子裡好似嚴
姑手裡無緣的媳婦蹦蹦跼跼涼涼掏掏束束一[illegible]

是要循規矩又似脫女身邊失愛的孩兒孤孤
悽悽怯怯虛虛半點兒不敢差遲有所言必議
之而後言誰許你亂嘈嘈雜有所動必擬之而
後動誰許你胡做胡為步履必安詳居處必正
靜誰許你懈懈怠怠衣冠必肅整容貌必端莊。
誰許你離離披披茶肆酒肆昔日那慷慨高情。
到此來滿將拋棄偷香竊玉少年的風流狂態。
從今後一筆勾除學兩分痴呆纔可論人數真

執一味勤緊方得免人淹洿師爺之禮甚嚴不
可一日放曠賓主之間不易能保一世歡娛且
是那春三二月山青水綠就不提着壺拿着榼
酬着佳期我獨守其空齋只落得昏昏悶悶秋
九八月更長漏永就不扱着妻抱着兒卒着殘
歲。我獨枕其空床無奈何縮縮慄慄大六月內
暑鑠金也須要戴着帽披着衣穿着那布襪子
管着那暑襪兒熱烘烘誰知泄得我肌膚酸臭

焦能勾得浴乎沂風乎舞雩三嘆咏歸十二[illegible]頭來折腰也須要把着隼撒着條尖着那冷板凳踏着那冷地皮陰冰冰誰知來得我鼻淋淋渴怎能勾烹黃雞酌村醪醉倒玉山頹千般苦萬般悲小子非是杏壇業在其中矣可憐這村學堂裡埋沒了多少高才的漢子枉屈了多少絕學的男兒若有丈夫之志氣者豈可依依於斯寄語天涯海角青氈客子規聲裡自深思

皁羅袍帶排歌

枉了通經博史可堪的家廢只索教書為因些少飯和衣無端憁下閑愁氣也曾毋食設醴也曾淵鈇無魚也曾東南書銘也曾桃李乖違甘酸苦澀俱嘗至合寒共暑飽共饑自家心事自家知言與行動與移受人拘束受人戲

旅食朱門甲第未能勾願脫只索到底雖然名分是賓師也須步步循規矩何曾懶散沉酣何曾舞劍敲棊何曾摴蒲博戲何曾寫畫題詩風花雪月俱拋棄合寒共暑飽共饑自家心事自家知言與行動與移受人拘束受人戲

嗟嗟說

嗟嗟勢利徒，方寸勞且拙。曾見勢利人，疾忙聚
情節。稍有些謟笑，奴顏與婢膝。次日侵晨門擷，
然下請帖，捎舍潔豆觴，斗勝莫見卻，依期幸寵
臨。震驚如霹靂，裂圓倩一影，獨卓盛排列湯饌，
親進承奔走，如電掣撇，街半本戲。願者欲返轍，
兩手若張網。甜言有換席，强遨復進坐。歡喜動
聲色。予弟頻勸酬。只少出妻妾。酒闌無不散。討

開卷一笑 [illegible] 卷之十二

箇心未愜。喃喃道之微。嗟嗟云脩褻。隨行到乘
輿。猶自不忍別。作揖袖翳㘿，打躬肩過脖。回身
甚困倦，臥房少安息。終夜不成眠。專等五更撒
鷄鳴即抽身。逢人便誇說。某科某舉人，是我好
相識。某科某進士，是我久交結。忽朝遇諸途，不
勝其斛觫。衣裳抖一抖，巾帽揲一揲。緊緊又攙
手，匆匆站街側。因他們一聲。蹣躬不敢直。見他
手一拱，額頭着地貼。風聞些小事，流水送盤盒

倘或遇親喪，絲銀折帶成。百慮迎于思，猛省一
妙訣。鑽求好心腹，婉款通媒灼。容易拜下風。聘
金先三百，容女侍衾枕。妝貲盈箱篋。無論假和
眞。那管疎與戚。何嫌裁紙糊，但願吞脊末。八節
及四時。奇新美品物。走趨或那移。惟命罔敢逆。
偃蹇遭官非。倚仗爲泰岳。好的存體面。惰惶採
消息。下筆正修書。沉吟挑不得。必須着一箇。道
是小拆拽及的。廻花頭也與問顛末。方纔講掇

開卷一笑 [illegible] 卷之十二

過。搖首嘆週逸。除非親去見。欲言又自訥。更或
辭不諧。必須現豁豁。蹄取孔方兄。將來乞笑納。
偏假悉乾贖。僕從要加一。今日細追思。往事空
蹉跌。買錢不救急。買得名尺蠟。嗟嗟我何如。着
破爲豪傑。

幫閑賦　　　　司風使者

咄嗟世道澆衰將事變易舉世好奉斯人獻諛旨料遊手遊食閒徒竟是坑人溺人厭物脫空爲業奸詐萬端美俏爲生曖昧百出方相扳爲從叔豐邑認爲祖基借居不過一間寔舍道連數巷墳地毫無半畝薄田說跨幾鄉蹴爾乞人不屑彼固恬然躊爾行道勿受渠則安矣作會間小心惟恐不及必處後彼猾漸覺有餘鶴館

開卷一笑　卷之三　圭　上

于肚邊飛比方切當坑缸蟲關裡鑽譬喻精譏揜屁撥臀喘似撫梭之鳥捋鬚舔嘴儼如竊食之貓自暮及朝吃的這七件都非己物從頭至踵穿的那一椿出自本買掠美市恩相知間闊開懷飲壺酒借花獻佛舍親處欻欻腳待杯茶賃領闊襯單衣強裝飄逸借頂稀縷長帽恍學時新肩項本平故意竦高三寸額頭非蹙閒動皺蹙鍬前幾分一味露天人情獨行着水官話

詠書袋爲飽學打市語爲奇談撒漫則曰將家人擴充則日店裡貨叫泥各忙應不敢不敢施長揖連謝夜來夜來順人機如妙如妙呵呵拍手迎人意是是是是嘖嘖頻頭止沸轉添薪這壁廂火燒熟竈墮井復下石那壁廂冷語氷人奸氣質老趣徒愛云則愛蠶東西頁滯貨憎云則燥劈面勿人笑客撲堆着巧笑冷笑強笑千般笑回頭伺人愁臉頓翻作新愁舊愁閒愁一片愁

開卷一笑　卷之三　夫　上

潘安貌司馬風流賢得人心快子建才石崇富貴賤得人名高拚命叨陪竟晨昏愈加精采要功千丁大寒暑敢惜勤勞綽轎挑鞭曰我小人自當不受指樓抹筋云大叔毋不勞動煩食必先嘗揀精肥種種色色衣得無潮問寒暖雨雨風風狗吠雞鳴狗盜上無般不至聲聲鳥氣斯文前雁所不爲綿鬼臉弄神通拗曲作直咬大指伸長舌搬是掠非和戲子謳歌腔調扇底佳

娼家攏劉紙孥袖中。妻妾惟貌者不來迎。正是忘形結納路傍詫。那人何往矜不瞞知己。見招朝事無關窮說。南北官員誰既誰降。半義罔瞧浪評。唐宋書說某後某者出口雌黃。逝概成一團和氣。撑胸不戟。穩包藏滿面春風。閑時指東話西。臨境移南換北。任傍人排比。伴托痴聾。與同輩爭光。趁其趣把生人前攏哏。我怕誰。我仗誰希罕誰。私地裡結交。我吃你。我着你。全靠你

開卷一笑集　卷之三　三十　上

插金鐘。緒摸些刪頭腦。跌竹傀。勒揹些小便宜受販路埇詭倚些田產。會後繳強把持些行市說事過付。往往開私門。釘鬼門。立契作中。毎毎獻秤。肥鮮定道。山妻伊儷。訊其經紀。壞手加額伸後脚拆壁脚。起發件骨董。欺詐小女言。歡頂仰靠。龍天罔及鬨鬧。縱尚排肩。乜賴洪福。打聽幾家新妓。極稱蘇小之嬌。尋紳一個闡富。偷道朱公之美。丁擴擬尚擴擬陪走一遭。你賛襄我

賛襄請來一。會打鮮舖聽。協聲心狀。也也說質方賣假樂哄渐蓋點吃。藉泰山剛腸似鐵吠瀟乾脇髓利口如刀。良家子弟為彼傾囊。見不得六親骨肉遠路客商。因他折鈔還不得千里家鄉。風裡絮畢竟沾泥。鏡中花如何結果。猛見利盡交踈。一時星散。可憐人窮智短。百憂蝟生。畫餅不充饑。望梅徒止渴。叅贰故相惹。蚊蝸能相親。妻逢頭子垢面。無復人形。疥遍體病纏身。埋

開卷一笑集　卷之三　三十一　上

冤狗命冷淸淸餓攤攤倒鄰支持門戶。伶俜極難。亂舊襪破鞋卿埋補。才狼狽竊取東鄰。于是帖換得米幾升。拐來西舍右罕主抵得柴幾束。其老其老誰復使人。米幾官幾無心念君矣。回視當日縣悅盡泄情付與東逝波。新詞聽唱西江月。

○笑我一生土苴（附鮮）博來半世紛華。干耕邏似種桑麻。風月趁人瀟灑。□嘆白蒙門失脚。推

楚臣悲啼　妻兒呼喚起一枝花只虜清寥蕭寂

開卷一笑集卷之三　三十　上

賭博賦　覺迷迂叟

有志之士惟親簡編無籍之徒耳事賭錢開場
骰盆靜極而方方若骰子動極而圓紅四綠么
金么鮮妍錢財盈諸袖裏籌馬推于案前看之
者如醉如夢愛之者如痴如顛引類呼朋如鶴
鴨之喚友貪前失後如螳螂之捕蟬六塊負狗
骨頭兮玩之如白璧一雙幅被蒲席兮臨之如
綺筵僅目轉動兮如兔如鴨寸心狠毒兮如狼

開卷一笑集卷之三　三十一　上

如鷹夏日炎炎兮或終朝而廢食寒風烈烈兮
或徹夜而忘眠坐處豈分于高下來時不論乎
後先街市小人每齊行而並列屠沽下賤咸執
袂而拍肩一擲二擲兮奚啻數十三開四開兮
直至百千口則呼盧而同叫喉手舉坐六而不
輕便雙足恰如水濕一心熱似火燃幸或一勝
兮如遊蓬島片時閒暇兮若坐針氈此乃牧豬
奴之戲殊非成家子之緣孰云劉毅之曠達安

得来既之精巧。或技藝之輩兮。終身喪其職業。或賈肆之兒兮。何心坐于市廛。豪客狎游。亦易盡千金之產。富翁放縱也難留數頃之田。犯輸財之速兮。何異流日。嘆反本之難兮。誠若升天。走入場內。便需茶。索酒。回到家中。乃斷火絕烟。妻號寒于臘日。子啼饑于豐年。徒能向惡。安肯親賢。一被賭徒之蠱惑。如瀆痼疾之纏綿。有錢費之殆盡。無藥療之可痊。若偶出而邂逅。即到處而流連。非假他人之課債。即竊妻子之釵鈿。或貫鈔之爭差兮。遂成反面。苟分文之較計兮。便欲揮拳。晝則神魂之飛蕩。夜則夢寐之倒顛。每侵晨而早出。至薄暮而未還。使老母倚門盼望兮。愁懷戚戚。嬌妻守室躊躇兮。憂心懸懸。上焉負教育之恩義。下焉乖伉儷之嬋娟。論生意兮。連年杜絕。論家計兮。逐日遷延。看其行止兮。誠不足齒。見其窘迫兮。又何足憐。刑律禁之而弗畏。父兄詔之而不悛。廉恥喪之盡矣。禮義曷嘗有焉。醜行人人而憎嫉。惡名處處而流傳。有子而誰與匹配。無妻而誰結姻婭。卒致一生之貧困。永為百歲之迍邅。不耕而無粟可爨。不織而無衣可穿。遂蓬門桂蕭。敗壁無磚。枯食恒遭乎缺乏。性命亦難乎保全。千般苦楚。萬種憂煎。問何為而至此。因賭博而使然。達人君子。幸臨斯篇。

訟師賦　　覺迷汪叟

世道衰而爭端起刁風盛而訟師出橫以虎狼
之心戀以溝壑之欲藉利口為活計無田而農
倚刀筆作生涯無本而殖問人爭猜心激忿揚
人惡剌骨揣評娛聽事端妄相告訐聯聚朋黨
互計舞文閱婚姻却被他交構一番遂違秦
晉之好公平田土忽禁他謅天言出便與鼠雀
之詞搬鬪兩下相爭則謊事指賍捏就打傷人

命離間同氣失好則以虛為實裝成昔古家私
假作大半惟喜多事寫呈講價論事體之重輕
做狀索錢看機宜之大小或起稿於草紙纔錄
過紛紛扯碎以滅其蹤跡或創於白牌一膽完
急急洗去以泯其迹價高者百般裝飾務求聳
動乎官府價輕者一味平淡那管埋沒了事情
顛倒是非飛片紙能喪數人之命變亂黑白造
一言可破千金之家爬伺刑用機忽賺禍撈得

浮浪尸首奇貨可居綑着謊詞寄旧糧訟袋在身
結識得將危的大盜嚇他攀扯兒家密密裡賄
我大罪首叛箇久病的老兒攛渠跌詐富室畫
白地結起深冤設使對理則挽梗幇見証將無
作有假令講和則傾低銀首飾美假成真律條
指掌可陳詰令隨口而出好富訟與公堂成價
聘致私堂茶罷開言即時鼓掌而歡笑曰老翁為
見甚妙甚妙吾輩真個不及酒闌定計乃側首

而沉吟曰學生想道這等這等執事以為何如
天兵刃於尖唇伏機緣於禿筆以院司為衣鉢
平地生波藉府縣為囮媒青天製電倚門賣術
常重富而輕貧趣市虛嚇惟害人而利已朝來
利在於趙乃附趙以賺錢晚上利在於錢復向
錢以背趙操縱如提木偶反覆甘美與兒又能
飯李客之言送於張氏之耳復探張氏之說悅
平李客之心及其彼此解讐原被結訟因而撒

擲行財於中餞尅使用剛傑之類希圖決勝則
進嘱托之謀説事處往往各半均分愚弱之徒
但欲苟安則獻賀和之策或[illegible]時[illegible]分十而取
七乘打點市恩卑快遊請求紛紛好[illegible]其者官
府未審而供稿已成對理未經而罪名先定倘
然幸勝則曰非人力不至於此偶爾問輸則曰
使神通其如命何奸邪未伸狡猾復肆或造不
根謗帖遍傳四處以爲中傷之階或揑無影訪

閒卷上笑[illegible]卷之上　[illegible]　上

單計開上官以貰滔天之禍卒致報復相尋家
不可保究仇世結身亦難容妻怨嘆於房帷貽
根罔極子放蕩於閭里流禍無窮彼方踞華屋
被文繡猶懷虎視之心跳敢批龍鱗撩虎鬚聲
彼通天之惡境內畏同蛇蝎便是窩賊贓歸私
錢相飛閉口里中敬如鄉宦因而結婚姻勸誘
倉始得安身至於惡貫既盈法網難逃或徙三
年或徙五年未幾計挾驛官無奈放回故土或

問充軍或問爲民中途處留解子只得隨還本
鄉故欲興仁俗教叟之律宜嚴若挽頹風耶雖
之流當逐謹臨風而作賦其寬而留神

閒卷上笑[illegible]卷之上　[illegible]　上

夜兒傳

王禮

兵興荆楚沔爲數戶口十餘萬富積貨衍切子從征戍家居者率婦女嫗姆也有皮工蔡姓者出陰計縫虎皮爲衣手足着銅爪長二寸許過夜俯匐而行若真虎也踰垣墻破門關婦人女子悉駭怖竄逸惟身之不免是憂牲畜無論矣郎奇貨重寶盡委之惴惴不敢惴視以爲神虎也一郡相謂曰今之財物非悖致者乎皇天降

罰因是歟而袞耶不然何出入不常莫能逐也蔡孫見日富盡弃其有於床下凡三歲不敗鄰有袁氏者家惟妾三人一日剌豕蔡市肉不得怒夜蒙虎皮入其室衆妾逝匿之其一妾謂其二人曰恐虎去而不畏者踵入[illegible]室將盡吾有也吾冐死以覘之緩急汝吾助遂潛往伺于室之奧俄而虎復入人立四顧取虎所不取者妾抱持之大呼虎扶其而躑其脛妾察有異抱持之愈緊呼二妾二妾呼四鄰四鄰集蔡急免褪其皮逃去履以下未及褪也妾以皮聞諸官官命大索得之掘蔡弃室得虎皮千被驗之命籍其家坐其孥梟其首於市君子曰世之肆貪暴以戕害人者蓋白晝之於[illegible]兇也蒙其皮爲姦於昏夜者彼知僇之身爲於兎於白晝而弗知已者又將誰僇耶殆袁妾之未遇耳世之畏威俯伏寧虀粉其身而不思除其姦者何智力不

妾婦若也

山中一夕話卷之四

卓吾先生編次

笑笑先生增訂

哈哈道士校閱

麯蘖生傳　　林金

麯蘖生，姓梁氏，名肓，字美之，醉鄉沈酣里人。其始祖名清，居崑崙黃河源九曲瀨，生玄。黃帝時，為宗廟大禮使，以和洽神人功，封合歡伯。玄生醴，襲爵。嘗帝嚳及堯時，累遷中獻大夫。醴生醪。

醪性頗醇，能近世味。舜代棄爵，遊民閒，娶麯氏，乃自九曲遷居醉鄉，生旨。旨因自託於母姓，號麯蘖生云。生少而沖淡，質和釀醞，藉停蓄，雅有醇質。及長，遊磁州，歷周洛鶉火之墟，遂變易初性，或醇或暴，隨物變遷。善逢迎人意，人見之輒與共席，握手接口，談論令人迷亂，忘饑渴，俱忘晝夜不知休息。夏時客儀狄家，狄因薦之於禹，得廷謁拜伏，始耳。遂升殿登座酬，甘言肥詞，稱功德，數鑒可徵。禹曰：是佞人也，利口覆邦，其在斯乎。迺斥絕使去，并禁民閒毋得與相往來。儀狄因以所舉非賢，疏生，概彼禁錮，無所容。乃更姓米氏，名醲，字曰醱飄，泊於娼樓客肆之閒。為人充歛，實虛危，取媚於酗徒淫妓咽喉之末。無何，禹崩而禁稍解，至桀即位，迺內交於嬖妃妹喜，得見桀，遂大見寵任，封光祿寺上卿，提點良醞署事，侍桀為長夜之樂，桀竟以是亡國。

後湯建國，生聞湯勇智賢聖，不敢出，復竄身於民閒。至紂時，生猶無恙，益生自始育已服其人神蔘卻老方，故不死云。紂在東宮，聞生名，及繼世，乃使人旁求之，得諸杜康家，遂與飛廉、惡來輩同掌國政。然二人雖寵任，但在外朝，惟生得出入於妲己之側，因相與蠱惑紂，紂日以無道。及武王誓師孟津，其告諭諸侯之詞有曰：淫酗肆虐。益歸罪於生與妲己云。紂亡，生遁逃遠去。

武王作誥。須生之惡于天下。生復廢棄。至于春秋時。生復以爵祿見乎公。公欲用之。以杜蕢之諫而止。後歷秦漢。或出或處。不甚顯名。惟成帝時。附麗趙飛燕姊弟。僅一見而成帝崩矣。自是人始知生為姦。迨晉初。復流為吏舍郎家傭。夜與吏部郎畢卓會。大相狎褻。卓遂引見竹林七賢諸君子。因結為死友。劉伶稱之為大人先生。作頌以熾之。事見通鑑。生大得諸君子意。諸君子

晝夜不肯舍生。雖居喪非生不在側。阮籍輩得罪於名教。亦以生。西晉風俗。竟為之敗。厥後五胡亂華。懷愍失守。議者謂生實尸之。卒陷於石勒。勒責之語多不載。最後二句曰。破敗天下。非君而誰。因并王衍見殺。然生雖誅死。而其子孫益多。至今未殄絶云。

外史氏曰。世多言人君喪身亡國。及士君子殞族亡家。莫不由信任小人。與夫嬖比淫朋惡德以致烈禍。嗟夫。孟酌遺流。穨敗至極。糟粕餘味。殄滅彝倫。蓋自洪荒以來。迤邐浸淫。覆轍相蹤。胡可云紀矣。古人一獻百拜。良有以也。元凶乖椾。末流靡恭。君獨罪生者。且始無天道乎。不然。何生之甚易。而絶之甚難也。

傾國生傳　林金

傾國生者，姓妺氏，名麗，字冶之，蓋西施國人。其始祖俗傳為蛇身人首，與伏羲神農並生。未有族氏，迤邐至傾國生，其世數蓋不可考矣。生事歷代君，輒遇亡國之禍，故人號為傾國生云。生少有異質，肌態嬌婉，美豔絕人，稍成並，遂見器賞於名公鉅卿。年十八，舉茂材異等，桀時為妹喜郎。一意逢迎，不立名節，桀愛之，言聽計從，寢

處與俱，遂導桀以荒淫之事。及後南巢之役，桀殞國滅，而生獨存。當湯世，生降為僕圉，不復得祿位。至紂立，復托散宜生以進。時文王囚於羑里，幾見害，紂得生，乃喜曰：此一物足以釋西伯。遂赦文王而出之。文王恥以生免罪，廼作禁擬曰：臣罪當誅兮，天王聖明。蓋歸德於紂，而不欲使人知由生出獄也。紂得生，嬖寵日隆，自謂相見之晚，拜妲己宮使，生出媚出君，有巧思，凡紂所作象箸玉杯之屬，及酒池肉林，皆生倡之。紂日昏迷，不事事，惟生言是聽。武王因天下之怨毒，乃率八百諸侯於牧野，以殲紂，懸首太白之旗。時太公望欲併誅生，生詭計以免。及武王崩，其孫幽王立，慕生之名，求於有褒，得之，用以為相，復相親暱，如桀紂時。生性不好笑，王百端要之，卒不笑。乃無故舉烽於驪山，若寇至之狀，徵諸侯兵，兵至無寇，生廼大笑。王喜曰：得卿一笑，

勝獲連城之璧。生好聞裂帛聲，王每取內藏繒手裂以悅之。太子宜臼素不平，嘗謂其傅曰：他日吾即位，當燬生如裂帛。生聞，遂譏廢宜臼及其母申后。申侯卒召犬戎，弒王驪山之下，而西周亡。時生已七十。去入於越王勾踐之宮矣。越王被棲於會稽，生乃進言曰：臣在越，不能為越重；在吳，則越重。廼為越行成於吳，越用以免。生乃日誘夫差為淫樂，卒為越所吞，而重越之言。因

以爲信云仲尼嘗曰吾未見好德如好生者也生嘗在衛靈公所欲見仲尼仲尼亦欲因而告以君子之道乃見之子路大以爲醜仲尼至矢言以自明廼已後又事漢成帝成帝封爲越亭侯號飛燕將軍日説成帝以酣飲成帝因此不壽唐明皇即位聞之曰朝見生夕死可矣其子壽王瑁聞而招致之獻諸皇皇大喜即拜平章政事六宮都提點生遂與高力士李林甫表裏招權怨作威福將安祿山爲范陽四鎮節度使生因與交通明皇自得生日迷謬乖亂廢王后殺三子擯棄賢相張九齡杖死諫臣周子諒皆以生故安祿山反明皇挈生幸蜀駐馬嵬坡下軍士憤怨生導淫釀亂不肯行先誅楊國忠以撼生明皇乃命縊生於佛堂之側下詔暴其罪狀乃啓行去

外史氏曰晏柔靡媚之態其惑人也易入而難除傾國生亦人耳而使歷代八君容悅聽信殞覆相尋而靡悟苟非見理明用心剛以道自重以敗自懲者鮮不甘受蠱而淪胥以溺也傾國生實死於唐由唐而後未嘗無傾國生也在人主之所辨耳士君子毋以生之術佐人主則天下不患不治毋以生之佞自污則身不患不康傾國生其賢者之鑑也已

孔方生傳

林　金

孔方生莊山人也姓錢氏名篤貫字積夫其先世銅川人大父名璧與其弟珠嘗有虞府用爲奇薦見舜說舜以富國之術舜大怒曰是貪鄙而自衒者也遂抵璧於莊山之麓錮之投珠於粤海珠因潛身入海國夷島今其子孫猶一種未甚盛璧既錮於莊山遂依土豪金氏居金氏有女璧通焉生四子曰銅曰銀曰錫曰鉛銅即生之父也生以祖爲棄民乃竊金氏之支旁改姓錢氏云生少氣質極剛及長學於段百鍊先生盡消融去査滓其爲人外圓內方接物行已流通不滯居鄉鄙能傾身濟人之乏凡貧窮患難不能自存者得生與處則無不立效坐致富貴其應如神人無長幼皆呼之爲兄以其內方故號爲孔方兄云生曰是善名我乃去舊名自稱爲孔方生然生爲人雖務施亦好積大率厭貧求富每見人家驟消寄慨棄去交游達官富人之門以是有志者漸鄙之居無何以內侍太者薦於湯爲洪爐卿爲湯鑄幣於莊山之下後以乾沒罪罷去至湯末孫紂立又用崇侯虎薦爲鹿臺都大提舉掊克聚斂無所不至紂以爲能封富國侯食邑鹿臺二萬戶卒致民窮盜起及武王伐紂籍其家貲大賚于四海生既家散業亡復流民間爲守藏奴至秦始皇時又因李斯趙高以進勸始皇行頭會箕斂之法秦因以亡漢武帝雅欲興利生復陰以其術授桑弘羊東郭咸陽孔僅之徒啓武帝以利門立均輸置平準筭商車告緡法紛紛制作咸出於生及海內虛耗議者皆歸咎於桑孔而不知其原實生尸之也東漢末靈帝即位生復爲西邸令甚見親信凡進用公卿百執事皆與之議當時仕宦無大小內外非生莫能自達崔烈爲司徒亦因

生以進卒滅炎祚及晉興生復各右散騎后崇家敎崇與王愷相尚斧僭致崇族滅崇被收指嘆曰奴輩利吾孔方生耳收者曰知生為禍何不去之崇死後魯褒作孔方論以譏之生不為改自是生無所聞知者久之至唐德宗朝生復用裴延齡舉為鹽鐵都轉運使復導德宗立瓊林大盈二庫日夜居其中會計饒餘奉天之亂蓋生所致焉歷唐而宋眞宗時與契丹會澶淵

宰相寇準欲用兵生謀敗準功乃請身行講和遂與契丹結盟而去自是每歲必奉使而往卒致宋室卑弱金人內侵汴京失守而生之族亦流播夷狄不得盡歸中原云

外史氏曰昔嘗先大夫言獻子有云與其有聚斂之臣寧有盜臣孔方公敗人家國不可勝計或者聚斂之臣實倚生家法者邪君子不患貧而患不安若生者已無道德行義輔世長民徒

竊天地萬民自然之利以歸諸庸君世主卒之害貽諸人而禍及諸己家族遷播流積戎狄使華夷共惟其術　今貪夫敗類奔逐未已可哀也哉

忿戾生傳　　林金

忿戾生不知何許人亦不詳其姓字或曰閩堂人或曰丹府人世次無所攷其爲人慓悍暴急鷙張恣睢與物多忤牾在鄉黨州里武斷獨往不能隨人低昂與時卷舒故人皆以忿戾生呼之初甚拂不肯受厥後思顧名實相孚乃亦自稱爲忿戾生云伏羲之末天紀微擾生依共工麾下共工與祝融戰不勝乃激怒共工共工遂以頭觸不周山崩天柱折地維缺得女媧煉石補天滅共工氏因覓生欲殛之生乃逃去後當戰國在趙事廉將軍頗時藺相如以完璧及澠池之功位頗上生謂人曰廉將軍在趙有百戰功相如何人位顧居上因說頗辱相如頗信之後相如覺以禮遜待頗每遇必避去頗因悔悟遂去生遂謝罪相如爲深交及秦之末生復從八千子弟從項羽渡江入關之役生勸羽擊沛公羽未即行沛公來謝飲宴于鴻門生怒甚令項莊拔劍起舞欲於座所沛公賴項伯翼蔽事不就當是時倘令羽卒用生謀沛公不死生因知項羽不已諒潛歸沛公至羽王沛公於漢中生不平說沛公曰項王宰天下偏王諸將以善地王公以險阻盍擊之公將從之賴蕭何諫止語見漢書當是時倘令沛公卒聽生言漢幾殆東漢光武初興又任事賈復復部曲殺人於潁川寇恂誅之生又勸復仇恂恂以計屈復生猶譊不已至光武知乃責復斥生得解其事李唐之末牛僧孺李德裕因對策分朋立黨生往來交搆互相毀譽勢在牛則輔牛折李維州之議權在李則輔李恣行報復之私更相傾軋垂四十年而唐亦卒以亡國則生實爲之趙宋中葉從呂晦叔在蘇學士軾門下時軾與程伊川先生議慶弔禮不合生遂倡其論鼓浮說斜率

輕誕狂險之徒攻刻伊川卒令伊川東坡各能
去有宋淳厚風俗於茲遂衰至孝宗朝倘吏兵
部侍郎林栗逞其私憾終始劾栗去朱熹亡偽
學禁錮眞儒而生揚揚有德色後莫知所終
外史氏曰昔孟子言能養浩然夫浩然與生或
云同出一祖義理之勇壁立萬仞巖巖泰山見
大人則藐之蓋亦未嘗不用剛也非禮弗履本
原氣象自别終不若生悻悻自好務勝人譏已
短任意一動死而不厭而卒以不死往往壞人
德性殄族敗氏驕君妬士負是而不反以至於
滅亡者不可勝計噫人亦何負於生而生固負
人若此哉

遺麴生文　　鄭坤

有一狂生得麴爲氏與姆白粲僑居天水渺乎
其質蘽然其氣聲清若眞珠之滴琅玕色姣若
琥珀之映朝陽鵞黃鴨綠變態不常其爲物也
雖小其禍人也甚大往古來今多罹其害吾今
呼而詰之曰吾今夜對短檠鑽研陳編雖倦未
甚爾忽相延俾吾神昏志耗幾負青年吾常或
遊于外或陟于遐雖罷未甚爾忽相過俾吾纍
天席地幾欲忘家又嘗肆筵設席陪賓待友吾
不欲爾以多尚人爾乃因齎其所有亂吾威儀
移吾譜序害吾猶可而又害人故迎神賽社競
渡登高彼皆快爾之慢奈何爾與彼遭値風波
於平地致衆口之呶呶至或家人父子聚首相
吾命爾將意爾反是拔少不爾防骨肉乖戾交
遊朋友暇日盤桓仗爾合歡爾反肆奸少不爾
刑義絕盟寒匪惟今日爲然思昔神里卑於一

夕埋玄石於千日人王把爾以問星醞爾以亡
國六逸狂誕七賢祼達牛弼射兄弘之牛諸呂
遭劉章之殺皆爾之使然也而又導鴆為虐剝
人肝腸有一遭者未或不亡此其大者餘悉難
言故大禹恐爾致敗遂疏儀狄衛武因爾悔過
嚴示抑詩聖賢且然吾何人斯安得不與爾息
交絶遊于斯時乎生於是躍然而起蹶然而笑
曰子可謂隱善而揚惡信小而遺大者矣吾敢
陳吾之所有以救子之採擇焉昔吾一脫乎池
汙之陋手杯之中即居有可以運船之地游有
可望千里之堤雲雷犧象為吾什器金玉鸚鵡
為吾卮匜竹葉假吾名葡萄潑吾醅麴金為吾
相和菁茅為吾僕隨所享之富貴有如此也趙
侯溥我而邯鄲受圍欒巴噀我而回祿熄怒淵
明托我而逃㣽生為我而去大司成無我之祭
難名其官光祿卿無我之良難逃其署所繫之

輕重有如此也燕禮得我而君臣歡祀禮得我
而鬼神格投壺得我以慶多能鄉飲仗我以尊
年德合巹得我而夫婦諧大射得我而勝負决
乎爭息訟匪我弗克日用常行無往不得吾之
功又如此也彼晉王問星桀紂亡國玄石被埋
畢卓見縛七賢六逸名玷行缺𨚗射弘牛呂遭
劉殺皆由其進不知休用不知節反以敗我之
功是以墊人之舌若夫導鴆為虐人之使然得
失在彼已何與焉至于登高競渡賽社迎神肆
筵設席奉親延賓而滅禮棄法起怒生嗔由其
耽嗜不止沉湎失真皆彼自為亦罪吾身何耶
且子之所譏傲風一紀氣懲體羸得我將理子
之行蹤在途嗷嗷瘖燋口燥得我紓勞或脩祖
以享先或引藥以祛病惟子所需未嘗敢靳是
不獨有功於世人而且有功於吾子雖以吾嘗
拒於大禹然吾之命可與天地相終始禹雖

耶能終拒乎至衛武公年九十有五自度與吾相見之日短遂慨然以見拒設使天能反其老而再少亦必相好以如故今子春秋鼎盛植志堅牢且月有餘俸宜密厥交何負于子遽欲見捐子亦少恩哉吾一聞其所陳即內訟且悒他無足恤惟祀為急人之為人以禮為體人而無禮胡不遄死凡欲行禮須牛將敬敬無所將為禮之病以是而觀生似有不可終擯者彼身滅國絕忘反從流皆自作孽於生何尤於是復晉生曰而今而後與爾交不必絕絕則禮缺亦不必多多則傷和惟適可而止爾性雖狂其如我何生再拜曰謹竢命

答戒酒文

闒茸有布衣素號詩酒癖一觴一咏窮極朝夕陶陶兀兀曾不知利名之為輕鎮貧阨之可依戚容有造其廬而譏之曰方今神聖在御登崇俊良子不嗟功名未成志願不偶擯棄名檢放懷詩酒上之譽於鄉曲下遺誚於朋友名教消議吾不子取乃者廣平為文示戒貫穿詩書泛及歷代徵智愚之得失監國家之成敗禍亂之階惟酒為害君侯役哉試聽大槩命答促席披讀未終斂襟兀坐憮謝懇懇若醯雞之在覆蓋夫君之發蒙吾將剖鸚鵡之杓碎琉璃之鍾與荷鍾之伯倫謝投轄之孟公酒若有神自西自東與子絕交誓不汝從客乃復坐育開方謝或今於側或笑於階揮之不去招之不來四座驚佈毛森骨竪客懼告歸吾因留駐忽聞亭畔欵物若語若怨若恨若有所訴吾復怪問汝訴何

緣與汝同處殆三十年窮困貧阨皆汝之愆吾未能操戈以逐子何以寬而有言辭令未周恍若有應子聞賓賢不聞酒聖今子見逐我去何辭我欲有請子其聽之昔予游學荊楚琴劍飄光氣色慘怛賴我侍側飄忘羈旅爰自壯歲抵毫作文辭慨氣索勢若車奔侍我鼓作思湧如雲至若都門悵別易水歌罷游子心催行人浪酒悲風起於長樂煙樹蹟於清灞引一觴而氣

振復一杯而發爲時予之功不在禹下獨不聞既醉備福見於周詩不爲酒困聞於仲尼德將無醉酒誥之辭酣酒嗜音五子所悲商辛糟丘卑宮酒池沉湎淫泆穢德日滋咸其自取過我何爲廣平子掉三寸之舌駕傾河之辨毁訾賢哲蔽欺己見使君子一覽而驚再見而嘆忘我大德思我小怨先民有言人之齊聖飲酒溫克醉而不出是謂伐德彼昏不知胡爲我責逝將去汝適我樂國客聞之而義服我聽之而拱默延之上座永爲嘉客

梅花嫁傳　張王賓

嘉慶丁者臨江梅氏父爲東甌令早卒母虞美
人嫻女紅績以教子年十二時從四門子學好
與少年游素集賢賓南鄉子生查子江城子皆
相友焉及長而自負甚高號曰臨江仙常作快
活三詩云漢宮春煖滿庭芳沉醉東風戲舞狂
月上海棠疎影動梅花引入夢魂香又一剪梅
開半作詩亭前柳色畫蛾眉玉交枝上鶯啼序

紫花冷龍粉蝶兒又月中丹桂誰先折且醉花
陰歇片時一日太平天下樂誤隨玉女步雲梯
世人江之目以爲小花子之流而子固釋然將
沽美酒獨飲飲慨醉扶歸其母怒責之曰醜奴
兒不思張瑞宮而學醉翁子也子悟擲金錢爲
誓曰吾不能折桂令世人稱好孩兒者有如此
錢遂讀青杏陽臺暇仙高升以助書興然而素
憶秦娥娥者鄰女也年甫十五而有肥色子閨

而恭之無由而也適後庭花發娥上小樓望之
花牟地錦也而獨愛山桃紅方欲摘垣折之寬
見慶子據青玉案被皂羅袍狀貌魁傑實中貴
錦衛將付曰真出隊子也不覺有留連意而子見
花枝顫動偶一舉目則驚疑以爲鵲橋仙也然
玩之方識其爲娥乃嘆曰美哉美哉賞令鴈兒
落也賞令月兒高也遂潛出折一枝花以贈曰
是玉連環也娥嬌羞無語而秋波轉盼百媚俱

生適妯金菊香至戲曰姐見蝶戀花也娥掩面
疾走而子見其步步嬌因賦一醉名曰浣溪沙
粉面嬌娥點絳唇水仙花底笑顏生小桃紅處
暗香開雅帶飄飄金絡索繡鞋隱隱步蕊行一
團風趣玉樓春祇悅思之不置又賦詩云夜深
懶去剪銀燈爲憶多嬌醉落魂何日魚游春水
底歡歎一夕解三酲將春日正好黃鶯兒轉喉
矣娥早起傍妝臺不能自遣作畫眉序曰娘自

園林好。凭欄懶畫眉。懷愁如夢令。魂逐駐雲飛
一日娥告父母以踏青遊。乃令婢秋香引道。慶
子知其出也。遂步芳塵。見其入一寺。問婢曰。此
間何神。婢曰。菩薩蠻。大和佛也。娥即向前蹐禱
曰。妾若得與阮郎歸。當以金錢花燒贈。及出而
遇子於門。子徐曰。卿卿不思張生鶯鶯事耶。娥
佯問其婢。而意實答生曰。此不是路也。子細釋
之嘆曰。眞好姐姐也。乃悵然去。娥亦歸。而其婢

曰。今日告非秋香。娥爲雙鸂鶒也。娥笑曰。誰願
成雙也。然而心思瘖想。鬱鬱成疾。父母揣其花
心動。乃囑鄰婦香柳娘爲擇配。娥知之。令幼婢
賽紅娘者。以一封書寄子。且贈一詩曰。此身恰
似孤飛鴈。獨對淒涼一盞燈。懶看畫樓秋夜月。
厭聽街市賣花聲。祇因上苑迎仙客。却使幽閨
憶故人。惟願勾君雙勸酒。相逢一一訴衷情。子
得書甚喜。遂以賂遺柳娘而求適婚。柳娘以婚

事達其父母。父母怒曰。汝欲以吾金積水張姻
啄木兒也。子聞之。悵然不樂。乃作江頭送別辭。
令倉頭滴溜子傳與娥曰。一江風雨昔匆匆。等
煞鴛鴦西復東。恨入幾川撥棹子。愁埋兩岸玉
芙蓉。許多心事江兒水。萬斛相思刮地風。爲我
暗傳言玉女。詩成血淚滿江紅。娥覽詩。嗟呀不
已。時將秋闈。梁州序舉子以試。子欲別母而行。
母曰。兒此去如浪淘沙。且恐無益也。子曰。倘一

旦得賞宮花。以顯親揚名。使天下作孝順歌。奚
不可者。遂邀其友倘秀才。滾秀才。并倉頭青歌
兒。渡夜行船以往。出門見鵲踏枝。而噪聲如碧
玉簫。令卜筭子號山麻客者卜之。吉。乃就試。試
畢。主司二學士。絕老催。金字經。東原樂。似賞子
之文評曰。氣雄如下山虎。聲弘如水龍吟。蓋字
字錦也。遂首擢子。子因馬上作詩曰。深鎖寒窻
幾度秋。而今始得綿纏道。惟枝香惹輕羅透銷

上花開兩鬢悠悠白屋時來寶鼎現清江引出綠
波流嘗時惆悵西江月今夜姮娥遊地遊捷報
鄉閭鄰翁甚喜之姮亦有怨心同我父母自吳
佳期令人害長相思耳因吟一絕云鴈過南樓
遼鸞聞瑞鷓鴣帝臺月移去懊恨撲燈蛾生湖
于師後衣錦還鄉鄰翁以姻事謀于豹子令令
曰試往言之翁乃以錦纏引進欲以女奉箕帚
子佯言曰始棄我而今復我翁其要孩兒乎翁

曰焉知今日錦衣香也子曰然姑待北朝天子
而歸議之翁諾姮聞子北上春宮側然曰恨悄
郎舍我望遠行必將另娶水仙子也於是病甚
而服紫蘇丸不知慶子實意難忘也子詣京謁
金門朝天子天子命爲新水令爲政稱人心邑
人稱排歌以頌其德自是而爵位節節高矣一
日西番齊天樂者自稱聖藥王激變遣其將秃
厮兒麻郎兒番鼓兒竹馬兒雪獅兒皁角兒貳

貳令七兒弟者侵擾水令油葫蘆今過牧羊
關遇將泥汀龍金瓏璁戰但不利幹應天長中
都悄然時宰相賢奏曰桶荔慶有稻器足定西
番天子命徵至問曰寇至奈何對曰水底魚兒
臣當一網盡耳天子喜賜皁皮靴駿甲馬及劍
器令簇御林軍萬人往坐下令曰凡我諸軍聞
大迓鼓則進聞鉦疊金則退望采旗兒爲號乃
押蠻牌令統七賢過關與賊鬬寶蟾又鬬黑麻

連勝軍威所振如白鶴冲天復率衆搪渡朔陵
橋使福馬郎旋風子伏兵金娥曲而令破陣子
挽弓弩前破齊陣賊披靡驚愕相顧曰撥二郎
神也悉遁篠兵被我軍邪打死者幾半其遁者
中途伏發降其將黃龍鎖鳫郎擒十五郎縣鑾
首於槊作鴈兒舞長驅逐北召鬬鵪鶉然蠻王
遁跡番兵皆光光乍兵子乃下得勝令整兵還
與諸軍會河陽軍中齊唱甘州歌焉子亦作曉

行序有霜天曉角辭一章歸朝歡鴈過汝消地
瞑梅花影與之句時道經臨江予歸拜母乃穿
大紅袍繫鸞帶兒趷馬廳前娥聞之曰玉郎厭
好事近也翁復求聯姻予以告其母母命娶之
生甚喜遂備鴈魚錦三段予四塊玉及山坡羊
梅花酒聘焉娥因歸予同會錦金帳予欲其脫
布衫娥曰君毋綿搭絮也予曰卿卿今尚可鎖
南枝不放花乎強逼之而戲曰金井水紅花放

開卷一笑卷之四

矣娥曰檀郎不惜奴嬌也相與溫存萬狀早起
偕上京馬載娥同行至京春夜遊朝玉漏遲遲
及曉進見天子拜舞殿前歡甚百官共賀太平
天子樂命設宴珍羞錦集如大河蟹金鶴子者
咸備焉復奏大聖樂以慰勞之仍賜一斛珠纓
纓金五樣錦天淨紗賞賚甚厚聞其已娶乃復
賜紅衲襖女冠子使之從御街行以出一夕娥
謂予曰人生若雨中花寄生草耳君雖富貴不

如漁家傲也且堂上有老姑不免飲供養在下
閨烏夜啼有反怖意耶予乃屢疏乞歸天子不
得已許之賜宮女吳織機醉娘兒似娘兒梨花
兒爲婢命翰林風流子唐多令草詔辭以封之
曰婺守新水行太平令繼收江南卒定西番四
邊靜然皆卿之力冊封太師引駕封國夫人又
贈封其父母如子官予受封歸時夏初臨予途
中作蝦蟇序又作獅子序大抵言其碌碌無異

開卷一笑卷之四

一拍檳也及歸爲母上壽開宴後庭花娥曰不
聞今日有此相見歡也遂倒杯序舊情因唐相
作歌了六當年一剪花際五凄涼只有候山月
憶君顏色勝如花教人常對落花泣愁雲偏送
風入松怨山淵向梧桐燕不問回青朱履回並
顏回轉歡聲集紫燕歸梁相對話雙雙蝴蝶常
徘徊竟亭柳娥西地錦幽庭廷似小蓬萊但願
千秋歲無限歡雖將把玉山頹娥云落梅風裡

臨玉郎繡毬怕滚東家墻。相思琵琶撥不盡蕭堂春色空悲傷。燒夜香將心欲裂。五更轉轉煩愁腸。今宵相與慶宜和。翦花新處秋風過石竹花開並頭蓮。錦堂月下同婆娑。洞仙歌出傾聲子。香羅帶結牽情多。與君占盡普天樂。何須重唱朝元歌。毋初不知其情。及聽其辭。笑謂娥曰。吾子以汝貌賽觀音。常欲作探春令。以吾思之若非江頭金桂發。安能沉醉海棠紅也。復笑謂

丁曰。吾兒今縱醉歸遲。吾不爾責矣。而今而後。子與伐兩休休焉。不為爵祿名位所絆也。三臺令胡搗練闹之。亦作歌以贈曰。君家想是江神子。逍遥樂在門庭。僅醉則歸來醉太平。為惜黄花怕無主。立朝列位鬼三台。還家歡飲絡索盃。芳名已標鳳皇閣。清風應振古輪臺。後慶子作本序。即以前腔為尾聲。君子曰。嘉慶子豈不毅然一丈夫哉。感皇恩則思報君。賀聖朝則願歸

養。不以貴忘娥。非薄倖也。必以禮娶娥。非苟合也。其立身其行。已可謂端正好矣。豈與昔日憶嘗見者一樣腔耶。余故筆之以成條文。

遺精復處招情

謀野淑各

招狀婦李氏。年三十五歲。直隸應天府上元縣民婦。招正德五年三月十九日。有夫錢臣前往母舅張廉飲酒。更深醉回。見氏針指守候。不合乘其酒興。遂摟抱推倚床沿。百般調戲。恣意淫樂。比有小姑錢氏。因與氏臥房間壁。聞氏與夫淫聲交雜。不合刺開壁洞。窺氏與夫交合情狀。想已動心。次早天明。氏夫早出。姑即前來。含笑對氏說。稱你與哥哥昨夜扭在床上許久。作何事。氏又不合明說。你哥醉酣。乘興已。遂迷心。與氏頑耍一場。今早到上元縣公事前去。姑又不合含笑忍恥。稱說你兩人交合形狀。我皆看見。可照樣與我一做便了。不然我要說知與人。氏又不合聽從。隨將小姑抱向臥床。各脫裙褲。挽起雙足。效作交歡之狀。以致兩陰相合。美假成真。是氏淫情興動。將夫所遺元精流入小姑陰戶。歡樂一番。各散。不料以後小姑。頓覺精神變異。經閉腹高。遂成胎孕。當被伊翁凌銳告府。批行本縣。案下。拘氏與夫姑到官。審問前情明白。是氏與姑不能隱蔽前情。致生事端。姑遂成孕。蒙臺疑有私通虛誑。當拘穩婆沈氏驗看小姑陰戶。委實未曾破身。果是遺精復處。猶恐未的。又拘江寧縣穩婆姚氏覆驗無異。所招是實。

一議得李氏錢臣錢氏等所犯。俱依不應得為而為之事。合依律的決杖八十。大誥減等。各杖七十。審各有力。照例取贖。錢氏仍候所孕輕身。給與錢臣收養。照舊配與凌銳次男為妻。兩家毋得復生異議。卷照。

醒迷論　一衲道人

夫人常情非愛財即愛身也非畏法即畏理也非慮前即慮後也非好名即好勝也人之於財或以毫厘而貿易無成或以分文而傭僕詈楚或以假借而朋友分袂或以不均而兄弟搆訟至於淫色則傾囊槖破家貲而欣然爲之甚則同儕孳胥盜賊而終身不悟也謂之何哉人之於身或以墜馬而畏騎或以危船而勒渡或刺

皮膚而怒不可當或小有疾病而戚然恐不可起至於淫色則耗元氣喪元精而怡然安之甚則染惡瘡斃弱病而甘心不悔也謂之何哉且服祿者犯姦有罰職役者宿妓有禁法之可畏也明矣今之人縊死於舊院刺死於南樓爲嫁買而經官問辜緣淫奔而出醜遭刑大以吾一身仰有父母俯有妻子其所當顧慮者甚多而乃以女色罹法不亦可羞之甚耶色荒之訓書

有之冶容之誨易有之理之常鑒也明矣顧乃正氣喪於淫邪名節虧於妖婦雖有豪才不足取也今之死戰鬭者以勇名死諫諍者以直名而死于色者名之曰敗家子稍有好名之心當有擇而不爲稍有好勝之念當有懼而知改矣或以子美之四娘安石之雲月東坡之琴操陶穀之弱蘭爲四公之樂而不知此乃四公之累也或以爲相如之竊玉韓壽之偷香張敞之畫

眉沈約之瘦腰爲四公之豪而不知此乃四公之失也而俚言所謂腰間劍與色不迷人者是又一恒人能爲之也昔讀孔子世家見柳下惠坐懷不亂魯男子閉戶不納之事詳江夏野史見禍而娶妾遇孀生子狀元及第之報則知不淫女色非獨愛身也愛德也而財不足言矣非獨畏理也畏天也而法不足言矣非獨慮後也慮鬼神也而目前又不足言矣非獨好名也好

積善也而好勝又不足言矣如此則楚館秦樓非樂地鬥笄之淵藪乎歌姬舞女非樂人破家之鬼魅乎顛鸞倒鳳非樂事妖媚之狐狸乎識者以爲何如

辯美人賦

司馬相如美麗閑都遊於梁王梁王悅之鄒陽譖之于王曰相如美則美矣然服色容冶妖麗不忠將欲媚詞取悅於王後宮王不察之乎王問相如曰子好色乎相如曰臣不好色也王曰何如孔墨相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車譬於防水火中此乃未見其可欲何以明不好色乎若臣者少長西土鰥處獨居室宇遼廓莫與爲娛臣之東鄰有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹翹而西顧欲留臣而共止登垣而望臣三年於茲矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕東來途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮上宮閑館寂寞雲虛門閤晝掩曖若神居臣排其戶而造其堂芳香芬烈黼帳高張有女獨處婉然在床奇葩逸麗淑質艷光覩臣遷延微

笑而言曰。上客何國之人兮。所從來兮乃遠乎。遂設旨酒進鳴琴。臣遂撫絃為幽蘭白雪之曲。女乃歌曰。獨處室兮廓無依。思佳人兮情傷悲。有美人兮來何遲。日既暮兮華色衰。敢托身兮長自私。玉釵挂臣冠。羅袖拂臣衣。時日西夕。玄陰晦冥。流風慘冽。素雪飄零。閒房寂謐。不聞人聲。於是寢具既設。服玩珍奇。金鉔薰香。黼帳低垂。裀褥重陳。角枕橫施。女乃弛其上服。表其褻衣。皓體呈露。弱骨豐肌。時來親臣。柔滑如脂。臣乃氣服於內。身正於外。信誓旦旦。秉志不回。翻然高舉。與彼長辭。

慕富聯姻詞　　悟凡生

竊聞人各有偶。物從其類。故婚姻人道之始。從儷家政之基。豈可使窊隆一揆。涇渭混源哉。此鄭忽之拒齊。不疑之辭霍。良有以也。故秦晉國匹。欒郤族均。王謝閥等。潘楊世睦。木共門素。既爾齊同。稽厥風猷。復無虧替。又其子弟雅尊。弓裘克禪。則施矜衿結縭。言歸百兩。是將箕箒獲所。于是甥舅騰求玉之譽。龜筮告鳳占之吉。風人詠其好求。宗黨贊為具美。斯天作之純休。人倫之甲足矣。其或今跡雖微。先鬼則大。徽支之一衰。祖德在稱。為鳥言歸女。意屬振微。仁不遐遺。民跡其厚。猶長者之用心。壻偷之高舉也。又或席門之族。甕牖之賓。而微無聞。儁彥缺錄。而豹姿突變。騂角旋生。無待能與。誇塗拔起。則知昌顧托其庇。豈諸爭食果。界休栗半收。豕微福于將來。逆眾情而締納。此婚姻之變例。則嘗

之逆挽也至若椎埋宂類闒茸庸流不齒齊民
世濟惡德以逃馬醫夏畦之子給役傭保之兒
亡命負辜之徒導騶先驅之賤滌除厮施之狀
俯仰無能保傭介眇之稱孝慈莫攻偸倫於犬
豕比德于伶優一旦以乾沒而致多金借苟營
以騰高貴心志驟侈不足非財自醜卑流仰扳
華胄推潤屋之餘腴希膏燭之末照於是賸胞
啖其門客貨賄誘其私親遊說之言日至遂通
之婚不衰逆至好廉鮮恥明目腆顏唯利是求
族類罔計象齒竟謀鳳毛安惜是故青女簪之
居貨行媒同於貿易恐使化源釀爲貫道于是
珪璧金珠爛充箱篚求執霧縠高貯筐箱雖位
在九列族右一方多議潤視之人喜譏善詬之
士莫不一見解頤弱息請往遂使纓冕淑冑錯
入輿儈之匹河鯉齊姜并淚鳴盜之裔生爲合
巹之人君平騶共槽而食死作同穴之鬼則薰
猶並器而藏高門遂爾降然芳草由之化蕭矣
士大夫贅行孰此爲大哉僕嘗痛此而求有陳也
近見郡中婚媾多托媒于足下者故敢布此幸
子較品審流別門分類右非毀棄務遵崇班
使禮門嶰開利竇也

細腰歌

蘇州富商夜夢拏男子細腰白質辭曰我在揚
投揚州有禍者明日查庫中失銀二千錠又一
夕夢其還云遍覓無如公者願終伏事驗其銀
復在余因作細腰歌曰諗爾細腰拏男兒燭光
雪映真現奇豐之世捫胸石容約之壯士無顏
色排紫提兮入金門泚可拔兮寒可溫君不見
玉顏金谷豪無比厚積細腰而已矣又不見鶴

來有鶴凱歌與細腰鵝鵝淡交情多君雖云成
怨府陰石其儲良亦宜吾家亦有山上葱雁管
不動羽析苛亮天匪聯埋兒巨何事別我維揚
去依云徐福其如公翩翩旋復仍相從候往從
來誰是主不惜煩兮如楚許如今珍重君不嗔
願君與我相知心

禮貧賦

仲夏吉日擬貧登堂拜而致言曰玄哉爾貧虛
玅息測善滋弗彰是為天德寧而不有施而不
積蕩乎難名無相萬物皆吮堯舜投金抵璧糲
羹糲粢仁覆眷億勵說操版史望秉罠舉粥作
師皆汝之力大任將與勞震筋骨迫我仲尼要
久肝膈曲肱奏枕疏水奏食偶旅陳蔡琴歌共
釋兼友淵參原憲救密簞瓢在陋饑餓屏迹龍

有道高鴻揚靡忒三逢者何織章者勃奇發牧
豕卅背釣渫翁酧緣相侯王竹帛出是觀之得
汝者成名失汝者械然上建而哲下起動積處
以脩躬蓮潔自山以佐朵貞素表職生而恬
康樂天自得沒而無疚奕代挑式遺安孫子錫
履鄉貢自爾之來為道搊益氣凌青雲心對
日聖途循往王徑被俪坦細蚳蟻嗤攻貨殖山
膝前思于馳师以徇擲今奘老樂淑息裘子見

遊裘公樂集，荆副亞馬，孤抗泉石，國無妒人，鄉靡怨客，門可雀羅，逍遥担適，脩夜常寧，安處鮮惕，出無留顧，入靡紛迫，幄仰探經，肆情奥極，與爾娃嫣，豈敢疎逖，樂只君子，與汝朔夕，於是貧聞而喜色，乃告子曰，吾與子居曠久，胥便吾有胸臆，未與子言，我貧與富，皆命自天，天有二役，授于不忒，富畀小人，貧歸大賢，貧者福之，富者禍焉，縮淫貪墨，乃與周旋，盜跖利丹，惡戾張宜，凡百淵之鮮，不寵顯智者使僞，方者使圓，處弛德成，皆廻心權秘，文與君儀比致，然當音嘉德迷夫孔憐，凡今之人，惟金與錢，子既知我，我敢令膩，膩同終始，亟休尚乎。

送窮祭文

維某年某月陳石亭居士，謹具酒殽船隻，致祭於洪崖先生之神於道之左，而告曰：嗚呼神乎，爾形可哀，爾勢可侮，爾情可矜，爾名可鄙，士遭爾而陸沉，農遭爾而饑苦，工遭爾而鈍遲，商遭爾而耗盡，厄孔聖於絕糧，蹙項羽於夜渡，逐賈誼於長沙，寄淮陰於漂母，薄季子於親兄，割買臣於妻婦，徐蒙正於破窰，餓東坡於塵釜，悲遑氏於桑徐，哭阮籍於迷路，炊白巢之屨屐，空孟嘗之門戶，抑心忍於無何，拙語言於無訴，加名利於無因，補經綸於無措，而親戚以無情，薄朋友於無故，不求而人自來，不惡而人自惡，求君子之知憐，叢小人之談吐，凡此皆爾使然，大抵與貧氣數，嗚呼，鍋口綳心，哀門薄戶，風狐鷄栖，驅蹄驢步，我於爾竟何為，爾於我誠無負，慨歲月之因循，感情意之堅固，忝久住以慨人，謹維

新而化腐。醉爾以酒。飽爾以脯。洗足上瓶。途遥日暮。任燕壁與秦關。毋龜同而蛇顧。尚享。

山中一夕話卷之五

卓吾先生編次

十二姬傳　　劉鴻

有天游道人。姓文字君房者。遺落紛糾。醺酣騷雅。作室數楹于栖雲之塢。邈遠居第。蕭然自適也。或者過而問之曰。子之居此久矣。比而居拉而遊。所與處者誰歟。道人曰。庭有嘉樹。砌有茂草。扇清風。鏡朗月。如斯而已。惡乎與處。或人曰。莫見乎隱。莫顯乎微。子所我欺。我自知之。子有寵姬十二人。昕夕起處。跬步不離。而謂予曰無予。其欺予哉。子不告我。吾將歸詬細君。告子之妻。長忿激妬。子其無恐。道人乃不得已而告之曰。托交形骸之外。寄情骨肉之中。逆者信之。衆人疑焉。君之所謂姬妾。非子之所謂姬妾也。雖河東獨孤。日與之處。將相忘而不厭。有餘。又得

而妬之乎予又何以憐予夫十二人之事他欲
代之而不可他之所爲者十二人亦不能也十
二人各事其事亦不容以互爲也請言其始終
其一曰管氏字妙龍管故文章家系出滑川瀟
湘之間亦多其支族娶毛氏姬生長喙而銳上
精書法善紀錄古今文字初首髮盡白近得友
姬妙香以其術治之浸黑然性剛不任頓挫故
香不能竟其術而故態猶若爾也其次曰蔡氏

字妙素剡溪人先世有蔡倫者以製作名子孫
布滿天下姬身體輕便玉色明瑩好着白苧彩
子同宮龍管二人尤愛重之暇日龍爲之染衣
管爲之畫眉其記斷聯戲一與管同然卷舒逆
幅非所及也其次即龍氏字妙香者遠祖出弘
農郡　本朝盛于鳳陽徽歙之間而姬之生實
在泰和龍文明其父也母烏氏姙姬時誤飲黑
水生姬身面如漆而肌肉潤滑頗事粧飾金碧

燦爛吾時時臨池上見其徐行芳塵飄揚烟雲
四起訝其非塵世中人行坐好以琴自隨然不
聞其鼓也次石氏字妙端本端溪故族因以名
焉先世有封石鄉侯者姬性方整重厚堅確靜
專在諸姬中塊然若無爲而皆不能不以資焉
時好衣白稍或衣紫龍氏與之同寢處遂與俱
化尤平易寬恕管氏日造之叩問疊疊不厭次
曰陶氏字妙清本舜之後自大河之濱來徙江

南爲鴟鹿乘馬之戲嗜飲水雖寒冰滿腹充
然若有所得推其餘潤往往以授石氏石氏覓
不知氏屢請屢給之傾倒罔靳其賢如此次曰
妙才本古刀子之後性堅利善裁製妙素事爲
有不解者必資而後行雖捐之不少怨次曰丁
氏妙通系出戰國時毛遂之後與刀氏同宗而
異派在諸姬中最少而銛銳頴出蔡氏頗愁之
嘗罵曰利口卿不利于我妙通徐出解之曰妹

弱且鈍然頗善臨集家事姊性散適無我且何
以爲助姊謂妹利口姊外骨以厲何人姊何尤
焉蔡聞之謹受次妙姸蜀郡人或曰堯子丹朱
之後好事服飾緋衣絳裙身不少去然舉止羞
澁每一召用則頸汗骸下面色發赤道人閔其
情十一用之則能別白姸醜又大好批點人次
鍾氏字妙眞每與妙素處執妹禮見其飛揚衣
袂卷卷則又曰吾姊柰何其不靜耶妙素帖服

次賈氏妙高其先有詩烏者好天筆於詩壇家
世氣骨如故性樸質家遂自歸道人少與之接
管氏每以其坦淡祭之用事之餘至息肩憩足
於其身婉無言也次華氏字妙方性端正次祝
氏妙蘭管區畫二人每出同功祝有所爲華氏
先爲之嚮導詰蔡氏斟酌長短廣狹之勢既定
祝乃徐起容妙香以行一一爲之區別管氏最
鋒銳見其默裂密而有方循循不敢少越道人

每屬酬醉揮掃豪放不樂其匡諫則怒曰柰何
貞男子受制一婦人况一寵乎妙蘭退不敢應
則私謂其同列曰我以直道事夫子不能委曲
將順至此蔡氏曰凡祝之所以處我者皆端方
正直之事姊無或迫於檢束而譏於主君幸無
相拂也自是皆服其有度於是相與敘坐于文
房曰石氏惟汝鄭重有體拙訥不校澀而不滯
恬退君愚未嘗干寵宜位元娵將易其字曰善

端以別于衆對曰郎縣之姿磊磊無補何以堪
此再升謹辭曰匪色之珍惟德之珍惟汝請次
日蔡汝性坦易在衆中不干預他事柔而有剛
汝其居石之亞又召鍾曰汝靜以爲德鈍以爲
工位汝三以抑躁競又召華氏曰本地之方運
坤之直汝德惟允其位四哉祝氏起而請曰妾
雖不才與華同工何位之下曰來汝妙蘭有方
之用無方之體其視華相去幾何位汝五宮祝

遂歛衽而退。又召龍氏曰。守黙于中。有如其面。位汝六宮。以勵忠恪。又召陶曰。汝清守口如瓶。量入為出。滿而不溢。儉慎哉。毋泄我機事。汝位次七。又召管曰。紀事則核。納言類讒。黙而識之。如蔡者難。位汝八宮。以飛饒。又召朱曰。妙妍丹頰。春融。赤心事主。位汝九宮。貯德之涼。惟以色之故。又召賈氏曰。妙高婦儀。止止。屹然山峙。文氏之家。政無漲焉。位汝十宮。尤貴於用事者。

又召刀氏而告之曰。臨事有截。如金如鐵。多言如鋒。我抑汝。位汝之十一。又曰。刀銳矣哉。予之求進也。直爾弱人。則爾容。如汝之深刻。何。如汝之利。曰何。位十之二。允若茲。汝毋後言。既而十一人相與羅拜于后氏之前曰。妾不敏。承主君之教命。敢忘盡心於所事。后氏偃伏而答曰。一室之中。同工異曲。毋忘妒嫉。以介景福。諸姬由是心乎意契。各事迺事。而道人頤指氣使。無不得志焉者。一日以告烏有夫人。夫人曰。淑哉后氏之德。妾之所不如也。願一見之。遂併諸姬。携與俱歸。處之終身不厭。或曰。子之所謂姬妾。不亦迷子之志。亂子之神矣乎。曰不比不迷。不溺不亂。遊于文房。樂于藝苑。是何傷哉。遂錄以貽好事者。

巾妖慨

長千里人

髫髮推冠禮垂上古崇巾爲飾製肇漢文方頭巾載於太白咸稱李供奉之清標烏角巾厎於東坡爭傳蘇學士之高致謝奕應辟而岸幘豈曰失常郭泰遇雨而折角非緣立異奈何世以創見爲新奇敢爲異服士以循常爲俗套罔識正冠紫微巾皆云起自唐時四明巾悉稱製因晉室垂纓飄蕩如練鵲尾挂在肩旁縫頂漫圜

若冉冉而聳於額上或高至尺餘崔崔嵬嵬狀同放作之餓鑄或濶迴數寸邋邋遢遢形如無柄之帚執楞然未登仕版戴此以竊比於郎官諸門郎不郎之譏良有以也讀書未入黌宮戴此以自附於秀士俾言莠不莠之說豈無謂哉山人不守草莽之賤戴此以混跡於公卿方技不安術業之卑戴此以洞往於閭里好色郎君坐青樓攤紅粉佳人自比張君瑞之態度從藥

醫士向朱門對金華貴客自擬孫思邈之丰神甚者綴金結於當面效魏侍中金蟬之儀貫玉瓏於兩旁法漢東京玉笄之製大傷雅道頓起妖風致使比閭族黨之夫焉分貴賤賢愚之等或以爲呂洞賓出世則舉止疎慢安有仙風或以爲陳希夷再生則體態輕狂全無道骨或以爲梓童下降何竟無白騾之與俱或以爲張仙現形胡不見雕弓之在手酷似登場的優人若

叫一隻黃鶯兒粉蝶兒焉分二樣又如扮化的道者若打一回漁鼓兒木魚兒那見兩般復有泛制之夫共興奇巧之習頂本平分而故尖其頂形本方分而故匾其形若比愉夫瓊帽但不紅其色而簷則不捲若比斧子頭巾但不麻其質而頂則如餅不思既乖常服是忝蕤章鄭子臧好聚鷸冠不衷之災難免獨干行好聚尖巾不祥之禍安逃古有明微今宜知戒果能身備

道德。即角巾私第而入皆敬畏何必晉其巾而自同伶人之醜胸藏甲兵即葛巾臨武而人聽指麾。何必尖其頂而甘蹈危腦之凶更有三塊合縫而束其半腰以紗帽而非紗帽黑青扁摺而加以藍綠似凌雲而非凌雲若晉巾則狹其前而濶其後方巾則釘其中而散其角凡此異服之徒實悖先王之制倘遭正服明王若漢高之溲溺其巾猶為已甚設逢識微達士如伯夷之望然而去彼亦何辭若人指土木繁興者為木妖指撰役自恣者為人妖巾製異常若此謂之巾妖也不亦宜乎余有感妖風之盛行因援筆而為世道之一慨

別頭巾文　　一衲道人

一戴頭巾心甚歡豈知今日誤儒冠別人戴你三五載偏戀吾頭三十年要戴烏紗求閣下做篇詩句別尊前此番非是吾情薄白髮臨期太不堪今秋若不登高第踹碎冤家學種田

維歲在大比之期將當揭曉之候訴我心事告汝頭巾為你青雲利器望榮身誰知今日白髮盈頭戀故人嗟乎憶我初戴頭巾青青子襟承汝枉顧昂昂氣忻忻既不許我少年早發又不許我久屈待伸上無公卿大夫之職下非農工商賈之民年年居白屋日日走黌門宗師案臨膽戰心驚上司迎接東走西奔思量為你一世驚驚嚇嚇了若干辛苦筭來一年四季零零碎碎被人賴了多少束脩銀告狀助貧分穀五斗祭下領胙支肉半斤官府見了不覺怒嗔且快迎稱舊道廣文南京路上陪人幾次來齋學霸

惟吾獨命。你看我門似冬早。靴穿到底。一領監褸
剩布筋埋頭有年。說不盡艱難悽楚。出身向臣
空歷過冷淡酸辛。賺甚英雄。一生不得文章力。
未沾恩命。數載猶懷霄漢心。吁嗟乎哀哉。哀此頭
巾。看他形狀。其實可矜。後直前橫。你是何物。七
穿八洞。眞是禍根。嗚呼。冲霄鳥兮未垂翅。化龍
魚兮已失鱗。豈不聞久不飛兮。一飛登雲。久不
鳴兮。一鳴驚人。早求你脫胎換骨。非是我棄舊
憐新。斯文名器也。是通神。從玆長別。方感洪恩。
知。開消息。所其來歆。理極數窮。不勝具懇。就此
拜別。早早請行。

破騌帽歌　　吳門散人

有介一隻山歌。唱你儂聽。新翻騰打扮舜瑚明。
也弗唱蒲鞋蹬襪。也弗唱直擺海青。也弗唱鑲
裙綾袴。也弗唱香袋汗巾。單單只唱個頭上帽子。
歷代幾樣翻新。舊時作尖頂長號。後來改子平
頂鼓墩。咦有纓子朗鈕。窮結瓦稜。惟有小張官
人頭上帽子。戴又戴得個停當。盔又盔得介端
婷。光油油露出子杭州丫髻。亮晃晃插起重廳
金簪。後頭拽出子倒蝴虎圈子。前頭抵起子九
針子網巾。帽子帶得介長遠年深。月久成精怨
朝一日。頭上說話叫聲小張官人。我一跟跟你
兩三巡。黃梅你一戴戴戊二三十個清明春秋
四季。并弗曾盔頂紗綠新帽。只冬臘月。并弗曾
盔頂氈帽皮巾。總成你相交子多少姑童相子。
陪伴了若干監生舉人。看子多少提偶扮戲遊
湖踏青。唱船裏入中鬧熱。酒樓上嗣裏奪箏捉

個術替膳去血教我受子多少脂膩惱提個
百藥煎匕丸教我吃子多少烏梅泥筋板刷嘗
常相會引線弗曾離身一日子修理得介停當
戴出子閶門月城裏遇着子朋友說話又笑子
東西來往無數個閑人看呆子山東販綜修子
五痴子江西販帽子個客人江西老鄉談弗絕
蘇州歇後語連聲十字街蟠龍玉烏紗冠石皮
得介赤癩光弗識波羅生荔枝圓重又得介忒

村日頭照子好像走差次身頭上草帽雨落濕
子好像壓匾介一個老人頭巾撿來子裏好像
吞紫介一隻偷瓜蝟落來地上好像羞起來介
一隻刺毛簡修鬃刷見子一嚇洗網巾吃子一
驚破靴年毛換銅錢猫三間四賣花換得豆栽
習離門小張聽得幾句言語嚇得冷汗直淋立
來無人烟所在根下來看介一看真當弗像只
得去貼舊換新欲要黃帽鋪裏去講講又弗好

戴子進渠大門思量無此剛佈只得那借子一
頂麻布頭巾綢漫漫好像看頂個藍衣做搭搭
好像丁憂個洞賓遇着子承天寺裏個和尚定
道請渠領我入木撞見子玄妙觀裏道士定道
請渠退煞念經鄉隣趕趁子分子朋友怕關子
人情小張道個是我裏綜兒便服弗消得刻位
介費心無些意思介一日只得走轉家門家婆
道你出去子介一日恰背幹子帽子個正經咳

家婆弗要話起定脈子個脚底擢痛子個背心
俄過了個肚裏有花子個眼睛帽鋪家家走到
價錢個個弗等只得反渠轉來假充一個朗鎖
戴戴到下橋行市再尋些揆子斷敲吹挨子個
灰塵上子盔頭盔介　盔屑剛盔子三五六星
小張挺胸跌脚說道弗匡你介一個收成家婆
道你也弗要大驚小怪還幹得子正經大塊頭
兒改雙凉鞋着着斜塊頭兒收子外八頭東

髮包巾帽顏拿來做個紫綬我要夏天恍恍醉
塊頭兒做子一頂細密綱巾縱頭鬃惱做個刷
牙來刷刷零零碎碎做個香包兒裝襯帽子道我
前世作孽今生你公婆兩個攏你衙我介甚
帽小張道駱兒大哥帽子大人你攙兆要出言
吐氣我儂唱介一隻曲子你聽聽跪告尊前勝
比烏紗恨不全一向承扯觀何故翻成怨唱戲
你不多年帽子道儘勾你裁如何稱爛想是當

初修舊將听騙為你免家費我錢我與你相逢
非偶然帽子道鼓弗力弗響鐘弗撞弗鳴別人
戴子風裏坐你戴子我雪裏奔憑你改長改短
我也無怨無悔捉我改子外公頭上束髮包巾
我也感承你頂戴捉我改子你家婆頭上聚頂
我也當得奉承捉我改子刷帚正要擦你臭賊
個張嘴捉我改子涼鞋正要打碎你臭賊北腳
跟

巾帽相詈文　談一貫

嘉靖以來都市之為巾帽工者列肆資四方以
圓花背馬帽製圓必戕絡縠之堅厚可蒙針紉幅
輳規為之巾有門角製以成幅門故縉紳絲潤
以黝液輔之完裹居然巾矣且帽通于未品非
士流則弗宜巾故時躡右巾鄙帽而帽之利反
倍巾什伍焉廼巾嫉帽而詈之曰物體貴賤惟
人汝胡加于予哉汝好削方為圓趨時長短所

與惟庸眾人室與廁役巾衙門井撇僕檐負奔
走咳唾弗齒之徒而予非王公大人道術儒行
高人貞士上下之方伎名流不得予首汝直顧與
予例為哉汝弗自揣量滋甚吾將裂汝于時帽
無言伺其詈畢反之曰噫嘻汝聽之物以備體
貴不浮人儀以壯觀在無愧色汝所云云誠宜
汝不有盜竊名字發身異途而得以金飾于忠
靖冠取焉忠靖冠出自御製冠名傷化瀆倫而汝號五倫君

義焉。學非宛丁性命，風斯下于濂洛，而汝命以周以程，君居焉。五倫周程並以名，恒起偽學者。舌本木強者，軋名杜甫。不辨之無者，俄然夾拔，鑽穴利孔者，冒名和靖。淵流弁以高士，序士弁以凌雲。杜甫東坡和靖並市舊名高士凌雲市近名他如折角慕郭，泚酒希陶，皆昔高致，予藏聚鵓，閒藉鵁鶄。職災爾躬，汝為人累良多矣。予與者稱而安之者也，汝與者未必稱而安之者也。安則久，久則習，習則稱，則恩恩斯裂。

物理啟蹊，顧所與也。而予且旁與汝同肆也，而汝反甘予也。小沈思之，俛首無對，悄然心服，折服請臥于席下。

破氈襪歌

吳門散人

做氈，非要做破襪。個樣穭，也非管雨水陰晴。一着着于我裡八九年。門人道做了個樣難割捨，只因犯了個奔波毛病了這淹搭連牽搭連牽。我也曾排觀爾出人前，也曾替你擋風雪，也曾陪伴你坐花筵，也曾趕趁遭俑匐，也曾香臭非曾嫌，也非是隨行隨步。只因你踏着于我個星因緣，早晨頭上腿，愛你軟柔柔裡個星滝

潤，黃昏脫脚，垃喜你白颯颯個星新鮮。隱渠來蕭底下，坑渠來被傍邊，非怕老蟲損，只怕個行寵烟，被襪道既然捉我裡相憐相顧，那了非買雙替換換相傳，只因你個做人慳吝。風過耳邊今時今日今月今年，一穿穿得我裡筒襪脊碎。一着着得我裡底破頭穿。央求人補，非是小工，便定是小李，也就人縫，或是老趙，或是老錢撞着了一個村郎腦漢，捉我補綴兩片，猶如脊篷。

了。拔拔過着子兒趣何哥，挖孔一對，獨，如，錠，膠，
桃。尖。察院前鋼針。零零碎碎，戳拆子，論百，皮匠
店裡麻絲，堆堆積積，扯斷子。剪子，骯髒子，若干，
個銀子，埋没子多少個銅錢。年去月來，摣弗着
縫綻個都督，難遊難過。弗着補綴個神仙。一
日子補得停停當當，立來鬧門頭去貼，換。呆登
登立來皮襖店裡門前，山西客看見了，捉個嘴。
來嘿嘿，陝西胎子見子，捉個舌頭，來伸尖，外人

嘆介脚朵日頰嘆介頭顛說道我裡破襪。看見
子千千萬萬冉非常見介一隻破得介不軒。轉
來轉去好像絲鉈上個竹管抵上抵下，好像攏
把戲個鉄連當學子個星小官人愛惜個脚手。
你個樣，只好當個剃頭了，撥盪捉我這般刀頓。
深為可惡我也只好告訴個青天歸別時嘆扯
得我介紛紛碎，嘆要捉我羊毛羊角店裡去換
銅錢。

勵世篇

一衲道人

一日上帝窺見下方穢氣烜蒸發徹一道與閻
羅王查何妖孽所使王力忿怒陽世有等穿紅
海青者有等着紅套鞋者有等穿裊花道袍者
有等帶矮扁方巾者乃集狗糞一缸煎熬油一
鍋置之露臺左右命無常二鬼拿御四人一一
問曰汝非婦人原何身穿紅衣汝非朝官如何
足着珠履送終衣服汝何預穿指摘西方頭巾

汝何等扁了帶皆由此等不正之氣上衝天庭
現今奉有明旨不誅無以勵世四人俯伏涕泣
告曰死者不可再生斷者不可復續况律嚴不
知不坐語許改過自新世間犯此不獨四人某
等中途被獲情有可矜望詳察宥某等歸曉諭
衆生恐令正其衣冠王之恩莫大焉王曰原無
禁令不教而殺吾亦惻然但汝等跡跋免儀
依用以露臺所置者試之指曰左汝等儀大缸

中可夜四人竊，其爲狗狀也，咸曰不饑。復指
曰石汝等伦大錯。中可洛四人竊知其爲熬油
也，咸曰不倦。王微唱曰我猜我四人然不錯拿。
無所放罰汝等于杢，何橋前後，剸踏四十大作
贖。縱各歸。四人曰用大石用碎石。王曰用豆腐。
四人曰豆腐砌，倘踏壞，如之何。王曰我自另拿
一班穿剝皮籬腿襪淺面矮跟鞋的，輕脚走來
踏壞了這豆腐街，罰他吃了狗屎落油鍋。

開卷一笑 [redacted]卷之五　十三　上

剝綿衣疏　　武林生

伏以捉衿露肘，誰憐于夏之貧；冬煖號寒，可免
昌黎之嘆。含羞在己，贈笑於人。切念某半生潦
倒，一拙如鳩，身常苦饑寒，貧幾吟詩之賈島；志
不在溫飽，愧非及第之王曾。雖字頗能識，而書
頗能讀，然寒不能衣，而饑不能食。灞橋踏雪，難
堪手足之凌兢；刻水乘舟，無奈身心之顫悼。鄰
侯萬卷，亦徒耳；范叔一寒，如此哉。幸托身依桑
柘之鄉，而長老擅絲綿之利。深德大師，價輕千
鎰之黃金；溫勝柔綿，色瑩三冬之白雪。服見之
而忽然心欲之，而難言。既民胞物與之同然，豈
推食解衣而不可惠。而好我實爲道並之交，勉
附求人不覺之辭之棚，分茂一團和氣，於他千
栽歲寒高誼，難忘服之於膺，而佩之於背，緊輕
易煖，與不傷惠，而取不傷廉。妾安免僵臥於洛
陽，師道不忍寒於郊祀。若肯結緣秀士，也勝布

開卷一笑 [redacted]卷之五　十四　上

施山僧十詔朱門何異滿頭之風雪一吹鄒律
頓回幽谷之陽春遍告斯文圖成善事謹疏

湯婆子竹夫人判

滑稽生

房州富翁夏天洪初娶竹氏情好歡洽殊甚號
曰夫人贈以詩曰謾說湘妃骨已仙化身猶水
斷塵緣等閑不見令人俗邂逅相逢共我眠錦
帳綉衾難作伴石牀蓆簟最相憐可憐亦有班
姬怨纔到秋來便棄捐不覺時移物換西風凉
凉漸以憂兜寵衰幽之別室再納湯氏寵之專
房濃情厚愛稱曰婆婆贈以詩曰不施脂粉不
施妝寂寞無言臥象牀援足難同親骨肉傍人
祗有熱心腸夜長夜短情何限花落花開恨自
傷可惜恩情易拋擲春來依舊守空房比者待
竹氏者過之竹氏心不平怒悻悻自訴於夫曰
奴與君處有日矣鸞顛鳳倒之愛自謂添膠莫
解何君一旦幽奴側室再娶湯婆乎趨炎附勢
効世情薄子之所爲況奴視湯婆者顏貌尫魔
而腹且便便徉聾詐啞不甚姣美君何愛之深

耶湯氏聞之亦背誹於夫曰竹氏以巨軀長身獲寵於君亦已過矣今稍弛愛遂日滋怨言殆非所以安也奈何言未已竹氏適至二氏自相爭不休夫莫能諭因訟於有余氏而判之曰審得竹氏玉骨冰肌自是堅剛原有節月床風席由來妬忌本無心不事容儀惟求雅素清淨似參千佛眼性極玲瓏炎涼不比兩人心情真繾綣是宜諧赤日之歡莫得作班姬之怨審得湯

氏巨肌偎煖酥體生溫夜夜蒙頭加服雖非親骨肉宵宵抵足向人渾是熱心腸寂寞無言榻枕不平加服煖時恩愛重賜泉溫處寵難忘只宜專寵於天無得爭權火日由是以次值時輪陪余枕判畢贈以詩曰湯何柔懦竹何強陽長陰消氣數常寄語佳人莫相妬主人自是愛炎涼照得竹氏夫婦歡好如初湯氏默默無言遂安其室

山中一夕話卷之六

卓吾先生編次　笑笑先生增訂
哈哈道士較閱

狁說

[illegible]　無名生

海外暹邏國之崐巃有狁焉其面目人也圓目而黃睛其軀幹人也短小而精悍性行亦人也專慾而不二第不識金帛不解火食語咿嚶不可辨若猿猱然殆人屬歟山間古樾蒙密為巢

以居其族極蕃夷獠嘗其性者常馴擾以備驅使蒙以敝絮食以餘饌飲以漓酒狁即躍然喜似謂得所主者舉族受役至死不避雖歷世不更他姓主者役以採片腦唯命役以採鶴頂唯命役以取犀角象齒亦唯命顧採片腦鶴頂其為力也易而取犀角象齒非刺以毒鏢遲以月日不能得也主者授之器而寬之限狁挾以歸遇犀象輒往刺之升木而匿犀象怒索以報怨

[illegible]

毋獲也移刻竒發而殪犹乃羣聚叫嘯似誇其捷者相戒守以經月犀象肉腐獨存齒角齒則負以歟犹角則一犹肩之以輸其主遇奪他姓至死弗畀也㸃人閩而異之因編竹爲籠紆深其制置所必出之徑機而取之以獻於夷王王大悦酬以蘇方木數千金衣犹以番錦飼犹以嘉餐置犹於爽塏華構之地冀結其心能出死力以供夷方驅使犹以非其主終不屑附焉嗚

呼犹也者人屬耳其所居則騶脊也其所親所見則髮鬚也彼安知上下之防冠履之分尊卑之等哉𢌞忠於舊主不爲力屈不爲勢刼不爲利奪有如此䝉世家所養而皆犹也者寧非世家之幸足徵風俗之不偷哉柰之何今之爲厮養者之不犹若也勢盛則親之若父母爲其能室家之也爲其能衣食之也爲其能覆庇之也不幸而勢則衰矣彼皆曰室家衣食覆庇之恩

曷嘗有須臾之畱於心哉棄若敝屣遠若寇仇擇氣燄赫奕可以陵壓舊主而莫敢誰何者望望然去而依焉然非得新主之歡則身不安非啖之以聲色貨利則主不歡於是乎主好冶容則妻以冶容進主好狡童則子以狡童進主好肥甘則時以肥甘進主好鬭膏腴則曰胡患膏腴之不接比也主好窮壯麗則曰胡患壯麗之不延屬也主好集珍玩則曰胡患珍玩之不[illegible]

孝也詳所計畫孳孳舊主之貲産以投新主好削剜舊主之肉且𢧵其肺腸也者靡不攘臂而甘心焉視犹之忠於舊主而至死不變者奚啻胥壤哉甚者訐舊主之私以輸誠於新主俾新主者得藉爲口實以濟其攘奪之謀是尤犹之罪人也已雖然厮養者人所驅使者也彼烏知敦詩書明禮義哉其犹之不若也者亦犬彘埒耳吾不足責也獨今氣燄赫奕者爛厮養反側

之奸而辭其叛王之罪則上下之防冠履之分尊卑之等不由此肅然正哉胡爲乎徒悅其今日之能歡我也容之於帷幄若夷王之衣以番錦焉者厚之以餼廩若夷王之飼以嘉粲焉者寵之以事權若夷王之置於爽塏華構焉者謂之何哉不思厥養之性不常馴吾之勢不常有倘一旦不幸而吾之氣數儵然熄焉安知今日所得之齊腴所得之雅麗所得之珍玩不爲厥養與曰擇王之資乎吾重借敦詩書明禮義者夷王其心而其見反出猫之下也悲夫

誅鼠文

陳柳園

維淳祐改元四月甲申柳園呎子偶於釀具中生獲一鼠爰命家僮置於片木之上削竹爲釘着其四足窮訊厥罪而責之曰維爾穴居實繁醜類自昔乃祖積書傳記食郊牛角幾廢郊祭嚙魏馬鞍潛驚庫吏乳猫爲妖渡河逞眾穿屋惑於詩人竊肉怨於童穉凡此數事皆其尤大彰示者也厥後育子生孫支派別分或依茅屋或托朱門晝伏夜動三兩爲羣舐砧汚几攪甕翻盆投之忌器却之無刀王翁側目寵妾憂嗽念非永某氏欲甘心於爾皆者久矣孰謂爾獨惡稔竟爲禍嬰遭我所得明辱戶庭爾罪者有二可推今爲爾言爾其聽之婦女蠶桑心亦勤苦爲衣爲褐無不藉此爾則食蠶膏脣沃齒筐箱一空卒歲何以爾有皮毛可禦霜雪豈至若人冬裘夏葛人或號寒由爾爲孽此則爾罪一

也原田畮畮不黍稷穢農夫耕種勤勞倘當爾死偷盜穴居爲倉閉藏膏滋雀鴿臭將人經兵火饑饉薦臻瓶中生塵米如炊玉爾當此時飽充口腹此則爾罪二也若有奸猾小吏得爾遺糞漬竄獻王圖報私恨人或藉爾爲此吾亦惟爾之忿變形爲人謁見楊生高談觸諱不憂憤嗔爾雖莫敢爲此吾亦爲爾之懲陳子責之畢欲貸以不死令返穴中告戒厥類勿蹈前蹤時有一客在傍相語曰彼有皮毛而不恤人之無衣彼有囷倉而不恤人之無食戴天履地全不愧惕有此二罪未爲得曷若斬首顯此明戮陳子笑而從之乃命揮刀行事而歸休於讀書之室

養狸述

舒元輿

野禽獸可馴養而有裨於人者吾得之於狸狸之性憎鼠而喜撲其體趫其文班予愛其能息鼠竊近乎正且勇嘗觀虞人有生致者因得請歸致新昌里客舍舍之初未爲某居時嘗爲富家廩墉堵地面甚足鼠竅穴之口光滑日有鼠絡繹然其既居果遭其暴耗常白日爲群雖敲拍叱嚇略不畏忌或暫黽跧縮須臾復來日數十度其穿巾孔箱之患繼晷而有晝或出遊及歸其什器服物悉已破碎若夜時長留缸續（疑作纈）晨與役夫更吻驅呵抵擾神抱有時或缸死睫交黑暗中又遭其緣榻過面泊泊上下則不可柰何或知之借檟以收拾衣服未頃則檟又孔矣予心深悶當其意欲掘地誅剪始二三十日間未果頗患之若抱癢疾自獲此狸嘗閟關實竇縱於室中潛伺之見軒首引鼻似得鼠

氣則凝蹲不動。斯須果有鼠數十輩，按尾而出。狸忽躍起，豎瞳迸金，文毛磔斑，張爪呀牙，劃泧怒聲。鼠甞帖伏不敢氣，狸遂搏擊，或目抉牙截，尾指首擺，蹄視間，羣鼠肝腦塗地。迨夜始背負潛窺室內，灑然乎以是益寶狸矣。命一作常自馴飼之，到今僅半年矣。狸不復殺鼠，鼠不復出穴。穴口有土蟲絲封閉，欲食，鄉之韞櫝服物，皆縱横拋擲，無所損壞。噫！微狸，鼠不獨耗吾物，亦將胠嚙吾身矣。是以知吾得高枕坦臥，絕瘡痏之憂，皆斯狸之功與乎。鼠本統乎陰蟲，其用合晝伏夕動，常怯怕人者也，而之暴耗，非有大膽壯力能凌侮於人，以其人無禦之之術，故得恣橫若此。今人之家，苟無狸之用，則紅墉皓壁，固爲鼠室宅矣；甘醲鮮肥，又資鼠口腹矣。人雖智力，其柰之何？嗚呼！覆燾之間，首圓足方，竊盜聖人之教，甚於鼠者有之矣。若時不容端人，則曰月之下，故此一作狩得騁於陰私。故桀朝鼠多，而關龍逢斬；紂朝鼠多，而王子比干剖；魯國鼠多，而仲尼去；楚國鼠多，而屈原沉。以此推之，彼小人道長而不知用君子以正之，猶鄉之鼠竊而不知用狸而止遏，縱其暴橫，則五行七曜亦必反常於天矣，豈直流患於人間耶？某因養狸而得其道，故備錄始末，貯諸篋中，與月持論於在位之端正君子。

三友傳 鳥　卓吾居士

維暮之春百花鬭妍千枝添綠滿庭芳草怨報東風第一而尤點綴園林好景者鸎與鳥鳴也時則黃鶯兒閒關上下顧盼左右見簇御林中花柳分春金蕉葉展孜鼓翅拂翎新作聲曰嗟哉時哉收江南春色而歸之㡚廡者非吾徒哉于是取亭前柳梢室玉交枝縣睍睆黃鳥載好其音而俯仰之間晏如也維時香柳娘虞美人泣娘子縱步觀後庭花聞轉林鶯聲皆摘枝而相笑擲之黃鶯兒知其戲也亦嘲之曰好姐姐打我然也最好友毋與于黃薔薇架上一日見祝英臺雙蝴蝶三三五五紛飛畫錦堂前或戀金錢花或翻紅芍藥無何低度粉墻而去黃鶯兒曰此輩止可妝成一種絳都春耳非吾友也正尋思間忽遇雙雙燕兒舞於桃李下黃鶯兒作此曰汝何物也而敢與桃李爭春耶

燕兒呢喃答曰我燕也秋去春來有年於茲矣子未識我乎黃鶯兒曰姑戲子耳毋相訝倘子不棄願爲子友燕兒許諾因造鶯居則見落梅風起楊柳搖金前有梨花兒紫花兒後有小桃紅纏枝花二月海棠蓁蓁夭夭四望極目燕兒嘆曰眞錦上花也黃鶯兒曰聞有胡燕有越燕子何所產燕兒曰胡越一家耳俱產烏衣國也黃鶯兒曰今爾居安在燕兒曰昔拓拔氏塗腦中原曾一巢於林木後徙范質家范妬我屢害我雛復巢王謝堂前益謝也夾所烏衣國王女也我舊姻族也故行依之今又移居上小樓與三學士爲鄰矣黃鶯兒又戲問曰子居塵土中寧如我行此風光好乎燕兒戲答曰子知海棠春豈知玉樓春也我則兼有之矣子何誇焉已而棚鎖南枝西江月上燕兒啣花掠水而歸黃鶯兒綿蠻簧語弄巧金梭只見月掛玉鈎四邊

那惜來往佳人飄長裾曳輕袖或整紅衫兒舞
兒裳或列青玉案燒夜香不知霜天曉角已三
更轉五更轉而銅龍將報天曉矣黃鶯兒南柯
夢覺則斗指銀埡河傾東嶺而滿天紅日又早
射鳳凰門矣已而有鵲踏南枝翩躚舞蹈喧鬧
不息黃鶯兒詢其故答曰我鵲也能報吉兆裕
人皆謂之喜鵲今晨見古輪臺畔露遍牡丹盛
開我欲為少年遊乎尋一佳侶耳黃鶯兒謂之
閒書十集卷之七上　十三
曰吾聞公輸子削竹木成鵲飛三日不下汝鵲
也非竹木為者乎鵲曰今天下無公輸子誰勞
爾流鶯調舌也黃鶯兒延入叢中相結為友鵲
謂曰我喜遷喬久矣何幸今日共賞花宮也黃
鶯兒曰嘗與子成別須耳因又問曰昔王荊公
見啄木兒脫白解衣上樹以探汝巢意必欲取
汝于巢也汝亦危哉鵲曰彼所謂緣木求魚守
株待兔者也安能害我也已而黃鶯兒垂首低屧

若有所思鵲問之黃鶯兒曰唐明皇府我集禁
苑中沉香亭上明皇乘珍珠馬穿皁羅袍過而
見之呼為金衣公子後人誤稱錦衣公子者始
此今東園樂事不減明皇而世改時移可以長
相思也鵲亦言曰牛郎織女為銀河阻隔若非
鵲橋夜渡終身不得效于飛樂也人故以鵲橋
仙目之今石榴花放七夕又將至矣彼寧無再
團圓之望乎黃鶯兒曰吾友來矣鵲視之乃燕
閒書十集卷之七上　十四
兒舞也鵲曰燕燕于飛差池其羽非子耶燕兒
曰月明星稀烏鵲南飛非子耶於是相接甚懽
黃鶯兒亦大喜稱為三友無日相離朝而聚終
酉而散十二時傍渠半焉不覺春去夏徂而杏
花天氣將為亂紛飛老也一日同上小梁州立
于橋頭遂名為三仙橋黃鶯兒曰我在高陽臺
見粉蝶兒貪戀一枝花彼自以為無求於世而
與人無爭矣不知耍孩兒方將噉其不見而撲

之爲蝦蟆食也燕兒曰夫粉蝶兒其小者也吾
嘶泥浣沙溪頭見水底魚兒乘長風破萬里浪
彼自以爲與人無爭矣不知水仙子魚家傲方
將持竿攝綸而川撥棹以釣取之晝遊乎江湖
夕調乎鼎鼐雖吞舟之鱣鮪不能活此于江兒
水中也鵲曰夫水底魚其小者也我過小重山
見一行斜飛捕黍而黑竹視之乃雁兒落也蘆
花爲伴明月爲友鸂鶒乎高翔彼亦自以爲與

人無爭矣不知奚爲紀老山麻客方將關鳥號之
雕弓挾夏服之勁箭引微繳凌清風加巳于千
仞之上而身爲俎醢也黃鶯兒聞之愴然曰悲
哉雁也昔爲鸞此鴻也昔蘇子卿牧山坡羊倘
孤飛雁不寄一封書則子卿爲胡地鬼而不得
朝天子矣彼且非急急非命乎我與爾爽游乎
天地之間繒繳不及弧矢不加正所謂飛鳥依
人人自憐之豈不爲天下樂耶項之鵲忽報曰

甜也風寒又早飄金井梧桐矣黃鶯兒亦因江
頭金桂又早開遍也燕兒曰然則楚江秋到矣
遂欲辭去黃鶯兒曰子將焉往燕兒曰向與子
言之矣吾今返烏衣國也于是黃鶯兒與鵲至
江頭送別燕兒曰可惜黃花滿目甚遙遠離奈
何黃鶯兒與鵲同聲曰願子毋忘賞花時來春
再得慶東園也燕兒遂翻然戲浪聯翩而渡黃
鶯與鵲目送之將歸渺見花枝香滿翻花新樣

柳葉兒梧葉兒俱已黃落而兩岸玉芙蓉又老
矣乃戚然曰一江風景好傷感也居數日黃鶯
兒亦深藏不出雖然不避歲寒挺然與風入松
臘梅花競節也春風和景明則羣聚如故而相
期爲千歲云
野史氏曰黃鶯兒春鳥也一名鶬鶊一名黃鸝
一名粟留性喜春生惡秋殺且善與友而復不
苟與吾觀燕也去來有信鵲也吉凶前知則知

鶯之能擇友矣。朋亦雜以詼諧。而聲應氣求。終始不渝。未嘗至于相忤。詩云。善戲謔兮。不爲虐兮。黃鶯有焉。況夫知幾知命。囂然自得。玩其言又可想見。蓋不肯出幽遷喬。知其所止而已也。噫嘻。爭地之蝸爲利而斷。刳腸之龜因智而死。孰若鶯之羣聚嬉嬉。付身世于兩忘。而人莫敢侮也耶。鶯乎鶯乎。其稟性天之靈乎。友乎友乎。可以人而不如鳥乎。

美人月夜遊園記　鳥奴

黃纏道。勾吳人也。素雄於貲。少年游俠。天下湖山足跡將徧。年既衰。飄然有高臥林丘之志。因自號瑞鶴仙。又號風流子。墾地百畝。築圃其上。門外昔徑粉壁。竹橋清澗。幽雅絕塵。雙門隱隱。雕簷翠幙。朱欄曲檻。縹緲如畫。里中高士白練序題其扁曰園林好。其臺館之麗無算。其最勝者。則高陽臺古輪臺也。二臺相對。各方二丈。高

三丈。以瑪瑙爲之。設金人捧露盤於臺顛。其下則金明池屈曲於中。小重山環遶於外。池有金鯽千尾。而山峯旋秀。天巧琢成。又名曰夏雲峯。四時花鳥色色可人。而三春尤甚。然終日局鎖。遊人莫入。吳中有美人。能詩文。喜遊玩。暮春既望之夕。因率侍姬數人。欲往黃氏之圃觀焉。賂守者朱奴兒。然後得入。是夕西江月上。煙鎖南枝。蘇除漠漠。紅英撩亂。美人金蓮窄窄。玉體盈

忍於是轉翠栢所歷。一蘭架。谷臺涉館。遊厎假
山臨流四顧。湫湫乎有江山千里之想。已而並
於桃李花下。吟成五言一律。詩曰。夜闌更漏永。
春富小桃紅。逓地遊初遍。齊天樂未終。柳如金
縷索。人似玉芙蓉。手撚香羅帶。花陰立晚風。吟
畢。忽見梧桐樹底。人影突出。美人惶不及避。至
則皆女冠子也。一女黃衣桃腮。一女紫衣纖腰。
一女玄衣縞裙。各向美人施禮。笑問曰。月夜逍

遙樂乎。美人未及答。三女即邀至庭中少憩。但
見四邊靜悄。玉漏遲遲。疎簾淡月。幽香遍滿。三
女謂美人曰。錦堂月色如晝。奴輩幸集賢賓。何
異步蟾宮而覩姮娥之面耶。因設錦褥。共坐
于庭。言詞清婉。答應如響。美人亦笑談忘倦。從
容請問姓名居止。黃衣女先言曰。奴輩皆王公
侍姬。聞好姐姐在此吟玩。私出奉陪。幸勿相訝。
奴名多嬌。乃喬木世家。居將有諱栗留者。奴九

世祖也。昔衣黃衣。朝天子。自製法曲。獻仙音。明
皇愛之。賜號金衣公子。遂世襲其號。奴亦頗脱
音律。性復好織。王公見奴弄機擲梭。喜謂曰。爾
又織成一機錦耶。折花晨月夕。王公命小婢排
青玉案。自酌梅花酒。聽奴歌聲。曾見許。爲俗耳
破針詩腸鼓吹。其憶多嬌如此。紫衣女曰。奴名
迎春。先世外國烏衣人也。愛南方地煖。遂入中
原。迄今幾千秋歲矣。五代拓跋氏。煌我屋宇。暫

徙于簇玉林中。今聞昇平已久。宗族蕃衍。有與
貴宅爲鄰者。如姐姐不識耳。女以口舌便捷。有寵
于王公。性喜拈花赤伽。常欲收江南春色而歸
之肝肺也。玄衣女曰。奴名蕣卿。文家三槐舊宅
也。上世有入山採藥者。遇臨江仙子。謂其夙稟
靈性。授以奇術。遂出金字經一卷。符籙一道。付
之云。得此則天仙可見。銀河可至。吉凶可知。世
守其術。奴亦能預報人間喜事也。美人曰。今宵

幸會誠哉有緣。然風清月朗。一刻千金。可無佳句乎。多嬌曰。適聞姐姐所咏。真字字錦也。奴輩敢不效顰。乃先吟曰。念奴嬌滴滴。畫錦畫眉分巧韻。聲聲慢。新衣縷縷金。啼殘紅芍藥。睡損海棠春。更喜遷喬處。亭前柳色青。迎春繼吟曰。畫堂春色好。樂處卽爲家。山壘花心動。穿簾蘇幕遮。身經西地錦。泥掠浣溪沙。巧訴衷情語。烏衣月巳斜。喜卿亦吟曰。曾度天仙子。橋成乞巧時。

倦飛秋夜月。旋繞玉交枝。好事近不近。阮郎歸未歸。燈花何用卜。惟有喜卿知。三女吟畢。於是美人命一婢名海棠花者。取金絡索掛梧桐爲鞦韆戲。既罷。又命一婢石榴花者。捧碧玉簫吹之。淸和嘹喨。響遏行雲。一婢名絳絲娘。一婢名香柳娘。皆善歌舞。於是琊明璫。或輕裾。歌採蓮之曲。舞採蓮之隊。亭亭嫋嫋。雜亂花影。美人樂甚。復吟七言一絕。詩曰。賞花時節迎仙客。瑪瑙

臺前十二紅。宵憶王孫雙勸酒。鷓鴣天氣落旛風。海棠花亦吟曰。細柳搖金梭。月影錦衣香惹武陵春。獨憐玉女搖仙佩。悵望桃源憶故人。石榴花亦吟曰。一枝花宿雙蝴蝶。侍女吹殘碧玉簫。況醉東風天下樂。坐看月上海棠稍。吟畢。美人復謂絳索娘。香柳娘曰。採蓮曲乃舊人所作。汝可新製一曲歌之。於是二婢截歌截舞。絳索娘歌曰。滿庭芳草兮淒淒。怨王孫遊兮不歸。瑣

寒牕兮人悄。點絳脣兮何爲。傍粧臺兮懶畫眉。惜奴嬌兮長相思。香柳娘歌曰。鳳凰閣上兮吹簫。絳都春去兮魂搖。罵玉郎兮薄倖。解連環兮輕敲。紅繡鞋兮步步嬌。望想人兮月兒高。歌舞旣畢。但見明月西斜。花陰東轉。宿鳥驚飛於樹杪。遊魚跳擲於池中。美人將言旋。遽失三女所在。美人肅然而恐。卒侍婢亟行。明日訪於黃氏並無三姿。使小婢往視圃中所坐之處。惟梨花

成雪桃花爲山三友所蔽歸礴只落紅滿徑而巳細味其問答之言吟咏之句乃知其爲鶯燕蜂蝶之妖也嗚呼異哉

秋螟吟　一衲道人

螟今本名蝦蟆虫自小生身水影中潛跡坭塗爲窠穴交結魚蝦作友朋一朝脫皮弃換骨就地飛騰到林木慢憑素凶且吟風咿借一枝棲身足曉烟簇簇籠翠幙夕照爐爐映落暉忽向琴臺弄唇舌條入幃堤逞羽威嚌嘈語燕借歌韻浪蝶狂蜂相厮翻翩蕩漾與飄揚簫鼓喧嘩聲響應玉驄遊乎望蘇書舫騷士意徘徊

山嶺汝溪任氣使悲陌街衢遂伴隨一口掀天猖赤幟兩湖出沒儼然勢蝦撞不是昔年形比類而今誰與似花前光陰不久氣迅速炎凉如轉送綠退紅殘顏色改觸收若荒煞殺侵發華一日成零秋景今下般非風昔眼前滾滾盡浮屍來日次後惟子古石不見一物名蜻蜓挺身鼎尾直前紅頭目盤旋閃休息徒目夯波擾夢魂又不見一物名促織張牙扇翅勇莫敵當場

叱咤狠戰爭鬭得金珠枉勞碌蠅兮蠅兮急回
頭時乎時乎去難留古來多少興亡事及至無
常一土坵

開卷一笑集卷之六上

青蛙吟　此調以俚鄙古者云　冷眼生

草臺柳畔有一物良可嘆兮又可惜擺尾搖頭
似鼓丁打磯成團屯岸側有時脫却舊行藏倚
仗蘆葦逞威力花花襯兒穿一腰綠綠衣衫遮
滿體雙睛瞪視如突砾一口吱喳無紀極須臾
蹁躚勢轟轟頃刻消洋聲寂寂夜逐流螢鬧汀
渚曉向草茅混形跡番身跳足太貿猛貪嘴吞
釣少知識惱恨鄉村貪利人捉賣市沽換賤值

開卷一笑集卷之六

論觔止得五六個論隻不過二三忽破肚空腸
上刀砧剝皮刖足受條沮衛肯苦辣及鹹酸歷
盡熬煎并煙炙不同苛品列正筵只好傍邊做
協色若人樂手客相親那肯大嚼與饞食骨頭
委棄地中央狗子見了也不吃嗟呼到底沒下
稍何事終朝跳蹦蹦

鬭蜨蠃記　　吳之珍

支吾子堀處一室。左琴書。右樽斝。狂時雜以嘯歌。其于市人蚴蟉倡慏態。蓋弗如也。暇取儲胥數十紙。灑以桐液。揭以揄柞。迄日久得明瑩纖薄。如索鑑照影。因裁而冡于北牕之格焉。格每距不及二寸。有蛛集于其間。其小為軀毫。為股網之大若菽殼然。即睛星亦不能困綢若。適蜨一望明而入。勃窄盤旋。若戊若蛆。蛛乃以足攖之。槐

蠃怒而以尾擊之。且攖且齧。再攖復再擊。急則蛛且退棲于網。如是者數四。紙亦弸環有聲。支吾子坐視良久。乃嘆曰。物誠無知哉。此猶以千鈞而縻絫州鮮。不糜且滅矣。因命童子遍索蛛之窠。不問巨細。合封于一格。以助焉。有碁者。有果者。有栗而介以白瘕者。有虩虩若虎者。有股長而跂蹠不進者。有腹厚而其絲嗚嗚若瀉者。衆以縣寡。始若擒而敓之。逐蜨蠃盡力一擊。則

蠱蛛皆攣足衆頰。瘋瘋然共聚一隅。不勝其懊懦戰慄狀。于是支吾子復撲青蠅數羽。擲而激之鬭頃焉。以蛛覩蠅。則垂涎而跳躍。以蠅畏蛛。則鼓翼而騰飛。以蜨蠃不禁。夫蠅與蛛之擾。則奮首尾而思吞。齩轉相抗。勢若抗衡。支吾子倦而就寢。越宿起視之。則三物皆僵仆。無餘生已。嗚呼。惟蟲能蟲。惟蟲能天。激之鬭而其天者汩矣。今造化以崇卑強弱。貽厥孫裘啓其釁而

召人之爭。是則格中三物。豈人未能超乎世故絕乎塵慾。比比以微茫。孰若于蝸角蠅頭之間其馳逐也。朝然而暮越。其傾軋也。始恩而終仇。術有無懷氏之民坐而觀其成敗。豈不撫掌發。一長笑也哉。卒之玄耶落雁容嬌。則彼為嫮美。為進為係。為廉頑為擲搡者。總總將安在也。支吾子因感而為之偈曰。嗟嗟物。孰能直如斯。環宇宙間。孰雄孰雌。以利相搏。以名相欺。人影忽

沉同爲腐尸何益于後乃成猖披老氏守玄能
不失時夜氣靈爽尚其繹思

憎蚊賦　孫原貞

孫子願吾暑月無珍簟方牀夜秉書几連援而
臥有蚊蟁集而至不得安寢強起正襟危坐而
詰曰天地間惟人爲貴物爲賤物得其氣之濁
而人得其氣之清故晝必有爲以興學夜必宴
息以凝神況值此永日志氣昏沉游君蒸體揮
汗交零方曲肱之一枕冀氣體之暫寧何汝物
之至眇顧於人而相侵聚成雷鼓睫集焦螟尋

頭撲而入幕穿襟咬人皮肉利觜如針臂已痺
而猶癢目欲瞑而復驚道心何由而定夜氣何
由而悟使孝子咬牙而忍痛烈女切齒而露筋
吾惟聞人而嚇物何嘗見物而惱人舉扇撲滅
猶復呻吟且前日有所陳意想測度似彼
有云近聞先生恭道嘗知物理人情物雖至賤
天地無有不仁人雖至貴苟循行于冥冥不知
衽席之上有[illegible]淵然之中有雷聲[illegible]生于

爨安獨寢須不愧衾恐懼致禍危者使平予既學聖要在憂勤胡不如周公之坐以待旦胡不如孔子之終夜靡寧胡不如康節之夜不就席胡不如勾踐之獨臥以薪精思力踐夯狀絕塵火不能熱水不能冰願乃高臥偃蹇袒裼裸裎予蓋來訪示予規箴予胡不悟反速予行況天下之爲蚊者寡矣蚊之利口刺人之身人之利口刺人之心刺人之身者爲害小刺人之心者爲禍深不韋利口以呂易嬴王莽利口篡漢爲新蘇秦利口六國亡秦斯高利口扶蘇蒙恬王衍利口江左以傾朱异利口梁亡臺城林甫利口敗壞唐宗世基利口隋煬潰繆成大利口誠僞不分忠邪利口害及雞豚以非爲是以假亂眞覆人之國戕人之楨此皆磨牙肆毒食虎吞鯨其視蚊子之爲人害果孰重而孰輕先生何不於彼而致察而惟于我而生嗔且尋予之行

藏有合先民入以昏嚮山以天明夏秋見出春冬潛形其與醯雞不見天日蟪蛄不知春秋者不亦大相徑庭耶孫子曰汝言固亦有理我尤獨識其眞心爲嚴師過爲浮雲富貴福澤固厚吾之生貧賤憂戚庸玉汝於成處一化齊行乎一心使心有所儆而後畏斯意即由之以不誡吾惟乾乾夕惕肅肅宵征戒愼不覩恐懼不聞通知晝夜定省晨昏三餘樂酒四知惟欽夢寐姬孔臥想周程勿忘勿助無將無迎學聖人而未至不欲一善而成名蚊乎蚊乎吾其以汝爲叩脛之杖朴作之刑刺股之錐訂頑之釘他后攻玉烈火銷金潛居貂道暗室安貧欲親燈火照讀典墳無油且止有志莫伸予將撤几不寐杌坐息尋學匡衡以鑿壁效武子以囊螢夜以繼日厥德維新庶靈臺不至於昏昧庶魔不至於侵凌不覺吳天欲曙催雞齊鳴起看蚊子

寥如晨星急呼小子若此丁厭剔經棊習用此

盤銘

嗜蚊說

錢鍾義

山澤之區靈秀所毓玉輝珠潤龍蟄鳳翔錯然具陳不可殫也其戾氣之鍾梗者則莫若豺虎蛇蝎然然豺虎蛇蝎之嬰其患者億兆無幾也曾其類之巢不足以生毒耶顧其名足以震怖而備之者有具也羅而致之陷穽而拚之腊而弭之則向之可患者將玩好之飾裘罽之資療劑之式若夫犬豕魚鱉之用耳竊怪夫沮洳之鄉炎熯之候乃產蚊焉林木所包其麗不億鷃鳥所噴實繁有徒演其羣而勢若負山窠其衆而響則如雷當太陽之孔照則遁跡草窠稍陰曀之侵尋則引隊而出突如其來儼昆陽百萬之衆從空而下恍延岑山後之師雖無金鐵之錚錚若見戈矛之戟戟其迭出也如吳之三軍肄楚其輕進也若漢之深入不毛又且巧於伺隙倏如飄風衝堂宇敢於直前隱房帷是其故

智者防禦之少疎已空隙之投入挾利口之資乃排闥而無忌慢刺心之術遂入幕以孤歡詒非止穿裳而撲面又皆任摩足而拂鬢剝床以膚北宮將爲撓也刃錐刺股季子能無慟乎求或病于夏畦苦不容其向晦而宴息雖欲親於燈火又豈能繼晷而焚膏遂使君非季優無故而自批其頰孰爲漢帝兜然而忽拊其髀彼舂耨江夏之童實伊貽戚烈者高郵之女惟爾生

姦又何怪乎王司徒玉麈之揮須臾不離而楊將軍紅拂之妓去而逝之也哉直其同聲相應似義厖之不去似忠奮不顧身似勇見几而作似智要之貪婪無厭一飽以足其生胃進無恥死而無悔者也是無豺蝎之著名而其毒滋蔓雖微世小醜而治之尤難徒使人攘臂扼腕而無可柰何者也雖然伏戎于莽高陵弗升綢繆牖戶則莫予侮況夫金風扇而寰宇清玉露凝

而煩暑除且將潛爲遊塵而惟類無復有矣由足樽俎可以合歡琴瑟以之靜好金屏繡幙傍仙苑之歌聲孫媚韓嬖結幽人之雅興豈不爲有生之一大快哉乃知雲貫效祥而陰霾斯伏鳳圖獻瑞而鴟梟吞聲所以元凱登而四凶無虞其在位周召相而三叔不患其爲朝在備之有道俟之有時耳故其潛奸於內則房幃禁闥多曖昧之端煽亂于外則戎狄草莽基芒刺之

憂所謂乘間竊發者也是以君子慎防之密毋狃於暗室屋漏之中廓清之勳尤進於昆蟲草木之化後之覽者亦將有感於斯蚊

螢蚊判　　滑稽生

夏之世一日有螢氏身性光明因時隱見一日有蚊氏利口長舌專務譏刺鄉曲一夕二氏相遇爭道反脣相譏螢曰長喙子胡事逞逞入人室升人堂非姦即盜何足以滅蚊曰光尻子爾何踽踽涼涼類狐爪守林塘假作光明模樣螢曰是故惡夫佞者禦人以口給屢憎於人蚊曰汝毋憎我口給汝何如我富貴軒藏穿內閣耶

頓上方牀無論多嬌姝色盡爲我炮鳳烹羊子孰與我曰不如子揭絳帷鮫綃帳我安居則臥者躬躬一怒則諸人作□□與我曰不如子黃金屋白玉堂我結朋聯黨一任徉任子孰與我曰不如子蚊曰此三者汝皆出吾下而名加吾上何也螢曰三者皆汝之罪何用德色吾試汝三罪以及吾德可乎汝口銳神矛浚人膏血是不仁也將欲潛之反面鳴之是不智也終宵營營逞日不暇是不節也我則應時不愆非信乎與物不競非仁乎逢昏不昧非智乎避日不明非義乎我具大德者四汝負大惡者三長喙子安得與我並有蚊氏猶雷吼爭訟不已乃相與質成於螻蟈土有蛙氏有蛙氏紆青拖紫列兩部鼓吹而後進之訊二犯於庭而判之曰審得有螢氏跡自流星名降丹鳥光雖不能周物明實足以自資入暗室而不欺類君子之有道

燦明珠以應候同令人之知幾照照客衣錯認金蓮歸院落星星樹杪狠猜䔧棲下樓臺帶火隨風含沆泛月囊汝微夜曾成車徹高名聯燭通宵可比雲長大節暮夜有黨金吾不禁審得有蚊氏尖喙細身投間抵隙長噓短吸乘暗幸昏芒刺銛針利邁荆軻之七雲屯鳥聚逾淮水之師苟有過人必知之或中傷客不悅也擾我遊仙之夢栩栩難成妨人文苑之思便便憂

用痔衆肥身而作孽，剸人盆已以爲生。使王爽甫最好淸談，雅容未得，雖蘇季子素稱舌辨，快捷難方。吮玉肌而啟花貌，尤作嬌鳴；刻香骨而露芳筋，未償奸志。利口已盈於衆口，宜揮帳下之靑鋒；貪心不直於人心，應治淮陰之赤族。判訖，有螢氏稽首謝，揚揚而去。有蚊氏飲泣出曰：唼喝咬人，自知天網所及，冥然莫逃也。遂俛首而碎屍於市云。

罵虱文　談一貫

嗟汝虱，汝爲生甚微，無爪甲牙喙，跳躍螫毒，出蚋蠛蠅蚊下，最爲昆蟲不齒。獨體溫澤而動，舒徐斂首，傚躬善韜避，樂親近人，尤不厭貧寒，安于陋巷。予始憐之，容汝長衣帶之間，近垢澤而親肌膚，成巢穴以繁子孫，三世一體。汝當于念也，詎意汝外巽而中慘，喙細而慾無厭，擒腴樂肥，探入毛膚，飽于膿解乃已，使予衍儀于爬搔。傲擾予夢寐，甚所不堪。垢膩如稽康，臭穢如士荀，成汝之罪，爲我辱予，亦且非汝貴蒭禍，過災生體重，鰥行予將唯取之。磔汝身首，捽裂熠嚙，撫不至，使汝無噍類，汝亦奚怪乎哉。

蝨蚤相訴解　　崔江子

蝨蚤者均血食於人者也然蝨性緩而蚤性躁
故蝨得柔惡而蚤得剛惡焉戰國時一日韓昭
侯御便殿有蚤入敝袴中替嚙昭侯大怒披襟
索之甚急蚤助躍三百而去宦竪無以應自取
一蝨以磔之蝨嘔不平乃詈蚤曰汝何爲哉食
人之食者死人之難常道也今日之禍誰則尸
之良由汝入褰穿裳往來迅疾無少忌諱以釀

開卷一笑　卷之六上　四十

成之耳事敗之後高蹤遠逝滅其跡於已而嫁
其辜於人趨利避害樂禍探扐雖濫廁冠裳之
中亦焉用生爲也吾以此忿懣成疾儀則皮毛
隨風而靡食則蟲脹而不能行屢受其殃將危
不測匪特吾軀將無噍類矣蚤乃鞠躬而聽俟詈
畢迺反辯曰子何過我之深寸跡汝之所行若
有若無或藏或出陽韜陰晦將伏無據富貴者
遐之貧賤者狎焉食膚樂腴服垂過膝首下足

上步履艱側禍至而不避難生而不知尚爾營
搆巢穴爲子孫計天下果稍康莊乎杳道儔乎
不爲紀昌王猛者幾希矣二者紛競莫決忽有
夏國人號蚊中子鼓翼而前解之曰二子所遇
固有幸不幸矣雖然太柔則損太剛則折均所
不免焉脫附于屈原之體入水能不溺乎長於
介推之身入火能不焚乎遇盲瞽者淤濯于滄
沸之中靡子遺矣吾足食人而不制于人着物

開卷一笑　卷之六上　四十

而不溺于物聚則成雷散則無迹人作我息人
入我出銛吸毛竅翱翔八極二子爲之次矣袭
相訴爲蝨蚤所之五內俱裂欲尚赤而不能欲
守黑而不及

之七

卓吾先生編次　笑笑先生增訂

哈哈道士較閱

田家樂賦　沈周

田家快樂沒憂愁。門前稻子香成穗。主人遇客先呼酒。童僕逢人復可留。雨落兒童拖木屐。晴乾嫂子戴烏兜。有時一曲纔堪聽。月子彎彎照幾州。田家快樂沒嗟吁。數椽茅屋儘安居。春蠶

化織供衣服。夏日焚香檢佛書。秋養黃雞肥豚黍。冬舂白米有餘。朋友歡招堪買酒。山肴野蔌也相宜。田家快活真不俗。沉醉高歌自鼓腹。門前雞犬亂紛紛。地上桑麻花碌碌。父慈子孝兩心寬。兄友弟恭如手足。日高丈五睡正濃。占斷人間天上福。我見黎儂兩三人。搭背扐肩嬉笑行。山歌拍手更相和。傍花隨柳過前村。我見黎儂快活因。自說村居不厭貧。自有家邊田數畝。不用低頭俯仰人。雖無柏葉珍珠酒。也有清醪三五斗。雖無猪羊大葷肴。也有魚蝦供素口。雖無眉眼與荔枝。也有葧薺共菱藕。雖無異供好菜蔬。也有燒菜共酰韭。雖無歌唱美女娘。也有村婦伴相守。雖無錢米來積蓄。不少飯兮不少粥。煎餅皮。強似肉。樂有餘。自知足。不能琴。聽彈行孝也爽心。不能棋。五花六直慣能移。不能書。牛契田由寫有餘。不能畫。日念佛圖滿壁掛。

花朝節年年賞花不曾缺。花前不放酒杯歇。風雨時唱歌酌酒。掩柴扉牧童騎犢過村西。風生蒻笠橫笛韻。月明夜暗彩螢光影射。有有無酒隣家借。雪落天江上漁翁罷釣還地爐煨酒坐團圓。片片飛來不覺寒。四時快活容易過。饑來喫飯困來眠。米自舂酒自做紡綿花織大布。野菜餛飩似肉香。炒豆鬆甜兒叫娘。有時車田汲水灌畦。打鯽魚大小有。收得鮮甜真個肥強

似勒魚共石首。杜沈麩燻豬頭。燒鴨羊蹄落蘇
蜆子清湯煮淡薺。葱花細菜炙田雞。雞比爊羊
與爊肉。時常也得口頭肥。自說村居無限好。自
有田畦種瓜棗。自種槐花染嫩黃。自種紅花染
紅襖。自有菜油能照讀。自有麥豆能發糶。自有
山園種細茶。不用掂斤去播兩。隣家過說家務
不願小小貧。不願大大富。船大小。儘可渡半自
有。不用顧且喫蒲莫。添黃脚雞鍋裡泥添些

鹽。用些醋。買斤肉。細切剁爛芋。蒸煎豆腐。沉沉
喫到日將落。深缸湯。蔽草鋪。且留一宿到明朝。
這般快活。恒千古。

偷閒論　獨醒居士

果谷子云。造化之於人。不斷於功名富貴。而獨
斷於閒。天地之間。機。發輪轉。無一息停焉。天地
且不得閒。而閒豈人之所易得哉。窮。貧賤。營營
迫於遇也。無怪其然。至于高爵厚祿。清資顯職。
不患不足也。而患不知足。不患窮阨也。而患過
求。勝弗思易壞者身。雖厭者心。不息者世故。奈
何令一日十二時。無片刻得暇乎。山計巧心。罣

田營者不獲一見。而行先。亡者行矣。又有士大
夫被紛之係縛以高潔自許。潛作搖尾乞憐之
言。于干時求進之嚴。還餘餡。鑰惝惝於手。收放
溺者介介于懷。所謂好山好水。清風明月。何嘗
見此光景。縱或見之。何嘗識此旨趣。忡忡役役。
死而後已。若夫富家翁守錢虜。又不足道也。故
曰不是閒人閒不得。閒人不是等閒人。

漁樵角勝

袁石公刪改

漁樵二人。一日會言於綠楊樹底。各誇其樂。漁曰。我臨秋皓月。樵曰。我細切清風。漁曰。我貪水秀。樵曰。我愛山青。漁曰。你且休言。待我吟詩個你。漁云。釣罷歸來不繫船。江村日落正堪眠。縱然一夜風吹去。只在蘆花淺水邊。樵云。深山靜坐遣情懷。獨步閑行石上崖。悶時爐中看煉藥。閑從山下掃松柴。黃毛猛虎堪為伴。白面猿猴

獻果來。獨坐夜深觀皓月。逍遙勝似步金堦。漁曰。我有一首楊柳詞。聽我道來。小小船兒又無舵。一領蘆蓆搭撒破。鈎得魚兒兩三箇。閑來拿去街頭貨。飲罷香醪醉且臥。覺懷過乾坤有分神仙做。樵曰。你莫道高。我有一首西江月。聽我道來。夜宿雁溪古廟。朝行山野荒村。閑來無事掩柴門。淡飯黃虀一頓。不管興衰成敗。隨緣且度朝昏。是非任我從談論。且做生前混沌。漁曰。

我有新詞一首。且道春天景物。真風解凍清光透。三陽開泰春光厚。桃花映水紅光溜。正可唄見了些白鷺青鵲閑打鬪。簑衣斗笠無新舊。不戀金章和紫綬。若把青山比水秀。担柴壓得容顏瘦多也勾。少也勾。舉桿輕搖觀水秀。樵曰。我亦有新詞一首。單道春天景物。窩居茅屋第山深。一到春來色色新。高林禽鳥驚樵子。最善的是吹面不寒楊柳風。雖然斧担永相從。强似翻

班聽雅韻。若將水面比山中。船小舟輕最怕風。把眼睜睜色色新。紫府紅塵一片青。漁曰。你不知我夏天受用好處。夏天六月薰風溽。惟有漁翁好消遣。榴花映水紅光顯。頻蕩槳。趁賓鴻幾處笙歌響。或是下鈎。或下網。漁如姓字題金榜。笑樵子不如他。向上山採血如汗多不遊。少不遊五湖四海時時玩。樵答曰。我夏來。在山不如你。聽我道。夏至一臨。幾數伏。桑榆柘柳樸樸對。

杏山桃顆顆熟，真可欲。伴了些桂柏青松君子竹，打得柴來喚酒肉。不去朝中貪俸祿，我笑漁翁忙促促，船小舟輕怕風撲，多不足，少不足，萬丈深山一片綠。漁曰：你不知我秋天受用更好。冰自風清秋令節，舉棹去把紅蓮折，紛紛船上點綠葉，真可悅。幾度搖船數歲月，紅蝦紫蟹鮮鱗魚，不向紫袍金帶闕。大担擔柴何時歇，多不悅。大江東去浪千疊。樵答曰：我到秋來有甚不

如你。颯颯金風諸葉墜，閑花野草多狼狽，惟有竹梅顏不退。寒不畏，只聽賓鴻空浪唳，三朋四友終朝聚，不去朝中呼萬歲。俺笑漁翁真可累，連陰久雨遮頭沛，吹一會，醺醺醉，月明千里映山翠。漁曰：到冬來更有好處哩。冬至一陽纔數九，撐著船兒沿河走，終日灘頭不動手，呼朋友請幾個無拘無束烟波叟，打得魚來喫新酒，不去朝街呼頓首。我笑樵夫真個醜，急急好似喪

家狗，多也守，少也守，見了些商精水性番勿斗。樵曰：我冬來，你不知我的妙處。春夏秋冬，四季短，閑時打柴忙時趲，燒得火來渾身煖，茅艸鋪床勝繡軟，埋名隱姓無凶險，淡飯黃虀喫幾碗，不戀白頭與象簡，這個漁翁不如俺，求來水寒難下網。貪無驕，富無諂，萬丈青山旋來染。問答之間，只見林中一道人走出，便問二位姓甚名誰？為何雄辨爭強？兩人不相應對。漁曰：我貪水

秀，棄却金花象簡。樵曰：我愛山青，不戀紫袍金帶。漁曰：我有撐天關手段，不去金殿埋絲綸。樵曰：我有擔地府機關，且共山前問答話。漁曰：我脫下朝靴穿艸履。樵曰：我所用金帶緊麻絛。漁曰：我手執洪綱。樵曰：我腰橫利斧。漁曰：我長竿夜釣寒塘月。樵曰：我短斧傾吹傷柳風。樵又曰：我大斧劈開生死路。漁曰：我長竿撥拔是非門。二人問答不已。道人曰：一個斷河不愛天子節。

一個入山去躲身。遠厄水秀山青自古道。二人休把詩篇說。一個採樵只爲衣食缺。一個釣魚不過挨歲月。那個能強那個拙。都是九霄雲外客。二人復吟詩一首。各辭而退。詩曰。非是漁樵閑論揚。只嘆浮生不久長。要知漁樵名與姓。二人范蠡與張良。

惠山景白　　龍山樵客

人間好話說不盡。天下名山僧占多。貧僧乃是無錫縣惠山寺一個住持的是也。常年大開祝聖都道場。自正月而始。三月而止。或有鄰近地方良家子女。各府州縣。公子貴商。皆來赴會。解厄延生。眞個是名山勝景。諸福無窮。但見輕風淡淡。瑞日融融。碧油油芳草齊抽。漸覺陽和遍地。轉語間。間流鶯初至。報將春信。看天來曲徑

芳園濃花初綻。茂林修竹。鎖亘重巒綠門。九峰下。金勒驟嘶吪日。五嶽樓前。珍珠酒旆捲東風。五里街頭。挑撥着琵琶蹴踘。金彈雕弓。來的來。去的去。都是風花雪月之人。二泉亭畔。擺列着茶爐酒鼎。方勝杯羅。歌的歌。吟的吟。盡是詩酒琴棋之客。但見白雲堂。滿欄堂。掃拂得乾乾淨淨。無半點塵埃。已見名山勝槩。又見尚書祠。孝子祠。修理得齊齊整整。自萬年

氣象端的是盛世先賢維護泉邊。有秀亭青鬱
鬱掛孤鳴巢野鶴。千千年的長松落落。使人瘋
尸有翠稜煙冉冉。鐵杏樹繞。碧玲瓏萬萬層的怪
石硍硍禪悅庵聽松寺。高低松杉掩樓臺。祠堂
逕。大德橋。南北舟航堆隴陌。佛殿上有一班遊
僧老衲用着冥錢聖馬。設供修齋。鳴起鐘擊起
鼓。齊拜念梁王懺。山門下有無數遊手閒郎。將
這玩器佳窑攤場招賭。呼着三吁着四。齊喝采

喜神方有一條民房船玲瓏剔透鴛浮樓。盡是
富家子弟挾妓遨遊。有一樣太師轎。軟幹輕風
飄搖蓋。都是林下閒官。游僧道此。登惠山之頂。
望太湖之波。遠則東膠山相對西膠山。華藏灣。
石皮鎮。安鎮峰。僊女墩。諸山如虎踞。近則南禪
寺相對北禪寺。洞虛宮。妙閣。觀鐘鼓樓。尊經閣
萬屋似蜂齊。正是天開圖畫江山麗。地產膏腴
花。草香。

袪倦鬼文

申時行

歲丙辰。久荒於嬉。將理葉時。手稿一編。輒復圖
倦。倦則復廢書。如是者累月。昔人云。人精强則
神輔之。困憊則鬼入之。是誠有倦鬼爪。栩焉三
尸韓逐。五窮良有激也。矢文以祛之。詞曰。噫。吾
語汝。大塊委蛻。洪鈞鑄形。孕精毓秀。篤生斯人。
攝以陰陽。調以五行。充以元氣。運以元神。藏固
履方。含聰畜明。壯以肱股。利於屈伸。五官奉職。

幅奇康寧。昔在神禹。胼胝如蹠。亦越姬文。宵朝
及昃。公旦兀兀。夜以繼日。宣父阜皇。不寢忘食。
彼誠至人。爾不能入。予獨何辜。爾不相偭。維爾
之來。默默冥冥。非逸非勞。無狀無聲。不寢而夢。
不醉而酲。不疾而疲。不喫而呻。若浮雲而未墜。
若負重而莫勝。入人之首。倏焉如兀。欲仰更俯。
求昂反屈。若南郭子。俛几而坐。北宮子。喪志而
出。入人之目。若眩五色。注睫欲眯。回瞬成黑。如

昌黎之昏花步兵之眼白入人之手如韮如維將掉臂而徙倚欲撫掌而離披墜何郎之筵落司馬之杯入人之足如糾如纚欲舉武如超乘比寸步於登天李白安能脫靴於內陛謝安何以曳屐於東山至若青緗浩牘玉筍陳編誦不能句讀未終篇惟爾一至令人茫然如右軍之坦腹靖節之高眠又若汪洋奧義佶倘微言凝思沍想欲探其玄自爾一至忽若澶漫如尹文

之坐幻漭瘳之逃禪凡此之類倦態不一寔爾之攸伊于之感吾欲終南制汝而不能越巫索汝而不得吾將抽戈濟刃懲桃薦棘出子於荅決之野渡子於逍遥之域于胡不歸爾之樂土而顧留我之胸臆速去速去無留我側言訖坐而假寐見有一人揚揚然勃勃然魋有弛臂垂頭曳趾而來傾余言曰我非爾仇爾胡我責適聞罟言兮我氣噎爾不聞大明升而羣陰伏乎

天君主而百體從乎蜉蝣之出必以陰氣魑魅之見必以無人呂雉哀而蒼犬挐腋晉侯蠱而黃熊入門使爾神定而無隙吾安能於爾乎見侵爾志則不立而我是咎學則不專而我是嗔何責人之苛而恕己之昏歟吾以安靜爲體柔慶爲形入乎優游之宮翺乎偃仆之林不與精強者爲伍而與懈怠者爲朋銳健者吾即與之絕安閒者吾即與之親昔者董子下帷吾不窺

其園孫生閉戶吾不行其庭季子揣錐吾即避其鋒匡衡鑿照吾不掩其明又如宴棲息影竹叢燈炊黃粱而不飽撫開枕而長驚若此者吾即乘風而去深要而行惟有貴介之子落魄之夫食厭粱肉服羨綺羅游娛既暇歌舞方餘從倚高堂燕坐華房思愬息而必安其與我而相宜又有愚童下士惡習詩書便目而之遐幾志腹中之空虛絕想青雲之驪閒遊白日之蹈

毋欠伸而無措。遂與我而相依。蓋我畏避者如
彼。而狎暱者如斯。吾常入汝絳室。窺汝靈臺。銀
海茫洋。玉樓迤邐。心隨鴻鵠。以俱往。神偕蝴蝶
而飛來。吾乃解汝紫絡。弛汝形骸。雖一鬼而顛
倒。猶回顧而徘徊。爾胡不自反而徒咎我。爲謂
我鬼耶。則宣室之談不及。欲我祛耶。則鬱茶之
令誰何。爾胡不勵精以爲刃。淬志以爲戈。銳意
以爲棘矢。殫力以爲桃弧。吾即與子而永絕。安

能復受子之刃刃乎。言已不見。余亦驚覺。神耶
鬼耶。乃爾訓告。振衣展几。披誦斯檄。

譴睡魔文　　顧彥夫

予初不好睡。鼓再鳴而寢。雞三唱而起。率以爲
常。計之二十餘霜矣。乃者役夘而興。先寢而寢。
夘戌之間。豈宜復有事於衾枕哉。然行亦思睡。
坐亦思睡。憨如懵如。雖無醉而若酒。客亦有知
其然者。謂予曰。此睡魔作祟也。昔韓昌黎作送
窮文。予亦能文者。可以文而譴之與。因呼睡魔
而告之曰。睡魔睡魔。爾胡不仁。疲我肢體。亂我

精神。頭容宜直。使我點頭而頻頻。目容宜端。使
我眵目而昏昏。展經史而莫辨。索義理而難真。
德業自此而終廢。學問何由而增新。周公之旦
不可待。孟子之心不可存。宰予之朽木不可雕。
魏文之古樂不可聞。睡魔睡魔。爾胡不仁。告之
未幾。又復爲睡魔所迷。夢有跣足而蓬首者。詣
予曰。我即睡魔也。爲先王所求。敢自之。曰惟先生。
爾實不智。我非魔爾。爾實自棄。若能嘉爾謀猷。

高爾造詣。以天下第一等人物自期。以天下第一等事功是志。爲江河於筆端。儘古今於胸次。我寬笑焉。其惟退避。爾昏爾劣。我斯爾戲。君不觀諸木乎。木腐則蠹。又不觀諸國乎。國亂斯戎。我不爾尤。尤我何庸。況窮與困遭。困與窮逢。亦理勢宜然。吾何降于災凶乎。闢之。肅容謝曰。魔哉魔哉。我不知爾。爾實知我。我因爾言改圖。可乎哉。不可乎哉。魔卽叩頭曰。改過不吝。湯之所以王。悔懲其僻。紂之所以亡。爾誠加初年之銳。戒中歲之荒。則激昂青雲。夫誰敢當。如鑑垢重磨。愈久而彌光也。予乃拔劍砍案。厲聲而誓之曰。所不如魔言。有如此案。魔泣曰。測爾之志。諒不可移。三藏從游。遵從此辭。而今而後。吾將寄依。言訖。不知所之。予亦惕然驚悟。於是拂衣出戶。時已白日中天。雞聲唱午。

開惑篇

空明子謂弟子曰。士宦之大惑有三。細民之太惑有二。弟子曰。請問三惑。曰。三惑者。貪爲之也。一曰以鑑士相貌。二曰以星家議命。三曰以堪輿測地理。夫相。荀子亦非之詳矣。如曰仲尼面如蒙倛。周公身如斷菑。臯陶色如削瓜。閎夭面無見膚。傅說身如植鰭。伊尹面如髯麋。皆不害爲至聖。廼桀紂長巨秀美。天下之傑也。筋力勁越百人之敵也。然身死國亡。爲天下僇。則相之不足憑也。命。呂才論之確矣。如曰同年同祿而貴賤懸殊。共命共胎而夭壽更異。則命之不足憑也。地理。吳起言之當矣。如曰三苗氏左洞庭右彭蠡。德義不修。禹滅之。桀左河濟右泰華。伊闕在其南。羊腸在其北。脩政不仁。湯放之。紂左孟門。右太行。常山在其北。太河經其南。修政不德。武王殺之。則地險不足憑也。故此三者出於

賢聖之口。猶未可遽信。矧今之術此者乎。乃士宦卒不免爲之惑者。何也。貧則思富。富則思貴。貴則思壽。富貴壽得矣。又思以遺其子孫。故役役焉終日謀之而不知其惑于貪也。愚以爲與其相貌不若相心。與議命不若議德。與其規風水之蔭不若培淸白之聲。於是弟子逡巡避席而唯請問二惑。曰。二惑者愚爲之也。一曰過信巫以祈疾。二曰媚佛事以干福。夫人之有疾不

過者寒燥濕辛甘之不調。此良醫之事。於巫何干。而小人不知也。昔扁鵲得罪宋君。出亡之衞。衞人有病將死者。扁鵲之其家。謀治之。病者之父辭而不用。延使靈巫求福。而病者已死。今世人之不爲衞父者幾矣。則惑之甚者也。語曰。福善禍淫。故禍福靡常。惟人所感。佛雖慈悲普度。亦須以善格之。不在供養靡文間也。延小人不顧逆順。競爲諂瀆。如入奸大盜。且有陝啓陀綿

竹之門而希長生。裕後福者。嗚呼。佛誠受人欺妄者哉。於是弟子聞空明子言。僉曰。士宦惑於貪矣。細民惑於愚矣。舉世昏濁。我獨淸。舉世皆醉。我獨醒。夫子之謂乎。

扯淡歌　扯借俗字本上聲　裂開也　伯温劉基

悶向爐前觀通鑑、古今世事多參徧、興亡成敗多少人、治國功勳經百戰、安邦名士計千條、北邙山下無打笑、爭名奪利一場空、原來都是精扯淡、

老漢閑暇無事幹、胡謅幾句將人勸、作了一篇扯淡歌、遺下留與後人看、自從三皇五帝起、算來都是精扯淡、堯舜禹湯并桀紂、文王武王周

公旦、渭水河邊請太公、垂鈞只用七尺綫、扶立周朝八百年、笑來也是精扯淡、聖人三千徒弟子、陳國絕粮遭饑險、臨潼會上說子胥、舉鼎千斤救主難、鞭伏展雄來皮貌、一十八國都走遍、其後鞭屍楚平王、吳門曾把頭來獻、看了春秋這夥人、算來都是精扯淡、吳國孫子作兵書、十二國出鍾無鹽、李牧廉頗共白起、每日南征與北戰、孫臏龐涓拜弟兄、刖足為仇結成怨、蘇秦張儀並王翦、三人撥的天關攪、范雎遠交近攻誅、天下六國都侵遍、至此一統屬始皇、天下人民總不亂、李忠趙高起奸心、又把秦朝紀綱亂、南修五嶺北長城、東填大海人人怨、嬴政死在沙丘城、包魚混屍精扯淡、霸王會上起雄兵、范增早把計來獻、先到咸陽為皇帝、鴻門會上排筵宴、子房席間共陳平、二人定計扶劉漢、項莊項伯舞雙鋒、樊噲軍中救主難、漢王敗上褒州

城、張良燒了連雲棧、蕭何苦將韓信保、築壇拜將定民亂、明修棧道度陳倉、虜捲三秦真好漢、九里山前只一陣、霸王自刎烏江岸、英雄彭越也遭誅、蕭何又將韓信賺、十大功勞化為塵、未央宮裡吃一劍、看了西漢這夥人、算來也是精扯淡、王莽酖鴆平帝死、二十八宿昆陽亂、光武七歲走南陽、後趕賊臣是蘇現、蹐走河北王郎子、赤眉銅馬都殺遍、子陵垂釣釣鰣鱗、李廣開

月能射雁看了。東漢這夥人筭來也是精扯淡。

再說三國許多般、董卓專權天下亂。虎牢關上呂布能、又有三人能慣戰。先主獨權其皆操、諸葛周瑜有神筭。趙雲軍中抱太子、翼德一聲喊橋斷。赤壁鏖兵用火攻、破了曹兵一百萬。呂蒙定計取荊州、龐統川中曾射箭。六出祁山吊伐勤、七擒孟獲眞罕見。姜維九次犯中原、筭來也是精扯淡。鍾會鄧艾取西川、司馬又將天下佔。

東晉西晉與齊梁、立破符堅兵百萬。隋朝楊素韓擒虎、一陣又把江南陷。再說神堯唐太宗、世民定政龍虎殿。李密絕糧錦容城、世宗洛陽城池陷。茂公敬請秦叔寶、奚涼州上曾跳澗。仁貴征東道他能、黃巢殺人八百萬。存孝力大能打虎、朱溫三弑焦閙殿。敬塘彥威劉智遠、五代殘唐又反亂。世宗坐在汴梁城、希夷康節能會筭。一汴二杭三閩廣、宋朝太祖貞命見。先有趙普共曹彬、扶持太祖平江漢。眞宗仁主作帝王、寇準韓琦定主難。外有宋江與方臘、內有蔡京與童貫。徽宗遭貶五國城、大金又把東京獻。岳飛父子統雄兵、只爲黎民遭塗炭。秦檜朝中定計謀、三邊害了忠良漢。大元太祖領雄兵、世宗興兵也不善。一起大金至北塞、太祖匡州君臣散。上有忠臣文天祥、志不屈膝死不怨。從來大明取大元、天下豐登民不亂。我見世間扯淡歌、我也跟着去扯淡。早辰扯淡直到晚、天明起來又扯淡。掙的錢財過北斗、臨死挐的那一件。餓了問我要衣穿、饑了問我要吃飯。有人識破扯淡歌、每日拍手笑呵呵。逍着作樂且作樂、得高歌處且高歌。古今興廢奔波苦、一總編成扯淡歌。

詩曰、脫却衣冠換布袍、儒風爭似道風高。石鼎漫煎茶味飲、泥爐爛煮菜根宿。隨海上蓬丹藥、不向名園種碧桃。有成浮生眞大夢、一枕黃粱睡始覺。

呵呵令　　布袋和尚

你道我終日裏笑呵呵笑着的是誰我也不笑那過去的骷髏我也不笑那眼前的的螻蟻第一笑那牛頭的伏羲你畫什麼卦惹是招非把一箇囫囫圇圇的太極兒弄得粉花碎我笑那吃草的神農你嘗什麼藥撫事尋事把那千萬般病根兒都提起我笑那堯與舜你讓天子我笑那湯與武你奪天子他道是沒有箇傍人兒覷覷

破了這意兒也不過是箇十字街頭小經紀還有什麼微塗比干伊和呂也有什麼巢父許由夷與齊只這般唧唧噥噥的我也那裏工夫笑着你我笑那李老聃五千言的道德我笑那釋迦佛五千卷的文字乾惹得那些道士們去打雲鑼和尚們去打木魚弄此兒窮活計那曾有什麼青牛的道理白牛的滋味怪的又惹出那達磨老臊胡來把這些乾屎橛的査兒嚼了也

又嚼洗了也又洗又笑那孔子的老頭兒你絮叨叨說什麼道學文章也乎臼地把好些活人都弄死又笑那張道陵許旌陽你便白日昇天也成何濟只這些未了精精兒到底來也只是一箇冤苦的鬼任任任還有一笑我笑那天上的玉皇地下的閻王與那古往今來的萬萬歲你戴着平天冠穿着袞龍袍這俗套兒生出什麼好意思你是去想一想苦也麼苦痴也麼痴

着什麼來由乾碌碌大家喧喧嚷嚷的無休息去去去道一笑笑得那天也愁地也愁人也愁鬼也愁三世佛也愁那管他燈籠兒缺了半邊的嘴呵呵呵道一笑道一笑你道是畢竟的笑着誰罷罷罷說明了我也不笑那張三李四我也不笑那七東八西明笑殺了他的咱捌元來就是我的你

學呆歌　　中峯祖師

一切文字皆可學。惟有呆字最難記。我是多年要學呆。直至如今還未會。學得呆勝伶俐。會打官私家業廢。兒孫貧苦受饑寒。衣食難求方始悔。道我呆我不會。但願我呆呆到底。若有人來呆似我。我便與他結兄弟。呆呆呆呆。人到底不生災。世間多少虧心事。都是聰明弄出來。　偈曰。積財養子望心寬。子大財多轉不安。家業長時人事濶。世情濃處道心慳。日孫富貴添煩惱。夜臥思量幾百般。到底盡從忙裏去。做成家計別人看。

卷終

卓吾先生編次

蘇守判和尚犯姦

靈隱寺有僧名了然。不遵戒行。常宿娼妓李秀奴家。往來日久。衣鉢爲之一空。秀奴厭惡之。僧迷戀不已。一夕僧乘醉往。秀奴不納。因擊秀奴隨手而斃。被官擒獲。具申府司。時內翰蘇子瞻治郡。一見大罵曰。秀奴有此橫爲。送獄院推勘。見僧臂上刺字云。但願同生極樂國。免教今世苦相思之句。及見款狀招伏。即行決斷。舉筆判成一詞。名踏莎行云。這箇禿奴。修行忒煞。靈山頂上持齋戒。一從迷戀玉樓人。鶉衣百結渾無奈。毒手傷人。花容粉碎。空空色色今何在。臂間刺道苦相思。這回還了相思債。

東坡譏侍姬肉體

東坡嘗飲一豪士家，出侍姬十餘，皆有美色。內有一善歌舞者，容質雖麗而軀幹甚偉，尤豪所鍾愛者，乞坡詩。公戲為四句云：舞袖蹁躚，影搖千尺龍蛇動；歌喉宛轉，聲撼半天風雨寒。妓赧然不悅而去。

大瓢行歌

東坡在昌化，嘗負大瓢行歌田畝間。有老婦謂內翰昔日富貴，一場春夢耳。東坡然之。里人呼此媼為春夢婆。

遊金山

蘇子瞻與客遊金山，適中秋，天宇四碧無際，加江流傾湧，月色如晝，遂共登金山妙高臺，命歌者袁綯歌其水調歌頭曰：明月幾時有，把酒問青天。歌罷，蘇自起舞，一坐大笑。

東坡捧腹

東坡一日退朝，食罷，捫腹徐行，顧謂侍兒曰：汝輩且道此中何物。一婢遽曰：都是文章。坡不以為然。又一婢曰：滿腹都是機械。坡亦未以為當。至朝雲，乃曰：學士一肚皮不合時宜。坡捧腹大笑。

挾妓參禪

大通禪師者，操律高潔，人非齋沐，不敢登堂。東坡一日挾妙妓謁之，大通慍形于色。公乃作南歌子一首，令妙歌之，大通亦為解顏。公曰：今日參破老禪矣。其詞云：師唱誰家曲，宗風嗣阿誰。借君拍板與門搥，我也逢場作戲莫相疑。溪女方偷眼，山僧莫眨眉。却愁彌勒下生遲，不見老婆三五少年時。

笑王祈竹詩

王祈有竹詩兩句，最為得意，為蘇東坡誦之曰：葉垂千口劍，幹聳萬條鎗。蘇笑曰：好則好矣，只是十條竹竿，一個葉兒也。

東坡嘲司馬之歛

司馬文正公薨時程正叔以臆說歛之正如封角狀蘇東坡嫉其怪妄因怒詆曰此豈信物一角附上閻羅大王者耶

子瞻喜詼諧談謔

蘇子瞻在黃州及嶺外每旦起不招客與語必出訪客所與遊亦不盡擇各隨其人高下談諧放蕩不復爲畛畦有不能談者則強之使說鬼或辭無有則曰姑妄言之

謝表寓諷

蘇東坡還黃岡京師盛傳白日仙去神宗聞之嘆息久之後東坡謝表有云疾病連年人皆相傳其已死饑寒所日臣亦自厭其餘生

安常相對

龐安常善醫而聵與人語須書始能曉蘇東坡笑曰吾與安常相對皆成異人蓋吾以手爲口安常以眼爲耳非異人乎

佛印爲僧

佛印禪師法名了元饒州人未爲僧日乃儒家流書無不讀滑稽應對當時無出其右者與東坡厚善會飲必相諧謔在宋神廟朝因禱旱乃詔在京各僧入內修設道場演經說法東坡乃戲謂佛印曰君素喜釋教竊聞詔僧供奉盍不冒侍者之名入觀盛事佛印信之既入上適見

之狀貌魁偉遂賜披剃佛印不得已而順受實非本意亦頗銜恨後東坡宴而戲之曰向嘗與公談及昔人詩云時聞啄木鳥疑是叩門僧又云鳥宿池邊樹僧敲月下門未嘗不嘆息前輩以僧對鳥不無薄僧之意嘗謂今日師親犯之佛印曰所以老僧今日得對學士東坡愈喜其辨捷

酒令相嘲

東坡與佛印同飲佛印曰敢出一令望納之令
曰不慳不富不富不慳轉慳轉富轉富轉慳慳
則富富則慳東坡見有譏諷即荅曰不毒不禿
不禿不毒轉毒轉禿轉禿轉毒毒則禿禿則毒

戲㵎中取蚌

東坡一日携宅眷遊西湖因往靈隱適見佛印
臨㵎掬水怡然忘機坡詰之荅曰聞此中有老
叙小蚌可愛欲得數枚置之盆池閒以供清翫

猶恨未獲坡戲之曰佛印水邊尋蚌喫佛印應
聲荅云于瞻船上帶家來蚌與家二字俗音也坡頗恨之
各分散而去

題僧詩軸

佛印令一僧每于東坡前言詩公甚鄙之一日
僧乃携詩軸求公爲序正所謂持布鼓過雷門
也公戲題之曰大杜下有小杜小杜下翹然傑
出者非吾師而誰大杜者杜甫也小杜者乃杜
牧之也牧之工詩時人謂之小杜杜字與肚同
音公以此譏之不知狀詩僧爲何物耶

題像

東坡一日爲佛印題真賛云佛相佛相把來倒
掛只好擂醬別一日佛印却與東坡題云蘇髯
蘇髯比上不足比下有餘蓋以子瞻乃薄薄髯
也

聯松詩

東坡過天竺寺謁佛印款語間因言牎前兩松昨
爲風折其一悵恨成一聯竟未得續其後舉以
示坡云龍枝已逐風雷變減却虛牎半日凉坡
續云天爰禪心圓似月故添明月伴清光佛印
喜而歎嘆服不已也

遊藏春塢

東坡居西山探徐都尉於所居之處面山闢一
花園廣植奇花異果名曰藏春塢時值方春名

花競秀盛稱一時東坡同佛印相訪之值徐都尉出外兩人不遇洞門鎖鑰無得啟扃但各悵然見樓頭有一女子美貌凭欄凝望東坡遂索筆題一首于門上詩曰我來亭館寂寥寥鎖朱扉不敢敲一點好春藏不得樓頭半露杏花梢佛印借東坡韻又題一首云門掩青春春自饒未容取次老僧敲輸他蜂蝶無情物相逐偷香過柳梢各人題訖回去忽日徐都尉回見所題詩在門明日乃約二人再來久而不至因用前韻自作一首云藏春日日春如許門掩應防俗客敲准擬欵為花下飲莫教明月上花梢須臾間佛印東坡又至徐都尉又出去家姬女待宴遍賞紅葉真勝集也酒各半酣坡即席贈一詞與姬女詞名帶人嬌○滿院桃花盡是劉郎未見于中更一枝纖軟仙家日日笑人間春晚濃醉起鶯落亂紅千片密意難窺羞容易見平白地為伊腸斷問君終日怎安排心眼須信道司空自來見慣徐都尉既歸見即和坡詩付姬歌此以勸坡大醉而去徐詞云○小死藏春信道遊人未見花臉嫩柳腰嬌軟停觴緩引正夕陽將晚鶯誤入亂損海棠花片只恨春心當時露見小樓外曾勞目斷從前料想也饒心飽眼從此去繫心有人可慣.

聯句嘲僧

東坡與子由佛印同飲於水閣偶見一婦人洗衣腳白東坡曰玉筋插銀河佛印云紅裙蘸碧波子由大笑啄後二句云再行三五步浸入老僧窠

辨虱

東坡一日與秦少游夜宴忽得身上虱為少游曰此垢膩生成少游曰不是綿絮毛汚成矣相辨久而不決東坡曰明日同問佛印若輸作一

宴席酒散少游私去佛印處謂佛印曰適與東坡辨虱來歷坡説垢膩我説綿絮毛汚生成他來問只説我的眞當作餢飥會爲席少游密爲去旋坡至爲佛印曰前與少游辨虱來歷我説垢膩生他説綿絮生等他來只説我是當作冷淘會爲席言訖兩下到詰辨印曰易睢耳是垢膩成身綿絮爲脚先吃冷淘後吃餢飥衆大笑

忙令

東坡佛印黃魯直三人飲酒至數盃佛印去小遺坡曰那去印曰忙片詩即至及來坐行一忙令坡曰我有百畝田全無一葉秧夏已相將半問君忙不忙黃魯直曰我有百箇蠶全無一葉桑春已相將半問君忙不忙佛印曰和尚娶婆娘和卒正上床夫主門外立問君忙不忙

兩意對

東坡之妹少游之妻也一日妹歸集宴因食諸栗妹謂坡曰栗破鳳凰見（借意言內黃見）　坡思天下未嘗無對數日竟未能佛印來訪問坡有何著述坡曰欲作一對未能也因舉前事佛印應聲曰何不言鵝斷鷺鷥飛（言鵝斷節出絲飛也）佛印復曰正如無山得似巫山聳此亦同音兩意坡即對曰何葉能如荷葉圓子由曰不若云何水能如河水清以水對山最爲的對

佳對

東坡與子由夜而對床子由曰（嘗見）謈術者云課賣六爻內卦三爻外卦三爻思之亦未易對一日同出坡見戲場有以捧呈戲者云棒長八尺隨身四尺離身四尺坡曰此語正可還前日枕上之對子由曰觸機而發誠佳對也

千字文謎

佛印持二百五十錢示東坡曰與你商此一個謎東坡思之少頃謂佛印曰一錢有四字二百

五十個錢乃一千個字。莫是半字文謎于佛印
笑而不答。

月素擡席

東坡謫官黄州。一日佛印來訪。居佛印于雪堂
而寢食焉。官妓月素者。坡嘗喜其吟詩。凡會飲
必命至焉。坡方宴佛印。月素適從外來。坡問汝
來何爲。對曰。適過門聞宴客。敢來求一盃酒。坡
曰。汝來撥坐。我作一令。汝能還之。令汝與坐。還

一物不喚自來下用兩句詩。坡出令曰。酒既清
殽又馨。不喚自來是青蠅。詩云。不識人嫌生處
惡。撞來筵上敢營營。佛印即還令曰。夜向晚睡
思濃。不喚自來是蚊蟲。詩云。吃人嘴臉生來慣。
枵腹貪圖一飲充。月素曰。只將自身還令得否。
坡曰。人亦天地間一物。爾何害。乃還令曰。衙筵
張。日將暮。不喚自來是月素。詩云。紅裙一幅又
何妨。來飲便論文與字。東坡大喜。其以已自喻

因命入坐同飲焉

取笑行者

東坡與佛印最厚。一日去訪佛印。語言投合。不
覺坐久。東坡倉皇登厠。有一行者。會意便隨後
送些茅紙與之。東坡喜其會事。次日以本度牒
捨與披剃。一寺僧行駭然。纔知其因送茅紙之
有功也。後東坡又訪佛印。因而再至厠所。衆行
者喧鬧厠中。各將茅紙進前。東坡在厠所。開外

面嘈雜作聲。遂問其故。左右以實對。東坡笑曰。
行者們自去腹上增修。以福字不可專靠那屎
屁處。

四物令

東坡與佛印同飲。要行一令。即一處有四物。或
潔淨。或齷齪。不許差顛。東坡曰。美妓房。象牙床。
玳瑁盞。百合香。佛印曰。推衕水。癩瘡腿。婦人陰
鬍子嘴。

嬭乳對

東坡與佛印同飲。偶一班鳩在上啼叫。坡出對云。班鳩無禮。老僧頭上叫姑姑。佛印答曰。白鶴有情。小姐胸前叮奶奶。

夫人對

佛印勧東坡。偶値出外。蘇夫人臥于紗帳中。佛印出對曰。綠紗帳裡睡佳人。烟籠芍藥。夫人聞之。對曰。青草池邊洗和尚。水浸葫蘆。佛印嘆曰。和尚得對佳人。寔出望外。

數目令

東坡與佛印同飲。坡與谷密約。止買肉三片。行一令以困佛印。乃謂印曰。要說數目令。能者方許食肉。坡先言曰。二八一十六。月吃一塊肉。遂取一片食之。山谷曰。二九一十八。兩片一齊夾。遂取二片食之。止遺餡一碟。佛印還令曰。貧僧不識數。且吃一碟餡。

東坡戲刺獄官

蘇東坡自元祐初爲獄官挫。未幾。以禮部員外郎召入。偶過獄。官甚有愧色。東坡戲之曰。有蛇螫殺人。爲冥府所追。議法當死。蛇前訴曰。誠有罪。然亦有功。可以自贖。冥曰。何功也。蛇曰。某有黃。可治病。所活已數人矣。遂免。良久。牽一牛至。云觸殺人。亦當死。牛曰。我亦有黃。可治病。所活數人矣。亦得免。久之。獄吏牽一人至。曰此人生常殺人。今當還命。其人妄言。亦有黃。冥官大怒。詰之曰。蛇黃牛黃皆入藥。天下所共知。汝爲人。黃何功之有。其人窘甚。曰某別無黃。但有些慚惶。

六眼龜號

一日東坡訪微仲。微仲方晝寢。久而不出。東坡不能堪。良久見于便坐。有一菖蒲盆。畜綠毛龜。東坡云。此龜易得。若六眼龜則難得。微仲問六

眼龜出何處東坡曰昔唐莊宗同光中林邑國嘗進六眼龜時伶人敬新磨在殿下進口號曰不要鬧不要鬧聽取這龜兒口號六隻眼兒分明睡一覺抵別人三覺

嘲郭祥正詩

郭功甫（諱祥正）過杭州出詩一軸示蘇東坡先自吟誦聲振左右既罷謂蘇曰祥正此詩幾分蘇曰十分功甫喜又問之蘇曰七分來是讀三分來是詩豈不是十分耶

受屈惱相公

予瞻云予一日醉臥有魚頭鬼身者自海中來云廣利王請端明予披褐黃冠而去亦不知身入水中但聞風雷聲有頃豁然明目疑入水晶宮其下驪目夜光文犀尺璧南金火齊不可仰視間以珊瑚瑪瑙廣利佩劍冠服而出從二青衣予曰海上逐客重勞邀命有頃東華真人東溟夫人亦至出鮫綃丈餘命予賦詩予寫竟進廣利諸仙迎看稱妙獨廣利旁一冠簪者謂之惱相公進言蘇軾不謹祝融字犯王諱王大怒斥出予退而嘆曰某到處被惱相公所壞

嘲呂微仲

蘇東坡以呂微仲豐碩每戲之曰公真有大臣體此坤六二所謂直方大也及拜相東坡制其詞曰果藝以達有孔門三子之風直大而方得坤爻六二之動

嘲司馬

蘇東坡登禁林以高才狎侮諸公卿率有標目殆遍也獨于司馬溫公不敢有所重輕一日相與共論免役差利害偶不合及歸舍方卸巾弛帶乃連呼曰司馬牛司馬牛

隱刺荆公

東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證一故

事一人云我嘗門下三千客大有同人一人云光武兵渡滹沱河既濟未濟一人云劉寬婢羹汚朝衣家人小過東坡云牛僧孺父子犯罪先斬小畜後斬大畜盡指荊公父子也

劉貢父惡疾

劉貢父晚年得惡疾鬚眉墮落鼻梁斷壞苦不可言一日與蘇東坡會飲蘇引古人一聯相戲曰大風起兮眉飛揚安得猛士兮守鼻梁坐中大噱貢父默然

子瞻荅元章

蘇子瞻在維揚一日設客皆一時名士米元章亦在坐酒半元章忽起立自贊曰世人皆以芾爲顛願質之子瞻公笑荅曰吾從衆

子瞻遇姜至之令

子瞻與姜潛之字至飲姜舉令云坐中各要一物是藥名乃指子瞻曰君藥名也衆蘇子子瞻應聲曰君亦藥名也君若非半夏定是厚朴衆詰其故曰非半夏非厚朴何故姜制之

謝復宗儒簡

黄魯直戲蘇東坡曰昔王右軍書爲換鵞字近日韓宗儒得公一帖于殿帥姚麟家換羊肉數斤可名公書爲換羊書矣公在翰苑一日以生辰製撰紛冗宗儒繼作簡以圖報來人督索甚急蘇笑曰傳語本官今日斷屠

搽粉虞候

東坡有歌舞妓數人每留賓客飲酒必云有數個搽粉虞候欲出來祗應也

贈李琪書

先生在黄日每有燕集醉墨淋漓不惜與人至於營妓供侍扇書帶畫亦時有之有李琪者小慧而頗知書札坡亦每顧之始終未嘗獲公之賜至公移汝郡將祖行酒酣奉觴再拜取領巾

乞書。公顧視久之。令埋磨盡墨瀋。取筆大書。東坡七歲黃州住。何事無言及李琪。即擲筆袖手。與客笑談。坐客相謂語似凡易。又不終篇。何也。至將徹。其琪復拜請。坡大笑曰。幾忘出場。繼書云。恰似西川杜工部。海棠雖好不留詩。一座擊節。盡歡而散。

雪詩代謔

東坡云。西南地温少雪。余及壯年。止一二年見之。自退居天國都堂。山深氣嚴。陰積叢凜。無夕而不雪。毎一賞玩。必命諸子賦詩爲樂。既而蹈剽略。不免涉前人餘意。因戲取聲色氣味四字。離爲四章。止四句。以代一日之謔。且知余之好不在於世俗所爭。而在於雪也。仍效歐陽公體。不以鹽玉鶴鷺爲比。不使皓白繁素等字。聲 石泉凍合竹無風。夜色沉沉萬境空。試向靜中閑側耳。隔窗撩亂撲春虫。色 閑來披氅學王恭

妬射羣仙邂逅逢。只爲肌膚酷相似。遂庭無處覓行蹤。氣 半夜欺凌范叔袍。更兼風力助威豪。地爐火暖猶無奈。怪得山村酒價高。味 兒童鑿手握輕明。漸碾槍旗入罌亭。擬欲爲將修水記。惠山泉冷釀泉清。

戲子厚腹

章子厚與蘇子瞻少爲莫逆交。一日子厚坦腹而臥。適子瞻自外來。摩其腹以問哥。子瞻曰。公道

此中何所有。子瞻曰。都是謀反家事。子厚大笑。

贈魯生句

韓康公絳謝事後。自潁入京。看上元。至十六日。私第會從官九人。皆門生故吏。一時名德。如傅欽之。胡完夫。錢穆父。蘇東坡。劉貢父。顧子敦皆在坐。出家妓十餘人。侍酒。後有新鷹。魯生者。舞罷爲遊蜂所螫。公意不喜。久之。呼出以白團扇

從東坡乞詩坡書一絶㶊摇細浪魚吹日手弄黃花蝶透衣不覺春風吹酒醒空教明月伴人歸上句記其姓下句記其事康公大喜坡曰但恐他姬厮賴故云耳

嘲陳季常懼內

陳慥字季常公弼之子居於黃州之岐亭自稱龍丘先生又曰方山子好賓客喜畜聲妓然其妻柳氏絶兇妬故東坡有詩云龍丘居士亦可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然河東獅子指柳氏也坡又嘗醉中與季常書云一絶乞秀英君想此其妾小字

一相公廟

韓子華王汝兄弟相繼命相未幾持國又拜門下侍郎其令奕亦上一章其家構堂欲牓曰三相俄持國罷政遂請老東坡聞之曰既不成三相堂可只名一相公廟耳

牛醫兒

東坡在黃即坡之下種稻為田五十畝自牧一牛一日牛忽病幾死呼牛醫療之云不識證狀王夫人多智多經涉謂坡曰此牛發豆斑瘡法當以青蒿作粥啖之如言而效嘗舉似章子厚云我自謫居後便作老農更無樂事豈知老妻猶能接黑牡丹也俗呼牛為黑牡丹子厚曰我更欲留君與語恐人又謂從牛醫兒來姑且去遂大笑而別

謔荊公語

東坡聞荊公字說新成戲曰以竹鞭馬為篤不知以竹鞭犬有何可笑公又問曰鳩字從九從鳥亦有證據乎坡云詩曰鳲鳩在桑其子七兮和爺和娘恰是九個公欣然而聽久之始悟其謔也

嘲章子厚

蘇子瞻任鳳翔府節度判官章子厚為商令同試永興軍進士劉原父為帥皆以國士遇之二人相得歡甚同游南山諸寺寺有山魈為祟客不敢宿子厚宿山魈不敢出抵仙游潭下臨絕壁萬仞岸甚狹橫木如橋子厚推子瞻過潭書壁子瞻不敢過子厚平步以過用索繫樹躡之上下神色不動以漆墨濡筆大書石壁上曰章惇蘇軾來游子瞻拊其背曰子厚必能殺人厚曰何也子瞻曰能自拚命者能殺人也子厚大笑

巧答貢父

劉貢父觴客子瞻有事欲先起劉調之曰幸早裡且從容子瞻曰奈這事須當歸各以三果一藥為對

子瞻赴獄調妻

子瞻曰余在湖州坐作詩追赴詔獄妻子不能送見余出門皆哭余無以語之顧妻曰子獨不能如楊朴處士妻作一詩送我乎老妻不覺失笑余乃去

坡字巧對

東坡常舉坡字問荊公公曰坡者土之皮東坡曰然則滑者水之骨乎荊公默然

小詩寓謔

東坡在黃州時嘗赴何秀才會食油果甚酥因問主人此名為何主人對以無名東坡又問為甚酥坐客皆曰是可以為名矣又潘長官以東坡不能飲每為設醴坡笑曰此必錯著水也它日忽思油果作小詩求之云野飲花前百事無腰間惟繫一葫蘆已傾潘子錯著水更覓君家為甚酥李端叔嘗為余言東坡云街談市語皆可入詩但要人鎔化耳此詩雖一時戲言觀此亦可以知其鎔化之功也

戲迎合宰相

熙寧初有人自常調上書迎合宰相意遂擢御史蘇長公戲之曰有甚意頭求富貴沒些巴鼻便姦邪有甚意頭沒些巴鼻皆俗語也。

杭州判投牒

蘇子瞻通判杭州權領郡事新太守將至矣有營妓投牒乞從良子瞻判曰五日京兆判狀不難九尾野狐從良任便又有周妓色藝超絕亦一郡之魁詢判亦來投牒欲援例脫籍子瞻惜其去不許判云慕周南之化此意誠可嘉空冀北之羣所請宜不允其敏捷善謔如此。

儋耳所書

東坡在儋耳因試筆嘗自書云吾始至南海環視天水無際悽然傷之曰何時得出此島耶已而思之天地在積水中九州在大瀛海中中國在少海中有生孰不在島者覆盆水於地芥浮於水蟻浮於芥茫然不知所濟少焉水涸蟻即徑去見其類出涕曰幾不復與子相見豈知俯仰之間有方軌八達之路乎念此可以一笑戊寅九月十二日與客飲薄酒小醉信筆書此紙

謔晁美叔

東坡性不忍事嘗云如食中有蠅吐之乃已晁美叔每見以此爲言坡云某被昭陵擢在賢科一時魁舊往往爲知己上賜對便殿有所開陳悉蒙嘉納已而章疏屢上雖甚剴切亦終不怒使某不言誰當言者某之所慮不過恐朝廷殺我耳美叔默然坡浩嘆久之曰朝廷若果見殺我微命亦何足惜只是有一事殺了我後好了你遂相與大笑而起

嘲子厚詩

章子厚人言初生時父母欲不舉已納水盆中爲人救止其後朝士頗聞其事蘇子瞻嘗與子

厚詩有方丈仙人出淼茫高情猶愛水雲鄉之語子厚謝其譏已頗不樂

刺荆公字說

王荆公在熙寧中作字說行之天下東坡在館一日因見而及之曰丞相搜微窮制作某不敢知獨恐每每牽附學者承風有不勝其鑿者姑以犇麤二字言之牛之體壯於鹿鹿之行速於牛今積三為字而其義皆反之何也荆公無以荅迄不為變黨伐之論於是浸聞黃岡之貶蓋不特坐詩禍也

諱參寥詩料

子瞻在黃州參寥子自錢塘訪之酒中子瞻令官妓馬娉乞詩於參寥子參寥口占二云多謝尊前窈窕娘好將幽夢惱襄王禪心已作粘泥絮不逐春風上下狂子瞻喜曰予嘗見柳絮落泥中謂可入詩料不意此老收得可惜也

點悟琴操

蘇子瞻守杭日有妓名琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之一日遊西湖戲語琴操曰我作長老汝試參禪琴操敬諾子瞻問曰何謂湖中景對曰落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂景中人對曰裙拖六幅湘江水鬢挽巫山一段雲何謂人中意對曰隨他楊學士鱉殺鮑參軍如此究竟何如子瞻曰門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦琴操言下大悟遂削髮為尼

子瞻從權食肉

晉齊直為子瞻曰鳥之將死其鳴也哀某適到市橋見生鵞繫足在地鳴叫不已得非哀訴於我耶子瞻曰某昨日買十鳩中有四活即放之餘者幸作一盃羹今日吾家常膳買魚數斤以水養之活者放而救其命死者烹而悅吾口雖脂膻之慾未能盡除且一時從權耳齊直曰吾

兄從權之說善哉曾直因作頌曰我肉衆生肉名殊體不殊元同一種性只是别形軀苦惱從他受肥甘爲我須莫教閻老判自揣看何如子瞻聞斯語憮然嘆曰我猶未免食肉安知不被閻老之責乎

蘇小妹相嘲詩

東坡與妹戲言曰脚踪未出香房内額頭先到畫堂前妹答坡云去年一點相思淚今日方流到嘴邊好個長面女史亦云東坡有小妹善詞賦敏慧多辨其額廣而如凸東坡嘗戲之曰蓮步未離香閣下梳妝先露畫屏前妹即應聲曰欲扣齒牙無覓處忽聞毛裡有聲傳以坡公多髯鬚遂亦戲答之耳

劉蘇嘲語

劉貢父滑稽辨捷世推無對晚年雖得末疾乘機決發亦不能忍一日擁爐於惠林僧寮謂東坡曰吾之鄉人有一子稍長使之代掌小艇不逾歲誤質盜物貲本耗折殆盡其子引罪請曰某拙於運財以敗成業今請從師讀書勉赴科舉其父大喜擇日具酒肴遣之既别且囑之曰吾老矣恃子以爲窮年之養今子去我而游學儻或僥倖改門換戶固吾之大幸然切有一事不可不記或有交友與汝唱和須子細看莫便和却賊詩狼狽而歸蓋譏東坡前逮詔獄王晉卿周開祖之徒皆以和詩爲累也貢父語始絶口東坡即曰某聞昔夫子自衛反魯嘗有召夫子仕者舉弟子相與語曰魯吾父母之邦我曹久從夫子轍環四方今幸俱還鄉里何夫子之出當共尋訪親舊因閱市肆衆欣然許之始過闤闠未及縱觀而獨人中望見夫子巍然而來惶懼相告由夏之徒奔跡越逸無一留者獨顏子拘謹不能遽爲閃步竄市中石塔似可隱蔽

即屏伏其旁以俟夫子之過。羣弟子因曰。之為避孔子。搭惹誕貞女風疾之劇以報之也。[illegible]
為避

卷之一

卓吾先生編次　笑笑先生增訂
　　　　　　　哈哈道士校閱

楚娘矜姿色悔嫁

開封葛楚娘頗有姿色。矜已擇人。近地議親。皆不肯與。一日有村夫謀于媒婦曰。聞楚娘有色。能為我得之。當謝子以千金。媒往說楚娘以佳婿求婚。楚娘許之。及嫁乃一村夫。鬚髯滿面。[illegible]尋口眉目。嶙峋不似人。楚娘心不悅。有風流少年吻之曰。可惜白米攙稗子。可惜羊肉伴冬瓜。咸欲水人沒些眼。泥中淹鬱一叢花。楚娘聞之。怨恨求去。其夫詣府陳之。尹判曰。夫有出妻之條。妻無退夫之理。糟糠古不下堂。買臣之妻可恥。且既根究私情。二人押回本里。

伴喜私犯張嬋娘

張貢伯家僧有女名婷娘。年十六。買得一[illegible]　欲

麗娘名曰伴喜婢娘留在房內令伴寢處伴喜所爲循意甚愛重之或沐浴亦令侍側伴喜由是遂啟非心一夕睡後大叫曰見一鬼青面掩其身婢娘駭異亟令就床共睡久乃玩弄無以異事嚇之一夕共枕伴喜問曰小娘子行嫁在即羅幃中事識之否答曰女工之外一無所識伴喜曰也要知此天綱奇雖女身二形兼備遇女則男形遇男則復成女矣因以實教之嫁娶

既爲所犯情竇一開不能自已。

花仲胤寄妻情詞

花仲胤爲伊川令久不歸妻寄詞云西風昨夜穿簾幌閨院添消索最是梧桐零落教奴獨自守空房淚珠與燈花共落胤拆開見伊字作尹字遂回寄云頓首啟情人即日恭惟問好音接得彩箋詞一首堪驚尊賢音書不志誠不寫伊川題尹字無心料想伊多不要人妻答曰奴啓情人勿見罪聞將小書作尹字情人不解其中意共伊間別幾多時身邊少個人兒

徐軍校西妻複舊

軍校徐信與妻子出市少憩茶肆傍一人竊視其妻目不暫捨信怪問之其人曰君妻非某州縣某姓氏耶信愕然曰是也其人泣曰是吾妻也吾家鄭州方娶二年而值金戎之亂遂成乖張皆意今在君宅信亦爲之感愴曰信陳州人

也亦遭亂失妻偶至一村店逢婦人露坐地上自言爲潰兵所掠到此不能行吾乃解衣饋食遂與之俱初不知爲故婦柰何其人曰吾已別娶無由復尋得聞街奇一面敘述悲苦雖死不恨信許之約明日令偕新妻同至其人懼拜而去明日夫婦詣信門信出迎望見長慟則客所擄乃信妻也四人相對驚悅是日各復其故通家往來如婚姻云。

唐明皇鸂鶒助情花

明皇與妃子晝寢水殿宮嬪爭看雌雄二鸂鶒戲於水中帝曰爾等愛水中鸂鶒爭如我被底鴛鴦正寵妃子安祿山進助情花香滿寢處之際含香一粒筋力不倦帝曰此漢之謹卹膠也

山陰主戲褚彥回

宋文帝山陰公主適駙馬都尉何戢淫恣嘗謂帝曰妾與陛下男女雖殊俱托體先帝陛下六宮數百而妾惟駙馬一人太不均帝乃為置首面左右三十人吏部郎褚彥回貌美公主窺見悅之白帝召彥回西上閤宿公主夜就之彥回不為移志公主曰公鬚髯如戟何無丈夫意彥回曰回雖不敏何敢首為亂階

賈皇后喜洛南吏

晉惠帝賈后荒淫放恣洛南尉部小吏端麗美容止忽有非常衣服衆疑其竊尉嫉而辨之小吏云行逢一嫗說家有疾病者云宜得城南少年厭之欲暫相煩即隨上車內簏箱中行可十餘里過六七門限開簏箱見樓闕好屋問此是何處答云是天上即以香湯見浴將入見一婦人年三十五六短形青黑色眉後有疵共寢數夕贈此衣物聽者知是賈后慙笑而去時它人入者皆死此吏后愛之得全而出

梁武獲鶬鶊置膳

梁武平齊盡有其內獲侍兒千餘甚煩娛於目為郗后所察動止皆有關拗帝憤恚殆將成疹左右識其情者進言曰臣嘗讀山海經云以鶬鶊為膳可以療其妬陛下盍試諸帝從之郗茹之後妬減太半帝愈神其事左右復言曰陛下廣羨諸以偏賜群臣使不才者無妬於有才挾私者不妬其奉公淵者不妬其清貪者不忌其廉俾其惡去善勝忌者皆知革心此助化之一

嫦也帝深然其言將詔虞人廣捕之會方崇內典誠於血生其議遂寢。

郭順卿善謳參政

郭順卿姿態閑雅雜劇最高劉府中嘗以金簪玉管鳳吟鸞鳴擬其聲韻平生與王元鼎密偶疾思得馬板腸王即殺所騎駿馬以啗之阿魯溫參政屬意之一日戲曰我如何王元鼎郭曰參政宰臣也元鼎文士也經綸朝政致君澤民

則元鼎不及參政襲風弄月惜玉憐香則參政不敢望元鼎阿魯溫一笑而罷

劉婆惜巧合監郡

劉婆惜頗通文墨滑稽歌舞迥出其流時貴多重之時有全普菴撒里字子仁爲贛州監郡文章政事蜚聲臺省但未免耽於花酒公餘即與士夫酣歌賦詩帽上常簪花一日劉之廣海過贛謁全公時賓朋滿座全帽上簪青梅一枝行酒全口占清江引曲云青青子兒枝上結令賓朋續之衆未有對者劉歛衽進前曰能容妾措辭乎全曰可劉應聲曰青青子兒枝上結引惹人攀折其中全子仁就裏滋味別只爲你酸留意兒難棄捨全大稱賞納爲側室後兵興全死節劉克守婦道善終於家。

宋玉辨己不好色

大夫登徒子侍楚襄王因短宋玉爲人體貌閑

麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王問于玉曰體貌閑麗受於天也口多微辭受於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎玉曰天下佳人之麗也莫若臣東家之子增一分則太長減一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝然此女登牆窺臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒旁行踽僂

又拆且拼合稚子怕。使有五子亡孰察之誰爲好色者矣於是楚王稱善。

崔女怨盧郎年幾

盧家有子弟年暮而爲校書郎晚娶崔氏女崔有詞翰結褵之後微有嫌色盧因請詩以述懷爲戲崔立成曰不怨檀郎年幾老不怨檀郎官職卑自恨妾身生較晚不及盧郎年少時

陳居士贈奇師叔

淮南處士陳貺有詩名五十方娶自喜得偶謂人曰僕少處山谷莫預世事不知衣裾之下有此珍美未幾王以幣帛召之或附處士赴召將行謂君宜詣之何地對曰朝寄詩於師叔寺中或曰婦人年少何荅曰鎖之矣或曰其如水火貺曰鎖廼已付之矣

史君贈尼還俗

詩人史君實見一老尼還俗嫁詩曰脫却羅裙

着綉裙仙凡從此路岐分蛾眉再畫當時綠蟬髩重梳昔日雲玉貌綏將鸞鏡照鄉衣更把麝香薰屏幃乍得煇光寵更沒心情戀老君

陳沆嘲道士啗肉

廬山道士體貌魁偉飲酒啗肉居九天使廟一日有鶴因風所飄憩於庭道士大喜自謂當赴上天命令山童控而乘之羽儀清弱不勝其載毛傷骨折而斃次日剗養者知訴于公府處士陳沆嘲之曰啗肉先生欲上升黃雲踏破紫雲崩龍腰鶴背無多力傳語麻姑借大鵬

蔣氏嘲和尚戒酒

唐湖州參軍陸蒙妻蔣氏善屬文然嗜酒姊妹勸節酒頻食蔣應之曰平生偏好飲勞汝勸我飡但得尊中滿時光度不難僧知業有詩名一日訪蒙談玄蔣使婢奉酒勸知業知業曰受戒不飲蔣氏嘲之曰祗如上人詩云接䗶橋道何

處路倚欄人是何誰家觀此風韻街不似半叢
柳作遂起而退

大壯作補闕燈架

異時儒學大壯畏服小君嵩一不遵號令則必
令正坐為紹鬟髻中安燈盌燃燈火大壯屏氣
定體如枯木土偶人諢目之曰補闕燈檠又一
日妻偶病求烏鴉為藥而積雪未消難以網捕
妻大怒欲加捶楚大壯畏懼涉泥出郊用粒食

引致之僅獲一枚友人戲之曰聖人以鳳凰來
儀為瑞君獲此免禍可謂黑鳳凰矣

扈戴被水香勸盞

扈戴畏内特甚未仕時欲出則詭假於細君細
君滴水於地指曰不乾須前歸若去遠則燃香
印掐至某所以為還家之驗因避聚方三行酒
戴色欲逃遁朋友默曉諢曰扈君恐砌水隱痕
香印過界耳是當罰也吾徒人撰新句一聯勸

請酒一盞衆以為善乃俱起一人捧甌吟曰解
禀香三令能避水五申過戴飲盞別云細彈防
事水短爇戒時香別云戰兢思水約耐問赴香
期別云出佩香三尺歸防水九章別云命斃逡
巡水將牽決定香戴連沃六七巨觥吐嘔淋漓
既上馬羣譟曰若夫人怪遲但道被水香勸盞
留住

全遊善詞調恢諧

陳全遊乃金陵妓也尚於詞章多有題咏俱是
俏語題埋鞋詞云新紅埋鞋三寸正不着地偏
乾淨燈前換晚妝被底分春興醉人兒幾回輕
溥醒一日與隣妓何瓊仙者同飲適見雄雌雞
相交者仙請咏之其詞曰女覊奔非走獸鳳流
事誰不行只好背地偷情那許當場美醜若是
依律問罪應該笞杖徒流更加一等強論殺來
與我下酒咏效新浴曰翠消宴罷新浴起帶濕

裙拖地並嫌月色明。偷向花陰立悄。東風悄東風。有心。心兒輕揭起。見一妓就地小遺。咏曰綠楊深鎖誰家院。佳人急走行方便。揭起綺羅裙。露出花心現。衝破緑苔痕。滿地真珠濺。那小娘兒不見牆兒外馬兒上有人見。後爲士夫所娶。生三子俱顯。

陸宅之贈妓爲尼

連枝秀姓孫氏。京師角妓也。後爲女道士。浪遊湖浙間。欲於東門外化緣造菴。陸宅之爲造疏。語多寓譏誚。其中有。不比尋常鈎子。曾經老大鉗鎚。百煉不回。萬夫難敵之句。孫於是飄然入吳。遇醫人李恕齋。乃欲尋舊好。遂從俗嫁之。

陳無損題姬再適

會稽馬生以入粟得官。號馬殿幹。有姬美麗。善歌。時出佐客。客有梁縣丞竊爲歆之。馬生死。梁計得焉。他日亦以飾客。陳無損在座。舉杯屬梁曰。昔居殿幹之家。爰喪其馬。今入縣丞之室。無逝我梁。一座大笑。

李端端被譽得名

崔涯張祜齊名。每題詩倡肆。譽之則車馬盈門。毀之則杯盤失錯。嘲李端端云。黃昏不語不知行。鼻似烟囪耳似鐺。獨把象牙梳掠鬢。崑崙山上月初生。端端遂候見二子。乞憐請更之。祜更贈曰。覓得黃騮被繡鞍。善和坊裏取端端。揚州近日渾成與一朶能行白牡丹。於是賓客競臻其戶。或曰李家娘子纔出墨池。便登雪嶺。何其一日黑白不均。

謝師厚嘲眷宿妓

元微之貶江陵士曹。少年氣俊。過襄陽夜召名妓劇飲。將別作詩云。花枝臨水復臨池。也照清江也照泥。寄語東風好擡舉。夜來曾有鳳凰棲。謝師厚作襄倅。用營妓與二胥相好。此妓乞詩

易遂改下句云寄語東風好擡舉夜來曾有老鴉棲。

詹蘇諧語

詹侍御事講蘇大行雨二公五鼓行長安街將入朝呵導聲相近蘇問前行爲誰從者曰道裡詹爺即曰瞻之在前詹聞問後來爲誰從者曰行人司蘇爺即回首曰後來其蘇詹叔正談。

芝麻通鑑

吳人卓政存服朽然而好談詩書語常不繼或嘲之曰此非出芝麻通鑑上乎蓋吳人好以芝麻點茶市肆鬻者必裹以紙一家紙爲零殘通鑑一人頻買麻積至數張而以其中語撑舌人問始末輒窮曰我家芝麻通鑑上止此耳。

祝給舍

南吏科祝公石林嘗爲黃陂博士有某邑令心易之而嗤其抗直曰有一破其題曰大哉堯之爲君一節曰以齊天之大聖做天下之無狀焉祝公曰吾亦有一破其題曰不得已而之景丑氏宿焉曰處無可奈何之地遇大不相干之人聞者稱快是年公登第。

河洛人幻術

鄴城有人自河洛來善幻術皆可駭愕婦擊金忽謂其夫曰可上天取仙桃與衆看官吃始來其夫負有繩一大束因拋繩繩直立天忽掛一門晴霞絢雲閃灼擁簇繩與門接夫緣繩而上從天宮擲桃下葉猶帶露人人皆偷食之甘美異人問久之俱聞天上作喧詬聲忽擲其人首足肢體片段而下鮮血淋漓婦伏地泣曰頻年作法不逢天怒今日乃爲天狗所食亦是衆官所使事關人命今但多得錢治官殮可去也衆皆驚怪膽落且傷且憐醵金兩條給之婦合肢體成人形盛以篠籃謂肢體曰可起矣篠籃中

應聲曰錢足否曰足夫忽起仍負其繩去衆人無不洒然絕倒

秦府伶戲

秦王宴藩臬諸司伶人演戲以一童子扮貂蟬一人扮雲長扮雲長者故作謑持大鋏刀出將童子斬訖身首異處流血滿地諸閣撤尸去王故作怒諸司大愕罷酒辭出王留款笑令前童子出童子復出侑觴私問童子汝何復活曰此

府中戲術其時去首我竟不知徐加頭頸上以手抹之無痕而我始甦耳一日宴客有侍酒童子盜酒飲醉王覺而怒即命殺之客爲解王曰汝以箕盛米一斗立高臺上倒身聯翻而下一粒不撒則赦汝童子故求解於客曰容我撒數十粒何如王曰不可於是聯翻下一粒不撒客爲絕倒諸戲劇皆奇怪若是

張妓諧語

吳中妓張好兒姣麗而貌已是徐娘一日爲人携遊登舟客杜君者望見即詢曰他老便老也是箇小娘杜本無籍借太醫籍入貲成吏曰張即應聲曰你小便小也是箇老爺衆皆鼓掌閧哉談

大倉庫偷兒

大倉庫於萬曆中有偷兒從水竇中入竇隘擠以首無完膚矣幸得一大竇置頂際如前出至

竇之半不意復有偷兒入俱不能以縮退兩頂相抵觸死而竇在其中久之擁水不流治瀆始見但不知兩人抵首時有何知己話

李文達公試徐姚

大學士李文達公光任浙省督學使微行至徐姚有兩生當門對奕或曰太宗師至尚奕乎兩生曰我何嘗不讀曾憚試大宗師能作百人名題目試我乎及試徐姚論題曰用兵最精發題

曰孔門七十二賢賢賢何德雲臺二十八將將將何功諸生茫然齊起跪問公曰千字文且不能記百人名亦不省何謂讀書

王文成公諱語

王文成公封新建伯戴冕服有帛蔽耳方入朝某公笑之曰先生耳冷耶公曰我不耳冷先生眼熱

桐城女

安慶桐城縣東門西門各有女中痘死年皆十餘歲東門之女詣冥司冥司檢簿曰汝祿壽尚未應死遣之還而尸已焚毀復以告冥司冥司曰奈何鬼卒謂西門之女尸未毀也冥司檢簿於西門之女曰是宜死者因令借其尸還魂西門之女死久復活其家喜過望而女羞囬不知爲誰悵憶其父母於東門欲往從之東門之家聞之迎以歸宛然故情而非其女兒西門之家亦不欲棄女也以訟於邑邑侯周諫議時爲邑令判曰西家女身東家女魂二家收養而共女之情理其安矣于是二家女之及其于歸爭治奩具而搢腹兩坦焉

胡泰母

河間衛千戶胡泰母死十年父再娶弘治己酉忽夢母曰我已托生爲雌雞毛色黧黃明日爲屯軍之賚來汝家也及旦泰外出果有屯軍携

雞來者家欲烹以享軍雞作人語曰毋烹我待泰兒還家人以爲怪俄而泰還雞逐泰喃喃敘其家事甚悉泰涕泣告父畜之既久飛啄後妻詬詈不已泰出後妻逐入炕下撲殺之覺人雞聲相似乎

韓清

韓清者洛陽諸生而抱異術守趙公喪妻甚思得清雅士與談悔未遂也正門竹閉忽一士

歷塔而上曰。韓清上謁。公亦耳其名。問汝從何來。曰公心欲爲平原。故不伎請爲毛遂。不干典謁。正發公一笑耳。公大笑。與談博累日夜。憂頓解。然清之父掾也。窮邑藏金無算。幷其母置囹圄。清一日來別。且道其事。公曰可爲公解否。曰正恐累公。可寒案而就之乎。遂去。長揖謁其令。未公。公怒曰。汝籍博士。又父打文罔。何傲若是。固知汝術勝。可爲我作術。不然受扑。清呼袖中一姝子出。明媚艷麗絕倫。清歌妙舞亦極。偪向令。令止之。復歸於袖中。曰汝止此乎。清復探襟內出一龍一虎。龍吟甲動。虎吼風生。勢甚可畏。又偪向令。令止之。復納入襟內。曰汝止此乎。清索水授水一盂。噀之平地。邑宦成河。波流洶湧。拾樹葉作舟。浮之而身登焉。父母皆在其上。回首揖令曰。累公矣。而刺舟出。冉冉入雲。莫可極視。而藏金莫可償。

感孕

鄞縣氏某出賈。妻與其姒同處。夫久不歸。見夫兄私心慕之。成疾阽危。家人知所以。且憐之。討無所出。強伯氏從帷外以手少捫其腹。遂有感成孕。及產。惟一掌焉。

陳大司馬謔語

大司馬陳公汝言。與太子洗馬劉公定之友善。一日謂曰。君業洗馬。日洗幾馬。公曰。廄馬皆洗。過。獨大司馬洗不得。陳公大笑。

不解其意

陸澄南齊人。欲撰宋史不成。讀易三年。不解意義。王儉戲云書厨。

性好各別

石林老人命客食雞頭。因論古今人嗜好不同。及屈到嗜芰。曾晳嗜羊棗。因言歐文忠嗜鯽魚。京師無能斫鱠者。獨梁余有婢獨能之。文忠公劉

元甫諸人。每提鮮活鯽魚數尾過聖俞。聖俞得鱠材亦必儲以速諸人。蔡君謨亦每以鮮鯽遺之。至于崔鉉喜看水牛鬬則。又可笑也。

米芾謝硯

崇寧初召書學博士米芾書大屏。芾至。顧左右乞宣取筆硯。上指御案間端研。使就用之。書成。捧硯跪請曰。此研經賜臣芾濡染。不堪復以進御。上大笑賜之。芾蹈舞以謝。即抱負趨出。餘墨

漬袍袖而喜見顏色。上顧蔡京曰顛名不虛也。京奏曰。芾人品誠高。所謂不可無一不可有二

元章清賞

元章得一硯。謂周仁熟曰。此非世間物。殆天地秘藏待我識之。答曰。公雖名博識。所得之物。真僞居半。特善誇耳。芾起取于笥。周亦索巾滌手者再作敬觀狀。芾喜出硯。周稱賞不已。且云誠爲尤物。未知發墨何如。命取水。未至。亟以唾點磨墨。芾變色曰。公何先恭後倨。硯污矣不可用。爲公贈。

槐膠彈子

李少傲子女頗多。每朝退于亭榭散槐膠彈子數百枚。令諸小兒爭取之以爲戲笑。終日不倦。戲已復取于篋。

虱念阿房宮賦

楊州蘇隱夜臥。聞被下有數人齊念阿房宮賦。聲緊而小。急開被視之無他物。惟得虱十餘。其大如豆。

幡綽入水

玄宗嘗令左右提幡綽入池水中。復出。曰向見屈原笑臣。爾遭逢聖明。何亦至此。

副急淚

宋世祖謂劉德願曰。卿哭貴妃悲者當厚賞。德願應聲悲慟。以撫膺擗踊。涕泗交流。上甚悅。故用

豫州刺史以賞之。上又令醫術人羊志哭貴妃。志亦嗚咽極悲。他日有問志者曰。卿那得此副急淚。志曰。我爾日自哭亡妾耳。

之才聰辨

徐之才聰辨強識。尤好劇談。常嘲王昕姓云。有言則訌。近犬則狂。加頸足為馬。施角尾成羊。盧元明因戲之曰。卿姓未入人名。是字之誤。之才應聲曰。卿姓在亡為虐。在丘為虛。生男則為虜。

配馬則為驢。

巧妓齊雅秀

三楊學士當國時。有一妓名齊雅秀。性最巧慧。一日被喚。衆謂之曰。汝能使三閣老笑乎。對曰。我一入就令笑也。進見。問何以來遲。對曰。在家看書。問何書。對曰。列女傳。三閣老聞之果大笑。乃戲曰。我道是齊雅秀。乃是臍下臭。蓋因其姓名之聲而譏之。應聲曰。我道是各位老爹。是

武職原來是文官。以文為閒也。三公曰。毋狗無禮。又荅曰。我是毋狗。各位老爹是公侯。侯者猴也。

銀以鼓文趣

常熟桑思玄曾有人求文。託以親昵無潤筆。思玄謂曰。平生未嘗白作文。最敗興。你可暫將銀一錠四五兩。置吾前。發興後。待作完。仍還汝可也。唐子畏曾在孫思和家有一巨本。錄記所作。

簿面題二字曰。利市。都南濠至不俗。取常有疾以帕裹頭強起。人請其休息者。荅曰。若不如此。則無人來求文字矣。馬懷德言。曾為人求文字於祝枝山。問曰。是見精神否。（俗以取人錢為精神）曰。然。又曰。吾不與他計較。清物也好。問何清物。則曰。青羊絨罷。

考功自調

夏考功愈清介而貧。錢學士溥在京。嘗除夜同

沈粲在夏宅當作一春聯求沈寫之曰座上無氈且喜身安心內樂方捎思下句夏遽云吾已得之矣對曰門前有米誰憐眼饞肚中饑蓋其家對倉而居故也錢至新正三日送米六十石。

犯姦盜牛獲免罪

蘇州月舟和尚犯姦長洲令聞其能詩以鵲為題詩曰素身潔白頂圓朱曾伴仙人入太虛昨夜藕花池畔過鷺鷥冤却我偷魚。釋之又一婦

以夫盜牛事犯上縣尹詩云洗面盆為鏡梳頭水當油妾身非織女夫倒會牽牛免其罪。

賣骨董對

賣骨董金克和當求春聯于沈石田翁。遂索紙筆親書一對云小門面正對三公之府。大斧頭專打萬石之家蓋其家對俞尚書士悅住云。

外任京職相謔

外任官與京職官相遇。外任官曰。我愛京官有牙牌京官曰。我又愛外任有排衙。

郭戴二奇才

江西郭希顏十三歲鄉舉在場屋作文甚捷。監場布政見其逝卷尚早呼前出一對云。紙糊屏風千箇眼對曰油浣蠟燭一條心福建戴大賓十三中鄉舉十一二時出考科舉同輩見其少年謂曰。小朋友如此年就要做官做到何官答曰做閣老衆戲出一對云。未老思閣老應聲云。

無才做秀才衆哄然大笑知反為所傷也。

崔來鳳子

翰林崔來鳳子五歲甚聰甚善屬對。曾有送桃栗者急欲取之父曰。汝能作此二果破題則許。答曰有食其內而棄其外者有食其外而棄其內者。一日謂父曰我亦出一破題指烘為題。父故效其體為之曰。有所以爬乎人者有所以烘乎人者曰教父親做官些爬烘二字忒俗。我替

你改之作臥字服字。

輕狂舉子

隆慶五年辛未科張太岳居正以大學士爲正主考王荆石錫爵以右中允爲第一房考荆石得一奇卷進之太岳欲薦爲魁列再三言之太岳曰此必輕狂淫蕩之士當非令器隨抹兩三行荆石不獲已袖而藏之至填四十名外又固請乃填中四十八名拆出乃休寧人曹誥也曹赴會試行裝不挾書冊惟携戲儺鬼面頭子一箱耳與諸舉子宴飲會館間作傀儡令人撞身走數遍以爲樂不知有何者堪樂也其輕狂大約類此殊可發一笑

噴嚏

今人噴嚏必唾曰好人說我常安樂惡人說我齒牙落終風之詩云寤言不寐願言則嚏東坡有詩曰白髮蒼顏誰肯記曉來頻嚏爲何人隨筆亦載噴嚏不止者必噀唾祝云有人說我婦人尤甚信之嘗聞唐玄宗友愛兄弟呼寧王爲大哥每與同食食次寧王錯喉噴上髭王驚慚上顧欲安之黄幡綽曰不是錯喉上曰何也對曰是噴帝上大悅則固以噴嚏爲佳事矣

釋稱父母

佛家稱父爲富樓那母爲彌多羅尼

字謎

目字加兩點不作貝字有加字下增二點是賀字貝字欠兩點不作目字有上有欠字又增二點是資字出荆公木了又一口不作杏字猜若作困字猜便是呆秀才林字有了字又字一字口字是極字

煮粥詩

煮飯何如煮粥強好同兒女熟商量一升可作二升用兩日堪爲六日糧有客只須添水火無錢不必問羹湯莫言淡薄少滋味淡薄之中滋

味長。

錢舍大腹

江陰侯孫名錢舍者腹大善啖平生未嘗自見其足永樂間至京乞恩　太宗命光祿寺茶飯計食六十斤謝恩拜不能起命兩衛士挾之因不得襲蔭後家不給食餓頭又食卵菰俱成雞以充饑

老人十拗

宋郭功父行老人十拗語謂不記近事記遠事不能近視能遠視哭無淚笑有淚夜不睡日裡睡不肯坐只好行不肯食軟要食硬子不惜惜孫子大事不管碎事絮聒少飲酒多飲茶煖不出寒即出昔人稱爲坊中老人之病

一衲道人屠隆參閱

少延清歡

陶淵明得太守送酒多以春秫水雜投之曰少延清歡數日

杜鵑喚歸

石誼未娶聞杜鵑喚歸歎曰此物催人使歸使我何所歸耶

孫山若書

孫山應舉綴名榜末朋儕以書問山得失答曰解名盡處是孫山餘人更在孫山外覽者大笑

鄭光辭表

宣宗舅鄭光鎮河中上封其妾爲夫人不受表辭曰白屋同愁已失鳳鳴之侶朱門自樂難容烏合之人上笑曰誰教阿舅作此好事

同生戊子

程文惠與龐公同戊子生。程已貴。龐尚爲小官。常戲龐曰。君乃小戊子也。龐後大拜。程曰。今日大戊子。都爲小戊子矣。

王宰相施設

王及善後爲右相。無甚施設。惟不許令史乘驢入堂。終日驅逐。號驅驢宰相。

孫丁甲第

王禹偁榜丁謂與孫何同比韓柳既而孫冠多士丁登第四自以爲與孫齊名恥居其下臚傳之後殿下有言太宗曰甲乙丙丁合居第四復何言衆大笑

吏部譏謔

吏部侍郎李安期隋內史德林之孫安平公百藥之子性機警嘗有選人被放訴云羞見來路安期問從何關來曰從蒲津關來安期曰取適

關路去。選者曰。恥見妻子。安期曰。賢室本自相諳。亦應不笑。又一選人引銓。安期看判曰。弟書稍弱。對曰。昨墜馬損足。安期曰。損足何廢好書。爲讀判曰。向看書判。非但傷足。兼似內損。其人慙而去。

偷狗賦

馮京未第時。讀書于灊山僧舍。僧有犬。京烹之。僧訴于縣。縣命作偷狗賦。有警聯云。團飯引來。喜掉續貂之尾。索綯牽去。驚回顧兔之頭。令嘆賞。

秦魏二使善嘲

李茂貞子從儼爲鳳翔節度使。因生辰。秦鳳持禮使陋而多髯。魏博使少年如美婦人。魏博戲云。今日不若與水草大王拔坐。秦鳳曰。夫人無多言。四座皆笑。

好色自述

唐司空圖有詩云昨日流鶯今日蟬起來又是夕陽天六龍飛轡長相窘更忍乘危自著鞭戒以色戕者也楊誠齋善謔嘗謂好色者曰閻羅王未曾相喚子乃自求押到何也

省闈譏問

歐文忠公諱修知貢舉省闈故事士子有疑許上請至日午猶有喋喋弗已者過晡稍閑與諸僚方酌酒賦詩士又有扣簾者公出士忽問曰諸

生欲用堯舜字而疑其為一事或二事惟先生教之觀者閧然笑公徐曰似此疑事或恐其誤但不必用可也內外又大笑

訴事口給

尚書宗如周有人訴事謂其曾作如州官也乃曰某有屈滯故來訴如州官如周曰爾何人敢呼我名其人慚謝曰衹言如州官作如州不知如州官名如周乎如如州官名如周不敢喚如州官作如州宗大笑曰令卿自責見衙及深衆咸服其雅量

祿山胡智

楊貴妃中酒微露其乳帝捫之曰溫柔新剝雞頭肉安祿山在旁曰滑膩初如塞上酥帝笑曰信是胡兒只識酥耳

洛中新聞

王拱辰太師即洛之道德坊營第甚侈中堂起屋三層最上曰朝元閣時司馬君實亦在洛于私第穿地深丈餘作秘室邵堯夫見富鄭公諱弼問洛中有何新事邵曰近有一巢居者一穴處者遂以二公對富為發笑

王皓失馬得馬

王皓字季高少立名行性恬緩嘗從文宣北伐乘赤馬旦蒙霜氣遂不復識自言失馬虞候爲求不得須臾日出馬體霜盡繫在帳前方云我

馬尚在。

逆風張帆

唐抗州參軍猶孤守忠領租船赴都夜半急追集船人更無他語乃曰逆風必不得張帆衆大哂焉

羲獻自任

王獻之善隷書變王羲之法爲今體字畫秀媚妙絶時倫與父俱得名其章草疎弱殊不及父

有問羲之云世論卿書不逮獻之答曰殊不爾也他日見獻之問尊君書何如獻之不答又問論者云君固當不如獻之答曰人那得知之也

方池詩

錢塘度詠方池詩云東道主人心匠巧鑿開方石貯漣漪夜深若被寒星映恰似仙翁一局棋有嘲之者曰此正謂一局黒全輸也

遥宗雅謔

有一故相遠派在姑蘇因嬉遊書其壁曰大丞相再從姪孫某至此後有士人李章好訕謔題其旁曰混元皇帝三千七代孫李章繼至

人參澡豆

王介甫病喘藥用紫團山人參不可得時薛師政自河東還適贈王數兩不受人勸曰公之疾非此不可活何辭爲王曰平生無紫團參亦活

到今日竟不受王面黄黒間醫曰此垢汙非疾也進澡豆令王頮之王曰天生黒于予澡豆其如予何

調慘王人

李章赴鄰人小集王人素鄙會次章適坐其傍既進饌王人前一魚特大于衆客者章即請于王人曰某與君俱蘇人每見人書蘇字不同其魚不知合在左邊者是右邊者是王人曰古人

作字。不拘一體。移易從便也。章即引手取王八之魚示衆云。領王人指撝。今日左邊之魚。亦合從便移過右邊。一座輾倒而笑。

魏收嘲屈

徐之才嘗以劇談調魏收。收熟視之曰。面是小家方相之才。答曰。若爾便是卿之葬具。

也不礙諺語

朱時吏部有一胥好滑稽。有董公遜參選失去官誥。但存紙印。遂投狀給據。一日侍郎問其胥曰。此事無例。胥答曰。朝公大人。董公遜失一官誥。印紙在也。不礙。侍郎覺其謔。傷杖一百。罷之。蓋胥自製一般癩云。一般癩。來一般癩。渾身爛了。凡皮在也不礙。如是凡十首。語言相類。故應聲為戲云。

分司御史

杜牧為御史分司洛陽。時李司徒愿罷鎮閑居。聲妓豪侈。洛中名士多謁之。李高會朝客。以杜持憲。不敢邀致。杜遣坐客達意。願預會。李邀之。既至。獨坐南行。瞪目注視。問云。聞有紫雲者。孰是。李指之。杜凝睇良久曰。名不虛得。宜以見惠。李俯而笑。諸妓亦回首破顏。杜乃自飲起吟曰。華堂今日綺筵開。誰遣分司御史來。忽發狂言驚滿座。兩行紅粉一時迴。意氣閑逸。旁若無人。

衛玠丰姿

衛玠美容儀。驃騎王武子濟。其舅也。見玠輒嘆曰。珠玉在側。覺我形穢。後從豫章至都下。都下人久聞其名。觀者如堵牆。玠先有羸疾。體不堪勞。遂病死。時人謂看殺衛玠。

胡郎中女

胡郎中有女能詩。長嫁王元用。元用調官京師送別云。此去惟宜早早還。休教重起望夫山。君看湘水祠前竹。豈是男兒淚染斑。

償博太守

陳遵祖父遂，宣帝微時與有故。相隨博奕數負。及帝即位，遂爲太原太守。乃賜璽書曰。太守官尊祿厚。可以償博矣。

石裕酒沐

石裕方明。造酒數斛。忽解衣入其中。恣沐浴而出。告子弟曰。吾平生飲酒恨毛髮未識其味。今日聊以設之。庶無厚薄。

郭文洗花

郭文在山間有石榴楊梅等花，爲樵牧所傷。郭齊賫沽酒以洗之。人問何故。曰。爲二子洗瘡止痛。衆大笑。

鄭泉快飲

鄭泉博學。有奇姿而性嗜酒。閒居嘗曰。願得美酒滿五百斛船。以四時肥甘置兩頭。反覆沒飲之。憊即住而啖肴膳。酒有升斗減。隨即益之。不亦快乎。

平康妓

平康妓瑩娘。玉淨花明。尤善梳掠。畫眉日一作樣。康斯立戲之曰。西蜀有十眉圖。汝眉癖若是。可作百眉圖。更假歲年。當邀同志爲修眉史。妓大悅。

李玄酒

西門季玄造二色酒。白酒中有黑花。斟於器中。花亦不散。中有用石故也。推道旅以金銀銅錢來酬。曰以我三樣錢買君二色酒。欲辭得乎。玄笑而與之。

何佟之潔癖

何佟之字士威。一日之中。洗滌十餘遍。猶恨不足。時嘲之曰水淫。

方棠陵翻天人案

浙省下飛來峰石上佛像。建勝國楊璉僧雕琢。

下天竺後壁是王叔明畫剝落處近孫宰子補之方崇陵爲秋官郎慮囚江南見而索筆題曰飛來峰天奇也自楊總統琢之天奇損矣王叔明畫人奇也自孫宰子補之人奇索矣二者乃山中不平之疑案予法官也不辨是案何以服人衆傳以爲笑

楊玠盜書

楊玠娶崔季讓女崔家富圖籍玠婚後頗游其書齋既而告人曰崔氏書爲人盜盡曾不之覺崔遣令檢之玠叩腹曰已藏經笥矣崔一笑

晦堂點悟

黃龍寺晦堂老子嘗問黃山谷以吾無隱乎爾之義黃詮釋再三晦堂不答時暑退凉生秋香滿院晦堂因問曰聞木犀香乎黃曰聞晦堂曰吾無隱乎爾山谷笑而服

張氏雀鼠

張士簡名率嗜酒疎脫忘懷家務在新安遣家僮載米二千斛還吳耗失大半張問其故答曰雀鼠耗也張笑曰壯哉雀鼠

晉公術數不爲動

裴晉公名度不信術數每語人曰雞猪魚蒜逢着則喫生老病死時至則行

王夷甫不言錢

王夷甫雅尚玄遠常嫉其婦貪濁口未嘗言錢字婦欲試之令婢以錢遶床不得行夷甫晨起見錢閡行呼婢曰舉卻阿堵物

岳柱巧詰

岳柱字止所年八歲時觀畫師何澄畫陶母剪髮圖指陶母手中金釧詰之曰有此可易酒何用剪髮何澄驚笑易之

蘇舜卿酒佐

蘇子美名舜欽豪放不羈好飲酒在外舅杜祁

公家夙夕讀書以一斗爲率公欲密覘之蘇誦漢書張良傳至良與客狙擊秦皇帝撫掌曰惜乎擊之不中遂滿引一大白又讀至良曰始臣起下邳與上會于留此天以授陛下又撫案曰君臣相遇其難如此復舉一大白公笑曰有如此下酒物一斗不足多也

解學士題道士像

壽春道士以小像乞解學士題咏解書贼贼道士愕然續云有影無形拿不得只因偷却呂仙丹而今反作蓬萊客。

令掾催對

秦興令胡適嘆一門子忽見一掾挑之與密語以爲嬉問掾何語掾急遽曰渠是小人表弟語家事耳令即出一對曰表弟非表兄表子汝能對免責掾即應聲丈人是丈妹丈夫令笑觴之以酒

夏周二公謔語

夏公忠靖以工部尚書治水蘇州松江與給事中周大有同事一日偕宿天寧寺周早如厠夏戲曰披衣靸履而行急事急事周即應聲曰棄甲曳兵而走常輸常輸衆大笑

宗室子丐食不廢禮

吳明卿叅知大梁時有宗室子奪取民間豆腐食之適鼓吹者在旁競奏其樂人問之曰殿下。

進賢冊作食什

解學士應口對

解學士縉父嗣爵九歲時常帶公詣江沐浴以衣覆老樹上命對云千年老樹爲衣架急應云萬里長河作浴盆歸見馬行草野命對云黑馬尾拖銀掃箒對云烏龍項帶玉縧環父珍愛之甚

嘲六十而娶

王雅宜（名寵）六十而娶，許青陽嘲曰：六十作新郎，殘花入洞房，聚猶秋燕子，徙亦病鸞凰，戲水全無力，啣泥不上梁，空煩神女意，爲雨傍高唐。衆聞而大笑

嘲誤寫枇杷詩

莫廷韓過袁履善家，適村人獻枇杷果，誤書作琵琶字，相與大笑。屠令君續至，莫避去，令僮謂有莫君不可得見也。袁曰：正在此。因出見而笑容尚在面，令君以爲問，袁道其故。令君曰：琵琶不是這枇杷。袁曰：只爲當年識字差。莫即云：若使琵琶能結果，滿城簫管盡開花。令君賞歎再三，遂爲莫逆

解大紳書影

解公（字大紳）七歲時，一日友人持其父影而至，解橫書圖畫禽獸，友甚不樂。于是續云：圖公之象，畫公之形，禽中之鳳，獸中之麟。友笑而奇之。

卓吾先生編次　笑笑先生增訂　哈哈道士校閱

李文正公詼諧

李文正公秉鈞時，觴客皆明經諸君，酒未半，以有他招皆辭去。公曰：今有一題，東面而征西夷怨，一句是何王言。諸君思未得，以問公，公曰：待湯。衆大笑

解學士縉四歲時出遊市，偶跌，衆笑之。吟曰：細雨落綢繆，街滑似油，鳳凰跌在地，笑殺一羣牛。衆無不擡頭吐舌

嚴高二相公詼諧

嚴相君訥，蘇人，面麻，但語於蘇有豌豆之訢。高相君拱，河南人，作文常用腹稿，但語于河南有癡獃之嘲。二公相遇，高笑嚴曰：公豆在面上。嚴笑高曰：公草在腹中。聞者爲絕倒

解大紳對

洪武都金水河玉闌干諸勝槩處解大紳慨然有覲光之意。上祺乃命對云。金水河邊金線柳金線柳穿金魚口解應云玉闌干外玉簪花簪花揷玉人頭此八歲時也衆大奇之。

李文正公神童

李文正公幼舉神童。入朝行不能踰門限帝戲曰神童足短公應聲曰天子門高。帝悅而置之膝上。

伯虎答訪

唐寅字伯虎於三月三日浴澡。一客過之見以浴辭不悅及六月六日公往謁是客亦辭以浴公戲題其壁曰君昔訪我我沐浴我今訪君君沐浴君昔訪我三月三我今訪君六月六蓋三月三乃浴佛之辰六月六乃浴狗之日耳。

文正公對

帝置李文正公於膝上時父伏於丹陛命以對曰子坐父立禮乎對曰嫂溺叔援權也帝以爲奇確

葉又問不解軍事

金主亮南侵命葉又問字審言視師江上又問素不習軍旅會劉錡捷書至讀之至金賊又添生兵顧問吏曰生兵是何物聞者掩口。

王敦未諳貴家體

王敦初尚主。如廁見漆箱盛乾棗本以塞鼻。王謂廁上亦下果食遂至盡。既還婢擎金澡盤盛水琉璃盌盛澡豆因倒著水中而飲之謂是乾飯。羣婢莫不掩口而笑之。

支元獻高堂

支元獻廣作梁高堂堂成而賓贈之適賓諫議過曰堂甚好只是欠二條梁主人問其故答云一條是不思量一條是不酌量。

陽明賦詩

王陽明守仁年十一時過金山寺龍山公與客
酒酣賦詩未成陽明從旁曰金山一點大如拳
打破維揚水底天醉倚妙高樓上月玉簫吹徹
洞龍眠客大驚與復使賦蔽月山房詩隨應曰
山近月遠覺月小便道此山大於月若人有眼
大如天還見山小月更濶客益奇之

崔夫人獠語

昔杭州刺史裴有敞疾甚令錢塘縣主簿夏榮
看之榮曰使君百無一慮夫人早須崇福以禳
之崔夫人曰禳須何物榮曰使君娶二姬以厭
之出三年則厄過矣夫人怒曰此獠狂語兒在
身無病榮退曰夫人不信榮不敢言使君合有
三婦若不更娶於夫人不祥矣夫人曰乍可死
此事不相當也

土地錯配

溫州有土地杜十姨無夫五髭鬚相公無婦州
人迎杜十姨以配五髭鬚合為一廟杜十姨為
誰杜拾遺也五髭鬚為誰伍子胥也少陵有
靈豈不對子胥笑曰爾尚有相公之稱我乃杜
十姨何嫌我耶

楊大年御老

楊大年弱冠與周翰朱昂同在禁掖二老時已
皤然矣楊每論事則侮之曰二老翁以為如何
翰不能堪正色詞曰君莫欺侮我老老亦終留
與君昂曰莫留與他免得後人又欺侮他

西字臉

壽皇聖明亦為左右者所惑有一川官得罪陛
辭有官者奏知來日有川知州上殿官家莫要
笑壽王問如何不要笑奏云外面有一語云裹
上幞頭西字臉恐官家見了笑只得先奏所謂
知州者面大而橫濶故有此語來日上殿壽皇

一見憶得先語便笑云劉邠所奏不必宣讀容朕宮中自看愈笑不已其人出外日早求天顏甚悅以其奏劄稱旨殊不知而字險先入之言所以動壽皇之笑也

六古碑

紹興九年虜歸我河南地商賈往來攜長安秦漢間碑刻求售於士大夫多得善價故人王錫老貧甚餬口瘦之奉而事此一日語共遊近得一碑甚奇及出示纇無一字可辨王獨稱賞來已客目此何代碑王不能答客曰某知之是名沒字碑宜乎公好尚之篤也一笑而散

盛丁梅賀

盛文肅公諱豐肌大腹而眉目清秀丁晉公諱謂疎瘦如削二公並以文辭知名于時梅學士諱詢每晨起將視事必焚香兩爐以公服罩之撮其袖以出坐定撒開兩袖郁然滿室濃香有竇文賓為館職而不喜修飾經時未嘗沐浴時人為之語曰盛肥丁瘦梅香竇臭

即事詩

哲宗朝宗子有好為詩而鄙俚可笑者嘗作即事詩云日煖看三織風高鬬兩廂蛙翻白出闊蚓死紫之長潑聽琵梧鳳饅拋接建章歸來屋裏坐打殺又何妨或問詩意答曰始見三蜘蛛織網於簷間又見二雀鬬於兩廂廊有死蛙翻腹似出字死蚓如之字方吃潑飯聞鄰家琵琶作鳳栖梧今饅飯未畢而人報建安章秀才上謁迎客既歸見內門上畫鍾馗擊小鬼故云打死又何妨

相公相婆

王和父守金陵荊公退居半山每出跨驢從二村僕一日入城忽遇和父之出公亟入編戶家避之老姥自言病苦求藥公隨行偶有藥取以

遐之姚刪以麻縧一條云桓公可將歸與相公也公笑而受之

顏回買誼

陳和叔為舉子道率少檢後舉制科驟為貴仕時號執熱顏回時孔仲舉對制策言天下有可歎息慟哭者所而被斥和叔曰孔生真杜園賈誼也王平甫聞之曰杜園賈誼好對熱熟顏回

王翰林

王平甫學士家軒魁碩盛夏入館中下馬流汗浹衣劉貢父曰君真所謂汗淋學士也

海蚝何以嗜

王毅道食海蚝曰人何苦嗜之哉一饗而已

錯認老子

弘治中吾郡一豪子以罪官捕之急竄匿不出官百計索之不能得或言郡有某多智數官延訪之耆乞屏左右乃曰欲得之須明老子官曰老子已在此矣耆意蓋用欲取先予之術官所云謂已執其父也耆曰不是這箇老子官曰正是這箇老子耆又曰如前官終不悟即叱之退曰這蠢物尚謂一人有兩老子何智術之有

陳令判老大成婚

陳晟知奉新縣有王乞升老而娶妻徐氏為諸寵所阻當夜不成婚而成訟晟判曰兩家老夫婦方結同心一夜惡姻緣遽成反目這場公案好入笑林王乞升白髮皤然自謂力微而心壯徐氏女青春過了亦須華落而色衰始焉草草婚姻終也匆匆聚散鶯鶯小小思珍偶輸與似年鳳凰寥寥不復聞遂成一夢

檳榔酬報

劉穆之小時家貧誕節不持檢操嘗往妻江氏家乞食多見侵辱不以為恥一日食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常饑何忽須

此及移之爲丹陽尹，召江氏兄弟食，令厨人以金柈檳榔一斛進之。

宋之問口過

宋之問天后朝求北門學士不許，作明河篇以見志，則天見其詩，謂崔融曰：非不知宋之問有奇才，但恨有口過耳。宋終身慚憤。口過謂口臭也。

崔杜相戲

唐華原令崔思海口吃，與其表弟杜延業遞相戲弄。杜嘗語崔云：延業能遣兄作雞鳴，但有所問，兄即須報。旁人云：他口應須自由，何得遣人驅使？若不肯作，何能遣之？杜即云：能得。既而旁人即共杜私賭，杜將一把穀來崔前，云：此是何物？崔云：穀穀。旁人大笑，因輸延業。

楊衡爲人盜文

楊衡初隱廬山，有盜其文登第者，衡因詣闕，亦登第。見其人，怒曰：一一鶴聲飛上天，在否？答曰：此句知兄最惜，不敢偷。衡曰：猶可恕也。

長鬚無安頓處

蔡君謨美髯鬚，一日屬清閑之燕，上顧問曰：卿髯甚美，長夜覆之於衾下乎，將寘之於外乎？君謨無以對。歸舍暮就寢，思聖語，以髯寘之内外，悉不安，一夕不能寢。蓋無心與有心異也。

梁趙謿誹

唐初，梁寳好嘲戲，曾因公行至貝州，憩客館中，聞貝州佐史云：此州有趙神德，甚能嘲。即令召之。寳頗甚黑，醜上貶案以待，須臾神德入。兩眼俱赤，至階前，梁寳即云：趙神德天上既無雲，閃電何以無准？則答云：向者入門來，案後惟見一挺墨。寳又云：官裹料朱砂，半眼供一國。又答云：磨公小拇指，塗得太社北。寳更無以對，嘲謝遣之。

猢猻善謔文樹

唐安西牙將劉文樹口辨善奏對明皇每嘉之文樹髭生頷下貌類猴上令黃幡綽嘲之文樹切惡猿猴之號迺密賂幡綽不言之幡綽詩而進嘲曰可憐好箇劉文樹髭鬚共頦頤別住文樹面孔不似猢猻猢猻面孔强似文樹上知其遺賂大笑

歸皮相嘲

皮日休謂歸仁紹不遇作龜詩嘲曰硬骨殘形知幾秋屍骸終不是風流頑皮死後鑽應徧都為平生不出頭歸亦嘲之云八片尖皮砌作毬火中浸了水中揉一包閑氣如常在惹踢招拳卒未休

守忠滑稽

晉典朝春月多召兩府兩制三館于後苑賞花釣魚賦詩自元昊叛西陲用兵廢缺甚久嘉祐末仁宗修舉故事時韓魏公諱琦為首相在宴和詩卒章云曾忝二十年前會今脩台司得再陪內侍任守忠以滑稽侍上從容曰韓琦譏陛下仁宗愕然問故守忠曰譏陛下錫宴太頻上大笑

令夫人疑弄巴

陽伯博任山南一縣丞其妻陸氏名家女也縣令婦姓伍他日會諸官之婦既相見縣令婦問贊府夫人何姓答曰姓陸次問主簿夫人答曰姓戚縣令婦勃然入內諸夫人不知所以欲却回縣令聞之遽入問其婦婦曰贊府婦云姓陸主簿婦云姓戚以吾姓伍故相弄耳餘官婦賴吾不問必曰姓八姓九令大笑曰人各有姓復令其婦出

孫子荆誤語

孫子荆年少時好為隱語王武子當枕石漱流

孫曰漱石枕流王曰流可枕石可漱乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒

宋子京雪夜揮毫

宋子京修唐書嘗一日大雪添帟幕然椽燭左右熾炭兩巨鑪諸姬環侍方磨墨濡毫以澄心堂紙草一傳未成顧諸姬曰汝輩俱曾在人家頗見主人如此否皆曰無有其間一人來自宗子家子京曰汝太尉遇此天氣亦復如何對曰只是擁鑪命歌舞間以雜劇引滿大醉而已如何比得內翰子京點頭曰也自不惡乃閣筆掩卷起索酒飲之幾達晨明日對賓客自言其事後每讌集必舉以為笑

老娼巧擬官武

桓宣武自以容姿風氣是司馬宣王劉越石之儔有以比王大將軍者意甚不平及北伐還於路中得一巧作老婢乃越石故妓也見桓便潸然而泣桓問其故答曰公甚似劉司空桓大悅出外整理衣冠又呼問此婢婢云面甚似恨薄眼甚似恨小鬚甚似恨赤形甚似恨短聲甚似恨雌桓於是褫衣解帶昏然而臥不怡者數日

周翰精敏

宋周翰自幼精敏其舅穆之携以見郡侯府當春作會侯與座客簪花侯因命周翰曰口吹楊柳成新曲翰曰頭插花枝學後生侯笑曰何遽便戲老夫

盛度撰碑

石中立在中書時盛度禁林當直撰張文節公知白神道碑進御罷至中書石急問曰是誰撰盛卒對曰度撰對訖方悟滿堂大笑

趙伯翁孫兒

趙伯翁肥大夏日醉臥孫兒緣其肚上戲以李八九枚內臍中至後日李大爛潰翁乃泣謂家

人曰我腸爛將死明日李核出乃知孫兒所納李子也

荊公嘲湖陰先生

楊德逢號湖陰先生丹陽陳輔浙西佳士也每清明過金陵上塚畢即過先生之居清談終日率以爲常元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇題一絕于門云北山松粉未飄花白下風輕日脚斜身是舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於荊公公笑曰此正戲君爲尋常百姓耳湖陰亦大笑

胡昉浙漕

胡昉大言誇誕當國者以爲天下奇才力加薦引未數年爲兩浙漕一日語坐客云朝廷官爵是買吾曹頭顱豈不可畏適聞人伯卿在座末趨前云也買脫空衆大笑

漢有三牲

漢有牛邈爲隴西王濟馬文淵爲太守羊喜爲功曹涼部云三牲備耳

許嘲林隱

林和靖號隱士倣許洞許嘲之云寺裏掇齋饑老鼠林間咳嗽老獼猴豪民送物鵞伸頸好客臨門鱉縮頭

天怕老婆

尚書星有好風星有好雨古注云箕星東方宿也東木克北土以土爲妻土好雨故箕星從妻所好而多雨也畢西方宿也西金克東木以木爲妻木好風故畢星從妻所好而多風也由此推之則北宮好燠南宮好暘中央四季好寒皆以所克爲妻而從妻所好也予一日偶述此義座有善詼者應聲曰天上星宿亦怕老婆乎滿堂爲哄然一笑

楊伯子東像歸山

楊伯子爲潮州守治聲赫然爲三輔冠士民相與肖像祠于學宮與工部尚書戴少望並祠伯子意不悅會除浙東庾節將行辭先聖禮畢與諸生坐于講堂命取所祠像來題詩其上云面有憂民色天知報國心三年風月少兩鬢雪霜侵更莫留形迹何須問古今不如隨我去相伴老山林遂卷藏而行時有戲綴其尾云可憐戴工部獨樹不成林

裴贄侍女詩

裴慶餘佐李北門爲淮南幕賓同遊船舡師誤以船篙水濺侍女衣上李怒裴請以詩曰滿額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅裙濕知道巫山雲雨歸李笑而赦之

苗振倒繃

苗振第四人及第召試館職晏丞相語曰宜稍溫習苗曰豈有三十年作老娘而倒繃孩兒者乎既試不中選晏笑曰苗君竟倒繃孩兒矣

侯白潛探使情

陳嘗令人聘隋不知其使機辨深淺乃密令侯白變形貌著故敝衣爲賤人供承客謂是微賤甚輕之乃傍臥放氣與之言白心不平問白曰汝國馬價貴賤白云馬有數等若從伎倆筋脚好形容不惡堪得乘騎者直二十千已上若形容粗壯雖無伎倆堪馱物直四五千已上若[illegible]尾燥蹄絕無伎倆傍臥放氣一錢不直使者大驚問其姓名知是侯白方始愧謝

髑髏受屈

出頭杖言長安有安氏家藏唐明皇髑髏作紫金色其家事之甚謹因爾致富遂爲盛族後其家析居爭髑髏斧爲數片張文潛聞之戲語曰明皇生死爲姓安人懊惱合坐大笑

楊州司馬哭姊

李文禮累遷至楊州司馬。質性急躁。時在楊州。有吏自京還。得長史家書。云姊亡。請擇日發之。李忽聞姊亡。乃大號慟。吏又復白曰。是長史姊。李久而徐問曰。是長史姊耶。吏曰是。李曰我無姊。向亦怪矣。

笑矜門第

唐有姓方人好矜門第。但有姓方爲官。必認云親。因有知識疾其如此。乃謂之曰。豐邑方相是君何親。曰是某再從伯父。問者笑曰。君既方相侄。兒只堪嚇鬼。豐邑坊造喪凶器所也

櫻桃詩不成韻

安祿山叛。史思明繼逆。至東都。遇櫻桃熟。其子在河北。欲寄遺之。因作詩同去。詩云。櫻桃一籠子。半赤半已黃。一半與懷王。一半與周至。詩成。贊者美之曰。明公此詩大佳。若能言一半周至。一半懷王。即與黃字聲韻相穩。思明大怒曰。我兒豈可居周至之下。至即其子傅也

隆高腹

郝隆七月七日仰臥。人問其故。答曰。我曬書。

老嫗捷口

劉道眞于河側乘船。見一老嫗操柁。劉調之曰。女子何不調機弄杼。而操柁。嫗答曰。丈夫何不跨馬揮鞭。而乘船。

顧徵與錢

嘉興林叔大爲江浙行省掾。貪鄙而吝。頗流以沽美譽。於達官縉紳則[illegible]甚至。若高人勝士不過素湯餅而已。一日延黃子久作畫。多士畢集。復以[illegible]供客。時人不能堪[illegible]

叔大赧甚揖潘子素求題其畫子素援筆書一絕句云阿翁作畫如說法信手拈來種種佳好水好山塗抹盡阿婆臉上不曾抹子久笑謂曰好水好山謂達官顯宦阿婆臉不抹言素面也言未已子素復加一句云諸佛菩薩摩訶薩俱不解其意子素曰此僧家懺悔用堂大笑而散叔大數日不見客

王鐸專志

唐中書令王鐸爲都統以禦黃巢携姬妾赴鎮而妻妬忌忽報夫人離京在道鐸謂從事曰黃巢漸以南來夫人又自北至旦夕情味何以安堵

馭者駡相

則天朝宰相楊再思晨入朝値一重車將牽出西門道滑牛不前馭者駡曰一羣癡宰相不能和得陰陽而令我匪行如此辛苦再思徐謂之曰爾牛亦自弱不得嗔他宰相

女奴却要

李庾女奴名却要美容止善辭令李有四子崔延禧次延範延祚延祐所謂大郎二郎三郎五郎也咸欲烝之而不得嘗遇清明之夜大郎遇之于櫻桃花影中乃持之求偶却要取茵席授之曰可于廳中東南隅停待又遇二郎調之因約于廳中東北隅相待又逢三郎束之曰可廳中西南隅相待又遇五郎抳手不可解曰可于廳中西北隅相待四郎皆持所授茵席各趣一隅頃却要燃炬豁扉照之曰阿堵貧兒爭敢向這裡覓宿處四子各弃所携掩面而走

李女可愛

桓司馬溫以李勢女爲妾南郡主拔刀率婢數十往李所欲斫之見李在窗前梳頭髮垂委地姿貌絕麗徐乃結髮斂手向主曰國破家亡無

心以至于今日，若能見我猶生之年，神色閑于顧盻悽惋。王乃擲刀抱之曰：我見猶憐，何况老奴。

不能作無麪餅

晏景初請一僧住院，僧辭以窮陋不可為。景初曰：高才固易耳。僧曰：巧婦安能作無麪湯餅乎。景初曰：有麪則拙婦亦辦矣。僧慚而退。

韓浦兄弟

韓浦、韓洎皆有文辭，洎嘗輕浦，語人曰：吾兄為文，譬如繩樞草舍，聊蔽風雨；予之為文，是造五鳳樓手。浦聞之，因親知寄蜀牋，題詩贈洎曰：老兄得此全無用，助爾添修五鳳樓。

崔以戲動李夫人

崔鉉之在淮南，嘗俾樂工習其家僮以諸戲。一日，其樂工告以成就，且試焉。鉉命演于堂下，與妻李氏坐觀之。僮以李氏妬忌，即以數僮衣婦人衣，曰妻，曰妾，列于旁側。一僮則執簡束帶，旋雅諾其間，張樂命酒，笑語不能無屬意者。李氏未之悟也。久之，戲愈甚，悉類李氏平昔所為。李氏雖少悟，以其戲偶合，私謂不敢然，且觀之。僮志在于發悟，愈益戲之。李果怒罵之曰：奴敢無禮，吾何嘗如此。僮指之且叱曰：咄咄，赤眼作白眼諱乎。鉉大笑，幾至絶倒。

范寺丞妻

撫州監酒范寺丞娶蕭氏，色美而妬，范寵懼之。同官每休暇招妓燕集，皆不得預。一夕，范輪次直宿，會有告宿釀者，范晨率吏卒徑往捜捕。其同事李供奉者素知范妻之妬，戲取妓鞋密置范臥具中。須臾，務吏攜衾褥歸，妻展衾得鞋，神色沮喪，詰所從來，吏言不知。於是泣怨良久，拊心而呼曰：天乎，有是邪。乃入室闔戶而寢。頃之，范還，排戶入，則自經死矣。

李朝陳越席

蔡君謨守福唐，會李太伯與陳烈于望海亭，次
歌者銜酒方舉板，一拍，陳忽驚怖越席，攀木踰垣
而去。李作詩曰：山鳥不知紅粉落，一聲檀板便
驚飛。

党進怒畫工

党進命畫工寫眞，寫成大怒，詰畫師云：我前嘗
見畫大虫，猶用金箔貼眼，我消不得一對金眼
睛？

江南驛吏

江南一驛吏以幹事自任。典郡者初至，吏曰：驛
中已理，請一閱之。刺史往視。初見一室，署云酒
庫，諸醞畢熟，其外畫一神。刺史問是誰，言是杜
康。刺史曰：公有餘也。又一室，署云茶庫，諸茗畢
貯，復有一神，問是誰，云是陸鴻漸。刺史益善之。
又一室，署云葅庫，諸葅畢備，亦有一神，問是誰，
吏曰：蔡伯喈。刺史大笑曰：不必置此。

鬻餅不聞歌

劉伯芻侍郎所居巷，口有鬻餅者，早過戶，必聞
謳歌。當壚，召與萬錢，令多其本，曰取胡餅償之。
後過其戶，寂不聞歌呼，問曰：何輟歌之速乎？曰：
本領既大，心計轉粗，不暇唱渭城矣。

北方相禮

北方民家吉凶，輒有相禮者，謂之白席，多鄙俚
可笑。韓魏公自樞密歸鄴，赴一姻家禮席，偶顧

中有荔枝，欲啗之，白席者遽唱言曰：資政喫荔
枝，請衆客同喫荔枝。魏公惡其喋喋，因置不復
取。白席者又云：資政惡發也，却請衆客放下荔
枝。

賈待詔侍太宗棊

宋太宗時，待詔賈玄，在前侍上棊。太宗饒玄三
子，嘗輸一路，太宗知玄詐，不盡其藝也，乃謂曰：
此局若復輸，我當榜汝。既而滿局不生不死。太

宗曰亦許也更一局汝勝賜汝緋不則投汝于水中局既平不勝不負太宗曰我饒汝子而局平是不勝也命左右投之水中乃呼曰臣握中尚有一子帝大笑賜以緋衣

新郎阿婆

許逢晚年厄于宦途策羸馬赴朝值新進士綴行而出國司所由數十人見逢行李蕭然前導曰回避新郎君逢遣价謂曰莫貧相阿婆三五

九

年時也曾東塗西抹來

梁灝及第謝表

梁灝年八十二狀元及第謝啓曰白首窮經少伏生之八歲青雲得路多太公之一年

元章顛索右軍帖

米元章在眞州嘗謁蔡攸於舟中攸出右軍王畧帖示之元章驚歎求以他畫易之攸有難色元章曰若不見從某即投此江死矣因大呼據船舷欲墮攸遂與之乃甦

延之懸偃

何偃路值顏延之遥呼曰顏公延之以其輕脫荅曰身非三公之公又非田舍之公又非君家阿公何以見呼爲公偃慙而退

捧硯監簿

石曼卿一日語僧秘演曰館俸清薄恨不得痛飲演曰非久當引一酒主人奉謁不數日引一

十

納粟牛監簿來以宮醪十擔爲贄列醞於庭演爲傳刺曼卿愕然延之乃問甲第何許生曰一別舍介繁臺之側曼卿閑語演曰繁臺寺閣虛爽可愛久不一登其生曰學士與太師果欲登閣當具酒殽迎候曼卿因許之一日休沐約演同登演預戒生生果陳具于閣帑皿肴核冠於都下石演高歌褫帶飲至落景曼卿醉喜曰此遊可紀乃以盆漬墨濡巨筆題云石延年曼卿

同空門詩友老演登此生拜叩曰塵賤之人幸獲陪侍乞掛一名以光賤迹曼卿大醉援筆沉慮目演佯聲諷曰大武生捧硯用事可也演以爲言竟題云牛某捧硯永叔後以詩戲曰捧硯得全牛

女婿姨夫

歐陽修與王拱辰同爲薛簡肅公婿歐先娶長女王娶其次後歐公夫人故再娶其妹人戲曰舊女婿爲新女婿大姨夫作小姨夫

張司錄夜殺猪

張端爲河南司錄府當祭社買猪已呈尹其夜突入錄廳端即令殺之吏以白尹尹問端對曰按律諸無故夜入人家主人登時殺之勿論尹大笑爲別市猪

覩畫減疾

劉頊妹爲鄱陽王妃性極妬王爲明帝所誅妃追傷成疾頊不能止乃令陳郡殷蒨畫鄱陽王與寵妃照鏡狀如欲偶寢以示妃妃唾罵曰故宜早死于是病亦除差

阮簡圍棋

阮簡爲開封尹有劫賊吏白曰甚急簡方客圍棋長嘯吏曰劫急簡曰局上劫亦甚急

姊弟雙寵

苻堅初滅燕慕容冲姊清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後宮冲年十二亦有龍陽之姿堅又幸之姊弟專寵宮人莫進長安歌曰一雌復一雄雙飛入紫宮咸懼爲亂王猛切諫堅乃出冲後冲進逼長安堅遣之錦袍曰朕於卿恩分如何而於一朝忽爲此變

伯益希孟題贊

陳伯益面黑而狹多將希孟見寫其真掛壁上戲題云伯益之面大無兩指撓將不仁侵擾乎其

旁而不已于是乎伯益之面所飾無幾希孟遜
避宗諱改名直字古民伯益咏其名曰炊餅担
頭挑取去白衣舖上喝將來伯益又寫一眞衣
皂道服鬍僧襆希孟贊之曰襯襆俗人髯鬢道
服儒巾面皮秋水長天一色落霞孤鶩齊飛鬍
者笑倒

死生無見

程師孟嘗請于王介甫曰公文章命世某幸與
公同時願得公爲墓誌庶傳不朽惟公矜許王
問先正何官程曰非也某恐不得常侍左右欲
預求墓誌俟死而刻之耳又王雱死有張安國
被髮藉草哭于柩前曰公不幸未有子今郡君
妊娠某願死托生爲公嗣京師嘲曰程師孟生
求速死張安國死願托生

眷須古玩

江夏王义恭性愛古物常遍就朝求之侍中何
恚已有所送而王徵索不已何意不平常出行
于道中見狗枷犢鼻乃命左右取之還以箱
擎送之牋云承復須古物今奉李斯狗枷相如
犢鼻

道民縣面

施道民爲孫威敏所黥既而復得爲民借小字
軍人肩輿而出曾子固見之曰好一隻夾註轎
子

宋人戲破

宋末人戲作破題古曲題云看看月上薔薇架
那人應是不來也最苦是一雙鳳枕閒在繡幃
下破云時至人未至君子不能無疑心物偶人
未偶君子不能無感心又歌題云月子彎彎照
幾州幾家歡樂幾家愁幾家夫婦同羅帳幾家
漂散在他州破云運於上者無遠近之殊形於
下者有悲歡之異小曲題云嫣嫣只要光光鍍

我昔何曾管雪下去官賣酒輸苦幾曾得免怎
客觴有客教奴伴破云吾親徇利而忘義既不
能以憂人之憂昔身徇公而忘私又强欲以樂
人之樂

年少嚴貫

乾道中衆客赴郡宴夜樂甚盛一年少身干見
色而就席中一客以服辭乃命徹樂勸酬次年
少責此人曰敗一席之歡者爾也眞所謂不自
須滅燭延過客者邪賓主爲之哄堂

程尹識字未穩

程覃乃文簡公之子尹京日有治聲雖不甚知
字嘗有道民投詞牒乞執狀造橋覃大書照執
二字斯人見其誤遂白之合是照執今是昭執
乃滴四點覃取筆忽於執字下加四點乃爲
照熱摩令諸生作傳以譏之

曹東畝慰足詞

曹東畝赴省陸行良苦作詞自慰其足云春闈
期近也望帝鄉迢迢猶在天際懊恨這一雙脚
底一日厮趕上五六十里爭氣扶持我去博得
一官歸恁時賞你穿對朝靴安排你在轎兒裏
更選箇轎夜間伴你

關漢卿得還王誹

大名王和卿滑稽挑達傳播四方中統初燕市
有一蝴蝶其大異常王賦醉中天小令云弹破

莊周夢兩翅駕東風三百處名園一采一箇空
難道風流種諕殺尋芳蜜蜂輕輕的飛動賣花
人搧過橋東由是其名益著時有關漢卿者亦
高才風流人也王常以譏謔加之關雖極意還
答終不能勝王忽坐逝而鼻垂雙涕尺餘人皆
歎駭關來弔唁詢其由或對云此釋家所謂坐
化也復問鼻懸何物又對云此玉筯也關云我
道你不識不是玉筯是嗓咸發一笑或戲關云

你被和尚輕侮半世死後又纔讓僧一籌凡六畜勢傷則臭中常流膿水謂之騷又慣發訐人之短者亦謂之騷故云爾

羅隱嘲妓詩

羅隱與鍾陵妓雲英有舊奴一日譏隱未第隱嘲以詩曰鍾陵醉別十餘春重見雲英掌上身我未成名君未嫁可能俱是不如人

處士生欲速死

謝敷隱居會稽山初月犯少微一名處士星識者以隱士當之時吳國隱士戴逵名重于敷將人憂之俄而敷死會稽士子嘲云吳中高士便是求死不得

宦不識字

梅詢為翰林學士一日書詔頗多屬思甚苦操觚循階而行忽見一老卒臥於日中欠伸甚適梅忽嘆曰暢哉徐問之曰汝識字乎曰不識字梅曰更快活也

舉世皆濁

李涉過九江遇盜問何人從者曰李博士也其豪首云若是李博士不用剽奪久聞詩名願題一篇足矣涉贈一絕曰春雨瀟瀟江上村綠林豪客夜知聞相逢不用相迴避世上如今半是君

張觸僧怒

張逸密學知成都僧文鑒求見時華陽簿張唐輔同在客次唐輔欲搔首方脫烏巾睥睨文鑒置於其首文鑒大怒訴於張公公問其故唐輔曰某方頭痒取下幞頭無處頓放見大師頭閑遂權頓少時不意其怒

嘲附會姓氏

令狐綯入相自以姓氏少族人有投者不吝通族由是遠近趨之至有姓胡冒令者溫庭筠戲

爲詞曰自從元老登庸後天下諸胡悉帶介

鍾毓鍾會

鍾毓鍾會小時值父繇晝寢因共偷服藥酒其父假寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜既而問毓何以拜毓曰飲以成禮不得不拜又問會何以不拜會曰偷本非禮所以不拜

相傳小號

吳人多謂梅子爲曹公以其嘗望梅止渴也又謂鵝爲右軍以有一士人遺人醋梅與燖鵝作書云醋浸曹公一甏湯燖右軍兩腳聊備一饌

畏饅頭

讀書而不應舉則已矣讀書而應舉而望登科登科而仕仕而以進取君不違道與義皆無不可也而世有一種人既仕而得祿反嘐嘐然以不仕爲高若欲棄之此豈其情也哉故其經營有甚於欲仕或不得間而入或故爲小事以去因以避罪往往遂竊名以得美官不能止終不害也有言窮書生不識饅頭計無從得一日見市肆有列而鬻者輒大呼仆地主人驚問曰吾畏饅頭主人曰安有此理乃設饅頭百許枚空室閉之徐伺于外寂不聞聲穴壁窺之則以手搏撮食者過半矣亟開門詰其然曰吾見此忽自不畏主人知其紿怒而叱曰若尚有畏乎曰尚有畏臘茶兩碗爾此豈求不仕者耶

劉將軍不識鳳毛

謝超宗爲右衛將軍劉道隆同朝武帝稱謝殊有鳳毛劉出候謝曰聞君有異物欲覓一見謝曰懸磬之室何得異物耶劉曰方侍至尊說君有鳳毛謝舍房入還內劉謂檢覓鳳毛待久而去

卓吾先生編次

微諷關雎

謝安夫人劉性忌不令公有別房公欲立妓媵兄子外甥輩微達此旨共問劉稱關雎螽斯有不忌之德夫人知以諷已乃問誰撰此詩衆云是周公夫人曰周公是男子相爲耳若使周婆撰詩當無此言

公榮疎放

劉公榮與人飲酒雜穢非類人或譏之答曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉

李勣戲左司郎中胷

封道弘左司郎中身大而胷潤李勣戲曰封公汝胷坐得則休何須爾許大

姚秀妓聰慧過人

曹娥秀京師名妓也賦性聰慧色藝具絕一日鮮于伯機開宴座客皆名士鮮于因事入內命曹行酒適遍公出自內曹曰伯機未飲衆客笑曰汝以伯機相呼可爲親愛之至鮮于佯怒曰小鬼頭敢如此無禮曹曰我呼伯機便不可却只許爾叫王羲之也一座大笑

鄭昌圖苦騎驢

鄭昌圖肥偉咸通中登第將以進士服用僭侈不許乘馬行路長耳或嘲之曰今年敕下盡騎驢短轡長鞦滿路衢清瘦兒郎猶自可就中愁殺鄭昌圖

王周二丞相嘲語

丞相王導枕周伯仁膝指其腹曰卿此中何所有周曰此中空洞無物然容卿輩數百人

楊夫人送行詩

楊僕善詩填宗名對自言不能上怪之問行時亦有人作詩送卿否楊曰獨臣妻有詩一首云更休落魄貪杯酒亦莫猖狂愛作詩今日捉將官府去這回斷送老頭皮上大笑放還

尚書小字

陶尚書小字鐵牛李濤嘗戲之曰毋至海源郎思靈德

賈虛隱嘲

賈黃中為相虛多遜作參一日府縣有蝗虫盧笑曰某聞所有乃假蝗虫賈應聲曰亦聞不傷稼但虛多損耳

方張佾對

方千里一日會張更生方作一令戲曰古人是劉更生今人是張更生手內執一卷金剛經問爾是胎生卵生濕生化生張答曰古人是馬千里今人是方千里手執一卷刑法志問爾是五千里三千里一千里

滄浪捷口

滑滄浪者滑稽坐有一人扣客姓字客曰僕姓麼字伯陽滑笑曰齊景公有馬千駟民無得而稱焉六百年直甚員

栗監為判

景泰中一栗監不學判蘇州誤寫石人為仲翁滑稽者嘲之曰翁仲將來作仲翁只因書讀欠夫工馬金堂玉如何入只好州蘇作判通

杜邪布袋

杜邪飲食洪博既飽則慢人諫非攝生之理邪曰君不見布袋盛米則放倒則慢

索飲被嘲

李靚字泰伯賢而有文章素不喜佛不喜孟子好飲酒一日有達官送酒數斗添但家釀亦熟一

士人如其富有酒然無計得飲乃作詩數首罵孟子其一云完廪捐階未可知孟軻深信亦還痴獄翁方且為天子女婿如何弟殺之李見詩大喜留連數日所與談莫非罵孟子也無何酒盡乃辭去既而聞又有寄酒者士人再往作仁義正論三篇大率皆詆釋氏李覽之笑云公文采甚奇但前次被公吃了酒後極索寞今次不敢相留留此酒以遺懷聞者大笑

硬妓

北都有妓女美色而舉止生梗士人謂之生張八因府會乞詩于處士魏野野贈之詩曰君為北道生張八我是西州熟魏三莫怪尊前無笑語半生半熟未相諳座中大噱

豪逸進士

郭震任介皆豪逸進士一日郭折簡召任食畾飯任往乃設曰飯一盂曰蘿蔔一碟曰鹽一碟盤以三白為畾也後數日任復召郭食毳飯郭意必有毛物相戲比至並不設食郭曰何也任曰飯也毛蘿蔔也毛鹽也毛只此便是毳飯大噱而別毛去聲俗呼無曰毛

妻有三畏

裴談為御史大夫素奉釋氏妻悍妒談謂妻有可畏者三少妙之時視之如生菩薩安有人不畏生菩薩耶及男女滿前視之如九子魔母安有人不畏九子魔母耶及五十六十薄施粧粉或青或黑視之如鳩盤荼安有人不畏鳩盤荼耶

卿卿始自安豐婦

王安豐婦常卿安豐安豐曰婦人卿婿於禮為不敬後勿復爾婦曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿王笑聽之

孫放佳兒

庾爰客詣孫盛（字安國）見齊莊（諱放）在外，尚幼而有神意。庾試之，曰：孫安國何在？放曰：庾稚恭（爰客父字，諱翼）家。爰客笑曰：諸孫大盛，有如此兒。放曰：未若諸庾之翼翼。既而語人曰：我故得重呼奴父也。

邊孝先警門人

邊韶字孝先，陳留浚儀人也。以文學知名，教授數百人。韶口辯，曾晝日假臥，弟子私嘲之曰：邊孝先，腹便便，懶讀書，但欲眠。韶潛聞之，應時對曰：邊為姓，孝為字，腹便便，五經笥。但欲眠，思經事。寐與周公通夢，靜與孔子同意。師而可嘲，出何典記？嘲者大慚。

張憑祖孫善謔

張憑年數歲，極聰敏。其祖蒼梧語憑父曰：我不如汝。憑父未解所以。蒼梧曰：汝有佳兒。憑斂手曰：阿翁，詎宜以子戲父？

太平宰相

康定中，西戎寇邊，王師失律，當國一相以老得謝。親知就第為賀，飲酣自矜曰：某一山民耳，遭時得君，告老于家。當天下無一事之辰，可謂太平宰民也。石中立曰：只有陝西一夥竊盜未獲。

日者目力

趙王李德誠鎮江西，有日者自稱世人貴賤一見輒分。王使女妓數人與其妻滕國君同妝梳服飾，偕立庭中，請辨良賤。客俯躬而進曰：國君頭上有黃雲。群妓不覺皆仰首。日者曰：此是國君也。王悅而遣之。

虞王捷對

虞集未遇時，為許衡門客。虞有所私，午後輒出館。許每往不遇，病之，因書于館云：夜夜出遊，知虞公之不可諫。虞見則對云：朝朝來撥，何許子之不憚煩。

陳祭女謔

陳亞淅稀一日蔡襄戲題曰陳亞有心終是惡
陳則應聲曰蔡襄無口便成衰

稍歸以破見損

稍歸應治平中省試有大雅善與人同賦破領
云道雖貫于萬世善猶同于衆人卒見黜心甚
不平一友戲慰曰公以尿罐對淅筒宜見黜落

村學傳誤

曹元寵題村學堂圖云此老方扪虱衆雛爭附
火想當訓誨間都都平丈我語雖可笑而曲盡
社師之狀杭諺言社師讀論語郁郁乎文哉訛
爲都都平丈我委巷之言習而不悟一日宿儒
到社中爲正其訛學童皆駭散時人爲之語云
都都平丈我學生滿堂坐郁郁乎文哉學生都
不來曹詩蓋取此也

石動筩機辨

北齊高祖嘗宴近臣爲樂高祖曰我與汝等作
謎可共射之卒律葛答諸人皆射不得或云是
髐子箭高祖曰非也石動筩云臣已射得高祖
曰是何物動筩對曰是煎餅高祖笑動筩曰射
著是也高祖又曰汝等諸人爲我作一謎我爲
汝射之諸人未作動筩爲謎復云卒律葛答高
祖射不得問曰此是何物答曰是煎餅高祖曰
我始作之何因更作動筩曰承大家熱鐺子更
作一箇高祖大笑高祖嘗命人讀文選有郭璞
遊仙詩嗟嘆稱善詩學士皆云此詩極工誠如
聖旨動筩即起云此詩有何能若命臣作即勝
伊一倍高祖不悅良久語云汝是何人自言作
詩勝郭璞一倍豈不合死動筩即云大家即命
臣作若不勝一倍甘心合死即令作之動筩曰
郭璞遊仙詩云青溪千餘仞中有一道士臣作
云青溪二千仞中有兩道士豈不勝伊一倍高
祖始大笑又嘗於國學中看博士孔子弟子達

者七十二人動箭因問曰達者七十二人幾人巳着冠幾人未着冠博士曰經傳無文動箭曰先生讀書豈合不解孔子弟子巳着冠有三十人未着冠有四十二人博士曰據何文以辨之曰論語云冠者五六人五六三十人也童子六七人六七四十二也豈非七十二人坐中皆爲大悅博士無以復之

侯白令令宰狗吠

侯白初未知名在本邑令宰初至白即謁謂知識曰白能令明府作狗吠曰何有明府得遣作狗吠誠如言我當輸一會飲食若妄君當輸於是人謁知識俱門外伺之令曰君何須得重來相見白曰公初至民間有不便事望諮公公未到前甚多盜賊請令各家養狗令吠自驚庶賊盜止息令曰若然我家亦須養能吠之狗若爲可得白曰家中新有一羣犬其吠聲與餘狗不同曰其聲如何答曰其吠聲呦呦者令曰君全不識好狗吠聲好狗吠聲當作號號呦呦聲者全不是能吠之狗伺者聞之莫不掩口而笑白知得勝乃云君覓如此能吠者當出訪之遂辭而出

戲中榜末

王十朋正奏名第一李三錫副奏名第一時居榜尾者不樂或戲之曰舉頭雖不窺王十仰脚猶能踏李三

鴻漸懼内

安鴻漸滑稽而懼內婦翁死哭于路其婦性素嚴呼入繐幕中詬之曰路哭何因無淚漸曰以帕拭乾婦曰來日早臨棺須見淚漸自思計窘來日以寬巾納濕紙于額上大叩其顙而慟慟罷其婦又呼入詬之曰淚出于眼何故額流漸對曰豈不聞自古云水出高原

成郎中催妝詩

成郎中為省官貌不揚而多髭再娶之夕岳母陋之曰我女如菩薩乃嫁一麻胡命成作催妝詩成乃操筆書云一床兩好世間無好女如何得好夫高捲珠簾明點燭試教菩薩看麻胡

丁稜箏聲

唐世進士及第放榜訖須謁宰相其導詞答語一出榜元時盧肇首冠有故不至次乃丁稜稜口吃迨引見致詞意本言稜等登科而稜頹然鞠躬乃曰稜等登稜等登竟不能發其後語而罷翌日友人戲之曰聞君善箏可得聞乎稜曰無之友人曰昨日聞稜等登稜等登豈非箏聲耶

買履不自信

鄭有買履者先自度其足而置之及至市得履乃忘度急歸之頃返市罷遂不得履人問曰不試以足曰寧信度無自信也

狄盧相謔

狄仁傑戲同官郎盧獻曰足下配馬乃作驢獻曰中劈明公乃成二犬傑曰狄字犬傍火也獻曰犬邊有火乃是煮熟狗

盧延讓一生得詩料

盧延讓業詩二十五舉方登第卷中有狐衝官道過狗觸店門開之句租庸調張濬親見此事每稱賞之又有餓貓臨鼠穴饞犬舐魚砧句為中書令成汭所賞又有栗爆燒氈破貓跳觸鼎翻為蜀王建所賞盧謂人曰平生投謁公卿不意得力于貓鼠狗子也人聞而笑之

納粟監生

革車言三百兩也　買得巍然高言大帽也周子聰前言草也滿腹包忽到若過高曾祖也言名　煥乎其有言文草也淡分毫

懼內圖

有某平日懼內與妻畫一喜神懸之于壁一日妻出私以拳捶之曰我喫你虧我喫你虧偶妻在後見之喝云你做甚麼勢夫即雙跪倒曰我指這裡畫得像那裡更畫得巧

壯健馬

岐山王生循故事納粟三千斛授本州助教以厚價市駿馬騎乘每不愜意獸醫工李生故稱壯健以為價賤王怪問之李曰馱得三千石穀豈非壯健耶

卷之六　十五

死未足恨

葉衡罷相歸一日病問諸客曰某且死所恨未知死後佳否耳一姓金士人曰甚佳葉驚問曰何以知之金曰使死而不佳死者皆逃歸矣滿座皆笑

陳子朝妾

吳給事女敏慧後歸名儒陳子朝陳惑一妾遂染風疾一日親戚來問吳指妾曰此風之始也

李尚書故人子

周愿知江西饒鐵奸詭嘗謁尚書李巽迎李有故人子亦來謁落拓不事事李公遍問舊別墅及家童有技者圖書有名者悉云賣却李怒責曰郎君未官家貧產業從賣何至書籍古畫破除久之復問曰有一本虞永興手寫尚書在否其子不敢言賣云將典錢愿忽言曰此尚書大屯李問曰尚書何屯愿曰已遭堯典舜典又被此兒郎典之李怒顏大開

卷之六　十六

焯炫兄弟

隋劉焯與弟炫並有儒學俱犯法被禁縣吏不知其大儒也咸與之枷焯曰終日枷中坐而不見家炫曰終日負枷坐而不見婦

方朔大笑

漢武帝對羣臣云相書云鼻下人中長一寸年百歲東方朔在側大笑有司奏不敬方朔免冠云臣不敢笑陛下實笑彭祖面長耳帝問之朔曰彭祖年八百歲果如陛下言則彭祖人中長八寸面長一丈餘矣帝大笑

李戴仁迂性

李戴仁性迂緩娶閻氏年甚少與之異室私約曰有興則見召一夕閻氏扣戶小豎報云院君

欲見戴仁遽取百忌曆燈下看之大驚曰今夜河魁在房不可行事傳語院君謝到閻氏慙而去

妖賊大口

建平四年妖賊王始聚於太山自稱太平皇帝號父冏爲太上皇兄休爲征東將軍弟爲征西將軍慕容德討擒之有人謂之曰何爲妖妄自貽族滅父及兄弟何在始曰太上皇蒙塵在外征東征西爲亂兵所害如朕今日復何所賴其妻趙氏怒曰君止坐此口以至於死如何猶自不革始答曰皇后不達天命自古迄今豈有不亡之國哉

盛度胖體

盛度體豐肥一日自殿前趨出宰相在後盛初不知忽見卽欲趨避行百餘步乃得直舍隱於其中學士石中立見其喘甚問之盛告以故石

曰相公問否盛曰不問別去十餘步乃悟罵曰奴乃以我爲牛

張由古之博學

張由古有吏才而無學術累歷臺省嘗於衆中歎班固有大才而文章不入選或謂之曰兩都賦燕山銘典引入文選何爲言無由古曰此是班孟堅文章何關班固事

陳東權州事

原缺

卓吾先生編次　笑笑先生增訂
哈哈道士校閱

僧哥

昔一僧在歐陽公坐上見公家小兒有小名僧哥者戲謂公曰公不重佛安得此名公笑曰人家小兒要易長育往往以賤物爲小名如狗羊牛馬之類是也聞者莫不絕倒

畏婦變羊

京邑有士人婿其婦大妬忌於夫小則罵詈大必捶打常以長繩繫夫脚有喚便牽繩董密與巫嫗爲計因婦眠入厠以繩繫羊婿緣墻走避婦覺牽繩而羊至大驚怪召問巫巫曰娘積惡先人怪責故郎君變成羊若能改悔乃可祈請婦因悲號抱羊慟哭自咎悔誓巫乃令七日齋舉家大小悉避於室中祭鬼神師祝羊復還本

形犇徐徐還婦見犇啼問曰多小作羊不乃苦耶犇曰猶憶噉草不美腹中痛耳婦愈悲哀後復妬忌犇因伏地作羊鳴婦驚起徒跣呼先人為誓於是不復敢爾。

侯白雅謔

侯白好俳謔。一日楊素與牛弘退朝白語之曰日之夕矣素曰以我為牛羊下來耶

義方妻僧詩消白晝

許義方妻劉氏以端潔自許義方嘗出經年始歸語妻曰獨處無聊得無與鄰里親戚往還乎劉曰自君之出足未嘗履閾義方咨歎不已又問何以自娛答曰惟時作小詩以適情耳義方欣然索詩觀之開卷第一篇題云月夜招鄰僧閒話。

張丞相草書

張丞相好草聖而不工一日得句索筆疾書滿紙龍蛇飛動使其姪錄之當波險處姪罔然而止執所書問曰此何字丞相熟視久之亦不自識詬其姪曰胡不早問致吾忘之

曼卿墮馬

石曼卿善戲嘗出遊報寧寺馭者失控馬驚曼卿墮馬徐着鞭謂馭者曰賴我是石學士若瓦學士豈不跌碎乎。

元帝笑洪喬之謝

元帝皇子生普賜羣臣殷洪喬謝曰皇子誕育普天同慶臣無勳焉而猥頒厚賚帝笑曰此事豈可使卿有勳邪。

劉伶訓飲

劉伶病酒渴甚從婦求酒婦捐酒毀器涕泣諫曰君飲太過非攝生之道宜斷之伶曰甚善我不能自禁唯當祝鬼神自誓斷之耳便可具酒肉婦曰敬聞命供酒肉於神前請伶祝誓伶跪

而祝曰。天生劉伶，以酒爲名，一飲一斛，五斗解酲。婦人之言，愼不可聽。便飲酒進肉，隗然已醉矣。

袁正辭志在積錢

袁正辭積錢盈室。室中忽有聲如牛，人以爲妖。勸其散積以禳之。正辭曰：我聞物之有聲，求其同類耳。宜益以錢。聲乃止。

張思光譏詞尚書

張思光欲詣吏部尚書何戢，誤造尚書劉澄。融下車入門，曰：非是。至戶外望澄，又曰：非是。既造席視澄，曰：都自非是。乃去。

婁師德比庖人

婁師德好詼諧。則天朝大禁屠殺。師德因使至陝，庖人進肉。師德曰：何爲有此？庖人曰：豺咬殺羊。師德曰：豺大解事。又進鱠，復問之。庖人曰：豺咬殺魚。師德大叱之曰：智短漢，何不道是獺。遂不食。

虞嘯父獻替

虞嘯父爲孝武侍中，帝問曰：卿在閣下，初不聞有獻替。虞家富近海，謂帝望其貢獻，對曰：天時尚煖，鮆魚蝦鮓未可致，尋有所獻。帝撫掌大笑。

正德認水厄爲水難

蕭正德初入北，侍中元義欲爲設茗，先問正德：卿於水厄多少？北人謂茗飲爲酪奴，亦云水厄。正德初不知，答云：下官雖生水鄉，立身以來，未遭陽侯之難。舉坐大笑。

思光兄弟

張思光與弟寶積俱詣太祖。思光於御前放氣。寶積謝曰：臣兄觸忤宸扆。上笑而不問。須臾食至，思光排寶積，不與同食。上曰：何不與賢弟共食？思光曰：臣不能與謝氣之口同餐。

邵李的判

邵康節赴河南尹李君錫會投壺君錫末箭中耳君錫曰偶爾中耳康節曰幾乎敗壺坐客以爲的對

閔氏遠姓

梁何昌㝢爲吏部尚書有姓閔求官者昌㝢謂曰君是誰後荅曰子騫後昌㝢掩口笑曰遙遙華胄

男子魘

諸葛令女庾氏婦既寡誓不復重出此女性甚正必無有登車理恢既許江虨婚乃移家近之誑女云宜徙於是家人一時去獨留女在後比其覺已不復得出江郎暮來女哭詈彌甚江覘其意轉帖乃詐魘良久不寤聲氣轉急女乃呼婢云喚江郎覺江於是躍來就之曰我自是天下男子魘何預卿事而見喚邪女默然而慚情義遂篤

艾子門醜

艾子好飲少醒日門人謀曰此未可以口舌爭宜以險事怵之一日大飲而噦門人密抽彘腸置噦中持以示曰凡人具五臟今公因飲而出一臟矣何以生邪艾子熟視曰唐三藏尚活也况四臟乎

製餛飩法

僑仲山官吏部郎中好古博雅仍喜諧謔家製

餛飩得法每著賓朋索食一日於食奩前先各置一帖且戒云食罷展卷既而客視乃製造餛飩方法也自後無復索者

巢由進士

邪且狹中詭僻登進士恥赴常選獻書於宰相趙昔自比巢由朝議惡其矯激故久不調後復伺昔望塵自陳昔笑謂人曰今日甚榮得巢由拜於馬首

宋郊弟兄答語

宋郊居政府。上元夜在書院內讀周易。弟學士宋祁點華燈擁歌妓。醉飲達旦。翌日郊令人誚讓云。相公寄語學士聞昨夜燒燈夜燕。窮極奢侈。不知記得那年上元同在州學喫齋煮飯時否。祁答曰。却須寄語相公。不知那年在州學喫齋煮飯是爲甚的。

丘浚打和尚

殿中丞丘浚謁釋珊珊殊傲。頃之有州將子弟來謁。珊降階接之甚恭。丘不能平。問曰。和尚接浚甚傲。而接州將子弟乃爾恭耶。珊曰。接是不接。不接是接。浚勃然起。杖珊數下。曰。和尚莫怪。打是不打。不打是打。

李福畏妻腹痛

李福妻裴氏。性妬忌。福欲私一女奴而未果。因囑裴之左右曰。設夫人沐髮。遽來報我。既而果有以沐髮來告者。福即詐言腹痛。且召其女奴。往左右告裴。裴以爲信然。出髮盆中跣問。福既業以疾爲言。即呌若不可忍狀。裴極憂。以藥投童溺中進之。明日監軍使及將校悉來候問。福具以事告。因曰。一事無成。固當有分。所苦者。虛咽一甌溺耳。聞者大笑。

優人諧戲

優人李可及善諧戲。嘗因延慶節。緇黃講論畢。次及優倡爲戲。可及褒衣博帶。攝齊升座。稱三教論衡。一人問曰。既言博通三教。釋迦如來是何人。對曰。婦人。問者驚曰。何也。曰。金剛經云。趺坐而坐。非婦人何須夫坐然後兒坐也。又問。太上老君何人。曰。亦婦人。問者曰。何也。曰。道德經云。吾所大患。以吾有身。及吾無身。吾有何患。非婦人何患于有娠乎。又問。文宣王是何人。曰。亦婦人。問者曰。何也。曰。論語云。沽之哉。沽之哉。

君貴者也非婦人矣衒嫁爲牛十帝悅厚賜之

房夫人

房玄齡夫人至妬太宗令皇后召夫人告以媵妾之流今有常制帝欲有所賜夫人執心不迴帝遣酌卮酒恐之曰若然可飲此酖夫人一舉便盡無所留難帝曰我尚畏見何況于玄齡

令史數驢罪

有御史寄令史將入臺值裏行御史數人聚立門內令史下驢衝過諸御史怒將杖之令史云今日之過實在此驢乞先數之然後受罰御史許諾令史指驢曰汝伎藝可知精神極鈍何物驢畜敢于御史裏行衆笑而止

子瑜以面得驢

諸葛子瑜諱瑾恪父面長似驢孫權大會羣臣使人牽一驢入題其面曰諸葛子瑜恪跪請筆益兩字于下曰之驢舉坐歡笑乃以驢賜恪

劉嫗相嘲

劉道眞嘗與一人共索株草中食見一嫗將兩兒過並青衣劉嘲之曰青羊將兩羔嫗答曰兩猪共一槽

刁韓善謔

刁彝于桓公坐嘲韓博曰君是韓盧後博謨應曰卿是韓盧後桓公笑曰彝以卿姓韓故相謂耳他自姓刁那得復是韓盧後博曰明公未之思耳短尾者則爲刁也一坐稱佳

阮孚機辨

阮孚性機辨好酒貌短而禿周文帝偏所愛重常于室內置酒十瓶瓶大一斛上皆加帽欲以戲孚孚入室見即驚喜曰吾兄弟甚無禮何爲入王家匡坐相對宜早還宅盡持酒去文帝大笑

門人還謔文公

楊文公嘗戒門人爲文宜避俗語既而公自作表云伏惟陛下德邁九皇門人鄭戩曰未審何時得賣生菜公笑而易之以九皇音類韭黄

大小鬍孫

孫莘老從劉貢父乞墨屢更諉送孫巨源劉譏之吏曰皆孫姓而同爲館職莫能別劉曰何不取其鬚爲别吏曰皆鬍而莫能別劉曰既皆鬍何不以身之大小爲别於是館中以莘老爲大鬍

孫學士巨源爲小鬍孫學士

貢父戲馬默

馬默爲臺官嘗彈奏劉貢父輕薄不當置在文館劉曰既云馬默豈合驢鳴

李彥古謁刺

王俯彥朋春郎父名師古嘗自呼硯爲墨池鼓爲皮棚人或誤犯輒以仙事中之知嶺南郡有李彥古者過郡請謁遂題刺云永州司戶參軍李墨池皮棚謹祇候參侍彥大喜示其子弟曰秦人當如此矣

禹玉贈介甫虱頌

王介甫王禹玉同在相府同侍朝見虱自介甫襦領而上直緣其鬚上顧之而笑介甫不自知也朝退禹玉指以告介甫介甫命從者去之禹玉曰未可輕去願獻一言以頌虱之功介甫曰如何禹玉曰屢遊相鬚曾經御覽衆大笑

王雱答獐鹿

王雱數歲時客見一獐一鹿同籠因問何者是獐何者是鹿雱實未識對曰獐邊是鹿鹿邊是獐客大奇之

傅正無心絕慾

蕭傅正知杭州有術士請謁年踰九十而有嬰兒之色傅正接之因訪以長年之術答曰其術甚簡惟絕色慾耳傅正良久曰若然則壽雖千

歲何造

貢父隱嘲諸帥

劉貢父爲中書舍人一日朝會幙次與三衙相隣時諸帥兩人出一水晶茶盂傳玩良久一帥曰不知何物所成瑩潔如此貢父隔幙戲云諸公豈不識此乃多年老冰耳 兵冰同音

侍郎御史

正統中有一侍郎與一都御史同飲適有犬繞卓行左右叱之侍郎云休叱他他在這裡巡按都御史答云你看他是狗也是狼

許敬宗誕傲

許敬宗性輕傲見人多忘之或病其不聰許曰卿自難記若遇何劉沈謝暗中摸索着亦可識

釀具淫具

蜀先主常因旱禁釀酒吏于人家索得釀具欲令與釀酒者同罪時簡雍從先主遊見一男子行道謂先主曰彼人欲行淫何以不縛先主曰卿何知雍曰彼有淫具與釀具同先主笑命原欲釀

都憲通政寓嘲

倡鍾都憲與强珍通政在南都同飲强自執壺勸倡酒曰要你飲四鍾倡急應曰你莫要强斟

貢父戲嘲決湖

王介甫爲相大講天下水利一人獻策曰決梁山湖八百里水以爲田其利大矣介甫喜甚沉思曰策固善決水何地可容劉貢父適在坐徐曰自其旁別鑿八百里湖則可容矣介甫笑而止

園外郎

石中立員外嘗與同列觀上南園所畜獅子主者曰縣官日破肉五斤飼之同列曰吾儕反不及此獅子石曰然吾輩官皆員外郎敢比園內

孫子平衆大笑

文舉巧捷

孔文舉年十歲隨父到洛府李元禮有盛名爲司隸校尉詣門者皆及中表親戚乃通文舉至門謂吏曰我是李府君親既通前坐李問曰君與僕有何親對曰昔先人仲尼與君先人伯陽有師資之親是僕與君奕世爲通好也李及賓客莫不奇之大中大夫陳韙後至李以其語語之陳曰小時了了大未必佳孔曰想君小時必當了了陳大踧踖

晉文戲鄧艾

鄧艾口吃語稱艾艾晉文王戲之曰卿云艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

盧狀元催妝詩

盧儲投卷謁李翺尚書李長女及笄見文尋繹數四曰此人必爲狀頭入翺門乃慕爲婿來年果狀元及第徑赴伊府催妝詩曰昔年將去玉京遊第一仙人許狀頭今日已成秦晉會早教鸞鳳下粧樓

玄祖齒缺

張玄祖八歲齒虧先達知其不常戲之曰君口復何爲狗竇答曰正使君輩從此中出

瞿痴

瞿泉字炳暘自號醉漁常熟五衙人畫花鳥有名應雁入高品嗜酒落魄言詭嘯人呼爲瞿痴偶入邑城過一縣吏手携海螄吏與瞿素狎者吏遮呼曰瞿痴自負詩才能頃刻咏海螄一首乎瞿即口占曰海鋪何曾數着君也隨盤饌入公門千呼萬喚不肯出近街臨街敲窗聲滿常熟市井人閒食海螄者必先敲開其尾故用以譏吏云